

κομματικούς φίλους δαψιλεῖς μισθούς καὶ χορηγήματα δυ· σανάλογα πρὸς τὴν ἐν γένει μισθοδοσίαν τῶν ὑπαλλήλων; Καὶ ἄλλοτε παρουσιάσθησαν ἔλλειμματα, ἀλλ' ἡ αἰδὼς καὶ ἡ δημοσία ἥμικη ἀπῆτε παρὰ τῶν ὑπουργείων νὰ μὴ συστηματοποιήσωσε τὴν σπατάλην ἐν ᾧ καιρῷ ἐπέβαλλον φόρους.

"Ἄλλοτε τούλαχιστον, πρὸ τοῦ παρόντος ὑπουργείου, κατηναλίσκετο ἡ ἱκανότης τῶν Ἑλλήνων πολιτευτῶν πρὸς διάσωσιν τῶν τύπων, εἰ καὶ ἡ οὐσία ἐφεύρετο λεληθότως· διωρίζοντο καὶ ἄλλοτε οἱ φίλοι τοῦ κόμματος, ἀλλὰ τούλαχιστον δὲν ἐνομοθετοῦντο ὑπέρ αὐτῶν μισθοδοσίας προνομιούχῳ· καὶ ἄλλοτε ἐπειδόλλοντο φόροι, ἀλλὰ δὲν ἐξηροῦντο αὐτῶν αἱ ἐπαρχίαι τῶν ὑπουργῶν καὶ ἄλλοτε συνηπτοντο δάνεια, ἀλλὰ δὲν ἐκέρδιζον τὰ μεσιτικὰ δικαιώματα βουλευτῶν καὶ πρόεδρος. Καθ' ἡς ἀρχὰς κυβερνῶσιν οἱ παρόντες ὑπουργοὶ ὁμοιάζουσι τὰς ἀιδοὺς ἐκείνας ἥθο ποιοὺς, αἴτινες ζητοῦν νὰ θέλξωσι τὴν δρασίν τῶν θεατῶν διὰ τῆς ἀσέμνου ἐπιδείξεως μηρῶν καὶ κνημῶν σπως ἀποκημιώσωσιν αὐτοὺς; διὰ τὴν ἀτεχνίαν καὶ ἀσθένειαν τῆς φυνῆς. Στερηθέντες ὑπὸ τῆς φύσεως πνεύματος κυβερνητικοῦ, ἐδνείσθησαν παρὰ τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν τραπεζιτῶν τὴν ἀρχὴν τοῦ συμφέροντος καὶ ἀποκαλύπτουσιν ἀνευ αἰδοὺς τὰ σαρκικὰ θέλγητρα τῆς ἔξουσίας διὰ νὰ εὔρωσιν ὅπαδοὺς καὶ χειροκροτητάς. Ἐντὸς διετίας ἐξέθεσαν τὴν πρώην ὑπόσοσκουσαν τὸ Κράτος διαφύοράν εἰς δόγμα κυβερνητικὸν καὶ διετάραξαν, ὡς οὐδεὶς πρὸ αὐτῶν, τὴν συνείδησιν τῆς κοινωνίας. Τοιοῦτο δὲ γυμνοὶ πάσης ἀρχῆς, ἐμπαθεῖς μέχρι μωρίας, κακόζηλοι, ἀφρονες πρόκειται νὰ παρουσιασθῶσιν ἐντὸς τῆς τρίτης συνόδου καὶ νὰ ζητήσωσι τὴν ἀθανασίαν, προφασιζόμενοι τὴν ἔλλειψιν διαδόχου. Ναΐ· τῷ ὄντι ἀπέθανον πάντες οἱ πρὸ σοῦ πρωθυπουργεύσαντες Χαρίλαος Τρικούπη; ἀλλ' εἶγι περιττὸν νὰ ὑπενθυμίσῃς καθ' ἔκαστην ὥραν καὶ στιγμὴν εἰς τὸ ἔθνος, διὰ ἑκτὸς τῆς δυστυχίας τοῦ διὰ πάλεσε τοὺς πολιτευτὰς αὐτοῦ, ἔχει καὶ τὴν συμφορὰν τῆς ἰδικῆς σου ζωῆς.

K. Τεροκλῆς

XRONIKA

"Ἐν Κοπενάγη Ὡἱ βασιλεῖς κατοικοῦσιν εἰς ἔξοχὴν καλουμένην Φριδενδόρφ, παραθαλασσίαν ἀν δὲν ἀπατώμεθα, σπου συνθήσις διαθερίζουν οἱ μεγαλέμποροι καὶ μεγαλόπλουτοι Ἐ· Εβραῖοι τοῦ Ἀμβούργου, μὲ καλύβας ἀλιέων καὶ παραθαλάσσια ναυτικὰ καρφενεῖς πολὺ τὸ ἔλληνικὸν ἔχούστης τῆς ὅλης θέας. Ἡ ἔξοχὴ αὕτη ἀπέχει διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ἥπο τῆς Κοπενάγης δύο ὥρας, τὸ δὲ παλάτιον σπου κατοικοῦν οἱ βασιλεῖς μας εἶνε ωραίότατον. Ὡς παρατηρεῖ εὐφύέστατα δὲ ρεπόρτερ μας, ἡ Δανία καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα φέτος χρεωκοπεῖ, καθ' δοσον, πλὴν τῶν βασιλέων μας, εὐρίσκονται αὐτόσε δ αὐτοκράτωρ καὶ ἡ αὐτοκρατόρισσα τῆς Ρωσίας μετὰ τῶν τέκνων τινῶν, ἡ πριγκηπέσσα τῆς Οὐαλίας μετὰ τῶν θυγατέρων της, ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Σουηδίας, ἡ πριγκιπέσσα τῆς Ἀννοβέρου, δ δούξ καὶ ἡ δαύκισσα τῆς Κομβερλάνδης, δ ἀδελφὸς τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας καὶ ἄλλα τινα πριγκιπέδια, συμποσοῦνται δὲ πάντες οἱ ἀνωτέρω μετὰ τῆς ἀκολουθίας των εἰς διακοσίους πεντήκοντα τέσσαρας μὲ συμπάθειο! Δὲν φθάνει δὲ τοῦτο περιμένονται ἀκόμη καὶ ἄλλοι τὸ ὅλιγωτερον ἐκατόν. "Ωστε ἴδου ἡ Κοπενάγη μεταβληθεῖσα εἰς πριτανεῖον ἐστεμμένων... στομάχων.

"Ἀγαθωτάτην ἐντύπωσιν ἔνεποιήσεν εἰς τε τοὺς αὐτόθις Ἑλληνας καὶ τοὺς Γάλλους, καθὰ μᾶς γράφουσιν ἐκ Παρισίων, τὸ πρὸς τὴν κόμησσαν Σαμβώρι συλλυπητήριον τηλεγράφημα τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως. Ὁ Φιγαρώ ποιεῖται ἴδιαιτέραν μνείαν τούτου.

"Ἄλλο θῦμα τῶν ἵπποσιδηροδρόμων! Περὶ τὴν 11ην καὶ ημίσειαν χθὲς τοῦ μεσονυκτίου ἔκει κατὰ τὴν Κολοκυθοῦν, ἐνῷ ἐπλησίας πρὸς αὐτὴν ἡ ἵπποσιδηροδρομικὴ ἀμαξα, διευθύνων αὐτὴν, καθὰ ἀφγεῖται ὁ ἴδιος, ἡσθάνθη τιναγμὸν, ἀμέσως ἐσταμάτησε τὴν ἀμαξαν, εὗρε δὲ ἀνθρωπὸν ὑπὸ τὸν τροχὸν τὸν ἥμισυ ἐντὸς καὶ τὸν ἥμισυ ἐκτὸς τῆς σιδηρῆς ράβδου, ἀναπνέοντα μὲν ἀκόμη, ἀλλὰ ψυχορραγοῦντα. Μόνον βαθὺ μούγγηρισμα ἀνέδιδε, καθὰ διηγεῖται πάντοτε ὁ ἴδιος. Ὁ δυστυχῆς ὑπὸ τῆς ἀμάξης φονευθεὶς ὠνομάζεται Γεωργίος Μαγνήσιαρης, συνδαλοποιὸς τὸ ἐπάγγελμα, 36 ἐτῶν ἡλικίαν ἔχων. Τὸν ἐτοποθέτησαν ἐπὶ τοῦ πεζοδρομίου, τοῦ ἔδωκαν νερό, τίποτε μετὰ ημίσειαν ὥραν ἐξέπνευσεν. Τὸ πτῶμά του ὠδηγήθη εἰς τὴν Μοιραρχίαν, ἡ ιατρικὴ ἔκθεσις ἀναγράψει μετὰ λεπτομερειῶν τὸ λυσίμον τοῦ θώρακος ὑπὸ τοιοῦτο φοβερὸν βάρος, δηλοὶ δὲ στὶς θάνατος προηῆθεν ἐξ ἐσιτερικῆς αἰμορραγίας τῆς καρδίας. Τὸ πτῶμά του μετηνέγθη εἰς τὸ Πολιτικὸν Νοσοκομεῖον. Ὁ δὲ ἀμαξηλάτης καὶ ὁ βοηθὸς ὠδηγήθησαν εἰς τὴν ἀνάκροισιν, δῆπου καὶ εὑρίσκονται ἀποροῦντες καὶ οἱ δύο πῶς ἔγινε τὸ φυνικό!

Εἰς τὴν συνοικίαν Ἀγίου Ανδρέου, πλησίον τοῦ περιφήμου τουρικοῦ Λουτροῦ, Σφαγείου, καὶ ἐστίακεντρικὴ ἀφοδευτική. "Ας ληφθῶσι μέτρα.

"Ἐπὶ τῆς Ακροπόλεως δὲ εἰς οἰκόπεδον τοῦ δημοσίου κτίζονται τέσσαρες πέντε οἰκίαι ἐλέφω καὶ δυνάμεις κολοκόφρου.

"Ἴδου καὶ τὰ ἐκλογικὰ ἀποτελέσματα Σίφνου. Παρεπέμφθησαν ὑπὸ τοῦ πλημμελειοδείου Σύρου εἰς τὸ ἐνταῦθα κακουργοδικεῖον οἱ Κ. Λαρίντσος καὶ Κ. Τουλῆς ἡ Κώσταρης ἵνα δικασθῶσιν ἐπὶ ἀποπείρᾳ ἀναιρέσεως κατὰ τῶν ἀδελφῶν Ποεζάνη κλπ. Πάντες δὲ οἱ ἄλλοι κατηγορούμενοι ἐκπρύχθησαν ἀθώοι, πλὴν τοῦ Ν. Προβελεγγίου, Ι. Ψυχικοῦ καὶ Ι. Στυλιενοῦ, καθ' ὃν ἔπαισε πρὸς καιρὸν ἡ αταδίωξις. Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς μερίδος τοῦ κ. Προβελεγγίου. Ἐκ τῆς ἀντιθέτου παρεπέμφθησαν εἰς τὸ ἐνταῦθα κακουργοδικεῖον οἱ Ἐλ. Κ. Ελευθερίου, Ι. Καζανουστόπης, Δ. Π. Βολάνης, Ν. Ι. Αγας, Γ. Μ. Λύκος, Γ. Μπογιατζῆς, ἵνα δικασθῶσι 1) ἐπὶ ἀναιρέσει κατὰ Θ. Χωρεπισκοπίδου 2) ἐπὶ ἀποπείρᾳ ἀναιρέσεως κατὰ Προβελεγγίου. Ἡθωώθησαν οἱ Ανδρέας, καὶ Α. Πριζάνης, Μάρκος Αγγιάλικας καὶ Σ. Φ. Βαλλῆς.

Καὶ ἔπαισε πρὸς καιρὸν κατὰ τοῦ Γ. Ζώτου, Π. Μουσούρα καὶ Αντ. Λύκου.

Τὸ παρελθόν Σάββατον ὅλιγον πρὸ τοῦ μεσονυκτίου διέστη Κ. Δ. Συνοδεύων τὴν δεσποινίδα Μ. διήρχοντο διὰ τῆς δούλης Κηφισιαῖς ἐπὶ τοῦ πεζὸς τὸν ἀνακτορικὸν κῆπον καὶ τὴν σκοπιάν τοῦ φρουροῦ πεζοδρομίου, δτε εἰς δεκανεῦς πλησίας ψιθυρίζει μὲν πρὸς τὴν δεσποινίδα λόγια βεβαίως ἐκ τῶν καπηλικῶν ἐκείνων, τὸν δὲ κύριον ἐρωτᾷ αὐ-

Ουδέστατα : ποῦ πηγαίνετε τέτοιαν ὥρα ; Βπλ τῇ ἀπαντήσει δὲ αὐτοῦ ἐν τίνι δικαιώματι ἔρωτῷ, τοῦ καταφέρει δεινὸν φάπισμα καὶ γίνεται ἄραντος. Η δεσποινίς σχέδον λειποθυμεῖ, τοῦ δὲ κυρίου ἀγανακτήσαντος, καὶ φωνάζοντος, πληθός πολὺ συνήθη, ἀλλ ὁ ραπίσας δεκανεύει ἐν τῷ σκότῳ, ληστρικῶς, δειλότατα, δὲν ἔρχεται. Πάρουσιάζεται εἰς μὲ γαλόνι, ἀλλ ἡ δὲν ἦτο δὲν οὐδεῖς, ἡ ἦτο καὶ προσποιεῖτο. Πιστεύομεν δὲτι ὁ παθὼν θ ἀνέφερθη ἕδη πρὸς τὸν κ. φρούραρχον, δστις θ ἀνακαλύψῃ τὸν ἀχρεῖον θηλυδρίαν δστις τόσῳ βανχύσως, καὶ κτηνωδῶς ἐπετέθη κατὰ ἐντίμου πολίτου συνοδεύοντος, ἐντιμοτάτην δεσποινίδα.

Ωραίαν ἐμπειριστατωμένην βιογραφίαν τοῦ Σαυρναίου δημοσιογράφου Ἰακώβου Σαμιωτάκη ἀνέγνωμεν ἐν τῷ κυριακῷ φύλλῳ τῆς νεκυικωτάτης τώρα ὑπὸ δύο τόσῳ καλλαισθήτων καὶ λόγῳ πιοντῶν νέων ἐκδιδούμενης «Ἀμαλθείας.» Ο ἀνὴρ ὑπῆρξε σπουδαιότερος καὶ τῆς ἀγαθωτάτης περὶ αὐτοῦ φήμης, οὐδὲ γέννησι; καὶ ἡ ἀνατροφὴ συνδέεται πρὸς τὴν μεγάλην μας ἐπανάστασιν καὶ τῶν καταστροφῶν τῆς Χίου, ὅπου ἐγεννήθη ὁ ἐμβριθής τὴν φυσιογνωμίαν Σαμιωτάκης, ἡ δὲ δημοσιογραφικὴ πολιτεία τοῦ μετά μιᾶς τῶν μᾶλλον πολυταράχων περιόδων τοῦ «Ἐλληνισμοῦ, ἀγωνιστής ἀ-ἀτρόμητος φανεῖς καὶ δημοσιογράφος τιμιώτατος, ἀποκρύτας προδοτικάς προτάσεις τιμῶν καὶ πλούτου ως» «Ἐλλην τοῦ καθήκοντος καὶ ἀνθρωπος τῆς τιμῆς.» Ήτο δὲ καὶ συστημένος ὑπὸ τοῦ φιλέλληνος Λουδοΐκου τῆς Βιανοπλαστικῆς, ὅπου ἐπέρανε τὰ νομικά του, πρὸς τὸν οἶνον του «Οθωνα», δστις καὶ διώρισεν αὐτὸν εἰσαγγελέα ἐν Πάτραις, ἀλλ ἡ θερμὴ ως ἐρωμένη Συύρη τὸν προσείλκυτε καὶ παρητήθη ἵνα δημοσιογραφήσῃ ἐκεῖ. Πρὸς ἐπίμετρον δὲ τῆς τιμῆς του ἀοιδίμου, οὐδὲν ἔφερεν ἐλληνικὸν παράσημον.

Ἐλέγαμεν προχθὲς εἰς τὸν φίλον δήμαρχον δὲτι ὅλη ἡ συνοικία τῶν δροσερῶν Πευκαίων, ἀφοῦ ἡ βρόσις τὴν δποίαν ἔβαλε ἐστείρευσεν, ὑδρεύετο ἔως τώρα ἀπὸ τὸ περίφημο πηγάδι τοῦ Σχιστοῦ. Τώρα καὶ αὐτὸς εἶνε ἀχρηστόν, διότι διεδόθη δὲτι κάποιος ἀχρεῖος ἐπλυνεν ἐκεῖ μέσα νοσοῦντας πόδας καὶ οἱ Πευκιώται ἀπορεύγουν νὰ πίνουν υδωρ μολυσμένον. Λοιπὸν κινδυνεύουν νά. . . λυστάξουν.

Ἐλάθομεν τὸ εἰκονογραφημένον φυλλάδιον **Παρέσσος**—**Ισχια**, ὅπερ ἐπωλεῖτο κατὰ τὴν μεγάλην ἑορτὴν τοῦ Τουλεριόν. Πλήρες εἰκόνων χρωματισμένων καὶ μὴ, ἐν τῇ πρώτῃ σελίδῃ ἔχον μακαρίαν τὴν πόλιν τῶν Παρισίων δικένεμουσαν ἄρτον εἰς τὰ θύματα τῆς «Ισχιας», ἐν μέσῳ δὲ ἐπὶ δύο σελίδων χρωματισμένων ἐπίσης πορτοκαλλόχρουν καὶ λεμονόχρουν ὑπὸ γαλάζιον ἴταλικὸν οὐρανὸν τὸ Ναπολιτανικό Παζάρι μὲ φαναράκια, σημαίας, νταΐρεδες, ἀνθοδέσμας, δπωρας, Ναπολιτάνιδας κατὶ πανοραματικὸν κτυποῦν· τὰ μάτια εὑφορεύνως, ἐπίσης ὠραίαν σκιαγραφίαν γελοτοποιῶν καὶ τὸν δόκτορα Πεζόν, περὶ οὐ μᾶς ἔγραφεν ὁ ἐκ Παρισίων ἀνταποκριτής, μὲ τὰ λεοντάρια του, πρὸς ἐπίμετρον δὲ γλαφυραν περιγραφὴν τῶν ἐν «Ισχιᾳ συμβάντων καὶ χάρτας γεωγραφικοῦς καὶ τόσα ἀλλα πολὺ εὔμορφα πράγματα.

Η φόρτωσις ἔξακολουθεῖ τῆς σταρίδος, ὁ δὲ κυρίς ὠραιότατος.

— Επειδὴ πρὸ πολλοῦ τὰ οἰκόπεδα ἐγένοντο ἀρθρον

σπουδαῖον τοῦ Χρηματιστηρίου ἀπερασίσμαν κατὰ πᾶσαν δευτέραν ν ἀναγράφωμεν τὰς ἐν τῷ Ἀναβρυτηρίῳ γενομένις ποάζεις, ὥστε να μὴ γίνωνται καὶ ἀπάταις ἐν τῷ κρυπτῷ.

— Αὔριον κοινοποιεῖται ἡ περὶ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἀπόφασις τοῦ Ερετείου δριστικῶς.

— Ἐν τῷ Δημοπρατηρίῳ ἐπωλήθησαν χθὲς ἐννέα ἵπποι τῆς χωροφυλακῆς.

— Αὔριον Τρίτην διδαχθήσεται ἐν τῷ Ἀπόλλωνι ὑπὸ τοῦ «Πανελλήνιου δραμματικοῦ θίασου» «Η κόρη τῶν 333(!) ρακοσυλλεκτῶν». Καθ' ἀ δ' ἀναγγέλλει ὁ θίασος «ὁ πελώριος Τσίντος θὰ ὑποκριθῇ τὸ πρόσωπον Μοσχονοῦς τῆς ἀτρομήτου». «Ωστε νὰ ποῦ θὰ ἴδωμεν καὶ τὸν Τσίντον γυναῖκα !

ΑΙ ΣΥΜΜΟΡΙΑΙ

Χθὲς ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου θόρυβος μέγας, στρατός, ἀστυνομικὰ ὅργανα, φωναι, ώς νὰ ἐπρόκειτο μεγάλη τις κηδεία ἡ μεγάλη τις παράτα.

Τι συνέβαινε;

Συνελαμβάνετο ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ κ. Μπούμπουλη μία δοῦλα ώς συνένοχος τῆς κλοπῆς τοῦ κ. Δέγγλερη καὶ ώς μέλλουσσα νὰ κατασκοπεύσῃ τὸ ὑπὸ τὴν οἰκίαν τοῦ προπρώην ὑπουργοῦ τῶν Ναυτικῶν ἐδάφος τῆς «Ἐταιρίας τῶν Μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου», » ἔχούσης ως γνωστὸν τὰ γραφεῖα καὶ τὸ ταμεῖον τῆς ἐκεῖ κατ' ἀντικρὺ τῆς παρθένου πλευρᾶς τοῦ Αρσακείου. Ή δούλα ἦτο μία κακομούτσουν, ἀλλὰ πολὺ καθὼς πρέπει, κατὰ τὴν φράσιν τοῦ κ. Συνοδίουν, μὲ τὰ στιβαλάκια της, μὲ τὸ καπελίνο της. Κορσεδορφός μάλιστα καθημερινῶς δπὸ ἀδιακρίτων γειτόνων ἔβλεπετο ἀναιθοκαταβαίνουσα, πηγαίνοεργομένη.

«Οταν τὴν ἐπήγαιναν, ἔλεγε:

— Τί είμαι ἔγω, στρατηγός, νὰ μὲ πηγαίνουν ἔξηντα; Τὰ ἀστυνομικὰ ὅργανα τῆς ἐπρότειναν ἀμαζαν, ἀλλ ἐκείνη ἡρνήθη λέγουσα :

— Πεζοί, πεζοί, νὰ πάμε κ όγλ:γωρότερα.

Η σύλληψις αὕτη τῆς ὑπηρετίας ἐν τόσῃ εὐρύτητι σχεδίων τοποθετηθεῖσα ἔκει διὰ νὰ κατασκοπεύσῃ τὸ Λαύριον, ώς νὰ ἦτο κανεὶς μεγχλομεσίτης τοῦ Χρηματιστηρίου, συνδυαζομένη μετά τῆς κλοπῆς τοῦ Δέγγλερη, τῆς κλοπῆς τοῦ Μακκᾶ καὶ μετά τῆς ὑπηρετίας τοῦ κ. Α. Καμπᾶ κλεψάτης 700 δραχμάς καὶ πληρωθείσης ἱπποτικώτατα ὑπὸ τοῦ κλαπέντος δι' ισαρίθμων παλαμακίων, δι' δ καὶ δεινὸν ἔβασι δι' δλης τῆς ήμέρας, χύνουσι πολὺ φως ἐπὶ τῆς ὑπάρξεως διωργανωμένης συμμορίας, ἡς ἀφοῦ ἀπεκαλύφθησαν ἀπαξ τὰ ἔχη, θὰ ἦνε ἐσχάτη ἀστυνομικὴ ἀνικανότης καὶ ὑπερτάτη ἔσως ἀνακριτικὴ ἔθελοτοφλωσις διὰ νὰ μὴ ἀνακαλυφθῇ δλη καὶ ἴδωμεν τίνες οἱ ἀπαρτίζοντες καὶ ἐκ τίνος τάξεως είνε αὐτοί οἱ κύριοι οἱ ἔχοντες τὰ μέσα νὰ τοποθετῶτι ὑπηρετίας, νὰ μισθόνουν ὅργανα, νὰ κατασκοπεύσωσι, νὰ καταστρατηγῶσι καὶ νὰ κλέπτωσι. Τὰ πράγματα μαριζούν συμμορίαν μεγάλην, συμμορίαν εὐγενῆ, καὶ διὰ τοῦτο διπλάσιον καθηκον ἔχουσι τὰ τε ἀστυνομικὰ καὶ ἀνακριτικὰ ὅργανα ν ἀνακαλύψουν δλας τὰς φλέβας τοῦ μεταλλείου αὐτοῦ, διότι δ κόσμος μπορεῖ νὰ μὴ πιστεύσῃ εἰς ἀπλῆν καὶ μόνην ἀνικανότητα, ἐν πειρητώσει ποῦ δὲν ἀνακαλυφθοῦν καὶ οἱ ἀρχηγοὶ καὶ τὰ ὅργανα τῆς συμμορίας. Η Ἀστυνομία ἔως τώρα φέρεται πολὺ μυστικῶς· οιλεῖ περὶ φιλικῶν προσώπων ἀφίνει νὰ τῆς διαφύλουνεικῶς