

παρακαίρους φορτώσεις βιάζοντες οὕτω τοὺς ἐμπόρους εἰς ἀγορὰς διὰ τῶν ἀφίξεων τῶν ἀτμοπλοίων των, αἵτινες παρὰ βλάβη πτωσι καίριως τὰ συμφέροντα οὐχὶ μόνον τῶν ἐμπορευμένων ἀλλὰ καὶ τῆς κτηματικῆς τάξεως.

Ἡλεκτρον

ΜΕΤΟΧΑΙ ΚΩΠΑΙΔΟΣ

Μέγας σάλος ἐν τῇ ἀγορᾷ ἔνεκα τῶν μετοχῶν Κωπαίδος. Ἀπὸ **διακοσίων πενήντα φράγκων χρυσῶν** ἐξέπεσεν εἰς **πενήντα χάρτινα** ἐκάστη. Ἐν Συρᾷ ἔχομεν πληροφορίας ὅτι πολλοὶ οἰκογενειάρχαι, οἵτινες ἐπρωθεύθησαν τοιαύτας ἐκ πίστεως πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἐπιχειρήσεως ἀντιπρόσωπόν των κ. Σκουλούδη, περιῆλθον εἰς δεινὴν ἀπελπισίαν. Λέγονται πολλὰ περὶ ταχυδακτυλουργικῆς συναρπαγῆς **πέντε ἑκατομμυρίων**. Ἡ Ἐταιρία καθῆκον ἔχει νὰ διαφωτίσῃ καὶ νὰ καθυσαχάσῃ τὴν ἀγοράν. Προσκαλοῦμεν αὐτὴν ἐπ' ὀνόματι τῶσων συμφερόντων νὰ δημοσιεύσῃ τοὺς ἰσολογισμούς της. Δὲν ἐλπίζομεν ὅτι θ' ἀφήσῃ νὰ παρέλθουν ἐν σιωπῇ τοιαῦτα γεγονότα ἐκτιθέμενα μέχρις ἐσχάτων διαβημάτων καὶ τὴν Ἐταιρίαν τῆς Κωπαίδος καὶ τὴν ἀντιπρόσωπον αὐτῆς *Τράπεζαν Κωρστατινουπόλεως*.

ΦΡΙΚΤΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Ταχυδρομικῶς ἐλάβωμεν τὸ ἑκτακτον παράρτημα τῶν *Ἡμερησίων Νέων* τοῦ Βερολίνου, ἀγγέλλον ἐν μέγα σιδηροδρομικῶν δυστύχημα συμβάν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν, 2 Σεπτεμβρίου, εἰς τὴν ἀπὸ Στέγλιτς εἰς Βερολίνον ἀμαξοστοιχίαν. Ἐνῷ ἦτο ἐτοίμη πρὸς ἀναχώρησιν, τὸ πλῆθος (καλὴ ὥρα εἰς τὸ Φάληρον) ἀνυπομονοῦν κατήλθεν ἐπὶ ἀλλης γραμμῆς εἰς τὴν μεταξὺ Βερολίνου καὶ Πότσδαμ διὰ νὰ καταλάβουν ἀπὸ τῆς πίσω πόρτες ταχύτερα θέσιν, ἀν καὶ οἱ ὑπάλληλοι ἐζήτησαν νὰ ἐμποδίσουν τὴν παρὰ τὸν κανονισμόν συρροὴν αὐτὴν χιλιάδων, χωρὶς καὶ νὰ κατορθώσουν τίποτε. Ὅτε ἐσφενδονίσθη ἐπὶ τῆς γραμμῆς ἐφ' ἧς τὸ πλῆθος ἡ ἀπὸ Βερολίνου ἀμαξοστοιχία, ἦτις μεθ' ὅλα τὰ δοθέντα σημεῖα δὲν ἐπρόφθασε νὰ ἀναστειλῇ τὸν δρόμον της καὶ οὕτω κατεπλάκωσεν ἡ μᾶλλον ἐκοπάνισε ὅσους ἦσαν εἰς τὴν γραμμὴν της, ἐν ὧν 17 γυναῖκες, 18 ἄνδρας καὶ 6 παιδιὰ. Οὕτως ἐτιμωρήθη αἰματηρότατα ἡ σπουδὴ τοῦ νὰ καταλάβωσιν θέσιν, ἄλλο παλιν αὐτὸ κτηνώδες ἔνστικτον τῶν μωρῶν ἀνθρώπων.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Γ.

Μουσικὴ ἀπὸ μακρὰ. — Ἀνθρὴ ἡλεκτρικὰ. — Ὅπου ἡ ἀστραπὴ βλέπεται ἀπὸ κοντά. — Σιδηρόδρομος χωρὶς ἵππους καὶ χωρὶς ἀτμίν.

Σπουδαιότατον τμήμα ἐν τῇ Βιενναίᾳ Ἐκθέσει εἶνε ὁ λεγόμενος *Τηλεφωνικὸς θάλαμος*. Ὁ θάλαμος οὗτος συνδέεται διὰ τῶν τηλεγραφικῶν συρμάτων μετὰ διαφόρων θεάτρων καὶ μουσικῶν συμφωνιῶν, ἕκαστος δὲ τῶν ἐπισκεπτῶν τείνων τὸν ἡχοδοχὸν εἰς τὸ οὗς αὐτοῦ ἀκούει τῆς ἀριεῖας τῶν ὁπερῶν καὶ τῆς ἀρμονίας τῶν συμφωνιῶν. Πρῶτος εὐτυχῆς, ὅστις ἤκου-

σεν ὁλόκληρον πρᾶξιν μελοδράματος ἐν τῷ μαγικῷ τούτῳ θαλάμῳ, ἦτο ὁ βασιλεὺς τῆς Σερβίας Μιλάνος, πρὸς τιμὴν καὶ εὐχαρίστησιν, ἐπεσπεύθησαν πολὺ αἱ ἐργασίαι τῆς Ἐκθέσεως. Ὁ ἴδιος εἰσῆλθον καὶ εἰς τὸ Ἡλεκτρικὸν θέατρον καθ' ἣν στιγμὴν ἔκαμνον δοκιμὰς αἱ ὠραιότεραι χορεύτριαι τοῦ Βιενναίου Μελοδράματος, *τεγκλιζέ* αἱ πλεῖσται, ἀλλ' οἱ νεώτεροι βασιλεῖς δὲν τρομάζουν ἀπὸ τέτοια πράγματα, ἴσως μάλιστα καὶ εὐχαριστοῦνται. Τὸ θέατρον τοῦτο φωτίζεται δι' ὅλων τῶν χρωμάτων καὶ τῶν φῶτων τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, καὶ εἶνε, ὡς λένε, *θαῦμα ἰδέσθαι!*

*

Ὁ κηπουρὸς Βρονώλδ ἐξέθεσεν ἐν τῇ Θόλῃ δύο κρυσταλλίνας ἀνθογάστρας, ἐξ ἐκεῖνων αἱ ὁποῖαι ἀνθοῦσι καὶ αὐξάνουν ἐντὸς τῶν νεωτέρων μυροβλήτων αἰθουσῶν. Μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἡ ἀνάπτυξις τῶν φυτῶν τοῦ κ. Βρονώλδ οὔτε διὰ τοῦ ἡλίου γίνεται, οὔτε διὰ τῶν θερμῶν πνοῶν δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων τῶν σαλονίων, ἀλλὰ διὰ τοῦ θαυματουργοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Δύο φωτολαμπίδια ἐπὶ τοῦ καλύμματος τοῦ ὑελοσκεπὸς κιβωτιδίου κρύπτουσι καὶ πνοὴν καὶ ζῶην καὶ ἥλιον διὰ τὰ ἡλεκτρόπνευστα φυτὰ. Καί' ἐπειδὴ σὰς ὁμιλήσαμεν ἤδη περὶ τοῦ ὕπνου τῶν φυτῶν, σὰς λέγομεν ὅτι εἰς τὰ δι' ἡλεκτρισμοῦ τρεφόμενα φυτὰ ἀπαγορεύεται ὁ ὕπνος ὡς νὰ συμμετεῖχον τῆς ληστείας τοῦ Δέγγλερ καὶ ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ Κοσονάκου εἰς ἀναγκαστικὴν ἐξομολογητικὴν αὐπνίαν. Αὐτὰ πρέπει ἀδιακόπως νὰ αὐξάνουν, διότι καὶ ἀδιακόπως ὁ ἡλεκτρισμὸς δουλεύει. Τὸ ἄλλο κιβωτιδίον περιέχει φυτὰ αὐξήσαντα διὰ τῆς συνήθους μεθόδου, πρὸς ἀντίθεσιν τῶν διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Οἱ ἰδόντες παραβάλλουν τὰ μὲν φυσικῶς αὐξάνοντα πρὸς τὰ κοκκινομάγουλα καὶ χονδρὰ χωριatóπουλα, τὰ δὲ διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ πρὸς τὰ λεπτά, ἀλλὰ χαριτωμένα παιδιὰ τῶν πρωτευουσῶν.

*

Περιεργότερον τμήμα εἶνε τὸ τῶν πειραματικῶν ὀργάνων. Ἐκεῖ συνωθοῦνται καθηγηταὶ καὶ ὑφηγηταί, ἐξηγοῦντες διάφορα φαινόμενα τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Ἐκεῖ δύναται τις νὰ σπουδάσῃ ἐκ τοῦ σύνεγγυς, χωρὶς νὰ φοβηθῇ μήπως πέσῃ κεραυνόπληκτος, τὴν φύσιν τῆς ἀστραπῆς, πῶς δὲν σχηματίζει εὐθείαν γραμμὴν, ἀλλὰ ὁλόκληρον δίκτυον γραμμῶν, ἀπαρ-αλλάκτως ὡς αἱ διασταυρούμεναι διευθύνσεις τοῦ κισσοῦ. Ἐκεῖ σπουδάζει τις τὰ λεγόμενα κυμάτια τοῦ ἡλεκτρικοῦ σπινθῆρος, τὰς μαγνητικὰς καμπύλας, καὶ τὰ μικροσκοπικὰ ἀκόμη ρευσμάτια, τὰ διερχόμενα φέρ' εἰπεῖν τὴν καρδίαν τοῦ βατράχου, ὅταν νεκρὸς ᾔδη ζῇ καὶ κινεῖται ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

*

Ὁ ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος! νὰ τρέχῃς δηλαδὴ ἐφ' ἁμάξης χωρὶς ἄλογο καὶ χωρὶς ἀτμίν, καὶ ὅμως νὰ τρέχῃς, ταυτὸν εἰπεῖν νὰ πετᾷς! Μόνον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, ἐπὶ τὸ εἰδυλισκώτερον, ν' ἀκούῃς γλυκὰ γλυκὰ κελαδοῦντα κουδουνάκια τινα, ὡς νὰ ἦσο εἰς ράχην τινα βουνοῦ καὶ ἤκουες ρεμβάζων ἐκεῖ βόσκον ποίμνιον. Πῶς κινεῖται λοιπὸν ὁ ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος, ὁ νέος αὐτὸς σιωπηλὸς διάβολος, ὅστις πολλῶν χωρικῶν εὐσεβεῖς ψυχὰς προῶριςται νὰ ταράξῃ; ἰὰ τοῦ Ἀδυνατοῦ τῆς ἡλεκτρικῆς μεταφορᾶς δυνάμεως! Τὸ πείραμα τοῦτο ἐγένετο πρῶτην φορὰν πρὸ δεκαετίας ἐν τῇ παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τῆς Βιέννης ὑπὸ τοῦ γάλλου μηχανικοῦ Φονταίν. Οὗτος συνέδεσε τὰ σύρματα δύο εἰς ἀπόστασιν ἑκατὸν μέτρων ἀπ' ἀλλήλων εὐρισκομένων δυναμοηλεκτρικῶν μηχανῶν, ἐξ ὧν ἡ μία (ἡ γεννητικὴ) τίθεται εἰς κίνησιν δι' ἀπορρογια-

νῆς. Τῇ αὐτῇ στιγμή ἤρχισε νὰ κινῆται καὶ ἡ ἐν ἄλλῳ τόπῳ εὐρισκομένη (δευτερεύουσα) μηχανὴ δι' ἀναλόγου μέρους τῆς ἀρχῆθεν εἰς ἐνέργειαν τεθείσης ἀτμοδυνάμεως, ἀρκετοῦ ὅπως κινῶνται ἐν ὁμοειδεῖ λειτουργίᾳ ἐν τυπογραφικῶν πιεστηρίων, μία ὑδραντλία καὶ ἄλλαι παρόμοιαι μηχαναί. Τοῦθ' ὅπερ ἐδείκνυνεν ὅτι διὰ τοῦ ηλεκτρισμοῦ μεταβιβάζεται ἀπὸ ἐνὸς εἰς ἄλλο μέρος δύναμις. Ἐκτοτε ἐγεννήθη ἡ ἐλπίς ὅτι ἀργὰ ἢ ὀγλήγωρα θὰ κατορθωθῇ ἡ χρησιμοποίησις τῆς δυνάμεως τοῦ ὕδατος ποταμῶν, λιμνῶν, καταρρακτῶν, αὐτῆς ἀκομῇ τῆς παλιρροίας καὶ τῆς ἀμπώτιδος, πρὸς τὸν σκοπὸν παραγωγῆς ἰσχυρῶν ηλεκτρικῶν ρευμάτων, αὐτὰ δὲ δι' ἀπομεμονωμένων συρμάτων νὰ βάλλωνται εἰς κίνησιν καὶ χρησιμοποιοῦνται οὕτω καθ' ὅλον τὸ μῆκος· τῇ διευσθύνσεως πρὸς διαφόρους σκοποὺς ἐνεργείας. Ἡ πρώτη ὑπὸ μεγίστης ἐπιτυχίας στεφθεῖσα ἀπόπειρα μεταφορᾶς δυνάμεως—τοῦθ' ὅπερ καταντᾷ τὸν ηλεκτρισμὸν γίγαντα ἐκατομμυριοδύναμον Μανιάν τῆς ὕψηλίου—ἐγένετο ὑπὸ τῶν μηχανικῶν Κρετὲν καὶ Φέλιξ ἐν τινὶ ζαχαροποιεῖᾳ, ὅπου δι' ηλεκτρισμοῦ ἐγένετο ἡ ἀπὸ τῶν πλοίων ἐκφόρτωσις τῶν κοκκινογουλιῶν, ἡρωτριώθησαν δὲ εἰς χιλίων μέτρων ἀπόστασιν ἀγροὶ ὅπου ἐπρόκειτο νὰ φυτευθοῦν κοκκινογούλια.

Κατὰ δὲ τὴν ἐν ἔτει 1879 Βιομηχανικὴν Ἐκθεσιν τῆς Βιέννης ὁ μεγαλοφυὴς ηλεκτρικὸς Βέρνερ Σίμενς ἐξέθεσε τότε τὸν πρῶτον ηλεκτρικὸν σιδηρόδρομον, μῆκος ἔχοντα 300 μέτρων, δοθέντα εἰς δημοσίᾳν χρῆσιν, τῇ δὲ 12ῃ Μαΐου 1881 ὁ αὐτὸς Σίμενς ἐνεκαίνισσε τὸν ἰδίᾳ δαπάνῃ κατεσκευασθέντα ἐν Βερολίνῳ ηλεκτρικὸν σιδηρόδρομον μήκους διώμις χιλιομέτρων. Μετὰ τὰς ἀποπείρας αὐτὰς κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ ἰδίου μᾶλλον τελειοποιημένος καὶ βελτιωμένος ὁ ἐν τῇ Ἡλεκτρικῇ Ἐκθεσὶ σιδηρόδρομος, περὶ τοῦ ὁποῦ φυλάσσετε τὴν ὁρεξίν σας διὰ τὸ προσεχὲς φύλλον.

Ρακοςυλλέκτης.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἡ χώρα τῶν Κομαλίων. Βιβλίον ἐκδοθὲν ὑπὸ τῆς γεωγραφικῆς Ἑταιρίας τῶν Παρισίων περιγράφει ταξείδιον εἰς τὴν βορειοανατολικὴν Ἀφρικὴν, ἀνὰ τὴν χώραν τῶν Κομαλίων. Μεταξὺ ποικίλων πληροφοριῶν περὶ αὐτῶν, μαθηάνομεν ὅτι πιστεύουν εἰς τὴν μετεμψύχωσιν, καὶ διὰ τοῦτο ἐλεοῦντες τὰ ζῶα, ὠκοδόμησαν ἄστυα προσιτὰ εἰς κάθε ζῶον ἄρρωστον ἢ κακομεταχειρισμένον. Ἱερεῖς ἐπιμελοῦνται μετὰ περιπαθοῦς φροντίδος διαφόρων εἰδῶν κτήνη, πρόβατα, σκύλους πλανοδίους κλπ. Ἀνοίγουν εἰς τὴν γῆν τρύπας, τὰς ὁποίας γεμίζουν μὲ κόκκους σίτου διὰ νὰ τρέφονται τὰ πτηνὰ καὶ τὰ ἔντομα. Λατρεύουν τὸ πῦρ· τὰ σώματα μετακομίζουσι μετὰ θάνατον ἐπὶ τοῦ ὑψηλοῦ πύργου τῆς Σιωπῆς, εἰδος ἀμφιθεάτρου εὐρέος, ἐστρωμένου διὰ πλακῶν ἐκτεθειμένων εἰς τὰς ἀκτίνας τοῦ ἡλίου, ἐπὶ τῶν ὁποίων τοὺς ἀποθέτουσι, καὶ ἀφοῦ ξηρανθῶσι καλὰ τὰ πτώματα, ὥς νὰ ἦνε κορινθιακαὶ σταφίδες, τὰ βάζουν ὕστερα ὅλα μαζῇ εἰς μίαν τρύπαν.

Καθὼς πάντες οἱ Μουσουλμάνοι, οἱ Κομάλιοι σέβονται μεγάλως τοὺς γέροντας καὶ τοὺς παράφρονas· ἀλλὰ δεικνύονται σκληρότατοι πρὸς μερικὰς ἀσθενείας, καὶ πρὸς αὐτοὺς τοὺς πληγωμένους ἀπλῶς· τοὺς ἀπομονοῦσι μέσα εἰς μίαν καλύβην ἐξω τοῦ χωρίου, μόλις τοὺς φέρουν ὀλίγην τροφήν, καὶ

δὲν τοὺς ἀφίνουν ὡς συντροφιά παρὰ ἐν σανιδάκι, ἐφ' οὗ εἶνε γεγραμμένοι στίχοι τοῦ Κορανίου.

Αἱ κηδεῖαι τῶν ἐπιβάλλουσι καὶ συγκινοῦσι, ἔχουσαι πολλὴν ὁμοιότητα πρὸς τὰς ἐπικηδεῖους πομπὰς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων καὶ Ρωμαίων, ὡς περιγράφουσιν αὐτὰς οἱ συγγραφεῖς. Νέα κίρη δηχθεῖσα ὑπὸ ὄφεος, καθ' ἣν στιγμήν ἔπερνε νερὸ ἀπὸ τῇ βρύσι, μετὰ δύο ὥρας ἀπέθανεν, ἡ πλήρης ὑγείας καὶ ἐξαιρετικῆς ὠραιότητος· τόσον εἶνε ἰσχυρὰ τὰ δηλητήρια τοῦ τρομεροῦ φειδιοῦ, τὸ ὁποῖον ὀνομάζουσι *τριγωνοσκεφαλον*. Ἡ νεκρὰ ἐτυλίχθη ἐντὸς λευκοῦ σαβάνου. Ἀπὸ πρωίας μέγας ἀριθμὸς ἰθαγενῶν, ἐνδεδυμένων τὰ ὠραιότερά των, συνέρρευσεν περὶ τὸ χορεῖον, ὅπου εἶχεν ἀναβιβασθῇ τὸ σῶμα· τὸ φορεῖον ἐφέρετο ὑπὸ ἐξ ἀνδρῶν, ἀνταλασσομένων ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν, εἰς τρόπον ὥστε ὅλος ὁ πληθυσμὸς ἀλληλοδιαδόχως ἐκράτησεν αὐτό. Ἐμπρὸς καὶ πίσω συνοδία γυναικῶν, αἵτινες ἐκρατοῦσαν ἀνὰ χεῖρας λιβανιστήρια, ἐντὸς τῶν ὁποίων ἔκαιον λιθάνι καὶ ἄλλα ἀρώματα. Οὔτε ψαλμὸς, οὔτε θορυβώδης ἐπίδειξις, ἐκτὸς τοῦ ὑποκώφου κρότου τῶν βημάτων, συνοδευομένων ὑπὸ τῆς μελαγχολικῆς μελωδίας «Λὰ ἰλλά, ἰλλάχ Ἀλλάχ!»

Τὸ μέγιστον ὑδραγωγεῖον τοῦ κόσμου οἰκοδομεῖται ἤδη ἐν Γαμαπί. Τὸ ὕψος τοῦ ὑπερβαίνει τὰ 180 μέτρα. Ἦρχισε τὸ 1880, θὰ τελειώσῃ περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1884· τὸ ὅλικόν μῆκος τοῦ θὰ ἦνε 564 μέτρα, ἡ μεγάλη καμὰρα θὰ ἦνε 165 μέτρα. Τὸ οἰκοδόμημα ἐγείρεται λιθοσιδηρόκτιστον· συνήθη λιθοκτιστον μὲν ὕλην θὰ περιλάβῃ 17000 κυβικῶν μέτρων, καὶ 3,0' 0,000 κυλόγραμμα σιδήρου. Ἡ ὀλικὴ δαπάνη ἀνέρχεται εἰς τρία ἑκατομμύρια φράγκων. Τοιοῦτον ἀνεγείρεται τὸ ὑδραγωγεῖον, ἐν τῶν θαυμασίων τοῦ κόσμου, οὐδὲν ἄλλο ἔχον ὡς ἀντίπαλον.

Ὁ μικρὸς σωτήρ. Εἶνε μόλις δεκατριῶν ἐτῶν, ὀνομάζεται Ἑρρίκος Γωτιέ, Γάλλος τὴν πατρίδα, καὶ ἔσωσεν ἀπὸ βεβαίου πνιγμοῦ ἑπταετὲς παιδάκι, τὸ ὁποῖον ἐνθ' ἐπαίξεν ἐπὶ τῆς παραλίας, ἐγλύστρησε καὶ ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν. Ὁ δεκατετραετής μεγαλόκαρδος διήρχετο τὴν στιγμήν ἐκείνην τυχαίως· ρίπτεται ἀμέσως εἰς τὴν θάλασσαν καὶ κινδυνεύσας σώζει τὸν πνιγόμενον. Τὸ κοινὸν θριαμβευτικώτατα ἐξεδήλωσε τὰς συμπαθείας του εἰς τὸν μικρὸν σωτήρα. Ἀπὸ τοιαύτην παιδικότητα ποία ἀνδρικότης εἶνε ἐπόμενον νὰ διαπласθῇ! Ἐνθυμούμεθα δύο στίχους ἀπὸ τρυφεροῦ μητρικοῦ ναυοῦρismatos:

Ἀπὸ τοῦτα τὰ παιδιὰ
νᾶχαμε μιὰ δεκαετία...

Σήμερον πωλεῖται

ἀντὶ 10 λεπτῶν εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ διανέμεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς τὸ **Θ'** φυλλάδιον

ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΓΑΜΩΝ

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

τῆς ἀσφαλιπτικῆς ἐταιρίας ἡ **Ἀγκυρα** μετεφέρθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ *Φιλελλήνων*, ἐπὶ τῆς νεοδμήτου οἰκίας *Ἀλεξάνδρου Καμπά*.