

τὴν πρώτην ἐκείνην ἡμέραν. Καὶ τώρα ὑποθέσετε τὴν αὐτὴν κωμωδίαν μὲ τὰ αὐτὰ πρόσωπα παιζομένην ἐπ' ἄρκετόν καιρόν, μὲ μικρὰς μόνον ἀλλαγὰς τῆς τοποθεσίας, πρὸς ποικιλίαν, καὶ θέλετε ἔχει πλήρη εἰκόνα τῆς ἐν Ἀνατολῇ καταδιώξεως τῶν ληστῶν . . .

Ἐν τούτοις ἴσως εἰς ὀλίγην μόλις ἀπ' αὐτῶν ἀπόστασιν, ἐπάνω χαριέντος λόφου, ἀφ' οὗ, ὡς ἀπὸ σκοπιᾶς, τὸ ὄμμα βυθίζεται ἐλευθερον ἐπὶ τῆς κατωθεν ἀπλουμένης χλοανθοῦς πεδιάδος, διακρίνον καὶ τὴν ἐλαχίστην σκιάν καὶ τὰ ἐλάχιστα ἀντικείμενα, καθνται ἀμέριμνοι, ἀφροὶ μὲ τοὺς ἐστριμμένους τῶν μύστακας καὶ τὴν ἀπαισίαν μορφήν των, οἱ Ζεῖβέκοι.

Φέσιον ὑψηλόν, ὡς νησιώτου, ἐπικαθήμενον ἐπὶ κεφαλῇς γυμνῆς, ἐξυρισμένης καὶ συνηρμοσμένης ἐπὶ τοῦ μετώπου δι' ἐρυθρᾶς ἢ πρασίνης ζώνης· μορφή ἡλιοκαῆς· κάποτε μαύρη, μὲ βλέμμα ὀξύ, ὅπως ὄφως καὶ χεῖλη πλατέα—τῆς ἀπληστίας,—αὐλαχομένη συνήθως ὑπὸ ἡμυδρῶν ρυτίδων τὰς ὀπλοῖς ἐπιθέτει ἡ σκληραγωγία καὶ ὁ καιρὸς· μικρὸς ἐπενδύτης, εἶδος ζηπουρίου, φθάνων σχεδόν μέχρι τοῦ ὀμφαλοῦ καὶ ἀποκαλύπτων στήθη γυμνά, ἀφ' ὧν προκύπτουσι, ὡς ἐπὶ σκληροῦ ἄγρου αἱ ἀκάνθαι, τρίχες πυκναὶ, μελαναί, περιστρεφόμεναι εἰς μικροὺς καὶ συμπεπληγμένους βοστρύχους· ἔπειτα πλατεῖα ἐρυθρὰ ζώνη περικαλύπτουσα, ἐν εἶδει σπαργάνου, σφιγγὰ μεχρὶς ἀσφυξίας τὴν μέστην καὶ περιουμένην κάτωθεν τῶν γλουτῶν ἀφ' ὅπου κατέρχεται κυανῇ καὶ κοντῇ ἀναξυρὶς ἀφίνουσα ἀποκεκαλυμμένας κνήμας ἡλιοκαεῖς καὶ μυώδεις καὶ πόδας στιβαροὺς, τεθαμμένους ἐν τὸς πλατειῶν καὶ χαμηλῶν ἐμβάδων. — Ἰδοὺ ἐν σκιαγραφίᾳ ἡ εἰκὼν τῆς ἀγρίας, αἰμοδιψοῦς καὶ βρῦχάρου αὐτῆς ὑπάρξεως, ἡ ὁποία καλεῖται Ζεῖβέκος. Μία δερματίνη ζώνη προσκεκολλημένη ἐπὶ τῆς μέσης ἀφ' ἧς προβάλλουσιν ἀργυρᾶ μαχαίρια, καὶ χαντζάριον, καὶ ἀκινάκης, καὶ πιστόλια συμπεπλεγμένα σκαυροειδῶς μὲ τὴν ἐπιμέλειαν ἐκείνην μεθ' ἧς ἐπιθέτει ἐπὶ τοῦ τοίχου τοῦ τὰ ἡμαγμένα του ὅπλα ὁ γηραιὸς ἀγωνιστής, ἐν δίκανον ὅπλον, συνήθως Μαρτίνη, ἐξ ἐκείνων τὰ ὁποῖα τόσον ἀφειδῶς ἐσκόρπισαν ἀνὰ τὴν Ἀνατολὴν οἱ Κιρκάσιοι, καὶ ἐν καινουργεῖ· πολύκροτον, χρησιμεύουσιν ὅπως συμπληρώσῃ τὴν πολεμικὴν αὐτὴν καὶ ἀγρίαν εἰκόνα.

Μὲ τοιοῦτον ἐντελὴ ὅπλισμόν πλανᾷται ἐλεύθερος ὁ Ζεῖβέκος ἐπὶ τῶν ὑψηλῶν τῆς Ἀνατολῆς ὀρέων, τώρα μὲν ἀναπαύμενος ὑπὸ τὴν σκηνὴν εὐπειθοῦς τινος σκηνίτου ἢ τὴν πτωχικὴν καλύβην τοῦ βοσκοῦ, ἄλλοτε δὲ ἐπάνω τῶν σκληρῶν πετρῶν τοῦ βουνοῦ ὑπὸ τὴν μεγάλην σκέπην τοῦ γαλανοῦ οὐρανοῦ, καὶ τὰς ὠχρὰς ἀκτίνας τῆς κανδύλας τοῦ σεληνῆς. Δὲν παραμένει οὐδέποτε ἐπὶ τοῦ ἰδίου μέρους ἐπὶ πολὺ. Ἐὰν σήμερον κρύπτεται ἐντὸς πυκνῆς καὶ διενδρώδους κοιλάδος, αὔριον θ' ἀνέλθῃ ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέρου γείτονος ὄρους ἢ θὰ περὶσπέρῃ ἐπὶ ὥρας διὰ νὰ καταφθάσῃ εἰς μακρυσμένην τινα γωνίαν, τὴν ὁποῖαν προῦρῃσαν ὡς νυκτερινόν του σταθμόν. Νομίζει τις ὅτι αὐτὸ τὸ ἔδαφος, οἷον εἰ γνωρίζον τὸ κακὸν φορτίον του, τὸν ἀποδιώκει, τὸν ἀπωθεῖ.

Τίποτε δὲν διακρίνει τὸν ἀρχηγὸν ἀπὸ τῶν λοιπῶν ὀπαδῶν του. Ἡ αὐτὴ κοντὴ καὶ ἀνεσυρμένη μέχρι γόνατος ἀναξυρίς, τὸ αὐτὸ πλατὺ φέσιον μὲ τὴν μακρὰν ἐπὶ τῆς ράχews φούρταν του, ἡ αὐτὴ ξηροκαμένη μορφή. Τὸ πολὺ τὰ ἐπὶ τῇς ζώνης ὅπλα νὰ ᾖναι κατὰ τι τιμαλφέστερα, καὶ τὰ ἐπὶ τοῦ στήθους ἀργυρᾶ κοσμήματα πλειότερόν τι πυκνότερα. Ἀλλ' ὁ τοιοῦτος οὔτε ἀγρυπνεῖ, ὡς οἱ λοιποὶ τῶν

ὀπαδῶν του, οὔτε περιπολεῖ ὁσάκις ὑποτίθεται φόβος ἐπιθέσεως. Δίδει τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως, συμβουλευέται κάποτε τοὺς ὑπ' αὐτὸν ληστάρχους, ὁσάκις ὑπάρχωσι τοιοῦτοι, καὶ συμφωνεῖ μετὰ τῶν αἰχμαλώτων περὶ τῶν λύτρων. Κάποτε προσλαμβάνει ἐν τῇ συμμορίᾳ τοῦ χριστιανούς, οἵτινες συνήθως διακρίνονται διὰ τὸ πολὺ θηριωδέστερον καὶ ἀγριώτερον τοῦ ὅφους. Συμβαίνει καὶ ἐδῶ ἀνάλογόν τι ἐκείνου ὅπερ παρατηρεῖται κατὰ τὴν ἀλλαγὴν τοῦ θρησκειύματος· ὁ νεοφώτιστος εἶναι πάντοτε φανατικώτερος τοῦ ἐκ γενετῆς ὁμοθρήσκου του.

