

XPONIKA

Τί θράυστις πρόκειται νὰ γίνη μὲ τὸ νέον Μέγα δάνειον, ἀπὸ τοῦδε προμηνύεται ὁ κ. Σκουλούδης περισσότερον καταγίνεται ἐν Παρισίοις πρὸς ἔξαγορὰν τοῦ τύπου παρὰ πρὸς συνομολόγησιν τοῦ δανείου. "Αρθροὶ ἐπὶ ἄρθρων φιλελληνικῶτα— περὶ τῶν προσόδων τῆς Ἑλλάδος— ἔξεψιτρόνουν ὡς ἀμανῆται ἐν ταῖς στήλαις τῶν παρισινῶν φύλλων. Δόλωμα ἡ τὰ παραγάδια νὰ πιασθοῦν συναγρίδες! Μέχρι καὶ αὐτοῦ τοῦ Petit Journal, Μικρᾶς Ἐφημερίδος, ἔχουσης τὴν μεγίστην τῶν κυκλοφοριῶν ἐν Παρισίοις, 200,000 φύλλων, διαδιδομένης ἴδιως μεταξὺ τοῦ μικροῦ κόσμου, τοῦ ἔχοντος τὰς μικρὰς οἰκονομίας ἐφ' ὧν κυρίως ἀποβλέπουσιν οἱ μεγάλοι λησταί, καὶ αὐτὸς, φαίνεται, ἥγοράσθη. Φίλοι ρας ἐκ Παρισίων μᾶς τὰ στέλλουν αὐτὰ τὰ φύλλα καὶ τί τρέχει καὶ τὸ τί κάμνουν οἱ χρυσοκάνθαροι μας ἐπει, διὰ νὰ συνομολογηθῇ τὸ δάνειον καὶ ὑποστηριχθῇ ἡ κυβέρνησις Τρικούπη. Τέρατα καὶ σημεῖα διὰ ν' ἀπατηθῇ ὁ κόσμος. Ο Φιγακτούέρης πρέσβυς μας ἐν Μαδρίτῃ εἶναι ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πάντων. Ἀλλο τίποτε δὲν βλέπεις εἰς τὰς ἐφημερίδας παρὰ στιλπνοὺς στιλπνοὺς τίτλους: Τα οἰκογονικὰ τῆς Ἑλλάδος! — Οι πόροι τῆς Ἑλλάδος! — Τα πλούτη τῆς Ἑλλάδος! — Τὸ μέλλον τῆς Ἑλλάδος! Νομίζει κανεὶς δὴ πρόκειται περὶ νέας τυνος ἀμερικανικῆς γῆς, τώρα ἀνακαλυφθείσης. "Ακων τις ἀναπολεῖ τὴν Αιγαίαν τοῦ Κλαρετή μὲ τὰ μεταλλεία τῆς Σιέρρα Φουέρτας, δηλαδὴ παραδείσου μὲ χλοαζούσας νήσους, μῆλα εἰς μέγεθος ἀνθρωπίνης κεφαλῆς, ροδάκινα ζυγίζοντα μίαν λίθραν! Χρυσοῦχα κύματα λάμποντα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ὡς αἱ πηγολαμπίδες ὑπὸ τὸ φέγγος τῶν στρων! Ο ἀργυρός τῶν ἐπαρχιῶν Κοκνιμπό καὶ Κοπιεκό, ἔξερχομενος κατὰ τόνους ἐκ λιμένος τοῦ Καλδερά! χρυσοχοεῖα εἰς τὴν Πετάρκαν, εἰς τὰς γαίας τοῦ Χιλάν! Σιδηρῖται λίθοι ἔξερχομενοι ἀνὰ

113

ΕΠΙΦΥΛΑΞ

113

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ίδ. αριθ. 541)

— Τότε, Ἰωάννα, δὲ Λυκογιάννης, ὅστις ἔπηγρύπνει τὴν μνηστήν τοῦ φίλου Ἰακώβου, δὲ καλὸς Λυκογιάννης ἔσπευσε νὰ σὲ ὑπερασπίσῃ. Δὲν τὸν εἶδες φθάσαντα διότι ἐλειποθῆσες. Ὁ κακοῦργος ἀμέσως ἐτράπη εἰς φυγὴν καὶ δὲ Λυκογιάννης ἔσεινε πλησίον σου, ὅπως σὲ προστατεύσῃ.

— Καλ... τοῦτο... τοῦτο μόνον συνέβη; ἡρώτησε διὰ φωνῆς διετάζουσα;

·Ο γέρων ἐμάντευσε τὴν σκέψιν της.

— Μάλιστα, Ἰωάννα, τοῦτο μόνον, ἀπήντησε ζωηρῶς.
Δὲν ἔγεινες θῦμα κακουργήματος, σοὶ τὸ δρκίζομαι! «Ο Λυ-
κογιάννης σ' ἔσωσεν ἐν τῷ θαλάμῳ σου, ώς σ' ἔσωσε βο-
δύτερον ἐν τῷ ποταμῷ.

⁷ Εστράφη ἀποτόμως πρὸς τὸν νεανίαν.

— Ἰάκωβος εἶναι τοῦτο ἀλαζόνες; εἰπεν.

έκατον τάλιτρα! Τὰ χιλιανὰ πλούτη ἐξερχόμενα ἐκ τῆς γῆς
ώς αὐθή θείου!

Τοιαύτην Σιέρραν-Φουέντα παριστῶσι τώρα εἰς τὰ γαλλικὰ βαλάντια οἱ σκουλουδισταὶ, ἔως ὅτου βάλουν τὸ χέρι τὰ δάνεια! "Οσον ἀφορᾶ τὰ Ἑλληνικὰ βαλάντια, ἀπὸ μᾶς θὰ πάρουν τοὺς τόκους τῶν τόχων καὶ τὴν προμήθειαν τῶν προμηθειῶν.

Καὶ τί δὲν ἀναγγέλλουν διὰ τοῦ *Petit Journal*! "Οχι μόνον
ὅτι οἱ φόροι εἰσπράττονται τακτικώτατα, ἀλλ' ὅτι καὶ πρᾶγ-
μα ἔκτακτον! ἐπιφωνεῖ ὁ Σκουλουδοαγορασμένος δημοσιο-
γράφος, μένουν ἀποθεματικὰ ἔκπτομματα φράγκα!! Τί εἰν-
αύτά;

Kai τὸ ληστοικώτερον:

«Διὰ τῶν ἀποτελεσμάτων αὐτῶν, ἐπιλέγει· ή Μικρὰ Ἐγ-
μερίς, ἐκραταιώθη ἡ χυβέρνησις ἐν τῇ γραμσῷ τῆς πολιτικῆς
τῆς συνισταμένης εἰς τὸ διτοῦ μόνον διὰ τοῦ προϋπολογισμοῦ
δρεῖται νῦν ἐπαρχῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τοῦ κράτους καὶ ὅχι διὰ
νέων δανείων!»

·Ακριβῶς δηλαδὴ τὴν παραμονὴν νέου δαγείου !!

Θὰ παρακολουθήσωμεν δύος τοὺς ἐλεγμοὺς τοῦ νέου μεγάλου δανείου, τοῦ φοβεροῦ αὐτοῦ καρχαρίου, διτὶς ἔχει νὰ φάγῃ καμποτη πάλιν· Ἑλλάδα καὶ εὐτυχῶς καὶ Γαλλίαν, διὰ νὰ μὴν πέσουν δύα τὰ βάρη ἐπάνω μας.

Σήμερον τὴν πρώταν περὶ ὥραν θην ἀφίκετο εἰς Πειραιᾶ τὸ αὐτότριακὸν ἀτμόπλοιον κομίσαν ὡς προαναγγεῖλαμεν τὸν νεκρὸν τοῦ σεβαστοῦ γηραιοῦ καθηγητοῦ καὶ μεγάλου πολίτου Γεωργίου Α. 'Ράλλη' τὸν νεκρὸν ἤκολούθουν οἱ μισταῖοι αