

ὡς συνδρομὴν 600 λίρας. Παρὰ τινῶν ἐν ἀμφιβολίᾳ τίθεται ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐταιρίας, συντιθεῖσθαι μόνον πρὸς εὐπρόσπονον δαπάνην τῶν 600, ἀλλὰ τοῦτο θὰ δεῖξῃ ὁ προσεχὲς χειμὼν. Τὸ βέβαιον εἶνε ἤτις τρεῖς μέχρι τοῦδε ἐδόθησαν παραστάσεις.

Μεταφράσθη βουλγαριστὶ καὶ ἐξεδόθη, ἐγκρίσει τῆς Διευθύνσεως τῆς Παιδείας, τὸ Ἐγχειρίδιον τῆς Ἱστορίας τῆς Παιδαγωγίας τοῦ ἡμετέρου κ. Ἀριστείδου Κ. Σπαθάκη, χάριν τῶν σχολείων τῆς μέσης ἐκπαιδεύσεως. Ὁ μεταφραστὴς καλεῖται Δ. Τ. Δουτάνωφ, ἐξετυπώθη δὲ ἐν Ἑσκή Ζαχαρᾷ.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἡ ζουρλὴ Μῆς Λάντρου. Ἄνδ' ἀντιπρόσωπος τῆς Ἀγίας καὶ τῶν ἁγίων Ν. Στεφανίδης ἠγάπησε τὴν Διλῆ, τὴν αἰοδὸν Μῆς Λάντρου τὴν ἠγάπησεν ὁ πρίγκηψ τῆς Οὐαλλίας καὶ μετ' αὐτὴν ὅταν ἐπλευσε τοὺς ὠκεανούς καὶ ἔστησε τὴν ὠδικὴν σκηνὴν τῆς ἐν Νέα Ἰόρκῃ, ἐξετρέλλανε νέους καὶ ἄνδρας καὶ γέροντας καὶ παιδιά καὶ γυναῖκας ἀκόμη. Ἐχομεν ἐνώπιον ἡμῶν τὴν εἰκόνα τῆς εἶνε ἐκ τῶν γεννωσῶν παραφορσύνῃ σαρκῶν. Ἀρχαῖον ἄγαλμα μετ' οὗ πῦρ τῆς ζωῆς. Ἡ ἁρμονία τοῦ σώματός τῆς εἶνε ἀνελλιπής· προσθέσατε τὰ ἡρωϊκὰ τῆς στέρνα καὶ τοὺς διαβολομένους μαύρους ὡς ἄντρα καὶ ἀνικτούς ὡς στόμα σπηλαίων ὀφθαλμούς τῆς, ὑπὸ ὀρῆς τοξοειδεῖς, ζωγραφιστάς, καὶ διαπεράσατε ὅλον αὐτὸ τὸ σῶμα διὰ χιλίων δαιμόνων καὶ δαιμονιδίων, ἄσματος, σκέρτσων, χειρονομιῶν, ἀναβολῆς, καὶ ἔχετε ἐκεῖ πέραν εἰς τοὺς ὠκεανούς τὸν ὅτε μὲν γαλανὸν καὶ πράσινον, ὅτε δὲ μαῦρον καὶ πολυτάραχον καὶ τρικυμιώδη ὠκεανὸν τῶν θελητῶν τῆς. Ὅλα αὐτὰ διὰ τὴν δικαιοσύμην τὸν πατέρα τέκνων πρίγκηπα τὰς Οὐαλλίας, πρὸς δὲ τρέφομεν ἰδιάζουσαν συμπάθειαν, ὡς ἡγεμονίδην ἀγαπῶντα τὴν τρυφήν, ἀλλὰ καὶ τὴν ἐργασίαν.

Ἡ Μῆς Λάντρου ἔλαβε φήμην ἀέκκεντρικῆς· αὐτὸς ὁ τίτλος ἀρκεῖ νὰ ἐξηγήσῃ πῶς ἠχμαλώτισε τὰς καρδίας τοῦ Νιουγερκαίων, ἀπαραμίλλων ἐν τῇ ἐκκεντρικότητι. Δὲν περιορίζεται νὰ κυριεύῃ ψυχὰς διὰ τῆς ἀπὸ σκηνῆς παραστάσεως. Ἐνοεῖ ν' ἀπασχολῇ τοὺς Ἀμερικανούς καὶ νὰ συγκρατῇ τὴν δημοσίαν προσοχὴν εἰς ἐξέγερσιν· σήμερον θὰ ἐνδύθῃ οὕτω πως, μετὰ τῆς πρωτοτυπίας, καὶ θὰ ἐξέλθῃ εἰς τοὺς δρόμους, ὥστε θὰ ἡμιλήσῃ ὅλη ἡ φιλοσύμμος καὶ αἰσθητικολόγος Νέα Ἰόρκῃ, ἄρρη καὶ θήλειά· αὐρίον θὰ διοργανώσῃ Ἄγορὰν καὶ θὰ συγκαλέσῃ ὅλον τὸν φιλότρελλον κόσμον μεθαύριον θὰ προσκαλέσῃ δημοσίον καὶ θὰ ἡμιλήσῃ ἡ Μῆς Λάντρου, ὡς ἡμιλεῖ ἀπὸ τοῦ βήματος ὁ Τρικουπῆς.

