

παρακαίρους φορτώσεις βιάζοντες οὕτω τοὺς ἐμπόρους εἰς ἀγορὰς διὰ τῶν ἀφίξεων τῶν ἀτμοπλοίων των, αἵτινες παρὰ βλάβη πτωσι καίριως τὰ συμφέροντα οὐχὶ μόνον τῶν ἐμπορευμένων ἀλλὰ καὶ τῆς κτηματικῆς τάξεως.

Ἡλεκτρον

ΜΕΤΟΧΑΙ ΚΩΠΑΙΔΟΣ

Μέγας σάλος ἐν τῇ ἀγορᾷ ἔνεκα τῶν μετοχῶν Κωπαίδος. Ἀπὸ **διακοσίων πενήντα φράγκων χρυσῶν** ἐξέπεσεν εἰς **πενήντα χάρτινα** ἐκάστη. Ἐν Συρᾷ ἔχομεν πληροφορίας ὅτι πολλοὶ οἰκογενειάρχαι, οἵτινες ἐπρωθεύθησαν τοιαύτας ἐκ πίστεως πρὸς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ἐπιχειρήσεως ἀντιπρόσωπόν των κ. Σκουλούδη, περιῆλθον εἰς δεινὴν ἀπελπισίαν. Λέγονται πολλὰ περὶ ταχυδακτυλουργικῆς συναρπαγῆς **πέντε ἑκατομμυρίων**. Ἡ Ἐταιρία καθῆκον ἔχει νὰ διαφωτίσῃ καὶ νὰ καθυσαχάσῃ τὴν ἀγοράν. Προσκαλοῦμεν αὐτὴν ἐπ' ὀνόματι τῶσων συμφερόντων νὰ δημοσιεύσῃ τοὺς ἰσολογισμούς της. Δὲν ἐλπίζομεν ὅτι θ' ἀφήσῃ νὰ παρέλθουν ἐν σιωπῇ τοιαῦτα γεγονότα ἐκτιθέμενα μέχρις ἐσχάτων διαβημάτων καὶ τὴν Ἐταιρίαν τῆς Κωπαίδος καὶ τὴν ἀντιπρόσωπον αὐτῆς *Τράπεζαν Κωρστατινουπόλεως*.

ΦΡΙΚΤΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

Ταχυδρομικῶς ἐλάβωμεν τὸ ἑκτακτον παράρτημα τῶν *Ἡμερησίων Νέων* τοῦ Βερολίνου, ἀγγέλλον ἐν μέγα σιδηροδρομικῶν δυστύχημα συμβάν τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν, 2 Σεπτεμβρίου, εἰς τὴν ἀπὸ Στέγλιτς εἰς Βερολίνον ἀμαξοστοιχίαν. Ἐνῷ ἦτο ἐτοίμη πρὸς ἀναχώρησιν, τὸ πλῆθος (καλὴ ὥρα εἰς τὸ Φάληρον) ἀνυπομονοῦν κατήλθεν ἐπὶ ἀλλης γραμμῆς εἰς τὴν μεταξὺ Βερολίνου καὶ Πότσδαμ διὰ νὰ καταλάβουν ἀπὸ τῆς πίσω πόρτες ταχύτερα θέσιν, ἀν καὶ οἱ ὑπάλληλοι ἐζήτησαν νὰ ἐμποδίσουν τὴν παρὰ τὸν κανονισμόν συρροὴν αὐτὴν χιλιάδων, χωρὶς καὶ νὰ κατορθώσουν τίποτε. Ὅτε ἐσφενδονίσθη ἐπὶ τῆς γραμμῆς ἐφ' ἧς τὸ πλῆθος ἡ ἀπὸ Βερολίνου ἀμαξοστοιχία, ἦτις μεθ' ὅλα τὰ δοθέντα σημεῖα δὲν ἐπρόφθασε νὰ ἀναστειλῇ τὸν δρόμον της καὶ οὕτω κατεπλάκωσεν ἡ μᾶλλον ἐκοπάνισε ὅσους ἦρυν εἰς τὴν γραμμὴν της, ἐν ὧν 17 γυναῖκες, 18 ἄνδρας καὶ 6 παιδιὰ. Οὕτως ἐτιμωρήθη αἰματηρότατα ἡ σπουδὴ τοῦ νὰ καταλάβωσιν θέσιν, ἄλλο παλιν αὐτὸ κτηνώδες ἔνστικτον τῶν μωρῶν ἀνθρώπων.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Γ.

Μουσικὴ ἀπὸ μακρῶς. — Ἀνθρ' ἡλεκτρικὰ. — Ὅπου ἡ ἀστραπὴ βλέπεται ἀπὸ κοντά. — Σιδηρόδρομος χωρὶς ἵππους καὶ χωρὶς ἀτμίν.

Σπουδαιότατον τμήμα ἐν τῇ Βιενναίᾳ Ἐκθέσει εἶνε ὁ λεγόμενος *Τηλεφωνικὸς θάλαμος*. Ὁ θάλαμος οὗτος συνδέεται διὰ τῶν τηλεγραφικῶν συρμάτων μετὰ διαφόρων θεάτρων καὶ μουσικῶν συμφωνιῶν, ἕκαστος δὲ τῶν ἐπισκεπτῶν τείνων τὸν ἡχοδοχὸν εἰς τὸ οὗς αὐτοῦ ἀκούει τῆς ἀριεῖας τῶν ὁπερῶν καὶ τὰς ἀρμονίας τῶν συμφωνιῶν. Πρῶτος εὐτυχῆς, ὅστις ἤκου-

σεν ὁλόκληρον πρᾶξιν μελοδράματος ἐν τῷ μαγικῷ τούτῳ θαλάμῳ, ἦτο ὁ βασιλεὺς τῆς Σερβίας Μιλάνος, πρὸς τιμὴν καὶ εὐχαρίστησιν, ἐπεσπεύθησαν πολὺ αἱ ἐργασίαι τῆς Ἐκθέσεως. Ὁ ἴδιος εἰσῆλθον καὶ εἰς τὸ Ἡλεκτρικὸν θέατρον καθ' ἣν στιγμὴν ἔκαμνον δοκιμὰς αἱ ὠραιότεραι χορεύτριαι τοῦ Βιενναίου Μελοδράματος, *τεγκλιζέ* αἱ πλεῖσται, ἀλλ' οἱ νεώτεροι βασιλεῖς δὲν τρομάζουν ἀπὸ τέτοια πράγματα, ἴσως μάλιστα καὶ εὐχαριστοῦνται. Τὸ θέατρον τοῦτο φωτίζεται δι' ὅλων τῶν χρωμάτων καὶ τῶν φώτων τοῦ ἡλεκτρισμοῦ, καὶ εἶνε, ὡς λένε, *θαῦμα ἰδεῖσθαι!*

*

Ὁ κηπουρὸς Βρονώλδ ἐξέθεσεν ἐν τῇ Θόλῃ δύο κρυσταλλίνας ἀνθογάστρας, ἐξ ἐκεῖνων αἱ ὁποῖαι ἀνθοῦσι καὶ αὐξάνουν ἐντὸς τῶν νεωτέρων μυροβλήτων αἰθουσῶν. Μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι ἡ ἀνάπτυξις τῶν φυτῶν τοῦ κ. Βρονώλδ οὔτε διὰ τοῦ ἡλίου γίνεται, οὔτε διὰ τῶν θερμῶν πνοῶν δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων τῶν σαλονίων, ἀλλὰ διὰ τοῦ θαυματουργοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Δύο φωτολαμπίδια ἐπὶ τοῦ καλύμματος τοῦ ὑελοσκεποῦς κιβωτιδίου κρύπτουσι καὶ πνοὴν καὶ ζῶην καὶ ἥλιον διὰ τὰ ἡλεκτρόπνευστα φυτὰ. Καί' ἐπειδὴ σὰς ὁμιλήσαμεν ἤδη περὶ τοῦ ὕπνου τῶν φυτῶν, σὰς λέγομεν ὅτι εἰς τὰ δι' ἡλεκτρισμοῦ τρεφόμενα φυτὰ ἀπαγορεύεται ὁ ὕπνος ὡς νὰ συμμετεῖχον τῆς ληστείας τοῦ Δέγγλερ καὶ ὑπεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ Κοσονάκου εἰς ἀναγκαστικὴν ἐξομολογητικὴν αὐπνίαν. Αὐτὰ πρέπει ἀδιακόπως νὰ αὐξάνουν, διότι καὶ ἀδιακόπως ὁ ἡλεκτρισμὸς δουλεύει. Τὸ ἄλλο κιβωτιδίον περιέχει φυτὰ αὐξήσαντα διὰ τῆς συνήθους μεθόδου, πρὸς ἀντίθεσιν τῶν διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Οἱ ἰδόντες παραβάλλουν τὰ μὲν φυσικῶς αὐξάνοντα πρὸς τὰ κοκκινομάγουλα καὶ χονδρὰ χωριatóπουλα, τὰ δὲ διὰ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ πρὸς τὰ λεπτά, ἀλλὰ χαριτωμένα παιδιὰ τῶν πρωτευουσῶν.

*

Περιεργότερον τμήμα εἶνε τὸ τῶν πειραματικῶν ὀργάνων. Ἐκεῖ συνωθοῦνται καθηγηταὶ καὶ ὑφηγηταί, ἐξηγοῦντες διάφορα φαινόμενα τοῦ ἡλεκτρισμοῦ. Ἐκεῖ δύναται τις νὰ σπουδάσῃ ἐκ τοῦ σύνεγγυς, χωρὶς νὰ φοβηθῇ μήπως πέσῃ κεραυνόπληκτος, τὴν φύσιν τῆς ἀστραπῆς, πῶς δὲν σχηματίζει εὐθείαν γραμμὴν, ἀλλὰ ὁλόκληρον δίκτυον γραμμῶν, ἀπαρ-αλλάκτως ὡς αἱ διασταυρούμεναι διευθύνσεις τοῦ κισσοῦ. Ἐκεῖ σπουδάζει τις τὰ λεγόμενα κυμάτια τοῦ ἡλεκτρικοῦ σπινθῆρος, τὰς μαγνητικὰς καμπύλας, καὶ τὰ μικροσκοπικὰ ἀκόμη ρευμάτια, τὰ διερχόμενα φέρ' εἰπεῖν τὴν καρδίαν τοῦ βατράχου, ὅταν νεκρὸς ᾔδη ζῇ καὶ κινεῖται ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

*

Ὁ ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος! νὰ τρέχῃς δηλαδὴ ἐφ' ἁμάξης χωρὶς ἄλογον καὶ χωρὶς ἀτμίν, καὶ ὅμως νὰ τρέχῃς, ταῦτόν εἰπεῖν νὰ πετᾷς! Μόνον ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν, ἐπὶ τὸ εἰδυλισκώτερον, ν' ἀκούῃς γλυκὰ γλυκὰ κελαδοῦντα κουδουνάκια τινα, ὡς νὰ ἦσο εἰς ράχην τινα βουνοῦ καὶ ἤκουες ρεμβάζων ἐκεῖ βόσκον ποίμνιον. Πῶς κινεῖται λοιπὸν ὁ ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος, ὁ νέος αὐτὸς σιωπηλὸς διάβολος, ὅστις πολλῶν χωρικῶν εὐσεβεῖς ψυχὰς προῶρισται νὰ ταράξῃ; ἰὰ τοῦ Ἀδυνατοῦ τῆς ἡλεκτρικῆς μεταφορᾶς δυνάμεως! Τὸ πείραμα τοῦτο ἐγένετο πρώτην φορὰν πρὸ δεκαετίας ἐν τῇ παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τῆς Βιέννης ὑπὸ τοῦ γάλλου μηχανικοῦ Φονταίν. Οὗτος συνέδεσε τὰ σύρματα δύο εἰς ἀπόστασιν ἑκατὸν μέτρων ἀπ' ἀλλήλων εὐρισκομένων δυναμοηλεκτρικῶν μηχανῶν, ἐξ ὧν ἡ μία (ἡ γεννητικὴ) τίθεται εἰς κίνησιν δι' ἀπορρογια-