

σις. Ἀσφάλεια εἶνε νὰ ληρθῆ μέτρον ὡς πρὸς τοῦτο αὐστηρόν, νὰ καπνίζωνται τὰ ἐκεῖθεν ἐμπορεύματα, διότι τὰ ἐμπορεύματα μετέφερον ἐξ Ἰνδιῶν τὸ μόλυσμα εἰς τὴν Αἴγυπτον. Κυρίως εἰς τὰ βαμβάκια καὶ ἐν γένει τὰ πανικά.

### Φαλέξ.

## ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

**Γυναῖκες Μονομάχοι.** Διατί ὄχι; Ἀφοῦ ἵππεύουσι, γυμνάζονται, πιάνονται ἀπο τὰ μαλλιά, σκοτόνουν ἀπίστους ἐραστάς, χύνουσι βιτριόλι εἰς πρόσωπα ἀντραστριῶν, συμπλέκονται εἰς τσοκαρομαχίαν, τσουγρανίζουσι, κακολογοῦσι, φανεοῦσι διὰ τῆς γλώσσης, διὰ τοῦ μειδιάματος, δι' ἐνὸς πτεροῦ καὶ ἐνὸς ἐπιτυχημένου κορτάξ, διατί νὰ μὴ μονομαχοῦν; Ἦδη ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀμερικῇ ὑπάρχουσι πλείεσται γυναῖκες ἀσκοῦμεναι εἰς τὸ *φλερέ* (ξίφος τῆς μονομαχίας). Ἐν Παρισίοις μάλιστα ὑπάρχουσι ὄχι μία, ἀλλὰ πολλαὶ σχολαὶ σπαθασίας διὰ δεσποῖνας καὶ δεσποινίδας, ἐννοεῖται ὅλας ἐκ τοῦ καλοῦ λεγομένου κόσμου· ἐστὶ δὲ ὁ καλὸς οὗτος κόσμος ὁ πλούσιος, ὁ ἔχων χρήματα νὰ σπαταλᾷ εἰς ὅλας τὰς φαντασιοπληξίας, εἰς ὅλα τὰ σκοτώματα τοῦ καιροῦ.

Ἐσχάτως ἦνοιξε τοιαύτη σχολὴ σπαθασίας καὶ ἐν Βιέννῃ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Χάρτλ, ἐν πάσῃ πομπῇ καὶ ἐπιδείξει καὶ δημοσιότητι. Ἡ σχολὴ τοῦ μάλιστα ὠνομάσθη Ἀκαδημία τῆς Ξιφασίας. Ἦδη πολλοὶ λεπτεπίδερμοι Βιεννέζες ἐνεγράφησαν μαθήτριά του· ἐννοεῖ δὲ τὸν χειμῶνα νὰ δώσῃ παραστάσεις, ἧτοι ἀντὶ εἰσιτηρίου τὸ δημόσιον νὰ εἰσέρχεται εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ὅπως θεῶνται πῶς γυμνάζονται ἔς τὸ σπαθιστὶ γυναῖκες. Ἐκαμε μάλιστα καὶ πρόβες, ἐπὶ παρουσίᾳ ὀλίγων εἰδικῶν καὶ ἐπέτυχον τὰ μάλιστα. Αἱ πλείους τῶν μονομάχων εἶνε μαθήτριά του Ὁρδείου. Ἐννοεῖται ὅτι μὲ τὰ φουστάνια τῶν δὲν ἔμπορουν νὰ μονομαχοῦν. Ὁ καθηγητὴς Χάρτλ ταῖς ἔκαμε ἰδιαιτερον μονομαχοῦσας κοστοῦμι. Ἐν τῷ περιοδικῷ, ἐξ οὗ ἐρανίζομεθα τὰς πληροφορίας αὐτάς, ἔχομεν πρὸ ἡμῶν καὶ τὴν εἰκόνα τῶν γυναικῶν μονομάχων.

Αἱ πρωτοπιδροφίαι ἐξ αὐτῶν δροιάζουσι πρὸς ναυτικούς τοῦ ἀγῶνος, διότι ἔχουσι τὰς κνήμας γυμνάς—μὲ κάλτσας ἐννοεῖται ἢ μάλλιαν—καὶ φέρουσι ἀπαράλλακτον βρακὶ νησιώτου. Ἐπὶ δὲ τοῦ στήθους γελέκον κλειστὸν ἐν προσθεν, κομψωνόμενον δὲ ὀπισθεν. Ἡ θέα γυναικὸς μονομαχοῦσῆς ὑπὸ τοιοῦτον ἱματισμὸν εἶνε καλλισθητικωτέρα τῆς τοῦ ἀνδρός. Διότι καὶ ἡ κνήμη εἶνε μάλλον τορνευτὴ, αἱ δὲ τοῦ στήθους καμπυλότητες προσθέτουσι πολὺ. Οὕτως ἐν τῷ μέλλοντι ἀνὸς συρμὸς γενικεῖσθαι, θὰ λείψῃ ἡ τραγικοκομικὴ τάξις τῶν ἵπποτων, διότι αἱ γυναῖκες θὰ δύνανται νὰ ὑπερασπίζωνται ἑαυτάς μόναι τῶν. Ἀπὸ τοῦδε προβλέπομεν ὅτι δὲν θὰ κάμουν ἀσχημὴν φιγοῦρα διότι ἡ βελόνη τὰς ἔχει συνειθῆσει ἀνέκαθεν εἰς τὸ τρύπημα.

**Κροῖσος ἀπὸ ἐν χειρόγραφον.** Νὰ ἀνακαλύψῃς ἐν Ἱερουσαλὴμ βιβλικὸν χειρόγραφον, ἐννεακοσίων ἐτῶν πρὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ χριστιανισμοῦ. Νὰ σοῦ προσφέρουσι 24, 000, 000, διὰ νὰ τὸ ἀγοράσῃς, καὶ νὰ μὴ τὸ δίδῃς, ζητῶν 25, 000, 000 στρογγυλά. Νὰ τί θὰ πῆ τύχη, ἐκτὸς ἀνδὲν τὴν πάθη χιωτικὴ μὲ τὴν ἐπιμονὴν του ὁ ἐπίδοξος αὐτὸς μεγάλπλουτος.

**Καὶ ἡ Σαχάρα δὲν ἦτο πάντοτε Σαχάρα!** Περιηγητὴς, διατρέξας τὴν μεγάλην ἔρημον τῆς Σαχάρας,

ἀνεκάλυψεν ἐπὶ διαφόρων σημείων, εἶδη λίθων, ἐκ τῶν καλουμένων πυριτῶν, ὅλως ὁμοίους πρὸς τοὺς εὐρισκομένους ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ Γαλλίᾳ, κατὰ τὰ βορεινὰ μέρη, καὶ ἀνήκοντας εἰς τὴν ἐποχὴν, τὴν κληθεῖσαν λιθίνην. Ἐκ τούτου συμπεραίνεται ὅτι ἡ μεγάλη ἔρημος ἦτο ποτὲ κατοικημένη, ὡς ἦσαν αἱ εὐρωπαϊκαὶ χῶραι. Ἀλλ' ὁ περιηγητὴς ἀνεκάλυψεν ὄχι μόνον λίθους, διαφοροτρόπως κεκομμένους, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῶν λίθων τούτων σωροὺς ἀπὸ κελύφη αὐγῶν στρουθοκαμήλου. Ἄλλο λοιπὸν συμπέρασμα, ὅτι οἱ ἄνθρωποι τοῦ λιθίνου αἰῶνος τῆς Σαχάρας εἶχον κατοικίδια ζῶα τοὺς στρουθοκαμήλους· εἶνε δὲ πιθανόν ὅτι ἐτρέφοντο ἀπὸ τὰ αὐγά της, μετεχειρίζοντο δὲ τὰ κελύφη ἀντὶ ἀγγείων οἰκιακῶν, ἀνεπληρούντων παρ' αὐτοῖς τὰ πῆλινα σκεύη, ἅτινα ἦσαν ἔτι ἀγνωστα.

**Αἱ συμβουλαὶ τῆς πείνας.** Εἰς ἓνα σταθμὸν χωροφυλάκων προσέρχεται μίαν νύκτα ἄνθρωπός τις καὶ ζῆτεῖ νὰ παρουσιασθῆ εἰς τὸν ἐνομοτάρχην· προσελθόντος ἐκείνου, κατηγορεῖ τὸν ἑαυτὸν τοῦ ὡς ἐνοχον διαφόρων ἀξιοποιῶν πράξεων· τὸν θέτουσι ὑπὸ κράτησιν. Τὴν ἐπαύριον ὁμοῦ αἱ γενόμεναι ἀνακρίσεις ἐξακριβοῦσι ὅτι ὁ οὕτω παραδόξως παραδόθεος δὲν εἶναι ἐνοχος οὐδεμιᾶς ἀξιοποιῶν πράξεως. Τότε ὁ δυστυχὴς ἠναγκάσθη νὰ ἐξομολογηθῆ τὴν ἀλήθειαν. Εἶπεν ὅτι ἦτο ἄστεγος· ὅτι ὄλην τὴν ἡμέραν εἶχε περιπλανηθῆ ζητῶν ἐλεημοσύνην, ἀλλὰ χωρὶς ἀποτέλεσμα· τότε ἡ πείνα τὸν ἐσυμβούλευσε νὰ κάμῃ ὅ,τι ἔκαμε, πρὸς εὐρεσιν στέγης καὶ ἄρτου· καὶ τὸ ἐπέτυχε· Διότι ἐδειπνήσε πολὺ καλὰ εἰς τὴν φυλακὴν του. Ἐν τούτοις ἐδικάσθη ὡς ἐξαπατήσας τὴν ἐξουσίαν· καταδικάσθη, ἀλλ' ἐξεκάλεσε τὴν ἀπόφασιν καὶ ἀπελύθη.

### Ρακοςυλλέκτης.

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

### Πρακτορεῖον Χαδᾶ

**Παρίσιος, 6. Σεπτεμβρίου.** Ὁ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας ἀφίκετο σήμερον ἐνταῦθα, ἐρχόμενος ἐκ Μαδρίτης καὶ μεταβαῖνον εἰς Γερμανίαν ὅπως παραστῆ εἰς τὰ μεγάλα γυμνάσια τοῦ Ὁμβούργου.

**Λονδῆνον, 6. Οἱ Καιροὶ** μανθάνουσιν ἐκ Πετροπόλεως ὅτι ὁ κ. Γκιρς θέλει μεταβῆ προσεχῶς εἰς Ἰταλίαν. Ἡ αὐτὴ ἐποδοκιμάζει αὐστηρῶς τὸ ἄθροον τῆς Βορείου Γερμανίας.

**Βερολίνον, 6. Σεπτεμβρίου.** Ὁ κ. Βίσμαρκ προσεκάλεσε τὸν κ. Βατιάνον νὰ μεταβῆ εἰς Γαστάν ὅπως πείσῃ αὐτὸν ἵνα καὶ ἡ Ρουμανία προσχωρήσῃ εἰς τὴν αὐστρουγγρικὴν συμμαχίαν.

**Βιέννη, 6. Σεπτεμβρίου.** Αἱ παραχαί ἐξακολουθοῦσι ἐν Κροατίᾳ. Αἱ κατὰ τῆς Οὐγγαρίας διαδηλώσεις ἐπανελήθησαν εἰς διάφορα μέρη. Αἱ στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ ζητοῦσι ἐπικουρίαν.

**Παρίσιος, 6. Ἡ Ἐνωσις,** τὸ κυριώτερον ὄργανον τοῦ κόμματος τῶν νομιμοφρόνων, ἀναγνωρίζει τὸν κόμητα τῶν Παρισίων ὡς ἀρχηγὸν τοῦ Οἴκου τῆς Γαλλίας. Τηλεγραφήματα αὐθεντικὰ λέγουσι ὅτι δισχιλιοὶ μόνον ἄνδρες τοῦ σινικοῦ στρατοῦ ἀφίκοντο εἰς Τσαν-Κόου καὶ εἰς Καντῶν.

## ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

τῆς ἀσφαλιπτικῆς εταιρίας ἡ Ἄγκυρα μετεφέρθησαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων, ἐπὶ τῆς νεοδημητοῦ οἰκίας Ἀλεξάνδρου Καμπᾶ.