

Ο ΒΟΥΛΓΑΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

(ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Σοφέα, τη 19) 21η Αύγουστου.

Θὰ ἐνδιαφέρῃ ἵσως ὑμᾶς νὰ μάθητε κατὰ τὴν κρίσιμων ταύτην τῆς Βουλγαρίας στιγμὴν, ὅτε ὁ ἡγεμὼν δὲν δέχεται τοὺς Ρώσους αὐτοῦ ὑπουργοὺς, ὅτε κολλακεύει τὸ Ἰθαγενές πολιτευόμενον στοιχεῖον, ὅτε διασταυροῦνται καθημερινῶς ἀντιφατικάτεραι ἔκαστοτε φῆμαι περὶ πολιτικῶν μεταβολῶν, ὅποιοι εἰσὶν οἱ βούλγαροι πολιτικοί. Ἐάν ἀληθῶς ἐνδιαφέρει ὑμῖν, ἀνάγνωτε τὴν ἐπομένην περιγραφὴν,—ἢν προσεπάθησα νὰ καταστήσω ὡς οἶόν τε πιστὴν,—βουλγάρου πολιτικοῦ.

Ο βούλγαρος πολιτικὸς εἶνε ἡ ἀρχαῖος δικηγόρος ἢ πρώην διδάσκαλος καὶ ὄφειλε τὸν τίτλον του εἰς ὑπηρεσίας, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἴδανικας, δις παρέσχεν εἰς τὸ ἔθνος του. Συγκίνως εἶνε πτωχὸς,—καὶ ἀν μὴ ἔχῃ ἀλλην ἀρετὴν, τούλαχιστον εἶνε τύμιος. Γράφω τὴν λέξιν τούλαχιστον, διότι εἰς τὸν σημερινὸν αἰῶνα, καὶ ἀν πιστεύτωμεν μάλιστα τὰ φῦλα τῆς πόλεως τοῦ Κέρκρας, δὲν πρεσβεύουσιν οἱ σημερινοὶ πολιτευόμενοι τὴν θεωρίαν *hancey is the best policy*. Τὴν τιμότηταν ὅμως ταύτην τοῦ βουλγάρου διπλωμάτου δὲν συνοδεύει καὶ μεγαλοφύτε, οὐδὲ διαγεγραμμένον τι σχέδιον πολιτικῆς πορείας. Ο καλούμενος φιλελεύθερος, ὁ *libéral*, κατὰ τὴν λέξιν, θὴν καθιέρωσαν ἐν τῇ γλώσσῃ των, εἶνε αἰσθηματίας μᾶλλον καὶ ἐπηρεάζεται ὑπὸ τῆς καρδίας του εἰπερ τι καὶ ἀλλο. Ομιλῶν περὶ Ρωσίας καὶ θυσιάζων εἰς αὐτὴν τὴν πολιτικήν του αὐθιπαρξίᾳ, λέγει ὅτι οὕτως ἐννοεῖ τὴν εὐγνωμοσύνην πρὸς ἑκείνους, ὃν τὸ αἷμα ἔτι ἐριθρίνει ἐπὶ τῶν βράχων καὶ φαράγγων τῆς πατρίδος του. Ἐάν ἀπηλλάγῃ τῶν τούρκων τὴ δυνάμει τοῦ ρωσικοῦ κολοσσοῦ, νομίζει ὅτι εἶνε δίκαιον νὰ καταποθῇ καὶ αὖθις ἀπλάς, διότι ὁ μέλλων νὰ τὸν καταδροχθίσῃ εἶναι ὁ εὔεργέτης. Αρέλεια ἀληθῶς ἀνταξίξει τοῦ ἀπογόνου τῶν Συμεών καὶ Σαμουήλ!

Απειλῶν ἐδείκνυε τὴν πυγμὴν ὡσεὶ θέλων νὰ ἐφορμήσῃ κατὰ φαντασιώδους ὅντος.

— Όπίσω, ἀχρεῖοι, ἀθλιοι! Δὲν συλλαμβάνομαι! Εἶμαι ὁ βαρόνος Δεσμούρι! "Βειτα ἀπομακρυνόμενος περιδεής.

— Τοὺς ἀκούω, ἀναβαίνονται, ἔρχονται, μέλλουν νὰ διαρράξουν τὴν θύραν.... Ἀ! Ἀ! οἱ χωροφύλακες, οἱ ἀνθρώποι τῆς δικαιοσύνης μετὰ ἐρυθρᾶς στολῆς, οἱ ἐνορκοί... Ποτέ! ποτέ! Ιδοὺ αὐτοί! Ιδοὺ αὐτοί!... Ἀ! οἱ ἀνανδροί, οἱ λησταί, μὲ κρατοῦσι, μὲ στραγγαλίζουσι!... Πνίγομαι, πνίγομαι!...

Καὶ μανιώδης διευθύνων γρονθοκοπήματα, λακτίσματα.

— Αφετέ με, ἀφετέ με, ἀνέκραξε. Θέλετε νὰ μὲ σύρητε, εἰς τὴν φυλακήν... Ούχι, ούχι. Θὰ σᾶς διαφύγω, κακούργοι, ἀχρεῖοι, δὲν θὰ μὲ συλλάβετε ζῶντα!

"Ορμησεν εἰς τὸ πιστόλιον γελάσας σχρόδων.

— "Ερυγα! ἔψυγα! ἀνέκραξε σκώπτων τὴν δικαιοσύνην καὶ δλους τοὺς χωροφύλακάς της!

Καὶ ἔθετο τὸν σωλῆνα ἐντὸς τοῦ στόματος.

Τὸ ἐκκρεμὲς ἐσήμανε τὸ πρῶτον κτύπημα τοῦ μεσονυκτίου.

Ἐπίεισε τὴν σκανδάλην. Ο τρομερὸς κρότος τῆς ἐκκρήξεως ἀντήχησε καθ' ἄπαν τὸ μέγαρον. Αἱ οὔλοι τῶν παρθύρων ἐκλονίσθησαν, τὸ δὲ δωμάτιον ἐπληρώθη καπνοῦ τῆς πυρτίδος.

Ο βαρόνος ἐπεσεν ἀνεστραμμένος, τῆς κάτω σιαγόνος

Εἶνε λίχν ἐργατικὸς ὁ Βούλγαρος πολιτευόμενος· ὅταν εὐρίσκεται ἐν ἐνεργείᾳ ἡ ἀνατολὴ τοῦ ἥλιου χαιρετᾷ αὐτὸν ἐν τῷ γραφείῳ του καὶ ἡ ωχρὰ ὄψις τῆς σελήνης τὸν βλέπει οἵκοι ἐπανερχόμενον. Δὲν θὰ τὸν ἰδητες ἐπιδεικνύμενον. Δὲν θὰ τὸν ἀπαντήσετε ποιούμενον ἢ τὰς ὑπὸ τῆς αὐστηροτάτης ἔθιμοτυπίας ἀπαιτούμενας ἐπισκέψεις. Δὲν χορεύει καὶ ἐπὶ βραχύτατον χρόνον θὰ τὸν ἴδετε ἐντὸς τῆς αἰθούσης χοροῦ. Δὲν εἶνε ἐκ τῶν χαριέντων ἐκείνων διπλωματῶν, οἵτινες ἐπιδιώκουν τὴν πρόσδον των παρὰ τὸν ποδόγυρον σημαντινῆς τινος ὥραίκας. "Οταν εύρισκεται—ἐν ἀπεργίᾳ σχεδόν ἔγραφον—ἐν διαθεσιμότητι, καταγίνεται εἰς τὴν συγγραφὴν ἐπιστημονικῶν φυλακίων πρὸς μόρφωσιν τοῦ ἔινους του, ἢ ποιητικῶν πρὸς ἐμπέδωσιν τῶν φρονημάτων του. Εἶνε εὐσυνειδητὸς ὑπηρέτης τῆς πολιτείας ὁ διπλωμάτης μου Βούλγαρος.

"Βιδύεται ἀπλούστατα καὶ τυπικώτατα. Στολὴ μέλαινα περιβάλλει τὸ στρογγύλον καὶ βραχὺ αὐτοῦ ἀνάστημα καὶ λευκὸν λαιμοδέτην περιτίθεται εἰς τὸ λευκόν του ὑποκάμισον. Κρύπτει δὲ τὴν φαλακρήσουσαν ἢ φαλακρὸν ὅλως κεφαλήν του ἐντὸς κυλινδροειδοῦς κλάκ, ὅπερ ἀραιεῖ πραθυμώτατα καὶ πρὸ αὐτῶν τῶν κλητήρων τῶν ὑπουργικῶν γραφείων. Κρατεῖ ὑπὸ μάλις ἀειπότε μέγα τι χαρτοφυλάκιον, ἐν ᾧ περικλείονται πλείστοι ὅσοι φάκελλοι σπουδαιότατων, ὑποθέτομεν πάντες οἱ τυχαῖοι μὴ διπλωμάται θυντοί, ἐγγράφων. Τὸ ηθός του εἶνε σοβαρὸν καὶ γέλως οὐδέποτε διανοίγει τὰ χεῖλη μειδίαμα ἐπανθεῖ σπανιώτατα εἰς αὐτά. Εἶνε σοβαρότατος ὁ κρατῶν ἡνίαν τινὰ τοῦ πολιτικοῦ ἀρμάτος τῆς βουλγαρικῆς ἡγεμονίας.

Αἱ γνώσεις του εἶνε ὀλίγαι, μεμετρημέναι, ἀλλ' ἐγκύκλιοι. Γνωρίζει τὴν ἐλληνικήν, εἰς ἣν συγέργαψε καὶ βιβλία, ὡς ἐπὶ παραδείγματι, ἔκθεσιν τῆς διδασκαλίας τῆς Ὁρθοδοξίου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, ἀλλ' οὐδέποτε θέλει νὰ φ-

συντριφθείσης καὶ τοῦ κρανίου ἀγορυθέντος. Τὸ αἷμα ἐρρεεν ἐπὶ τοῦ τάπητος ὡς ἀπὸ πηγῆς.

Λ'.

ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΑΝΤΟΣ.

Ο Ραούλ θέσας τὸν σωλῆνα τοῦ πιστολίου ἐντὸς τοῦ στόματος ἔμενε ἀκίνητος, προσηλωμένους ἔχων τοὺς διθαλμούς ἐπὶ τοῦ δρολογίου καὶ βλέπων τὸν ωροδείκτην προχωροῦντα ἀνέμενε τὴν τρομερὰν στιγμήν.

Η ἐν τῷ δωματίῳ τοῦ πατρός του ἐκπυρσοκρότησις ἐκαρεν αὐτὸν νῦν ἀνατιναχθῆ. Αλλ' εὐθὺς οἱ διθαλμοί του ἐφωτίσθησαν.

— Η σειρά μου! ἐψιθύρισε.

Καὶ ἐπίεισε τὴν σκανδάλην.

Αλλὰ κρότος ξηρός, δμοίος μὲ τὸν τοῦ μαστιγίου, ἡκούσθη. Μόνον τὸ καψύλιον ἐκπυρσοκράτεσσε καῦσαν μικρά τινα μόρια πυρίτιδος.

— Κρίμα! ἐπεφώνησεν ὁ νεανίας. "Ω! πόσαν ἀδέξιος εἶμαι... Καὶ μολαταῦτα ἐπλήρωσε καὶ τοὺς δύο σωλῆνας μετὰ τῆς αὐτῆς προσοχῆς. Πλησιάσας τὸ φῶς, ὅπως πληροφορηθῆ διατί τὸ δόπλον ἀπέτυχεν!

— "Ω! ω! εἶπε τὸ πιστόλιον μου ἐκενώθη. Αλλὰ ποιος λοιπόν!... Ιδοὺ αἱ σφαῖραι.

Τωάντη δὲ ἦσαν ἐπὶ τῆς ἑστίας.

νερώσῃ τὴν εἰδημοσύνην του· προτιμᾶ νὰ δμιλῇ τὴν γαλλικὴν ἢ γερμανικήν, ἀς ἐπίσταται ὅπωστον καλῶς, ἀλλὰ γράφει μετρίως, καὶ κατὰ στιγμὰς ἀδικέτους, μετριώτατα. Ἐπιτηδεύεται τὸν ρήτορα καὶ ἔχει τὴν ἀδυναμίαν νὰ συράπτῃ μακρὰς φράσεις, ἐν αἷς δυστυχῶς ἐπαναλαμβάνονται συχνότατα αἱ αὐταὶ λέξεις, διότι ἡ βουλγαρικὴ γλῶσσα δὲν ἀπέκτησεν ἔτι λεξιλόγιον πλούσιον καὶ ποικιλον. Ἀλλ', εἶναι διδάκτωρ τὰ νομικὰ καὶ πρέπει νὰ τῷ συγχωρθῇ ἡ πολυλογία του.

Δὲν ἀγαπᾷ σύτε τοὺς Ἑλληνας, οὓς πρώτους μισεῖ, οὔτε τοὺς Τούρους, κατὰ δεύτερον λόγον ἔρχομένους εἰς τὴν σειρὴν τῶν ἀντιπαθειῶν του, οὔτε τοὺς Ρουμάνους, οὔτε τοὺς Σέρβους, οὔτε τοὺς μαυροβούνιώτας· δὲν ἀγαπᾷ τοὺς γείτονάς του καὶ κατὰ μεγαλείτερον λόγον τοὺς ξένους, ἐναντίον τῶν ὁποίων ἐνασμενίζεται ἐπιδεικνύων τὴν σημασίαν του ὡς κυβερνῶντος τὴν χώραν του. Μεθ' ὁποίας ὑπερφράντιες θὰ ἔλεγε πρὸς ἓνα Βίσμαρκ ἢ Γλάδστωνας αὐτεῖο Sono pittore. "Ο, τι ἀγαπᾷ εἶναι οἱ Ρώσοι μόνοι καὶ τὸ βαλάντιόν του.

Διότι ὁ βουλγαρος πολιτικὸς εἶναι λίγαν φειδωλός. Δὲν ἐπιβάνει ἀμάξης· ἀλλὰ πεζῇ πορεύεται εἰς τὸ ὄπουργεῖόν του. Μόλις δις τοῦ ἔτους ἀνακαίνιζει τὰ ἐνδύματά του, καὶ δὲν ἀλλάσσει καθ' ἑκάστην ὑποκάμισον. Φυλάσσει τὸ χρῆμά του, ὃσει ἦν ἔμπορος προτιθέμενος νὰ χρεωκοπήσῃ. Εἰς τοὺς ἡγεμονικοὺς χοροὺς πορεύεται φέρων τὰ αὐτὰ καὶ περισσούς χειρόκτια καὶ τὴν γαμηλιαίαν βελάδαρ του, ὡς ἀπλοὺς τις τῶν Παριτίων Bourgeois. Εν διαθεσιμότητι δὲν χάνει στιγμὴν ἔξακολουθῶν τὸ ἐπάγγελμά του ὡς δικιγόρος ἢ διδάσκαλος. Τὸν σέβομαι δι' αὐτὸ διότι ἔχει τι τὸ δημοκρατικὸν ἢ ἐπάνοδος αὕτη εἰς τὴν χορείαν τῶν μὴ προνομιούχων θυητῶν...

Καλὲ καὶ ἀγαθὲ βουλγαρες διπλωμάτα, παρέστησα καλῶς τὰ προσόντα σου ἢ ἀπέτυχον εἰς τὴν εἰκόνα; Συγχώ-

— Ίδον καὶ ἡ πυρῆτις... Ἡτο ἔρριμένη ἐπὶ τοῦ μαρμάτης ἑστίας, τὸ δὲ χαρτίον εἶχε ριφθῆ πλησίον.

— Ο Ραούλ ἔρριψε τὸ πιστόλιον εἰς τινὰ γωνίαν μετά τίνος λύστης, ἔπειτα διὰ τῶν ἔξηγρωμένων ὀρθαλμῶν του ἐζήτησε πέριξ ἔτερόν τι ὅπλον, ὅπως κτυπηθῇ. Ἡ σπάθη του ἦν ἔκει ἐν τῇ θήκῃ αὐτῆς ἀνηρτημένη καὶ ὥρμησε νὰ καταλάθῃ αὐτήν. Ἀλλὰ δὲν εὗρε τὸν καιρόν. Η θύρα του θαλάμου ἡνεψήθη καὶ ὁ Λανδρὺ εἰσῆλθε.

— Διστυχῆ! ἐπεφώνησεν ὁ νεανίας, ἐκενώτας τὸ πιστόλιόν μου;

— Μάλιστα, κύριε, ἔγω.

— Διατέ, εἰπὲ καὶ ἐν τινὶ δικαιώματι;

— Κύριε Δεσιμάτη, ἀπήντησεν ὁ Λανδρὺ, ἐνήργησα κατὰ τὰς δόνηγίας, ἀς ἔλαβον παρὰ τοῦ κυρίου μου.

— Τοῦ κυρίου σου!

— Εἴμαι ἐνταῦθα Φρειδερίκος, ὁ θαλαμηπόλος τοῦ βαρόνου Δεσιμάτη· ἀλλὰ μὲ ίδατε τὴν νύκτα ταύτην εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Πέδρο Κάστορα μετημφιεσμένον εἰς ναύτην· εἴμαι ὁ Σωσθένης Λανδρύ.

— Σεῖς, σεῖς, εἰσθε σεῖς! ἐπεφώνησεν ὁ νεανίας ἐκπληκτός.

— Εἴμαι ἔγω, κύριε Ραούλ, καὶ δὲληθῆ μου κύριος εἶναι ὁ μαρκήσιος Σχμαράνδ, θεῖός σας. Ο μαρκήσιος δι' ἐμοῦ σας ἀπαγορεύει νὰ φονεύθητε, δικτάσσει νὰ ζήσητε.

— Νὰ ζήσω, νὰ ζήσω ἀτιμος;

ρει ἀν τὴν κατέστησα λίκνην ἀληθῆ. Τὰς ἀρετάς σου θὰ θάψη τὸ παρελθόν καὶ ημέραν τινὰ θὰ εὑρεθῶσι ἀνειλικρινέστεροι ἐμοῦ νὰ στιγματίσωσι τὰς κακίας σου!

Πρόσπερος

ΣΤΑΦΙΣ*

(ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Πόργος, 25 Αύγουστου.

Ο καιρὸς, ἀφ' ὅτου ἔγραψα ὑμῖν, ἔξακολουθεῖ λαμπρὸς, συντελῶν εἰς τὴν ἀποκήρυξιν τοῦ καρποῦ, καὶ ἐλπίζεται, διτὶ ἔαν ἔξακολουθήσῃ τοιοῦτος μετὰ 10—15 ημερας νὰ συγκομισθῇ Ἑηρός.

Εἰς Πάτρας, ὡς γινώσκετε, ἐφορτυθηταν τὰ πριμαρόλια, αἱ δὲ τιμαι ἦνοιξαν ἀπὸ τὰ 35—38—39 ἐπαρχιακὰ καὶ μικρὰ μερὶς μὲ 41 ταλ. τὰ δὲ πατρινὰ βρεγμένα καλὰ 40. Ενταῦθα ἀκόμη δὲν ἔγενοντο ἀγοραλ. Μόνον εἰς τὸν Κάμπο ήγορχόσθησάν τινες ποσότητες εἰς τὰς δραχ. 200—205.