* *

Ἐν τούτοις μίαν ἡμέραν διαδίδεται ἀνὰ τὴν πόλιν ὅτι ἀπὸ τῶν ὑψηλῶν του ὀρέων, ἐνθα φοβερός καὶ ἀπρόσιτος πλανᾷται μετὰ τῆς συνοδείας του ὁ ληστάρχος, ἀπέστειλε δι' ἐνὸς τῶν θαρραλεωτέρων ὀπαδῶν τοῦ μήνυμα—χαπερ—εἰς τὸν διοικητὴν. δι' οὗ ἀνευ πολλῶν παρακλήσεων—ἀφοῦ παρακαλεῖται,—ἀνευ μετριοφροσύνης, ἀνευ ταπεινώσεως, προκεῖται νὰ ζητηθῇ συγγνώμη, καὶ νὰ κατατεθῶσι τὰ ὅπλα—*Τεσλίμ*.—Πρόκειται αὐτοὶ οἱ ὀκτὼ ἢ δέκα ἀθλητικοὶ Ζεῖβέκοι, μὲ τὸν τραχὺν χαρακτῆρά των, τὴν πεπωρωμένην ψυχὴν των καὶ τὴν κακούργον φυσιογνωμίαν των, οἱ ὁποῖοι χθὲς ἀκόμη ἐδῆλουν καὶ ἐκαίον τὸ κτήμα τοῦ γαιοκτῆμονος, ἔδερν καὶ ἐβασάνιζον τὸν χωρικόν, καὶ συνελάμβανον τὸν δυστυχῆ διαβάτην, τὸν ἀπέλυον πληρώνοντα ἢ τὸν κατέσφαζον ἐκεῖ, ὡς ἀρνίον, βραδύνοντα· οἱ ἄνθρωποι οὗτοι τοῦ αἵματος, τῆς καταστροφῆς, τῆς δηλώσεως, πρόκειται διὰ μιᾶς αἰτήσεως συγγνώμης, ἐνὸς γονατισματος, καὶ μιᾶς νουθεσίας ἐν ὀνόματι τῆς Α. Μ. τοῦ Παδισάχ, νὰ διαβῶσι ἐν τῇ αὐτῇ κοινωνίᾳ, τῇ αὐτῇ ἴσως στέγῃ, μετὰ τοῦ πτωχοῦ ἐκείνου καὶ φιλησυχου ὑπαλλήλου ἢ ἐργάτου, ὅστις προσπαθεῖ διὰ τῆς τιμῆς, τοῦ ἰδρωτός του νὰ δώσῃ τὸν ἄρτον εἰς τὰ ὀλόπτωχα τέκνα του. Καὶ ὅμως οὕτω τὸν ἄρτον εἰς τὰ ὀλόπτωχα γίνεται γηθοσύνης δεκτόν. Ἀπόσπασμα χωροφυλακῆς ἀποστέλλεται ὅπως ἐν πομπῇ τοῦ συνοδεύσῃ μέχρι τῆς πόλεως. Πρέπει νὰ φανῇ ὅτι μία συμμορία καταθέτει τὰ ὅπλα. Ὀλίγοι φίλοι καὶ πολλοὶ περιέργοι συνωθοῦνται κατὰ τὴν ὥραν τῆς ἀφίξεως ἐπὶ τοῦ σταθμοῦ, περιμένοντες ἐν ἀνυπομονήσῃ τὴν ἐλευσιν τῶν προσδοκωμένων νυμφίων, καὶ χαιρετῶντες αὐτοὺς ἀδελφικώτατα κατὰ τὴν παρέλασίν των. Στίφος παιδιῶν ἡμιγυμένων ἀσκεπῶν, συναχθέν ἐξ ὅλων τῶν ἀκαθάρτων χανίων ἢ τῶν βρωμερωτέρων ὀθωμανικῶν δρομίσκων, μὲ τὸ μικρὸν σακιδιὸν των ἐπ' ὤμων, ἐνθα ἀπὸ βήματος εἰς βῆμα καταθέτουσι τὰ διασκορπισμένα ἐπὶ τοῦ δρόμου ἀπορρίματα τῶν σιγάρων, καὶ μὲ τὸ ἐκ ζύλου φυλακτὸν των κυματίζον ἐξωθεν τοῦ στήθους, σπεύδουσιν ὀπισθεν φωνάζοντα, θορυβοῦντα καὶ ἀσθμαίνοντα ὡς ὄνοι παρακολουθοῦντες τοὺς ἀγωγεῖς των. Ἡ συνοδεία καταφθάνει τέλος εἰς τὸ διοικητηριον. Ἐκεῖ ἄλλαι ἐτοιμασίαι, ἄλλη κίνησις. Ἐν μέσῳ δὲ ὅλης αὐτῆς τῆς πομπῆς, τοῦ θορύβου, τῆς κοπώσεως καταθέτουν ἐκεῖνοι, ὑποκλίνοντες, τὰ ὅπλα, καὶ μετ' αὐτῶν τέλος καὶ ἐγὼ τὴν . . . γραφίδα.

Λεβλεπιτζής

ΚΗΦΗΝΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΑΙ

Ἐν Ἑλλάδι μετὰ τὸς ἄλλων διαιρέσεων καὶ ὑποδιαίρεσεων ἔχομεν δυστυχῶς καὶ ταύτην· τὴν διαίρεσιν εἰς ἐργά-

τας και εις κηφῆνας· οἱ πρῶτοι παράγουσιν· οἱ δεύτεροι πολεμοῦσι τοὺς πρῶτους· ἕως οὗτου ἢ νὰ τοὺς ἐξοντώσουν ἢ νὰ τοὺς ἱσοπεδώσουν εἰς τὸ σημεῖόν των· καὶ τότε οἱ πρῶν διώκται γίνονται οἱ προσφιλέστεροι ἀδελφοὶ των. Περὶ τοῦ κυρίου Γενναδίου, τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Γεωργίας καὶ Διευθυντοῦ τοῦ Δενδροκομείου πάντες γνωρίζομεν ὅτι ἀφοῦ ἐπανῆλθεν ἐξ Ἀμερικῆς, ὅπου ἐσπούδασε τὴν Γεωργίαν δὲν ἔπαυσεν ἐργαζόμενος εἴτε ἐν ἰδιωτικαῖς ἐπιστάσεσιν εἴτε ἐν δημοσίαις θέσεσιν. Περὶ τοῦ κ. Ἀποστολοπούλου πάντες γνωρίζομεν ὅτι ἐχρημάτισε Διευθυντὴς τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς ἐν Τύρυνθι, προαγαγὼν αὐτὴν μέχρι... διαλύσεως. Τὸ τοιοῦτο ὁ κ. Ἀποστολόπουλος δὲν τὸ ἀρνείται. Μετὰ τινος μάλιστα αὐταρεσκείας ἀναγράφει ἐνῶ σχετλιάζει εἰς τὴν *Παλιγγενεσίαν* ἀποσπάσματα ὑπουργῶν ζητούντων τὴν κατάργησιν τῆς Σχολῆς ἐκ τῆς παντελοῦς ἀνικανότητος τοῦ διευθύνοντος, — ὅστις ἦτο ὁ ἴδιος — καὶ τῶν παντοειδῶν καταχρήσεων ὅσαι συνέβησαν αὐτοῦ διευθύνοντος· ἀλλὰ τὸ οὐσιώδες δι' αὐτὸν δὲν εἶνε τὸ πῶς συνετέλεσεν οὗτος εἰς τὴν κατάργησιν σχολῆς ἥτις ὑπὸ ἄλλην διεύθυνσιν θ' ἀπέβαινε ἐυεργετικωτάτη εἰς τὸν τόπον· αὐτὸ εἶνε δευτερεῖον διὰ τὸν κύριον Ἀποστολόπουλον ζήτημα· τὸ μὴ δευτερεῖον καὶ τὸ οὐσιώδες εἶνε πῶς νὰ πολεμηθῇ ὁ κ. Γεννάδιος, ὅστις χωρὶς νὰ διορισθῇ διευθυντὴς καμμιᾶς Σχολῆς ἔπραξεν ἐντὸς μιᾶς τετραετίας, ὅτι δὲν θὰ ἔπραττον ἑκατὸν Ἀποστολόπουλοι ἐντὸς ἑκατονταετίας. Τίς παρ' αὐτὸν ἔρρηξε φωνὴν περὶ φυλλοξήρας καὶ διωργανώθησαν ὅλα τὰ ἐναντίον αὐτῆς ἀστυνομικὰ μέτρα; Καὶ τὸ ὅτι δὲν τὴν ἐχομεν ἀκόμη ἐν Ἑλλάδι, εἰς αὐτὸν καὶ τὰς φωνὰς του τὸ ὀφείλομεν. Τίς παρ' αὐτὸν προέλαβε τὰ νοσήματα τῶν ἐσπεροειδῶν; Τίς παρ' αὐτὸν προσεκαλεῖτο ὅπου νόσος καὶ ἐπιδημία φυτική ἐφαίνετο δὲ ἀποτελεσματικὸς καὶ εὐεργετικὸς ἐν ταῖς ἀποστολαῖς του; Τίς παρ' αὐτὸν ἐπεβοήθησε τὴν εἰσαγωγὴν τῶν εὐκαλύπτων ἐν Ἑλλάδι, τοῦ ἀντιπυρετικού καὶ ἀρωματικού τούτου δένδρου; Ἡ ἐργασία του καὶ πρὶν διορισθῇ ἐπιθεωρητὴς τῆς γεωργίας καὶ ἀφοῦ διωρίσθη, ὑπῆρξεν ἀένναος, ἀδιάκοπος, ἀποτελεσματικὴ· συνεδύασε πάντοτε τὴν ἐπιστήμην καὶ τὴν πρακτικὴν. Ἡδύνατο νὰ πράξῃ καὶ περισσότερα, ἐὰν περισσότερα τοῦ ἐδίδοντο μέσα, ἐὰν εἶχεν εὐρύτερον κύκλον ἐνεργείας, καὶ μὰ τὴν ἀλήθειαν, διὰ τί νὰ μὴ τὸ ποῦμε· ἐὰν εἶχομεν ὑπουργεῖον Γεωργίας καὶ ἦτο ὑπουργὸς αὐτός; Διότι τοῦτο τὸ διακρίνον τὸν κ. Γεννάδιον, ἀν καὶ σχεδὸν ὀλιγίστους ἔχη συναδέλφους ἐν τῇ ἐπιστῇ του, δὲν κατεχράσθη τὸ οἶονεῖ τοῦτο μονοπώλειον, ἀλλ' εἰργάσθη ὥς νὰ εἶχεν ἑκατὸν ἀνταγωνιστάς, πλὴν τοῦ κ. Ἀποστολοπούλου.

Καὶ ἐνῶ ἀμυδρῶς πως παραπονεῖται ὁ κ. Ἀποστολόπουλος κατὰ τῶν συκοφαντῶν αὐτοῦ, συκοφαντεῖ αὐτὸς ὁ ἴδιος, ρίπτων εἰς τὸ μέσον τὴν χυδαίαν ὕβριν ὅτι ὁ Γεννάδιος εἶνε χωρὶς δίπλωμα! Αὐτὸς ὁ λαβὼν μεταξὺ τῶν συμμαθητῶν του ἐν Ἀμερικῇ δεύτερον βαθμὸν εἰς τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων του καὶ διανύσας τετραετίαν ὁλόκληρον ἐν τῇ Γεωργικῇ Ἀκαδημίᾳ· ὁ ἐν τῷ κύκλῳ του ποιήσας ἀνακαλύψεις τινάς· ὁ κατὰ συνέχειαν ποιούμενος σπουδαιοτάτας ἀνακοινώσεις ἐν τῇ Γεωργικῇ Ἑταιρίᾳ τῶν Παρισίων εἶνε χωρὶς δίπλωμα! Αὐτὸ ἐφαντάσθη ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ τοῦ ὁ κ. Ἀποστολόπουλος; ν' ἀναγκάσῃ τὸν κ. Γεννάδιον νὰ κατέλθῃ εἰς τὴν δημοσιότητα ἔχων ἀναπεπταμένας τὰς περγαμινὰς του καὶ φωνάζων: ἰδὲ, ἔχω δίπλωμα!

Ἀφοῦ ὅμως ἔχει τὸτον πόθον νὰ ἴδῃ τὰ κείμενα, ἃς μετὰβῇ παρὰ τῷ κ. Γενναδίῳ νὰ χορτάσῃ τὴν διψαν αὐτὴν,

ἴσως καὶ ἀποφασίσῃ νὰ καταγίνῃ ἐν τῷ μέλλοντι εἰς τὴν χρησιμώτερον ἐξοφλῶν μαλακίαν ἀμαρτίας. Ὁ κ. Γεννάδιος δὲν πιστεύομεν νὰ τοῦ ἀρνηθῇ τὴν χάριν αὐτήν.

ΚΡΩΠΙΑ

Ὁ δήμαρχος Ἀλέξιος κατῴρθε ὥστε τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τοῦ δήμου τοῦ ἐψήφισε καὶ ἐπεκύρωσε τὸν ἀπολογισμὸν τῶν ἐτῶν 1881 καὶ 1882 χωρὶς νὰ συνεδριάσῃ παντάπασιν, ὡς ἐξῆς. Ὁ κ. Δήμαρχος μετέβη ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν τῶν συμβούλων λέγων νὰ ὑπογράψουν εἰς τὰς προβαλλομένας πράξεις τοῦ συμβουλίου, καθ' ὅσον μόνον ὁ πρὸς δὲν προσήρχετο ἀπουσίαζε τῆς συνεδριάσεως, οὕτω δὲ κατῴρθε νὰ ἀποσπᾷ τὰς ὑπογραφὰς δῆθεν πλειονοψηφίας ἐγγραμμάτων καὶ μὴ συμβούλων, ἀρνούμενου μόνον τοῦ προέδρου καὶ τινῶν ἄλλων, καθ' ὅσον συνεδρίατις δὲν ἐγένετο. Λυπηρὸν ὅτι ἔνεκα τῆς ἀμελείας τοῦ ἰδίου δημάρχου ζημιοῦνται οἱ δημόται Κρωπίας ἀρκετὰ χρηματικὰ ποσὰ ἐκ τῆς δῆθεν μὴ δηλώσεως τῶν κτηνῶν των. Οἱ κτηνοτρόφοι ἐζητοῦν δηλωτικὰ ἵνα ἐμπροθέσωμεν δηλώσωσι τὰ ζῶα των, ἀλλ' ὁ δήμαρχος μὴ προνοήσας νὰ προμηθευθῇ δηλωτικὰ ἐγκαίρως ἐνήργησε τὰς δηλώσεις ἐκπροθέσωμεν. Ἡδὴ τιμωροῦνται οἱ κτηνοτρόφοι διὰ τὸ ἐκπρόθεσμον ἐνῶ ἔπρεπε νὰ τιμωρηθῇ. Τὸ ζήτημα ἐφάσεν εἰς τὴν ἐφορείαν ὅπως αὕτη ἐξομαλύνῃ τὴν ὑπόθεσιν καὶ δώσῃ δίκαιον εἰς τοὺς χωρικοὺς, οἵτινες προθύμως μὲν προσῆλθον συμμορφούμενοι τῷ νόμῳ ἀλλ' οἵτινες ἔνεκα τῆς ἐλλείψεως τῶν δηλωτικῶν ἐκνήρυσαν ἐκπρόθεσμοι ὡς πρὸς τὰς δηλώσεις τῶν ζώων των. Ὁ κ. ἐφορὸς ἀννέχθη εἰς τὸ ὑπουργεῖον, ὅπερ ὑπουργοῦντος ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν τοῦ δαιμονίου Καλλιγᾶ, ἀπέρριψε τὴν αἴτησιν περὶ παραδοχῆς τῶν ἐκπροθέσμων δηλώσεων εἰς βάρος τῶν κτηνοτρόφων καὶ οὐχὶ τῆς χαλαρωμένης ὑπηρεσίας καὶ ἰδίως τοῦ δημάρχου.

Ἀγρότης.

ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΥΠΟ

Σ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ

θὰ διανεμῶνται καὶ θὰ δίδωνται εἰς πώλωσιν τακτικὰ Τρίτην, Πέμπτην καὶ Κυριακὴν.

ΠΥΡΓΟΣ

Ὁ ἐν Πύργῳ γνωστὸς ἐμποροράπτης κ. Ἰωάννης Σπηλιόπουλος ἐπανελθὼν πρὸ μικροῦ ἐξ Εὐρώπης ἐκομίσατο διάφορα καὶ ποικίλα εἶδη **ὑφασμάτων καὶ ἰδίως Παρισινῶν** τοῦ τελευταίου συρμού. Ἐπίσης **γυναικεῖα ἐπανωφόρια, καπέλλα, λαίμοδέτας** καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ,τι κομψόν, νόστιμον, καὶ κατάλληλον πρὸς στολισμὸν τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικός.

Οἱ ἐν ταῖς παρακειμέναις ἐπαρχίαις ἐμποροὶ δύνανται νὰ προμηθευθῶσι παρ' αὐτοῦ τ' ἀνωτέρω εἶδη εἰς τιμὰς συμπερούσας **χονδρικῶς**, καθ' ὅσον ἔφερεν **ἀφθονίαν ὑλικοῦ** ὅχι μόνον νὰ ἐνδύσῃ τοὺς Ἠλείους, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἀκόμη.

Τρέξατε διὰ νὰ γνωρίσητε τὴν φιλοκαλίαν τοῦ λαμπροῦ ράπτου Σπηλιόπουλου.