Ἐσχάτως τί ἐσοφίσθη; Ἐπειδὴ μετέβη εἰς τὸ Φάληρον τῆς Νέας Ἰόρκῃς διὰ λουτρὰ, ἐζήτησε νὰ παραστήσῃ... τὴν κολυμβῶσαν, ὑπὲρ τῶν πτωχῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Φαλήρου. Ἐβάλε εἰσιτήριον δέκα ταλλήρων διὰ τοὺς θέλοντας νὰ τὴν ἰδοῦν μετὰ τὰ λουτρικὰ τῆς. Διὰ τοὺς μὴ συνηθισμένους εἰς τὰ εὐρωπαϊκὰ πράγματα, λέγομεν ὅτι τὰ λουτρικὰ ἐν Εὐρώπῃ διὰ τὰς κυρίας δὲν εἶνε σινδῶν τις, μικρὰ ἢ μεγάλη, ἀλλὰ ὀλόκληρος λουτρικὴ φορεσιά, καλύπτουσα πλὴν τῶν βραχιόνων ὅλον τὸ σῶμα. Ἰπὸ τὴν φορεσίαν αὐτὴν ἐν Τεργέστη αἱ γυναῖκες λούονται σχεδὸν ἀπέναντι τῶν ἀνδρῶν, καὶ τοῦτο δὲν θεωρεῖται διατάραξις τῶν δημοσίων ἡθῶν. Ἐνοεῖται ὅτι σκηναὶ τοιαῦται μακρὰν ἀπέχουσι νὰ ἦνε οἰκοδομητικαὶ ἡθικῆς, ἀλλ' ἡ Εὐρώπη βλέπετε προοδεύει...

500 θεαταὶ συνήχθησαν, μεταξὺ, τῶν ὁποίων καὶ θεατί-

ται· ὅταν παρουσιάσθη μετ' οὗ κυανοῦν διὰ κοκκίνων γραμμῶν διτυλωκόμενον κοστοῦμι τῆς, διήγειρε φρενιτιώδη ἐνθουσιασμὸν. Ἐπὶ τρία τέταρτα τῆς ὥρας διετέλεσε κολυμβῶσα, καὶ ὅταν ἀνέδυσεν ἐκ τοῦ ἕρπου ἡ ἀμερικανὶς Ἀφροδίτη, ὁ ἐνθουσιασμὸς τοῦ κοινοῦ ἐκυρυνώθη.

Οὕτω σκοτόνουν τὸν καιρὸν τῶν ἐν Ἀμερικῇ.

Ρακοςυλλέκτης.

ΕΛΛΗΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Δ. Π. ΓΟΥΔΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

- Δευτέρα** ὥραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθεῖαν δι' Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μάραθον, Πύλον, Κορώνην, Καλάμας, Γύθειον, Λεωνιδίον Σπέτσας, Ἰθράν καὶ Πειραιᾶ.
- Δευτέρα** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος, καὶ Ναύπλιον.
- Τρίτη** » 7 π. μ. Δαυρίον, Ἀλιβερίον, Χαλκίδα, Ἀμνηλοῦτρα, Αἰδηψοῦ, Ἀταλάντην, Στυλίδά, Ὠραιὸς, Ἀλυμῶν καὶ Βόλον.
- Παρασκευὴ** » 6 π. μ. Ἰθράν, Σπέτσας, Δεωνίδιον, Γύθειον, Καλάμας, Ἰορῶν, Πύλον, Μάραθον, Ἀγ. Κυριακὴν Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κορίνθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.
- Παρασκευὴ** » 6 π. μ. Διὰ Δαυρίον, Ἀλιβερίον, Χαλκίδα, λουτρὰ Αἰδηψοῦ, Στυλίδά καὶ Βόλον.
- Σάββατον** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον,

Τὸ βιβλιοπωλεῖον ΟΚΟΡΑΗΣ Α. Κωνσταντινίδου ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐριμοῦ ἀνωθι τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ παραπλευρῶς τοῦ Γαλλικοῦ Καταστήματος, τὸ δὲ γραφεῖον αὐτοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωκίωνος κολλητὰ μετὰ τὸ Ζυθοπωλεῖον τοῦ κ. Μπερνιουδάκη.

Εὐρίσκονται ἅπαντα τὰ ἑλληνικὰ καὶ πωλοῦνται εἰς συγκαταβατικὰς τιμὰς. Ἰδίως δὲ τὰ **ΒΙΒΛΙΑ** τῶν **σχολείων** πωλοῦνται εἰς μέγαν ἐκπεσμόν.

Ο ἰατρός-χειρουργός κύριος **Λούης** μετόκησεν εἰς τὴν κατὰ τὴν ὁδὸν Σακράτους οἰκίαν του, ἀκριβῶς ὅπισθεν τῆς Δημαρχίας. Δέχεται δὲ ἐπισκεψαίς ἀπὸ τῆς **7—8 π. μ.** καὶ ἀπὸ τῆς **2—4 π. μ.**

Ἡ κυρία **Φραγκίσκα Ζυγαλάκη** ἀγγέλλει εἰς τὰς κυρίας πελατίδας αὐτῆς, ὅτι μετέφερε τὸ ἐργαστήριόν τῆς ἀπέναντι τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύστη).