

φρόνων ἐπιστημόνων, οἵτινες καθ' οὐδένα λόγον ἐννοοῦσι νὰ διακωδωνίζηται τὸ ὄνομα των, διὰ κάθε φύλλου πῆδημα, οὔτε θέλουν διὰ ρεκλάμας νὰ ἀποκτήσουν τὴν θέσιν, ἥτις τοὺς ἀνήκει, δυνάμει τοῦ δεξιοῦ αὐτῶν ἐγκεφάλου καὶ τῶν ὑγιῶν σπουδῶν, ἃς ἔκαμαν. Ὑπὸ τὸ ἐπαρχιακὸν μεταξὺ δειλίας καὶ κεκαλυμμένης τινος σκαλιότητος, ἐξ ἀντιθέτου πρὸς τὴν ἀπροκάλυπτον ρουμελιώτικην τοῦ κ. Φίλιου, κυμαινόμενον ἐξωτερικόν του κρύπτεται νοὺς φωτεινός, προικὸς τῆς διαυγεςτέρας κρίσεως καὶ φιλοσοφικώτερας διανοίας, μὴδὲν ἀνεξέταστον δεχόμενος, πάντα ἐρευνῶν, μελετῶν, ἐπικρίνων. Ἐχει δὲ καὶ τὸ πλεονέκτημα ὅτι εἶνε τῶν ἀνθρωπότερων λογογράφων ἐννοήσαμεν τοῦτο ἐξ ὀλίγων γραμμῶν, ἃς νῦν τυχῆσμεν νὰ φιλοξενήσωμεν ἐν τῷ φύλλῳ ἡμῶν. Αἱ ἐν Γερμανίᾳ σπουδαὶ τοῦ ἥσαν εἰδικώταται ἐν ἀληθείᾳ ἐπιστημονικῇ πνεύματι ἐπιδιωχθεῖσαι. Περὶ τοῦ κ. Τσουντά ἔχομεν μεγάλην πεποίθησιν ὅτι θέλει εὐδοκιμήσῃ ἐν τοῖς πρώτοις ὡς Ἐφορος τῶν ἀρχαιοτήτων, δι' ὃ συγχάριμεν καὶ τοὺς διορίσαντας καὶ αὐτὸν τὸν ἴδιον, ὅτι τῷ ἡνίοχῃ στάδιον ἐργασίας ἐν αὐτοβουλίᾳ καὶ ἀνεξαρτησίᾳ, ὡς ἤχρητο καὶ ἐπόθει.

Πρέπει νὰ ἐκληφθῶσι πολὺ ὀλίγα αὐτὰ τὰ περὶ τῶν δύο νέων ἐφόρων τῶν ἀρχαιοτήτων γραφέντα, διότι πάντες οἱ μέχρι τοῦδε τοιοῦτοι καὶ οἱ ἄλλοι ἀρχαιολόγοι μας δέον νὰ ἐκτιμῶνται ὡς πρώτιστοι ἐργάται τῆς ἀναβιώσεως τῆς ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, ὑψηλοὶ νεκροθάπται, ἐκθάπτοντες μόνον, οὐχὶ δ' ἐνταφιάζοντες, ἐκθάπτοντες, μᾶλλον ζωντανά, παρὰ νεκρά μνημεῖα τῆς τέχνης· διότι βεβαίως ὁ Ἐρμῆς τοῦ Πραξιτέλους δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ὀνομασθῇ νεκρός. Ὡς οἱ ἄγιοι τῶν Ἰνδιῶν, οἱ λεγόμενοι Φακίραι, ἐνταφιάζοντο ζῶντες καὶ εἰτα ἀνίσταντο μετὰ δεκαπενθήμερον ὑπὸ τὴν γῆν διαμονὴν, οὕτω τῆς τέχνης τῆς ἑλληνικῆς τ' ἀριστουργήματα μετὰ ἐντάφα δεκαπέντε αἰῶνων ἀναγεννῶνται λευκά πάλιν ὡς καθαρὰ χιών καὶ ἀστράπτοντα ὡς ἀνατέλλων ἥλιος ἐντὸς στιλβούσης θαλάσσης ἢ λίμνης. Ἐπρεπε νὰ συρρεύσουν ἰδιωτικὰ ἐκχοτομύρια ἐπὶ ἐκατομμυρίων, διὰ νὰ ἐκταφῇ ὁ ἀρχαῖος κόσμος, τὸν ὅποιον νὰ φιλοξενῶμεν καὶ νὰ περιποιώμεθα ἡμεῖς, ἀποτίοντες εἰς τοὺς λίθους καὶ τὰ ἔργα των ὅσην ὀφείλομεν εἰς ἐκεῖνα εὐγνωμοσύνην. Ἀλλ' εἰσέτι ἡ ἑλληνικὴ φιλοπατρία δὲν ἀνέλαμψεν ὅλη ἀκόμη μονοκόμματος ὡς στήλη ἀρτία δωρικοῦ ρυθμοῦ, ἀκαταίε μόνον διὰ νὰ ἀνακύψῃ ὡς σπινθὴρ ἡλεκτρικὸς ἐναντίον τῶσαν βαρέων νεφῶν ἀντιστάσεως, καὶ μόνον λάμψει μακρυναί, ὡς ἐκεῖναι, τὰς ὁποίας ἐν ὥρᾳ καύσεως ἀνευ κρότων ἢ κεραυνῶν θεώμεθα ἐνίοτε, τὰς ἐξηγούν δὲ οἱ φυσικοὶ γεννήματα ἡλεκτρισμοῦ ἐκρηγνυμένου ὑπὸ τὸν ὀρίζοντα, προσβάλλουσιν ἐνίοτε τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν ὄρασιν, βαθμηδὸν ὅμως ἡ ἀποκάλυψις τελεῖται, καὶ οἱ Ἰωάνναι τῆς Ἀποκαλύψεως, οἱ μόνον Ἡρακλεῖ-

σει εἰδήσεις παρ' ὧν θὰ μάθῃτε λίαν βραδέως τὴν ἀπόφασιν ἣν ἔλαβον.

Ἀφοῦ ἔγραψε καὶ ἐπέγραψε τὴν ἐπιστολὴν ταύτην πρὸς τὴν βαρόνην ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ κ. Βιολαῖν ὁ βαρόνος ἔδωκεν εἰς τοὺς ὑπηρετάς αὐτοῦ αὐστηρὰς διαταγὰς περὶ τῆς Ἐριέττης.

Διὰ ταύτην τὸ μέγαρον Δεσιμαῖζ καθίστατο σπουδαῖως φυλακὴ.

Ὁ Ἀνδρὺ ἔλεγε καθ' ἑαυτὸν κινῶν τὴν κεφαλὴν.

— Ἐχει καλῶς, κύριε βαρόνε· μόλις ἔπραξε μίαν ἀνοησίαν καὶ περὶέπεσεν εἰς ἄλλην. Τώρα ἀρχομαί πιστεύων ὅτι δὲν θὰ ἦμαι μακρὸν χρόνον εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του· μετ' ὀλίγον διὰ μίᾶς θὰ παύσῃ πᾶσα μεταξὺ ἡμῶν σχέσις.

(ἀκολουθεῖ)

δαι λόγοι, ἐπὶ ἐρεσιπῶν δι' ἐρεσιπῶν ἐργαζόμενοι, ὑπὸ βροχᾶς καὶ ἥλιον καὶ ἀνέμους καὶ ψύχην, στήνοντες τὴν σκηνὴν των ὡς Βεδουῖνοί ἐν ἐρήμοις ἢ ἀποκέντροις χωρίοις, δέον ν' ἀπολαμβάνωσιν ὅλων τῶν τιμῶν καὶ ὅλης τῆς ὑποστηρίξεως.

