

δτι ἐγράφη ὑπὸ τοῦ Μαυρογένη πασσᾶ. "Οπως ἐννοηῶσι αἱ παρεμβαλλόμεναι δυσκολίαι, ἀρκεῖ νὰ εἰπω ὅτι πρὸς ἔκδοσιν περιοδικοῦ τινος ἀπαιτεῖται γὰρ προχποστέλληται ἡ ὕλη ἑκάστου τεύχους εἰς τὸ ὑπουργεῖον τοῦτο καὶ ἐγκριθεῖσα νὰ ἐπιστρέψηται μετὰ δεκτῶν καὶ πλέον ἡμέρας πρὸς δημοσίευσιν. Εάν δὲ δὲν ἐγκριθῇ; — Καὶ τοῦτο δὲν εἶναι σπάνιον, καθότι ἀρκεῖ πρὸς τοῦτο ἡ λέξις: "Ελλην, ἐλληνισμὸς ἐλληνικὰ γράμματα, — τότε δύνασαι νὰ μὴ ἔκδικης τὸ τεύχος.

"Ως ἐγράφον εν τῇ ἡγούμενῃ μου τὸ παρελθόν Σάδεστον ἐγένοντο οἱ γάμοι τοῦ υἱοῦ τοῦ Ριζάκη σας μετὰ τῆς θυγατρὸς τοῦ Μαυρογένεος Πασσᾶ. Παράνυμφοι ἦσαν οἱ κ. κ. Καραθεοδωρῆ πασσᾶς καὶ Σερπιέρης. Τὸ μεστήριον τοῦ ἀρραβώνος ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἄγιου Νεόφυτου τὸ δὲ τοῦ γάμου ὑπὸ τῆς Α.Θ. Παναγιώτητος τοῦ Πατριάρχου. Μετὰ τοῦ γάμου ἀνῆλθον ἐκ τῆς ἑκκλησίας εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῶν Πατριαρχείων οἱ γενένυμφοι καὶ οἱ προσκεκλημένοι, οὐκ δλίγοι, οἵτινες καὶ συνεγάρησαν τοῖς νεογόνοφοις. Παρῆν δὲ εἰς τὸν γάμον καὶ ἡ Α.Μ. ὁ Πατριάρχης τῶν Αρμενίων κ. Ναρτῆς, ὅστις ἀνέγνω μάλιστα καὶ εὐχὴν ἀρμενικὴν τῇ συγκατανύσσει τοῦ Οἰκουμ. Πατριάρχου καὶ τῶν νεονύμφων. Ο Μαυρογένης πασσᾶς ἐν τῇ περιστάσει ταύτη ἐδωρήσατο εἰς τοὺς δύο Πατριάρχας ἀνὰ μίαν ταμβακοθήκην χρυσᾶν μετὰ ἀδαιμάντων, ὃν ἡ μὲν πρὸς τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην ἔφερε τὰ σόματα τοῦ χρήτου, ἡ δὲ στρέψει τὸν Ναρτῆν τὸ μονόγραμμα αὐτοῦ. Τῶν δώρων τούτων ἔλαβε προγοργέως γνώσιν ὁ Σουλτάνος. "Η ἀξία δ' ἐκάπει ταμβακοθήκης λογίζεται λιρῶν δισ. ἑκατόν.

Τ. Γ. Σήμερον ἀναχωρεῖ διὰ τὴν ὑμ. πόλιν δ. κ. Λεχατοῦς πρὸς καταρτισμὸν τοῦ θιάζου. "Υπὸ οἰκονομικὴν ἐποψίην ἡ δουλειὰ πηγαίνει καλά ἐνταῦθα. ~~πολυτόπιον~~ **Οὔτες** ~~κίνησιν~~ ~~πολυτόπιον~~ ~~πολυτόπιον~~ ~~κίνησιν~~

ΚΤΥΠΗΜΑ ΚΑΤΑΚΕΦΑΛΑ

Μετὰ τὸ τραγικὸν, ὅσῳ καὶ διὰ τὴν ἐθικὴν φιλοτιμίαν λυπηρὸν ἐπεισόδιον τοῦ Μαραθώνος-Δείλεσι κατὰ τὸ 1869, εἰχομεν ἀπολαύσεις ἀσφαλειαν καὶ ἡδύνατο τις ἐλευθέρως πλέον νὰ ἐξερχηται τῆς πρωτευούσης. "Ἐκτοτε εἶδομεν καὶ τῶν ἀγροτικῶν κτημάτων διπλασιαζομένην τὴν ἀξίαν καὶ σχετικὴν τῆς καλλιεργείας Βελτίωσιν, καὶ τῶν ἡμερομισθίων συνεπῆ αὔξησιν, διότι πάντα ταῦτα εἶνε ἀναγκαῖα συνέπεια τῆς ἀσφαλείας, ητις ἐνέθάρρυνε πολλοὺς τῶν ἰδιοκτητῶν καὶ συγχάνει τὰς ἐξερχωντας εἰς τὸν περιθώριον, ήν καθελόν μορφώσει ἐκ τῶν πραγμάτων, καὶ δὲν θὰ εἰσακούσωσι παρατήσεις καὶ συστάσεις, συνιστώσας τὴν ἐκτελέσεως τοῦ καθήκοντος παρέκκλισιν τῆς συνειδήσεως πρὸς βλάβην διοκλήρου τῆς κοινωνίας.

Πλὴν ἡ ἀσφαλεία εἶνε τι, οὔτως εἰπειν, διπλετικὸν, παρεμφερὲς τῇ ἐμπορικῇ πίστει. — "Βόστον τὰ πράγματα βαδίζουσι καλῶς, η πίστις ἐπερρίψει καὶ ἐξαπλουται ἡ κινητικὴ τοῦ ἐμπορίου ἀμα ὡς δυσκολία τις ἀναφανή ἐπέρρχεται στενοχώρια, ητις ἀγειρεύθησεις εἰς κρίσιν, ητις συνεπάγει δυσκολίας καὶ φόνους, καὶ ἐκεὶ δην δὲν ἐπρέπει νὰ ὑπάρχωσιν. — Τοιούτοτρόπως καὶ ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς ἀσφαλείας η παραμικρὰ ὑποψία ἐμπέλλεται εἰς φόνους καὶ εἰς προφύλαξεις, αἵτινες μακριούσι πάντα τὰ προσιρηθέντα ἡγεμονία, καὶ σταυρώσι πάσαν πρόσδοσον καὶ βελτίωσιν τῆς κτηματικῆς ἰδιοκτησίας.

Τὸν παρελθόντα γειμῶνα ἡ πόλις τῶν Αθηνῶν ἐγένετο ἀνάστατος ἐπὶ τῇ εἰδήσει δι τη ληστεῖα διεπράχθη εἰς τὰ πρόθυρα αὐτὰ τῆς πρωτευούσης, εἰς ημιτείας ὥρας ἀπόστασιν, δηλ. εἰς τὸ κτήμα τῆς κυρίας Ζωγράφου, τὸ Χασάνι. Γιγνό-

ζομένη ἰδιοκτητας, οἵτινες εἰθισμένοι ἀπὸ ἐτῶν πλέον νὰ μεταβαίνωσιν ἀρβένις καὶ δικρένωσιν εἰς τὰ κτήματά των αὐθαρεῖ μετεφέρθησαν εἰς τὴν πόλιν, ἐποιείρκουν δὲ τὰ γραφεῖα τῆς Μοιραρχίας καὶ τῆς ἀνακρίσεως, ἵνα μάθωσιν ἀν συνεληφθησαν οἱ τὴν ληστεῖαν αὔτην διαπράξαντες, ἢ ἀν ἀνεκαλύφθησαν τούλαχιστον ἐγκαὶ τῆς συμπιεστρας, διπος γνωρίζωσιν ἀπὸ τῶν πρέπει νὰ φυλαχθῶσιν. Τέλος ἀνεκαλύφθησαν οἱ θρασεῖς λησταὶ καὶ συνεληφθησαν καὶ ἀλλοιούσιν ἡ σύμπραξις ἐθεωρήθη ὡς ἀκαπόφευκτος δρός πρὸς τέλεσιν τοῦ ἐγκλήματος, καὶ κατὰ τῆς ἐνοχῆς πῶν ὅποιων οὐγιὲ μόνον ὄμολογοιαν τῶν συνενόχων ἀλλὰ καὶ ἐνδείξεις ἵσανται ὑπάρχουσιν. Ἀπαντεῖ δὲ διὸ τοι παρεπέμφθησαν διὰ βουλεύματος καὶ ὥρισθη ἡ ἐνώπιον τοῦ Κακουργοθείμειου δίκη των διακτὴν 12 προσεχοῦς Οκτωβρίου.

"Ἐν ᾧ πρέπει νὰ συγχαρῷευ τὴν Ἀνακριτικὴν Ἀρχὴν καὶ τὴν Διοικητικὴν ἡττες κατωρθώσει τὴν συγκρήψιν των, καὶ τὴν Εἰσαγγελτικὴν διὰ τὴν ταχεῖαν αὔτων ἐνώπιον τοῦ κακουργοθείμειου Ἀθηνῶν προσαγωγὴν, διότι εἰξεύρημεν δι το πολλαὶ κατεβλήθησαν προσπάθειαι διπος δικασθῶσιν ὑπὸ κακουργοθείμειου Βπαρχικοῦ, διπον συνήθως περιστότερον ἐλπίζουσιν ἐπὶ τὴν ὑποστήριξιν οἱ κατηγορούμενοι, καίνουεν καθήκον μας νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τῆς τε Δικαστικῆς Ἀρχῆς, ὡς καὶ τῶν Κυρίων Ἐφόρων καὶ πάσης τῆς κοινωνίας, διότι μετὰ λύπης μας ἐπληροφορήθηκεν δι το ἥρξαντο ἥδη αἱ ἐνέργειαι παρὰ τοῖς πολιτευομένοις, καὶ παρὰ διαφόροις προσώποις, ἀτινα πιστεύεται δι το δύνανται νὰ ἐνεργήσωσιν ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῶν κατηγορούμενων.

"Ιδίως υπὲρ τοι συνενόχου τῶν ληστῶν, ὅστις ὑπῆρξεν διοχλές δι κινήσας δι φάνεται τὴν δλην ἐπιχείροιν, τοῦ πρὸς τὴν κυρίαν τοῦ κτήματος φανέντος ἀπίστου ἐπιστάτου, τοῦ δονομαζόμενου Σκούρτη, καθητος πολλούς συγγενεῖς ἐν τοῖς περιχώροις τῶν Αθηνῶν, ἐκινήθη μεγάλη σταυροφορία καὶ γνωρίζουμεν δι το καταβάλλονται μεγάλαι προσπάθειαι πρὸς ἀπαλλαγὴν του. Ἐπειδὴ δὲν πρόκειται περὶ ἀτομικοῦ ἐγκλήματος, ἀλλὰ περὶ πράξεως συνταραξάσης καὶ ἐμβαλούσης εἰς φόνον καὶ δι ποψίαν δλην τὴν κοινωνίαν, ἐλπίζουμεν δι το οἱ τε ἐνορκοι καὶ οἱ σύνεδροι θὰ φανῶσιν ἀκράδαντο εἰς τὴν περιθώριον, δην καθελόν μορφώσεις ἐκ τῶν πραγμάτων, καὶ δὲν θὰ εἰσακούσωσι παρατήσεις καὶ συστάσεις, συνιστώσας τὴν ἐκτελέσεως τοῦ καθήκοντος παρέκκλισιν τῆς συνειδήσεως πρὸς βλάβην διοκλήρου τῆς κοινωνίας.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Τὸ κλεψτοχώρος. Μή σᾶς φοβίζῃ ὁ τίτλος δὲν πρόκειται νὰ ὄμιλητωμεν περὶ πατρωτικῶν παραφορῶν δημοσίου ὑπαλλήλου, οὔτε νὰ πτύσωμεν κατὰ πρόσωπον τῶν συμπολιτῶν μας το ρῆμα τοῦ διαθανάτου Κότταρη, τὸ κλεψτοχώρος, κλεψτεῖς πρόκειται περὶ τῆς ἀξιοπρατεῖσα φάνης δι το δηποτία δρθοῦται ὑπερήφρων ἀπέναντις ἀλλοιούσιν εὐλογημένων τόπων, τοὺς ἀπόστολους ἡμετέρους οὔτε διειρεύμεθα τι δύναται νὰ ἡναι.

Δομήδης δ. κ. Σάκιρη, διδικίτερος σύμβουλος ἐν Ρούθη, ἐδημοσίευσεγεν ἐν τῇ ἐφημερίδι, ὁ Μηχυτῆς τῆς "Ἄγω Συλεσίας ἀρθρον ἐν τῷ διποτίῳ διητυχούσεται ἀποδεικνύει δι το εἰς τὸν ἀνωτέρω τόπον Όλος, ἐκτὸς ἐλαχίστων, ἐκαιρέστεων, εἰνε κλέπται! "Τπάρχουσιν ὀλόκληροι κοινότητες ζωσαι, οὔτως εἰπειν, ἐκ μόνης τῆς κλοπῆς. Χιλιάδες κλεπταποδόγουν εἰνε ἔτοιμοι νὰ ἀγοράσωσι τὰ κλοπιμάτα. Πρὸ πάντων τὰς

Κυριακᾶς καὶ τὰς ἑορτὰς οἱ κάτοικοι παραδίδονται εἰς τὴν κλοπὴν ἀνὰ τοὺς ἄγρους, τοὺς κῆπους καὶ τὰ δάση. Ἐπὶ χιλίων κλεπτῶν, μόλις ἔνας καταγγέλλεται καὶ τιμωρεῖται. Ὁ γράφως τὸ ἀνωτέρῳ ἀρθρὸν ἀποδίδει τὴν αἰτίαν τῆς κοινωνικῆς ταύτης συμφορᾶς εἰς τὴν φιλελήμενην ἀγνῆγην, τὴν δοποῖσαν δίδουσιν εἰς τὰ παιδία. Ἡ ὑπεξάρεσις μικροῦ τινος ἀντικειμένου, οὐδόλως θεωρεῖται κλοπὴ τὰ παιδία κλέπτουν τοὺς συγγενεῖς των, οἱ συγγενεῖς τοὺς κυρίους των οἱ χωρικοὶ ἐφ' ἀμάξιν ἔξερχονται εἰς λεηλασίαν τῶν ἄγρων καὶ τῶν δρυμόνων οἱ κτίσται, οἱ λεπτούργοι, οἱ κρεοπώλαις ἴδιοποιοῦνται διπλαίς περιέλθῃ εἰς κείρδος των εἰναις μηχαρφές. Εκεῖ, πιστεύομεν, καὶ ὁ ἔρως δὲν θὰ ὑφίσταται ἀλλέως, εἰμὴ συντασσόμενος τοῖς νόμοις τῆς κλεπτομανίας.

Τέ παθάνουν αἱ ώραιαι τῶν ώραιών. «Ἐγειραὶ τὸ Χικάγον τὴν ώραιάν τῶν ώραιῶν του, τὴν κ. Ἀραβέλλαν Ζόνπεν, γνωστοτέραν δύω, ὑπὸ τοῦ ἡκιστα ώραιον δόνομα.» **Ἐμορφιά νούμερο 9**, καὶ θὰ ἴδουμε γιατί. **Ἡ Κυριακὴ περὶ ἣς** διάλογος ἔτυχε τοῦ ἀθλοῦ εἰς ἔνα τῶν προσφάτων ἀγώνων καλλονῆς, ἡ δόπια, φαίνεται, εἶναι συχνά εἰς τὴν φιλόκαλον ἐκείνην χώραν, ταυτότου εἰδούς δύως φιλόκαλον, ὅστε ἐγένετο ἀμέσως γνωστὸν, πρὸς μεγάλην τέρψιν τοῦ καινοῦ, διτὶ ἡ δαφνηφόρος εἶναι μεσόκοπος, καὶ διτὶ ἡ καλλονή της εἶναι τύπου τοιούτου, πλειστέρον προκαλοῦντες τὸν γέλωτα ἢ τὸν θαυμασμόν. Καὶ ἥδη ἡ ώραιά τῶν ώραιῶν τοῦ Χικάγο ἐγκαλεῖ εἰς τὸ δικαιτήριον δύο κυρίους. Στοῦτα νὰ τῆς πληρώσουν 20,000 δολάρια, ὡς ἀποζημίωσιν. Διτί; ἔρωτάτε. Ἰδού, Ἡ ἐνάγουσα ἀναφέρει διτὶ εἶναι πρόσωπον ἐπίσημον ἀπολαύον παγκοσμίου φήμης, καὶ διτὶ ἐγκαλούμενοι, ἐκδόται γελοιογραφιῶν, συνενγοηθησαν νὰ τὴν παραστήσουν ὑπὸ μορφὴν γελοίαν, πρὸς κοινὸν σκάνδαλον. διτὶ αὐθαιρέτως ἐδημοσίευσαν εἰκόνας της, ἐν αἷς ωριμένα χαρακτηρίστι ἡ τοῦ προσώπου της ἀλλοιούνται ὑπερμέτρως, παρὰ φύσει, καὶ ἐπὶ τὸ κωμικότερον. διτὶ αἱ γελοιογραφίαι αὐταὶ φέρουσιν ἐπιγραφὴν «τὸ νούμερο 9!» καὶ εἰσὶν ἐπιτεθεμέναι εἰς τὴν ἀγοράν πρὸς κοινὴν θέαν, ἐναντίον τῶν διαμαρτυρήσεων τοῦ ζόντος πρωτοτύπου. διτὶ συνεπῶς πλειστα πρόσωπα ἀλλαζούν δρόμον διὰ νὰ μὴ τὴν βλέπουν, ἢ τὴν κοροϊδεύουν, ἢ ἐκεχαρδίζονται ἀπὸ τὰ γέλαια ὅταν τὴν ἴδονται, καὶ διτὶ τὸ ποστόν τῶν 20,000 εἶναι ἐλαχίστη ἱκενοποίησις τοῦ προξενηθέντος ἀδικήματος. **Ἡ εἰκὼν** ἡ δόπια τόσῳ παρώργισε τὴν βασιλίσσαν τῆς καλλονῆς τὴν παριστάνει μὲν προβοσκίδα ἐλέφαντος.

ΤΟΥΜΑΙ ΙΑΖΕΙ Ρανοσυλλέκτης.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΜΑΤΑ
Πολιτορεύον Σαββαῖον
Λονδίνον, 27 Τερέον. Οἱ Καιροὶ σημειοῦνται τὰς προσπαθείας, ἃς καταβάλλει ἡ Πύλη ἢ ἀνακτήσηται τὴν παλαιὰν αὐτῆς ἐπιρροὴν ἐν Αἴγυπτῳ καὶ ἐπιμένωσιν εἰς τὰς ἀνάγκας; νὰ διατηρηθῇ ἡ ἀγγλικὴ κατοχή.

Χόγκ-Κόγκ, 36 Τερέον. Φήμη διεδόθη διτὶ αἱ Μέλαιναι σημαῖαι ἀπέδωκαν τὸ Σόγκ-Τάῦ τοῖς Ἀναστάταις καὶ ἀπεσύρθησαν ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὥρης τοῦ Ἐρυθροῦ ποταμοῦ.

Λονδίνον, 37 Τερέον. Η Ἱραπέζα τῆς Ἀγγλίας ἡ λάτιτωσε τὸν τόκον τῆς προξοφλήσεως αὐτῆς εἰς 3 σ.ο.

Παρίσιος, 27 Σεπτεμβρίου. Ο μαρκήτιος Τζέηκ, πρε-

σθευτῆς τῆς Κίνας, ἐσχε σήμερον μακρὰν συνέτευξιν μετά τοῦ κ. Φερρού.

Κοπεγχάγη, 27 Σεπτεμβρίου. Αἱ Α.Α. Μ.Μ. διβασιλεὺς καὶ ἡ βασιλλίσσα τῶν Βέλγην ὁ ἀναχωρήσωσι τὴν δευτέρᾳ εἰς Ἀθήνας. Η Α. Μ. διτάρος ὁ ἀναχωρήσῃ τὴν δευτέρην εἰς Πετρούπολιν.

Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

Απὸ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς (18 Σεπτεμβρίου) αἱ ἀμαξοστοιχίαι θέλουσιν ἀναχωρεῖται πρὸς τὴν προσαρτήσαντα Λ

Ἐκ Πειραιῶς 5.35, 6.35, 7.05, 7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.05, 10.35, 11.05, 11.35, π. μ.— 12.05, 12.35, 1.05, 1.35, 2.05, 2.35, 3.05, 3.35, 4.05, 4.35, 5.05, 5.35, 6.05, 6.35, 7.05, 7.35, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35. π. μ.

Ἐξ Αθηνῶν 6, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 11.30, 12 μετρημέτρα:— 12.30, 1, 1.30, 2, 2.30, 3, 3.30, 4, 4.30, 5, 5.30, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 10, 11, 12 μετρημέτρου.

Πάσαις αἱ ἀμαξοστοιχίαι θέλουσι διέοχεσθαι διὰ Φαλήρου. Εἰς **Μοσχάτον** θὰ σταματῶσιν αἱ ἀμαξοστοιχίαι τῆς **6.30** ἐκ Πειραιῶς καὶ τὸ ἔξι Ἀθηνῶν π. μ., τῆς **2** ἐξ Αθηνῶν καὶ της **3.30** ἐκ Πειραιῶς π. μ.

ΠΥΡΓΟΣ

Οἱ ἐν **Πύργῳ** γνωστὸς ἐμποροράπτης καὶ **Τιώννης Σπηλιόπουλος** ἐπάνελθων πρὸ μικροῦ ἐξ Εὐρώπης ἐκομίσατο δύσφορα καὶ ποικίλα εἰδὴ **ὑφασμάτων** καὶ ἴδιως **παρεσεγών** τοῦ τελευταίου συρμοῦ. Ἐπίσης γυναικεῖα ἐπανωφόρεα, καπέλλα, λαιμοδέτας καὶ ἐν γένει πᾶν ὅτι κομψόν, γοττικόν, καὶ κατάλληλον πρὸς στολισμὸν τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικός.

Οἱ ἐν ταῖς παρακειμέναις ἐπαρχίαις ἐμποροὶ δύνανται νὰ προμηθευθῶσι παρ' αὐτοῦ τὸ ζόντερο εἰδὴ εἰς τιμὰς συμφερούσας **Χονδροκώδης**, καθ' ὃσον ἔφερεν ἀφθονέαν **ὑλεκούση** οὕτι μόνον νὰ ἐνδύσῃ τοὺς Ἡλείους, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἀλούτ.

Τρέατε διὰ νὰ γνωρίσητε τὴν φιλόκαλίαν τοῦ λαμπροῦ ράπτου **Σπηλιωπούλου**.

Οιατρὸς-χειρουργὸς κύριος **Λούης** μετώκησεν εἰς τὴν επατὰ τὴν ὁδὸν Σωκράτους οἰκίαν τοῦ, ἀκριβῶς διπισθεῖν τῆς Δημαρχίας. Δέχεται δὲ ἐπισκέψεις ἀπὸ τῆς **7—8 π. μ.** καὶ ἀπὸ τῆς **2—4 π. μ.**

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικέασιν μικρὰ οἰκία ὡροφος οἰκίας ἐπὶ τῆς δόδοι Σταδίου εἰς δύνατὸν ἢ κατὰ τὴν τυναικελν Κολοράκι, μὲ τρία δωμάτια, μετὰ ἢ ἀκένη ἐπιπλων. Η διεύθυνσιν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς **Αιγύπτου** (6, 6)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φοιτητὴς ἢ μαθητὴς γυμνασίου, ὅπως εἰσέλθῃ ὡς οἰκότροφος παρ' οἰκογενείᾳ, ἢ τὰ μέλη λαλοῦσι μόνον τὴν γερμανικὴν, πλὴν τοῦ οἰκογενειάρχου Ἑλληνος ὄντος, ἀλλὰ διατριψαντος ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν ἐν Βιέννῃ. Τελεία περιποίησις, τροφὴ καθαρὰ, καὶ ἐγγυήσεις ταχυτάτης ἐκμαθήσεως τῆς γερμανικῆς. Η Διεύθυνσις, παρὰ τῷ κ. Εὐσταθίῳ, **Οδός Αγίου Κωνσταντίνου**, **Αρ. 48.**