Αἱ φορτώσεις ἀρχονται εἰς Κατάκωλον τὴν προσεχῆ δευτέραν, καίτοι δὲν συνεκομίσθη εἰς τὰς ἐκεῖ ἀποθήκας σταφιδοκαρπὸς ἵκανός πρὸς συμπλήρωσιν φορτίου, ὅπερ ἀξιοῦσι νὰ λάθωσι πέντε πρακτορεῖα διαφόρων ἀτμοπλοϊκῶν ἔταιριῶν, οὐ ἔνεκα προσιωνίζεται μέγιστος συναγωνισμός.

Ως προέγραφαν ὑμῖν ἔνεκα τῆς καταπεσούσης ἐν ἀρχῇ βροχῆς οἱ ἔμποροι δὲν ἔχουσι θάρρος νὰ προσθῶσιν εἰς πράξεις, φοβούμενοι μὴ πάθωσι τὰ τοῦ 1877. Καλὸν δὲ θὰ ἂντοι οἱ κύριοι πράκτορες τῶν ἀτμοπλοίων νὰ μὴν ἐπίζητωσι

*) Αἱ εἰδήσεις τῆς ἐπιστολῆς ἦν ἀλέθομεν χθὲς εἴνε προγενέστερη τῶν περὶ βιοχῆς τηλεγραφημάτων ἀπερ ἐθημοσιεύσαμεν ἐν τῷ Σαββάτου φύλῳ.

— "Οχι, κ. Ραούλ, οχι. Ο βαρόνος ἀποδοὺς δικαιοσύνην αὐτὸς ἔσυτῷ, ἀπέπλυνε τὸ ὄνομά σας ἀπὸ τοῦ αἰσχους. Τὸ παρελθόν ἀπέθανε μαζύ του, η τιμὴ σᾶς μένει!"

— Τὰ κακουργήματα τοῦ πατρός μου εἶναι γνωστά!

— Μόνον εἰς τινὰ πρόσωπα. Οι κκ. Βιολαίν καὶ Μωρίεν εἰσὶ φίλοι τῆς μητρός σας· ὁ κ. Πέδρο Κάστορας μέλλει νὰ γίνη ὁ γαμβρὸς τοῦ κ. Βιολαίν, ὁ κ. Ιάκωβος Γρανδὲν εἶνε ἐπίτης φίλος τῆς θυμετέρας οἰκογενείας. Τὸ ἀποκαλυφθὲν μυστικὸν θὰ τηρηθῇ. Ο κ. μαρκήσιος Σχμαράνδ οὐδέποτε ήθέλησεν οἱ ἀθῶι νὰ φέρωσι τὴν ποινὴν τοῦ ἐνόχου. "Α! κύριε Ραούλ, πρέπει ν' ἀγαπᾶτε τὸν θεῖον τοῦτον, δότις σᾶς προστατεύει, νὰ τὸν σέβησθε, νὰ τὸν τιμᾶτε... Ή εὐγνωμοσύνη ἐπιβάλλει ὑμῖν τὸ καθήκον τοῦ ὑπακούειν αὐτῷ ἐν πᾶσι πρέπει νὰ ὑποκύψητε εἰς τὴν θέλησίν του.

Ποία διαφορὰ μεταξὺ τῶν δύω ἀδελφῶν! "Οσον ὁ κ. Δεσιμάτης ἦν ἀθλιός, τοσοῦτον δὲ μαρκήσιος Σχμαράνδ ήτο εὐγενής, γενναιόφρων, μέγας! Θέλει νὰ ζήσητε, κύριε, δότις ἀνακτήσησθε τὰ δικαιώματα τῆς ἐκτιμήσεως τῶν τιμίων ἀνθρώπων, ἀτινα ἀπώλεσεν ὁ πατέρας ὑμῶν· Θέλει νὰ ζήσητε, ήνα ἀνορθώσητε τὸ ὄνομα τοῦ οἴκου ὑμῶν· τέλος, κ. Ραούλ, σᾶς διατάσσει νὰ ζητήσητε χάριν τῆς μητρός καὶ τῆς ἀδελφῆς σας.

— "Άδειφή μου! Α! Θεέ μου! Ελησμόνησα... Τρέξω μεν, τρέξωμεν ταχέως.