Διὰ τοῦτο ἐκάμαμεν ἐκτενέστερον τοῦ δυστυχῶς συνήθους λόγου περὶ τῶν δύο νέων ἐφόρων ἀρχαιοτήτων, ἀφ' ὧν, ὡς ἀπὸ τῶν παλαιῶν, Δημητριάδου, Σταματάκη καὶ εἰς τινος ἄλλου, ἀναμείνομεν θερμὴν ἐργασίαν καὶ εὐτυχῇ εὐρήματα.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Τὴν 4ην τρέχοντος μηνὸς ἤνοιξεν ἡ προαγγεληθεῖσα **Παγκόσμιος Ἡλεκτρικὴ Ἐκθεσις**, ἐν μέσῳ βροχῆς, ἀστραπῶν, κεραυνῶν, ὡς νὰ ἤθελε νὰ κάμῃ δικήν του ἡλεκτρικὴν ἔκθεσιν καὶ ὁ οὐρανὸς, κοροιδεύων τὰ ἐπίγεια, ἀφοῦ εἶνε γνωστὸν ὅτι ὅλα αὐτὰ τὰ οὐράνια φαινόμενα καὶ ἀκούσματα τελοῦνται δι' ἡλεκτρισμοῦ.

Ἡ Ἐκθεσις ἐτέθη ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ Διαδόχου τῆς Αὐστρίας πρίγκηπος Ροδόλφου, ὅστις καὶ ἤνοιξεν αὐτήν, περὶστοιχισμένος ὑφ' ὅλων τῶν ὑπουργῶν, τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος, τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ πλήθους ἐπιστημοτήτων. Κατ' ἀρχὰς οὐμίλησεν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐκθέσεως, βαρόνος Ἐρλάγγερ, καύσας ὅσον ἡδυνήθη νὰ καταναλώσῃ θυμίαμα ὑπὸ τὴν ρίνα τοῦ Διαδόχου. Καὶ δικαίως· ὅταν οἱ βασιλεῖς προάγῳσι τὰς ἐπιστήμας, ὀλίγον θυμίαμα δὲν εἶνε βδελυρόν.

Εἰς τὸν βαρόνον ἀπήντησεν ὀλίγα καὶ καλὰ ὁ Διαδόχος, καύσας καὶ αὐτὸς τὸ ἀπὸ μέρους του θυμίαμα εἰς τὴν θυμοχαρῇ Βιέννην, τὴν ἐν τοῖς κόλποις τῆς ὁποίας Ἐκθεσιν, ἂν καὶ τρίτην εἰς τὴν σειρὰν, διότι πρώτη Ἡλεκτροέκθεσις ὑπῆρξεν ἡ ἐν Φιλαδελφείᾳ τῆς Ἀμερικῆς, δευτέρα ἡ ἐν Παρισίοις, ἐθεώρησε τὴν μεγίστην πασῶν. Ἐνθυμήθη ἐπίσης ὅτι ἐν Βιέννῃ τὸ πρῶτον ἐφευρεθὲν φωσφοροῦχον πυρεῖον, τὸ 1883, τὰ κοινῶς λεγόμενα σπῆρτα, ἀντικαταστήσαντα τὴν ρωμαντικοκλέφτικην τσακμακόπετραν. Ὅτι ἐν Βιέννῃ πρώτην φορὰν ἦναψε τὸ στεάρινον κηρίον καὶ διὰ Βιέννην διεδόθη εἰς τὸν ἀπανταχοῦ κόσμον· ὅτε καὶ ὁ δι' ἀερίοφωτος φωτισμὸς τῶν ὁδῶν πρώτην φορὰν εἰσῆχθη ἐν Βιέννῃ καὶ ἔπειτα εἰς Ἀγγλίαν. Ὅλαι δίκαιαι ὑπερηφάνειαι, διότι αὐταὶ χαρακτηρίζουσι τὸν ἄνθρωπον ὡς δημιουργόν.

Καὶ κατόπιν ἤρχισεν ἡ ἐπιθεώρησις τῶν διαφόρων τμημάτων. Ὁ θεὸς ξεύρει τί θαύματα παρουσιάζει ἡ Ἡλεκτρικὴ Ἐκθεσις, ἂν καὶ τὰ ἐκπαγλότερα τοῦ ἡλεκτρισμοῦ τέκνα, τὸν φωνογράφον καὶ τὸ τηλέφωνον καὶ τὰς ἡλεκτρικὰς λυχνίας Ζαβλοσκῶφ καὶ τὸ σκοτόφως τοῦ ἡμετέρου Ἀζάπη καὶ τὴν μόνον 6000 δραχμαὶ λείπουν ἡλεκτρικὴν παραφροσύνην τοῦ ἡμετέρου πάλιν Γρυπάρη ὅλα αὐτὰ καλὰ κατὰ τὰ γνωρίζομεν. Ἀλλὰ ποία μεγαλοπρέπεια καὶ ποῖος ὄγκος καὶ ποῖον θάμβος ἐν τῇ συγκεντρώσει ὅλων αὐτῶν τῶν θαυμάτων καὶ τῇ ὑπὸ τῆς βιομηχανίας ἀμέσῳ καὶ πρακτικῇ ἐφαρμογῇ αὐτῶν;

Τὰ περιεργότερα ἐν τῇ Ἐκθέσει φαίνεται εἶνε ἐν **ἡλεκτρικὸν ὄπλον** τοῦ Πέπερ, βελγικῆ ἐφεύρεσις, ἡ ἀνάφλεξις τοῦ ὁποίου γίνεται δι' ἡλεκτρισμοῦ. Καὶ εἶνε ἡλεκτρικὸν ὄπλον διὰ κυνήγι· πρῶτος πάντων ἃς τὸ προμηθευθῇ ὁ φίλος μας Μπαρουξῆς. Τὸν ἡλεκτροπαραγωγὸν ὁ κυνηγὸς ἔχει ἐς τὴν τσέπην. Ἐξ αὐτοῦ φεύγουν διάφορα σύρματα συνδεδεμένα μετὰ τοῦ ὄπλου οὕτω πως, ὥστε ἅμα βάζει ὁ κυνηγὸς τὸ ὄπλον ἐπ' ὧμου, ἐκεῖνο νὰ ἐκπυρσοκροτῇ.

Ἄλλα περιέργα εἶνε ἡ ἡλεκτροφότος ἄμαξα, ὁ Πάνθηλε-

γραφος, ὁ τηλεγραφικὸς τυπογράφος καὶ χίλια ἄλλα πράγματα.

Εἶπαμε, ξανκνεῖπαμεν, ὁ κ. Λομβάρδος δὲν θέλει νὰ ἐξοδύση ὀλίγας χιλιάδας δραχμὰς νὰ στείλῃ τὸν κ. Ἀργυρόπουλον πρὸς σύνταξιν λεπτομεροῦς ἐκθέσεως μετὰ εἰκόνων, ἥτις νὰ τυπωθῇ καὶ νὰ πωληθῇ ἀντὶ ἐλαχίστου ποσοῦ κατὰ χιλιάδας.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἑγγλέζαις καὶ πάλιν Ἑγγλέζαις. Ἐπὶ ταῖς μεγάλαις λεμβοδρομίαις, αἵτινες θὰ λάβουν χώραν ἐν Κώους ὁ ὠραίος κόσμος συνάζεται ἐν τῇ νήσῳ Οὐαίτ. Εἰς τὰς λεμβοδρομίας αὐτὰς αἱ ξανθοπλόκαμοι καὶ μελανόφθαλμοι καὶ στερεόσαρκοι καὶ χιονόκορμοι καὶ ροδόχροοι καὶ χρυσομαλούσαι καὶ ἀγγελοκάματοι καὶ ἄρτιαι καὶ δροσοστάλακτοι καὶ ὀλοπαρθενοὶ καὶ τυρπολήτριάι Ἑγγλέζαι ἢ Ἑγγλεζοπούλαι: θὰ φέρωσιν ὅλους διόλου πρωτότυπον ἐνδυμασίαν. Ἦτοι ἀντὶ φουστανίων καὶ φορεμάτων ἄλλων φράκτο ἀνδρικόωτατον μὲ κοντὰς ποδιὰς, τὸ ὁποῖον κομῶναι μὲ δύο καὶ μόνον μετὰλλινα κουμπιὰ: ὑπὸ τὸ φράκτο λευκὸ πικεδένιο γελέκο, μέχρι λαίμου φθάνον, καὶ ἀντὶ καπέλλου γυναικείου ἓνα χρυσοκέντητο ναυτικὸν σκούφον. Καὶ κάτω ἀπὸ τὴν μέσσην; Ὅχι βεβαίως πανταλόνια, ἀλλὰ στενὸν κολλητὸν σχεδὸν ἐπὶ τῶν μηρῶν καὶ τῶν κνήμῶν φόρεμα ἐρυθρόφαιον, τὸ χρῶμα τοῦ ἐφετεινοῦ συρμού, τὸ ὁποῖον ὠνόμασαν οἱ Γάλλοι σπασμένη φράνυλα. Ὑστερὰ ἀπὸ τέτοια προκλητικὴν ἐνδυμασίαν, πρέπει νὰ ᾔηε Ἀγγλοὶ, διὰ νὰ ἐορτάζουσιν λεμβοδρομίας καὶ ὄχι γυναικοδρομίας!

