

έκληρθή ώς άνθρωπος δυνάμεως και χαρακτήρος· μετὰ τὸν Χάρωνα, πρῶτον ἴδιον προσὸν ὅπερ ἀνέδειξεν αὐτὸν ώς πολιτεύμενον εἶνε ἡ ἐμπάθεια· ὅταν οἱ ἄγριοι τῆς Ἀμερικῆς εἶδον κατὰ πρῶτον τοὺς Ἰσπανοὺς ἵππεῖς, ἔξελαβον αὐτοὺς ώς ἀποτελοῦντας ἐν σώμα μετὰ τοῦ ἵππου· οὕτω καὶ οἱ Ἑλληνες ἴδοντες ἐν τῷ Τρικούπη τόσα κτηνώδη ἔνστικτα, ἔξελαβον αὐτὸν ώς ὑπερφυῆ ἀνθρώπον.

Εἰς τοιούτον Ἰσπανὸν ἵππεα οὐδὲν εὔκολωτερον τοῦ καλπάζειν, ἀλλ’ οὐδὲν εὔκολωτερον ἐπίσης καὶ τοῦ ἵππεύεσθαι, ἀρκεῖ μία μόνη θωπεία· ὑπηρέται καὶ αὐλοκόλακες, μεσῖται καὶ τραπεζῖται δύνανται νὰ πλάσωσιν ἐκ τῆς μάζης ταύτης ὅ, τι ἀν θέλωσιν, ἀρκεῖ μόνον νὰ κρατῶσι τὴν μάζαν ὑπεράνω τῆς ἔκυτῶν κεφαλῆς. Μὴ δυνάμενος νὰ διακρίνῃ ἀνθρώπον ἀπὸ ἀνθρώπου εἶνε καταδεῖκασμένος νὰ θυμάζεται ἀείποτε ὅχι ώς πλοιάρχος, ἀλλ’ ώς πλοιὸν αὐτόχρονα.

Ἡ πεῖρα θὰ καταστήσῃ τὸν κ. Τρικούπην ἀνώτερον ἑαυτοῦ; Νομίζομεν ὅτι ὅχι· οἱ πολιτικοὶ μᾶλλον ἢ οἱ ποιηταὶ γεννῶνται· ὅπως ἀποκτήσῃ τις πεῖραν πολιτικὴν πρέπει νὰ δύνανται νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὰ αἴτια τῶν γενομένων καὶ νὰ ἔξηγήσῃ ἐστω καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων τούς· συνδυασμοὺς τῶν πραγμάτων καὶ τῶν περιστάσεων τῶν παρελθουσῶν. Ἡ πολιτικὴ δὲν εἶνε μήτε βιβλίον, μήτε ἔργα λειτουργίας, μήτε ἐμπειρία· εἶνε διάνοια καὶ κατ’ ἔξοχὴν διάνοια.

Τὸ ὅτι ὁ κ. Τρικούπης νῦν πρωθυπουργεῖ εἶνε ὅλως τυχαῖον καὶ συμπτωματικὸν γεγονός τὸ ὅποιον ἔξηγεῖται προσέτι καὶ ἐκ τῆς αμικρότητος καὶ τῆς ταπεινότητος τῆς παρούσης γενεᾶς. Ἐλπίζομεν δὲ ὅτι τοῦτο θὰ ἀποδείξῃ καὶ τὸ μέλλον μεθ’ ὅλας τὰς περὶ τοῦ ἐναντίου ἐνδείξεις· ὁ μὴ πειθόμενος ἀς λάθη τὴν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν οἰκονομικῶν καὶ θὰ πεισθῇ συνδιαλεγόμενος μίαν ὥραν μετ’ αὐτοῦ. Ἡμεῖς δὲν δυνάμεθα νὰ πλησιάσωμεν αὐτῷ χωρὶς νὰ γελάσωμεν.

K. Ιεροκλῆς

XRONIKA

Δυπηροτάτινον εἰδότοιν σπεύδομεν ν' ἀναγγείλωμεν πρῶτοι ἡμεῖς: ἡ φοβερὰ φυλλοξήρα ἔφθασεν εἰς Καλαβρίαν, σχεδὸν ἀπέναντι τῆς Κερκύρας, εἰς τὸ πλησιέστατον δηλαδὴ πρὸς τὴν Ἑλλάδα σημεῖον. Ποῖα δρακόντεια πρέπει νὰ ληφθῶσι μέτρα ἐπαγρυπνήσεως, περιττὸν νὰ εἰπωμεν ἡμεῖς. "Ἄν καὶ οἱ περὶ τὰ τοιαῦτα εἰδίκως ἀσχολούμενοι θεωροῦσι τὴν ἐλευσίν τῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀφευκτον, οὐχ ἦττον καθῆκον ὑπέρτατον τῆς Πολιτείας εἶνε νὰ ἀναβάλῃ, ἐφ' ὅσον εἶνε δυνατόν, τὸ ἀναπόφευκτον κακόν. Εύτυχῶς ὁ ἀστυνόμος τῆς φυλλοξήρας κ. Γεννάδιος εἶνε ἔτοιμος μὲ δῆλα τὰ ἀστυνομικά του μέτρα ἔτοι μὲν τὴν ὑποδεχθῆ, πολεμῶν αὐτὴν, καίτοι μέχρι τοῦδε τὸ φοβερὸν παράσιτον ἀπεδείχθη ἀνττητον.

Δημοσιεύμεν φωνὴν ἀγανακτήσεως φίλου μας δι' ὅσην περιωπὴν ἐλαβε ζήτημα ἐλαχίστης σπουδαιότητος εἰς δύο συναδέλφους, διότι ἀφ' ὅσου ὑπάρχει ἀστυνομία, γίνεται ἔξαγωγὴ γυναικῶν ἐκ τοῦ θεάτρου καὶ ὁ κόσμος δὲν χάλασε οὔτε ὑδρίσθη κοινωνία διόκληρος χάριν μιᾶς ὑπόπτων ήθων γυναικός. "Ἄν ἡ ἀστυνομία ἐνήργητε βαναύσως, εἰμεθα κατὰ τῆς βαναυσότητος τῶν ἀστυνομικῶν δργάνων· οὔτε εἶνε ποτὲ δυνατόν ἀπὸ ἀστυνομίαν οὕτως ὡργανωμένην νὰ περιμένωμεν καλλιτέρους τρόπους· αἱ φωναὶ εἶνε περιτταὶ ρίψατε πρῶτον τὸν τρόπον τοῦ κυβερνᾶν, καὶ ἔπειτα ζητή-

σατε γαλλικὰ καὶ εὐγένειας. Κατὰ βάθος δύμας ὁ Διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας εἶνε ἀξιος κοινωνικῆς εὐγνωμοσύνης, διότι ἐκηρύχθη κατὰ τοῦ συγχρωτισμοῦ τιμῆς καὶ ἀτιμίας, καὶ προέλαβε τὴν ἀπόδιν τοῦ νὰ μεταβληθῇ τὸ θέατρον εἰς χρηματιστήριον πορνείας.

"Ολίγιστοι ἔμειναν πλέον ἐν τοῖς Δομοκαθαρτηρίοις. Τοῦ λοιποῦ ἀπερασίθη νὰ γίνεται ἐπιτηρητικὴ μόνον κάθαρσις ἐν Σύρᾳ καὶ ἀγιώ Γεωργίῳ.

"Ο θεσμὸς τῆς ὁπλισκίας, μὲ τὸν ὁποῖον καταγίνεται ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς παιδείας, θὰ περιορισθῇ, καθὰ πληροφορούμεθα, ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐν μόνη τῇ πρωτευούσῃ, ἵνα πειραματισθῶσιν προτοῦ ἐνταῦθα, καὶ κατὰ δεύτερον λόγον διότι εἶνε δύσκολος ἡ ἀπόσπασις ὑπαξιωματικῶν, μὲ δῆλα τὰ παχειά λόγια τῆς ὑπουργικῆς «Ωρᾶς».

"Ὕπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐδόθησαν εἰς λιθογραφικὴν ἐκτύπωσιν ἄλλοι πάλιν χάρται, δεικνύοντες ὅχι πλέον τὴν κατὰ νομούς, ἀλλὰ τὴν κατὰ δήμους κατάστασιν τῆς παιδείας, ἵτοι τῆς ἀγραμματοσύνης καὶ τῆς ἐγγραμματοσύνης. Καὶ θὰ δουλεύσουν πάλιν τὰ χρώματα, ἀνεξάρτητα ἐπλίζομεν πάστης βουλευτικῆς ἐπηρείας, διότι καὶ δὲν τὸ πῆραν χαμπάρι οἱ ὑπουργικοὶ βουλευταὶ, ἀλλως ἦσαν ίκανοι νὰ ζητήσουν ὡς ρουτφέτι ὅπως οἱ ἰδιοί των δημοι παρασταθοῦν εἰς τοὺς χάρτας αὐτοὺς ὅλοι ἐγγράμματοι. "Η ἔκδοσις αὕτη τῶν χαρτῶν είνε νεωτερισμὸς ὀφειλόμενος εἰς τὸν Τυμηκτάρχην κ. Σπυρίδωνα Λάμπρου, ἀξιον διὰ τοῦτο πολλῶν ἐπαίνων.

Τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἀρσακείου, παρφροῦν κυβερνητικὰς ἐνεργείας, ἐπαυσε τὸν κ. Χελδράϊχ ἀπὸ καθηγητὴν τῆς βοτανικῆς, διορίσαν ἀντ' αὐτοῦ τὸν εὑμαθέστατον Πονηρόπουλον! "Η ἀλλαγὴ αὕτη ἔχει τὴν αὐτὴν ἔννοιαν ἵνα θὰ εἴχεν υποβολεὺς ἐκβαλλόμενος τῆς κρύπτης του καὶ διορίζομενος τερόφος! Οἱ Σύμβολοι τοῦ Ἀρσακείου ἐννοοῦν φαίνεται ν' ἀφαιρέσουν πάσαν ἐγγύησιν ἀπὸ τὸ ἐκπαιδευτικὸν κατάστημα διότι κακὴ μοίρα ἐπεσεν εἰς χειράς των, διὰ ν' ἀποστραγγισθῇ πᾶσα σταγὼν ἐκ τῆς πανελλήνιου ἔκεινης ὑπολήψεως ἡς ἀπλάνεν. "Απέναντι δὲ τοιαύτης παραλυσίας εὑρίσκομεν ἀνεξήγητον τὴν μὴ ἐπέμβασιν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας.

"Ο ἐν Βενετίᾳ λόγιος δημογενής καὶ πρὸ πολλοῦ ἀμισθος Ἑλλην πρόξενος κ. Παναγῆς Τυπάλδος Φορέστης ηζιώθη τοῦ Χρυσοῦ Σταυροῦ τοῦ Ἰταλικοῦ Στέμματος, εἰς ἀμοιβὴν τῶν ἐργασιῶν του ἐν τῇ πρὸ ἐνδε τοῦς ἐν Βενετίᾳ συγκροτηθείσης Διεθνεῖ Γεωγραφικῆς Ἐκθέσει. "Ἐννοεῖται πρὸς εὐτυχίαν του δτι ἡ ζητέρα κυβερνητικὰς οὔτε τὸν ἐνθυμήθη, διότι τὶς οἰδε πόσαι υπόνοιαι περὶ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς παιδείας του θὰ συνελαμβάνοντο.

"Ο εὐπαίδευτος Ἀρχιμανδρίτης Νεῖλος Κ. Σμυρνιωτόπουλος, θεῖος τῶν ἐνταῦθα καλλίστων νέων ἀδελφῶν Σμυρνιωτοπούλων, προχειρισθεὶς Ἀρχιερεὺς ἐξελέγη Ἀρχιεπίσκοπος Ἐφέσου, δι' ὃ συγχαίρομεν τὴν ἐπαρχίαν τοιούτου ποιμένος τυχοῦσαν.

"Απὸ τὰς Πάτρας τηλεγραφοῦσιν δτι ἀτμόπλοιον ἀγγλι-

κὸν «Βενετία» παραλαβόν 1089 βαρέλια 11,839 κιβώτια σταφιδοκάρπου λιτρῶν 1,527,775 ἀπέπλευσεν εἰς Λονδίνον.

— 'Από τὰς Πάτρας τὸ ἀτμόπλοιον Albans παραλαβόν 709 κιβώτια σταφιδόκαρπον λιτρᾶς 52,875 ἀπέπλευσεν διὰ Λιβερπούλ μέσον Ζακύνθου.

— 'Από τὸ Αἴγιον χθὲς διέπλευσε δι' Ἀγγλίαν ἀτμόπλοιον «'Αθάνατος» παραλαβόν σταφιδόκαρπον λιτρᾶς 1,650,814· ἐν τῷ λιμένι ὑπάρχουσιν ὑπὸ φόρτωσιν τέσσαρα ἀτμόπλοια.

— Αὔριον πάλιν τὸ ἔσπερας παιδικὴ παράστασις ἐν Φαλήρῳ εἰς τὰς ἔξι μ. μ. κατὰ γενικὰς φωνὰς καὶ κλαυθμήρισμα τοῦ μικροῦ κόσμου, τοῦ ὄποιου πῆρε τὸν νοῦν ἡ κυρά Σιρανοῦ.

— 'Ανεγκώρησε χθὲς διὰ Κωνσταντινούπολιν ὁ ἐκ τῶν διδασκάλων τοῦ αὐτοῦ πρωτίστου Ἰδιωτικοῦ Λυκείου τοῦ Μπασμαδζίδου κ. Κωνσταντῖνος Βλοῦσος, ἐκ τῶν κλεινῶν διδασκαλιστῶν τοῦ Μαρούλη, συγγραφεὺς ἥδη μετ' ἄλλου Μαρούλητοῦ, τοῦ κ. Ἀφίδου, τριτόμου Γεωγραφίας. Διότι πλεῖστοι τῶν μαθητῶν τοῦ μοναδικοῦ Μαρούλη εἶνε καὶ συγγραφεὺς πρωτύπων διδακτικῶν βιβλίων, τὰ ὄποια κατασκευάζονται ἐν γερμανικῇ ἐπιμελείᾳ, καὶ ἀκριβολογίᾳ καὶ νεωτερισμῷ, ἐπὶ τῇ βάσει πολλῶν γερμανικῶν καὶ γαλλικῶν βιβλίων.

— Τὴν 20 ίσταμένου ἐν Δεκαδείξι περὶ ὕραν 8 μ. μ. ἐξεράγη πυρκαϊὰ εἰς τὴν οἰκίαν τῆς Γιαννούλας χήρας Σπυρίδωνος Λιάπτη ἐξ ἀπροσεξίας τῆς οἰκοδεσποίνης ἡτις εἰς τὸ κατώγειον τῆς οἰκίας της είχεν ἀποθηκεύει σανὸν καὶ χόρτον· τὸ πῦρ ἀπετέρρωσε τὴν οἰκίαν, περιωρισθὲν εἰς ταῦτην καὶ μόνην.

Ἐκπαιδευτήριον «Καποδέστριος,, ἐν Κερκύρᾳ

Τὸ ἔθνωφελὲς τοῦτο καθίδρυμα, ἐκ τῶν δραιοτέρων κομημάτων τῆς ἑράτεινῆς νήσου, ἥρχισεν ἥδη νὰ δρέπῃ δαψιλῶς τοὺς ὄραίους αὐτοὺς καρπούς. Οἱ πρῶτοι τελειόφοιτοι τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, οἱ εἰς Μόναχον τῆς Γερμανίας πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐκπαίδευσιν μεταβάντες, ἀνεδειχθῆσαν κατ' αὐτὰς διδάκτορες αὐτοῦ ἀριστεύσαντες· «cum summa Laude». Οὗτοι εἶνε ἐκ τῶν εὐρωπαϊκῶν ἐφημερίδων γνωστοὶ Γεώργιος Πολίτης, καὶ Περικλῆς Βέγιος.

Φανταζόμεθα τὴν ἴκανονοποίησιν τοῦ ἐκπαιδεύτου καὶ φιλοτίμου διευθυντοῦ, διστὶς πατρικώτατα ἀγαπῶν τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ καὶ ὑπὲρ τῆς προόδου αὐτῶν ἐργαζόμενος δύναται νῦν νὰ θεωρῆται εὐτύχης ἀπολαμβάνων τὴν ἥθικὴν ἀμοιβὴν τῶν κόπων του, τῶν γενναίων προσπαθειῶν του καὶ βλέπων περὶ ἑαυτὸν ζωηρὰν τὴν ἀγάπην καὶ ὑπόληψιν τῶν συμπολιτῶν του, οἵτινες ἐνθουσιωδῶς κατὰ τὰς τελευταῖς ἐκλογαῖς ἀνέδειξαν αὐτὸν διὰ καταπληκτικῆς πλειοψηφίας πρῶτον Δημοτικὸν Σύμβουλον.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Τοιοῦτοι εἴμεθα· κρᾶμα ἀλλόκοτον ἀντιθέσεων καὶ παραλογισμῶν. Φωνασκούμεν, ὅπου ἔδει νὰ σφραγίζωμεν τὰ χείλη καὶ ίσταμεθα ἄφωνοι ὅπου ἔδει νὰ σγίζωμεν τὰ ἱμάτια μας· καίσμεν θυμίαμα ἐμετικῆς κολακείας ὅπου μετρότης, καὶ καγχάζωμεν ἢ συρίζομεν ὅπου ἔδει νὰ χειροκροτήσωμεν.

Οὕτω αἱ χθεσιναὶ Ἐφημερίδες, Παλαιὰ καὶ Νέα, ἐπιτί-

θενται διὰ μακρῶν καὶ βαρέως ἐναντίον τῆς ἀστυνομίας ἐν τῇ ἐνατεκῆσει τῆς ἀληθεστέρας αὐτῆς ἀποστολῆς, τῆς βάσεως τῆς κοινωνικῆς ἀρμονίας, τῆς περιφρουρήσεως τῶν δημοσίων ἥθων. Καὶ οἰκοδομοῦσιν διόλκηρον πύργον πρωτοτύπων ἥθικῶν καὶ πρωτοτυπωτέρων πολιτειολογικῶν θεωριῶν, ἐκ τῆς κορυφῆς τοῦ ὄποιου ἀμειλίκτως σφευδονίζουσι τὸν λίθον τοῦ ἀναθέματος; κατὰ τοῦ ὀπισθοδρομικοῦ διευθυντοῦ. Καὶ ταῦτα πάντα διὰ νὰ γίνη μία ἀκούσιος ἵσως, ἀλλὰ περίκλυτος ρεκλάμα ὑπὲρ μιᾶς μαντάμ!

*

Τίς αὕτη; — Γαλλικὴ κυρία, πρώην χοιδός τοῦ «Πθεσιδῶνος», κομψὴ τὴν ἀνεβολὴν, διατελέσασα παρ' ἐμπορίῳ, τώρα ζῶσα ὡς θέλει καὶ μόνη, κατὰ τὰς ἀνω ἐφημερόδας. Ἱερόδουλος περικαλλής— οὐχὶ καθ' ὑπόνοιαν κατὰ τὴν ἀστυνομίαν— ἀριθμοῦσα πολλοὺς τοὺς θαμιαστὰς καὶ ἐπομένως τὰς προστασίας, ἀλλὰ οὐχὶ καὶ διὰ τοῦτο μᾶλλον προνομιούχος πάτης ἀλλις τοιαύτης, οὐδὲ ὑπερτέρα τῆς ὅρθως ληφθείσης ἀρχῆς ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας ὅπως ἐμποδίζεται ἡ ἀναιδὴς ἐμφάνισις τῶν ἐσχάτων τούτων φαινολογίων ἐν τοῖς θεάτροις, παρακαθημένων πλευρὸν μὲν πλευρὸν πρὸς ἐντεμούς δεσποίνας καὶ ἀγνᾶς κόρας. Τὸ μέτρον τοῦτο ἐν αὐτηρᾷ ἐφαρμογῇ πρὸ τίνος εἰχε δικαίως ἐπικροτηθῆ ὑπὸ πασῶν τῶν τιμίων οἰκογειῶν, αἵτινες τέλος εύρισκον οὕτω μικράν ἀναψυχὴν καὶ θεραπείαν κατὰ τὴν ἐπαπειλουμένης ἥθικῆς ἀσφυξίας ἐκ τοῦ πυκνοῦ πνέοντος καθ' ἐσπέραν ἐκπεπορνυμένου ἀέρος, οὕτε ἐξήγειρε τότε τιθέμενον ἐν ἐφαρμογῇ τὰ προωθεμένα πνεύματα ἐνίων παρ' ἥμιν.

Τὴν ἄνω γυναικα προκαθημένην προχθὲς ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Ὀλυμπίων εὐκόσμως ἢ ἀπρεπῶς, σκανδαλίζουσαν ἡ μὴ ἀδιάφορον, μὴ τιμῶσαν δῆμος οὐδὲ εὐχαριστοῦσαν βεβαίως τὰς παρακαθημένας καλλίστας κυρίας, παραβαίνουσαν δὲ διάταξιν τῆς ἀστυνομίας ἐν ἐνεργείᾳ, ἐπλησίασε καταλλήλως ἀστυνομοῦ. ὑπάλληλος καὶ τῇ ὑπέμνησε τήν τε ἀστυνομικὴν διάταξιν καὶ τὸν σεβασμὸν δὲν ὕφειλε πρὸς αὐτήν. Ἀλλὰ παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας καὶ μετά καλλίστου τρόπου συστάσεις τῶν δργάνων τῆς ἀστυνομίας, ἡ γυνὴ αὕτη οὐ μόνον δὲν ὑπέκουεν, ἀλλὰ καὶ διὰ τῆς σκανδαλώδους καὶ προκλητικῆς διαγωγῆς της ἐπειράτη πεισμόνως νὰ ἐγέρη φαίνεται θόρυβον καὶ ὑψωσεν ἐν τέλει ἀπειλητικὴ ἡ ἀναιδεια φωνὴν ἀντιστάσεως κατὰ τὴν ἀρχῆς.

“Αν καὶ εἰς τὰς βαρβάρους ἔτι χώρας κατά τὴν «Ἐφημερίδα», τὸ κακοποίειν (;) γυναικα δῆμοια εἶνε τὸ ἐσχάτον δρίον τῆς ἐξαχρειώσεως, ἀλλὰ δὲν ἡκουόσθη ἔτι ὡς πολιτειακὴ θεωρία ὅτι εἰς τοὺς πεπολιτισμένους λαοὺς αἱ γυναικες εἶναι ὑπέρτεραι τῶν θεσμῶν, οὕτε ἔδει ἡ ἀρχὴ, νὰ ναυαγήσῃ ἀρρώς πρὸ τοῦ πεισμάτος, ἡ αἰσθηματικῶς πρὸ τοῦ κνημιδοδέσμου μιᾶς διερθρομένης.

Καὶ ἐλειτούργησε— τίποτε πλειότερον— ὁ Νόμος, τὰ δὲ ἀστυνομικὰ ὅργανα ἐξεπλήρωσαν τὸ καθηκόν των, χωρὶς νὰ θίξωσιν οὕτε τρίχα κανενὸς, ἀλλὰ μόνον τὰ νεῦρα ἐνίων.

*

Αὐτὸς ἀπλούστατα ἦν τὸ ἴστορικὸν τῆς προχθεινῆς σκηνῆς· καὶ ἡδύνατο μὲν ἐκ τούτου νὰ ταραχθῇ ἡ ὑπερευαισθητικὰ τινῶν, καὶ νὰ προσφέρωσι καλλίστα τοῖς ἀλλως λίαν ἀξιότιμοι οὗτοι κύριοι τὸν βραχίονά των εἰς τὴν ἀθλίαν αὐτὴν φιλανθρώπως ἔστω καὶ ὑπὸ τὴν ἐπιδοκιμασίαν καὶ τὰ ἀφωνα συγχαρητήρια δῆλου τοῦ κόσμου, ἀλλὰ νὰ πληρώσωσι τὴν ἐπομένην διόλκηρον στήλας τῶν φύλλων των, ὑπὸ πομπώδεσμοι μιᾶς διερθρομένης.