

# ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

**Ο ύπνος τῶν φυτῶν.** Ὅτι καὶ τὰ φυτὰ κοιμῶνται, δὲν εἶνε νομιζόμενον πρωτόκτιστον πλέον· τὸ περιέργων εἶνε αἰ ποικιλίαι, καθ' ἃς ἐκδηλοῦσι τὰς ὑπνωτικὰς διαθέσεις τῶν τὰ φυτὰ, καὶ τὰ διάφορα σκέρτα μεταξύ τῶν διαφορῶν γενῶν καὶ εἰδῶν, καὶ αἱ ὥραι τὰς ὁποίας ἐκλέγουσι, καὶ τὰ σχήματα τὰ ὁποία προσλαμβάνουσιν ἐν τῷ ὕπνῳ τῶν. Χίλιαις δυὰ ἰδιοτροπίαι, τὰς ὁποίας ἀν' ἐπεχειροῦμεν ἀκριβῶς ἐδῶ νὰ ἀπαριθμήσωμεν, θὰ διεμαρτύροντο πᾶσαι αἱ στῆλαι τοῦ «Μη Χάνεσαι». Ὅπως αἱ ἄνθρωποι, π. χ. ἄλλοι συνηθίζου νὰ κοιμῶνται πολὺ, ἄλλοι ὀλίγον, ἄλλοι νὰ κατακλιῶνται ἀργά, ἄλλοι νὰ ἐγείρονται πρῶτ', νὰ πίπτουν ὕπτιοι, ἢ ἐπὶ τῶν δεξιῶν πλευρῶν ἢ ἐπὶ τῶν ἀριστερῶν, ἢ νὰ ρουχίζου ἢ νὰ πάσχου ἀγρυπνίαν, καὶ προσποιῶνται τὸν κοιμισμένον, ἢ... ἢ... οὕτω καὶ τὰ φυτὰ. Μεταξὺ τῶν σταχυοφόρων ὑπάρχουσι γένη τινὰ, τὰ ὁποία φαίνονται ὅτι κοιμῶνται, ἀλλ' ὁ ὕπνος τῶν, λέγει ἡ ἐπιστήμη, δὲν εἶνε ἀληθινός, ἀλλ' εἶνε ἄλλης λογῆς φαινόμενον. Ἐν γένει τὰ μονοκοτυλήθονα στεροῦνται τοῦ εὐεργετήματος τοῦ ὕπνου. Τοῦναντίον τὸ ἄνθος τῆς τολύπης, ἢ ἡμεροκαλλίς, ὁ κροκὸς κοιμῶνται τὸ βράδυ· κλείουσι δὴλ. τὰ φύλλα τῶν ἢ δὲ κατὰστασις αὐτῆ εἶνε ὅλως διάφορος τοῦ μαρασμοῦ, μὲ τὰ ὁποία δὲν πρέπει νὰ τὰ συγχίζωμεν. Τὴν νύκτα τὸ ραδίκι φαίνεται ὅτι δὲν ἔχει κανέν ἄνθος· καὶ μολαταῦτα τὴν ἡμέραν εἶνε γεμάτο ἀπὸ ἄνθη· τοῦναντίον ἐκ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας, ἄλλο συμπλεγμα φυτῶν, ἢ διόλου ἢ ὀλίγον κλείει. Ὑπάρχει παραδοξότερον τι εἶδος, τὸ ὁποῖον εἶνε τόσο εὐαίσθητον ἐν τῇ σκιᾷ, ὥστε συστέλλει τὰ φύλλα του ἐν πλήρει ἡμέρᾳ, μόλις νέφος τι διέλθῃ πρὸ τοῦ ἡλίου. Ἄλλα εἶδη ἀνοίγουσι καὶ κλείουσι τὴν νύκτα καθ' ὄρισμένον ἀριθμὸν φορῶν. Ἐν ἄλλο φυτῶν κατὰ τὸ διάστημα τῆς νυ-

κτὸς ἀνοίγεται, πρὸς τὴν μεσημβρίαν ἀρχίζουσι νὰ πίπτουσι τὰ φύλλα του, καὶ τὸ βράδυ εἶνε στρωμένον τὸ εἶδος ἀπὸ αὐτῶν.

Μεταξὺ τῶν στρυχνοειδῶν, εἶδη ἀνοίγοντα τὴν νύκτα μόνον, καὶ εἶδη κοιμῶνται ἐντελῶς. Ἄλλων καὶ τὰ ἄνθη καὶ τὰ φύλλα κοιμῶνται τὴν νύκτα, καὶ τινὼν μάλιστα κλείονται μετ' ἀξιοθαυμάστου τάξεως. Ἄλλα κατὰ τὴν νύκτα κοιμώμενα ὁμοιάζουσι τεμάχια ξηροῦ ξύλου, ἐνῶ τὴν ἡμέραν τὰ φύλλα τῶν εἶνε θαλερώτατα. Τινὰ κοιμῶνται τὴν ἡμέραν, καὶ ἀγρυπνοῦσι τὴν νύκτα, ὡς πάλαι ποτὲ ὁ Ρηγόπουλος. Αἱ κάκτοι ἔχουσι δύο εἰδῶν ἄνθη: ἄνθη τῆς ἡμέρας καὶ ἄνθη τῆς νυκτός. Μερικὰ, ἀν' ἑκάστη καλῶς καιρὸς τὴν ἡμέραν, ξυπνοῦν, ἀν' ὅγι, δὲν χαλοῦν τὴν ἡσυχίαν τῶν. Εἶδη τινὰ μεταβάλλουσι καὶ χρώμα· τὰ λευκὰ τῶν ἄνθη γίνονται κόκκινα βαθειὰ, τὰ κίτρινα ἄνθη γίνονται πορτοκαλλίᾳ ἢ πυρρὰ. Καὶ διαφορῶς ποικιλωτάτας στάσεις λαμβάνουσι ἐν τῷ ὕπνῳ τῶν. Ἄλλα πέφτουσι, ἄλλα σηκώνονται, ἄλλα τοποθετοῦνται σκανδαλωδῶς τὰ ἑνα ἐπάνω ἐς τ' ἄλλο κτλ. κτλ.

**Σπουδαῖον εὑρημα.** Τὸ νομισματοφυλακεῖον τῶν βασιλικῶν τοῦ Βερολίνου Μουσείων ἐπλουτίσθη κατ' αὐτὰς διὰ σπουδαίου εὑρηματος. Ἐν τῇ κοίτῃ τοῦ ποταμοῦ Μοζέτου παρὰ τὸ Ρέιλ εὐρέθη χρυσοῦν μετάλλιον Κωνσταντος τοῦ υἱοῦ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου, ὅπερ διὰ τῆς προσοχῆς καὶ συνέσεως τῆς ἐν Κόθληντία βασιλικῆς Κυβερνήσεως ἐξησφαλίσθη ὑπὲρ τῆς κεντρικῆς τῶν Γερμανῶν συλλογῆς. Τοιαῦτα μεγάλα χρυσοῦ κέρματα δὲν ἦσαν νομίσματα, ἀλλὰ μετάλλια, νομισματικὰ μνημόσυνα: εἶνε δὲ λίαν σπάνια. Τὸ ἐν λόγῳ μετάλλιον ἦν ὅλως ἀγνωστον, ἢ δὲ ἀξία αὐτοῦ ἀνυψοῦται ἐτι μᾶλλον ὑπὸ τῆς ἐξαιρέτου καταστάσεως, ἐν ἣ διατηρήθη. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ἐπιφανείας παρίσταται ἡ κεφαλὴ

ριν ὅπως ἐν τῇ αἰθούσῃ αὐτοῦ κατὰ πρώτην φοράν γίνῃ ἡ παρουσίασις τοῦ Λυκογιάννη εἰς τὸν κόσμον,

Τοῦ Πέδρου δὲ Κάστορα δεχθέντος, ὁ κ. Λαγγάρδ προσέθεσε:

— Τώρα θὰ σὰς εἶπω διὰ τί ἐπιθυμῶ ἐν τῇ αἰθούσῃ σας νὰ κάμῃ ὁ Λυκογιάννης τὴν πρώτην ἐμφάνισίν του εἰς τὸν κόσμον. Ἐν πρώτοις διότι εἶσθε ἄγαμος, τοῦθ' ὅπερ δὲν σὰς ἐπιτρέπει ἢ μόνον ἄνδρας νὰ προσκαλέσεται· ἐπειτα μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων ὑπάρχει εἷς, ὅστις δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ ἔλθῃ εἰς τὴν οἰκίαν μου, οὔτε εἰς τὴν τοῦ κ. Βιολαίν, οὔτε εἰς τὴν τοῦ κ. Μωριέν.

— Καὶ ποῖος εἶνε ὁ προσκεκλημένος αὐτός, κύριε;

— Ὁ βαρόνος Δεσιμαῖζ.

Ὁ νεανίας ἐποίησεν ἀπότομόν τινα κίνησιν καὶ ἐφάνη ἀμχανῶν.

— Γνωρίζω, ἐπανελάθειν ὁ κ. Λαγγάρδ, ποία εἶναι ἡ θέσις σας τὴν στιγμὴν ταύτην ἀπέναντι τοῦ κυρίου Δεσιμαῖζ, ἀλλὰ γνωρίζω ἐπίσης ὅτι ἔχει ὑποχρεώσεις τινὰς πρὸς σὰς καὶ ὅτι δὲν θὰ ἐτόλμα νὰ διαρρήξῃ τὰς μεταξύ σας σχέσεις του. Ὑπάρχει ἐν τῇ Προεξοφλητικῇ Τραπεζῇ ἕν ἔνταλμα...

— Τί, κύριε, γνωρίζετε;

— Μάλιστα.

— Τίς ἄρά γε νὰ σὰς εἶπεν;

— Ἀδιάφορον! ἤξεύρω τοῦτο, ἀρκεῖ. Θὰ παρακαλέσητε λοιπὸν τὸν βαρόνον καὶ θὰ ἔλθῃ.

— Ἀφοῦ τὸ ἐπιθυμεῖτε, κύριε, θὰ τὸν προσκαλέσω.

— Ἄλλὰ δὲν εἶνε τοῦτο μόνον, Κύριε Κάστορα. Ἄ! θὰ μὲ εὑρετε πολὺ ἀπαιτητικὸν καὶ ἐλεύθερον.

— Εἶπατε, κύριε.

— Εἰς τοὺς προσκεκλημένους σας θὰ προσφέρετε δεῖπνον, καὶ ἀν θέλετε, θὰ προσδιορίσωμεν τὴν ἡμέραν.

— Παραδέχομαι ἐκείνην, ἢν θὰ προσδιορίσετε.

— Λοιπὸν τὸ σάββατον, μετὰ ὀκτῶ ἡμέρας, ἦτοι τὴν μεθεπομένην τῆς πέμπτης.

— Λαμβάνω σημείωσιν, ἵνα ἀπευθύνω τὰς προσκλήσεις μου.

— Θέλετε ἀλόμην ἐκπλαγῆ, κύριε Κάστορα; Ζητῶ ὡς δεῖγμα φιλίας νὰ μὴ δεχθῆτε τὴν ἐσπέραν ἐκείνην εἰς τὸν οἶκόν σας ἢ τὰ πρόσωπα, τὰ ὁποῖα θὰ ὑποδείξω εἰς σὰς.

— Τῶντι, κύριε, ἡ ἐκπληξίς μου εἶναι μεγίστη.

— Καὶ δὲν δύναμαι μολαταῦτα οὐδεμίαν νὰ σὰς παράσχω ἐξήγησιν τοῦ τρόπου μου τούτου· πρέπει νὰ περιμείνητε μέχρι τοῦ σαββάτου, ἵνα κατανοήσητε τοὺς λόγους, δι' οὓς ἐνεργῶ οὕτως.

— Εἶμαι εἰς τὴν διάθεσίν σας, κύριε· θὰ πράξω ὅ,τι μοῦ πῆτε νὰ κάμω.

(ἀκολουθεῖ)

τοῦ αὐτοκράτορος, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας φαίνεται ὠπλισμένους μὲ τὸ λάβαρον ἐν τῇ χειρὶ καὶ στέφανοῦμενος ὑπὸ τῆς παρ' αὐτῷ ἱσταμένης Νίκης. Περιέγραψε δέ: **GAVOIVM POPVLI ROMANI**. Κάτωθεν τῶν παριστανομένων προσώπων ὀνομάζεται ὁ τόπος τῆς κοπῆς **SMAQ: Sacra Moneta Aleuileiensis**. Τὸ μέταλλον εὑρίσκεται ἐν προσιτῶ εἰς τὸ δημόσιον δωμάτιον ἐκτεθειμένον, ὅπου καὶ ἄλλα μείζονα ρωμαϊκὰ χρυσὰ μέταλλα. Τεχνικὴν ἀξίαν βεβαίως δὲν ἔχουσι ταῦτα, πολλῶ μείζονα ἀξίαν κέκττηται τὰ τούτοις παρακείμενα ὀρειχάλκινα νομίσματα τῶν χρόνων τῶν Καισάρων.

**Κνωθτο εἰς τὰ Σχολεῖα.** Τὸ ξύλου βγήκε ἀπὸ τὸν Παράδεισον καὶ ὁ Παράδεισος βεβαίως θά ἦτο εἰς τὴν Ρωσίαν, τὴν γῆν τοῦ ξύλου καὶ τοῦ κνούτου. Φαντασθῆτε! ὁ Βουλπιώτης τῆς ρωσικῆς κυβερνήσεως ἔθεσεν ὑπὸ κρίσιν τῶν ἐποπτῶν τῶν Σχολείων τὸ ἐξῆς ζήτημα: Λαμβανομένης ὑπ' ὄψει τῆς παρὰ τῇ σπουδαζούσῃ νεολαίᾳ τῆς Ρωσίας αὐξάνουσης διάφορᾶς καὶ παραμελήσεως τῶν μαθημάτων, δὲν νομίζετε καλὸν νὰ εἰσαχθῇ ἡ ποινὴ τῶν ραβδισμῶν τουλάχιστον εἰς τὰ σχολεῖα τῆς μέσης Ἐκπαιδεύσεως; Ἀφοῦ ἠρώτησεν ὁ ὑπουργὸς, τί ἄλλο ἠδύναντο ν' ἀπαντήσουν καὶ οἱ ἐπόπται, εἰμὴ ναί. Καὶ τῶρα εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς παιδείας ἐτοιμάζονται οἱ Κανονισμοί, δι' ὧν εἰσάγεται ἐπίσημως καὶ αὐτοκρατορικῶς ὁ ραβδισμὸς εἰς τὰ Γυμνάσια!

**ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ**  
**Πρακτορεῖον Χαδᾶ**

**Παρίσιος,** 24 Ἀυγούστου. Τηλεγράφημα τοῦ ἀρχιστρατήγου τῆς ἐν Τονκίη ἐκστρατείας, στρατηγῶ Μπουᾶ, ἀναγγέλλει ὅτι οἱ Γάλλοι ἐγένοντο κύριοι τῆς παραδόδος τῆς Φόγκ-Ταί (Σόγκ-Ταύ;), ἣν διατηροῦσι καὶ ὀχυροῦσι.

Ἡ κηδεία τοῦ κόμητος Σαρβῶρ γενήσεται πιθανῶς τὴν 1ην Σεπτεμβρίου.

**Λονδῆνον,** αὐθημερόν. Ἰβριον κηρύσσεται ἡ λήξις τῆς συνόδου τοῦ Ἀγγλικοῦ Κοινοβουλίου.

**Ἀγορανομικὸν Δελτίον.**

Ἄρτος γαλ. . . . .	30	Ἀπίδια ὄκ. . . . .	4.
» ἄ. π. . . . .	45	Πεπόνια ὄκ. . . . .	25
» κ. β' π. . . . .	45	Καρπούζια ὄκ. . . . .	20
Κρέας βόειον ὄκ. . . . .	2.—	Καρφίς α' π. ὄκ. . . . .	3.50
» μόσχειον ὄκ. . . . .	2.40	» β' π. ὄκ. . . . .	2.30
» ἀμνοῦ ὄκ. . . . .	2.—	Ζάχαρ. κε. ὄκ. . . . .	4.50
Ὄρνις . . . . .	1.0	» ὄκ. . . . .	4.40
Ὄρνιθιον . . . . .	4.50	Ἐλαιον α' π. ὄκ. . . . .	4.40
Νῆσαι τὸ ζεῦγ. . . . .	20	» β' π. ὄκ. . . . .	45.—
Ὡὰ τὰ 2. . . . .	20	Χαδιᾶρι (Παν.) ὄκ. . . . .	1.—
Κρόμμυρα ὄκ. . . . .	15	Τυρὸς Ἐλδ. ὄκ. . . . .	1.—
Μελιτζάνες ἔκ. . . . .	40	» Ὄλλ. ὄκ. . . . .	7.—
Πατάτ. ἔφ. ὄκ. . . . .	80	» Παρμ. ὄκ. . . . .	7.—
Δομάτες ἐντ. ὄκ. . . . .	30	» Ἐλ. ἀσκ. . . . .	7.—
Μπάμιες 100. . . . .	70	Μυζήδρα νῆσ. . . . .	5.40
Φασόλ. φρ. ὄκ. . . . .	30	» ἀσκού α' π. ὄκ. . . . .	4.80
Ἀγγούρια ἔκ. . . . .	50	» β' π. ὄκ. . . . .	80
Κολοκύθη ξ. ὄκ. . . . .	50	Ρύζι κοινὸν ὄκ. . . . .	90
Σόδα ὄκ. . . . .	4.20	» Βενδτ. ὄκ. . . . .	4.60
Συαφυλαί ὄκ. . . . .	80	Κόλλα. ὄκ. . . . .	4.20
Ροδάκινα ὄκ. . . . .	4.—	Σάπων Ζαχ. ὄκ. . . . .	4.20
Πάστα ὄκ. . . . .	90	Σπερ. Γαλ. . . . .	4.20
Σάπων ἐντ. ὄκ. . . . .	90	Σπερ. Γαλ. . . . .	4.20
Σπερμ. Τεργ. . . . .	90	Εὐλάνθρ. στ. . . . .	6.50
Πετρέλαιον ὄκ. . . . .	90		

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ**  
**του Δημοτ. Νοσοκομείου «Ἡ Ἐλπίς»,**  
δηλοποιεῖ ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς τρίτην ἐπαναληπτικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἢ κατασκευὴ τῶν πεζοδρομίων τῶν τριῶν ὁδῶν τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἡ πλακόστρωσις τῆς προσόψεως αὐτοῦ κατὰ τοὺς ὁδούς τῆς ὑπ' ἀριθ. 92 διακηρύξεως, εὑρισκομένης ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐργολάβοι, ὅπως μειοδοτήσωσι τὴν Κυριακὴν 7 τρ. μηνὸς ἐν τῷ συνήθει τῶν δημοπρασιῶν τότῳ, κήρυσομένης τῆς δημοπρασίας ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12 πῆς μεσημβρίας. Τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ἔσεται ὑπὸ τὴν ἐγκρισίν τῶν ἀρμόδιων ἀρχῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Νοσοκομείου)

**Ο ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

τὸ ὄραϊον μυθιστόρημα τοῦ **Ἰουλίου Κλαρετῆ** πωλητῶν πρῶτον ἐν τῇ *Συλλογῇ Μυθιστορημάτων* πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ μας ἀντι **ν. δρ. 1.80.**

**ΚΑΙ ἘΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΦΘΗΝΟ**  
**ἘΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

Ἐν τῷ τυπογραφείῳ τῶν *Ἀδελφῶν Περρῆ*, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Πανεπιστημίου ἐκτυποῦνται

**ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ**

ἀτινα μετὰ τοῦ χάρτου αὐτοῦ εἰς ἑκατὸν ἀντίτυπα τιμῶνται **φρ. δύο.**

**Φιλοκάλως τετυπωμένα ὅσο παίρνει**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ** 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιου καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Αἴγιον, Νάυπακτον καὶ Πάτρας.  
**ΚΥΡΙΑΚΗ** 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, (Αἰδηλὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλῖδα, Ὀρεοῦς Μιζέλην, Ἄλμυρον καὶ Βόλον.  
**ΚΥΡΙΑΚΗ** 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἄμοργον καὶ Θήραν.  
**ΤΡΙΤΗ** 6 1/2 π. μ. Αἴγιον, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος, Ναύπλιον.  
**ΤΡΙΤΗ** 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστερὰ τὴν Ἦρον, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἄνδρου, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαίριον Ἄνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκόρον.  
**ΤΕΤΑΡΤΗ** 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀπὸ πλοίου κατ'εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν, Βρεντήσιον ἔτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Βιτρινέτσαν, Αἴγιον, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλίνην, Ζάκυνθον, Κατάκολον.  
**ΤΕΤΑΡΤΗ** 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βόλον, Σιάθον καὶ Σκόπελον.  
**ΠΕΜΠΤΗ** 7 π. μ. Ὑδραν, Σπέτσας, Ναύπλιον. 7 μ. μ. Σύρον, Σέρφον, Σίτρον, Μήλον.  
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ'εὐθείαν διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παζοῦς, Κέρκυραν, ἐκ Πατρῶν ἔτερον ἀπὸ πλοίου τὴν πρῶταν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἄστακον, Μύτικα, Ζαθέδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρδαράραν.  
**ΣΑΒΒΑΤΟΝ** 7 π. μ. Δι' Αἴγιον, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μομερβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας.  
**ΣΑΒΒΑΤΟΝ** 7 1/2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύβον, Σύρον, Τήνον, Μύκονον καὶ Κρήτην.