Πῶς γίνεται κἀνεὶς ἀγαπητός. Ὄταν ἐώρτασαν ὁ Διάδοχος καὶ ἡ Διάδοχος τῆς Γερμανίας τοὺς ἀργυρούς τῶν γάμων, ταῖς ἐγένετο τιμητικὸν δῶρον 830,000 μάρκων, περὶ τοῦ δηλαδὴ ἐνὸς ἑκατομμυρίου. Πῶς δὲ τὸ διέθεσαν τὸ δῶρον αὐτό; Τὰ ἔφαγαν; Ἠγόρασαν οἰκόπεδα; Ἐκτίσαν παλάτια; Ὅλον ὑπὲρ δημοσίων φιλανθρωπικῶν σκοπῶν. Διέθεσαν μέρος ὑπὲρ τοῦ Συλλόγου τῆς Οἰκιακῆς ὑγείας, μέρος πρὸς μόρφωσιν νοσοκόμων, μέρος ὑπὲρ ἐργατικῶν καὶ γεωργικῶν ἀποικιῶν ἐντὸς τῆς Γερμανίας, μέρος πρὸς παροχὴν ἐργασίας εἰς τοὺς ἐκ τῶν φυλακῶν ἀπολυομένους, μέρος εἰς ἀντιμεθευστικὸς συλλόγους, μέρος πρὸς ἰδρύσιν παραθαλασσίου θεραπευτηρίου διὰ παιδιὰ, καὶ μέρος δι' ἐκδρομὰς καὶ ἀποικίας κατὰ τὸ διάστημα τῶν διακοπῶν μαθητῶν σχολείων.

Τοιαῦτα σκέπτονται οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ βασιλοπούδαις καὶ ὅλοι οἱ βασιλικοὶ καὶ μόνον τοιοῦτοτρόπως δυνατόν νὰ ὑπάρξουν ἀκόμη θρόνοι καὶ στέμματα!

Μετεώρων. Ὅπως λέγομεν συνήθως ἔπεσεν ὁ κεραυνός, οὕτω λέγομεν: καὶ ἔπεσε μετέωρον. Τοιοῦτο καταπληκτικὸν μετέωρον ὤφθη ἐν Μοντρεάλ τοῦ Νέου κόσμου, μίαν ἡμέραν δυνατῆς βροχῆς. Μία γυναῖκα ἐνθ' ἔπλεκε τὴν κάλτσά της εἰς τὸ παράθυρον, προσεβλήθη αἰφνίς ὑπὸ καταπληκτικῆς λαμπρῆς. Βγάνει τὸ κεφάλι της καὶ βλέπει μίαν πυρίνην σφαῖραν, ἥτις εἰς πλαγίαν διεύθυνσιν ραγδαίως κατήρχετο εἰς τὴν γῆν. Ἐν μέσῳ τῆς πυρίνης αὐτῆς σφαίρας διεκρίνετο στερεὸς πυρὴν ἄρκετὰ ὀγκώδης. Κρότος, ὅστις δὲν περιγράφεται, παρηκολούθησε τὴν πτώσιν τοῦ μετεώρου. Ἡ γυναῖκα ἐλειποθύμησε καὶ μόλις μετὰ πολλὰς ὥρας συνῆλθεν. Εἰς ἀδελφὸς τῆς Κυρίας εἶδε μίαν μεγάλην πυρίνην σφαῖραν πεσοῦσαν ἐντὸς τοῦ ὕδατος, τὸ ὁποῖον ἐξεσφενδιωγίσθη πέραν

καὶ πέραν. Ὅλοι δὲ οἱ κάτοικοι τῆς κώμης ἠσθάνθησαν ὡς νὰ ἐξεκένωθῃ εἰς τὸ σῶμά των ὁλόκληρος ἡλεκτρικὴ κανονιστολογία. Φαντασθῆτε ὅτι ὅλα αὐτὰ τὰ τρομερὰ πράγματα ὀνομάζονται ἐν τῇ Φυσικῇ ἀστραπαί, διάφορα εἶδη ἀστραπῶν, ἡ δὲ ἀστραπή οὐδὲν ἄλλο εἶνε εἰμὴ ὁ σπινθὴρ ὁ ἐκρηγνύμενος, ὅταν τὰ νέφη κορεσθῶσιν ἡλεκτρισμοῦ. Τὰ πιστεύετε σεῖς αὐτά;

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Πρακτορεῖον Χαδᾶ

Παρίσι, 23 Αὐγούστου. Ἀπαντῶν εἰς τὴν «Ἐρμερίδα τῆς Βορείου Γερμανίας» ὁ «Λιὼν» λέγει ὅτι ἡ Γαλλία θέλει τὴν εἰρήνην, ἀλλ' εἶναι ἀρκούντως ἰσχυρὰ ὥπως περιφρῇ τὰς ἀδικαιολογήτους ἀπειλὰς τῶν γερμανικῶν φύλλων.

Αὐτόθι, 24 Αὐγούστου. Τηλεγραφήματα ἐκ Καῖρου λέγουσιν ὅτι οὐδεὶς ἀπεβίωσε, χθὲς, ἐκ χολέρας ἐν τῇ πόλει ταυτῇ. Ἡ χολέρα ἐλαττοῦται ἐν πάσαις ταῖς ἐπαρχίαις τῆς Αἰγύπτου.

Παρίσι, αὐθιμαρὸν. Ἑλληνικὸν δάνειον Γαλλικὴ ράντα (rente) 108.47. Τουρκικὸν δάνειον 10.52. Ἡ νοποποιημένον αἰγυπτ. 357. Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου 25.33.

Λονδὲρον, 23 Αὐγούστου. Τριάντα μιλία κατωτέρω τῆς Ἀνούς, οἱ Γάλλοι ἐμάχοντο ἐπὶ δύο ἡμέρας κατὰ τῶν Ἀναμιτῶν.

Τηλεγραφοῦσιν ἐκ Χόγκ-Κόγκ τῇ «Σημαίᾳ» ὅτι 1500 Γάλλοι κατετρόπωσαν 13,000 Ἀναμιτὰς, μετὰ λυσσαλέαν μάχην διαρκέσαν δύο ἡμέρας.

ΕΛΛΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ Δ. Π. ΓΟΥΔΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΟΣ

Δευτέρα	ὥραν 7 π. μ.	Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθεῖαν δι' Ἀίγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατὰκόλων, Μάρathon, Πύλον, Κορώνην, Καλάμας, Γύθειον, Λεωνίδιον Σπέτσας, Ἰθάκην καὶ Πειραιᾶ.
Δευτέρα	» 6 π. μ.	Δι' Αἴγιον, Λουτρά Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρος, καὶ Ναύπλιον.
Τρίτη	» 7 μ. μ.	Δι' Αἴγιον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδας, Αἰμυνηλον, Λουτρά Αἰθιφῶ, Ἀταλάντην, Στυλίδαν, Ὠρεῖας, Ἀλμυρόν καὶ Βόλον.
Παρασκευή	» 6 π. μ.	Δι' Ἰθράν, Σπέτσας, Λεωνίδιον, Γύθειον, Καλάμας, Κορώνην, Πύλον, Μάρathon, Ἀγ. Κυριακὴν Κατὰκόλων, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κόρινθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.
Παρασκευή	» 6 μ. μ.	Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδας, Λουτρά Αἰθιφῶ, Στυλίδαν καὶ Βόλον.
Σάββατον	» 6 π. μ.	Δι' Αἴγιον, Λουτρά Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον,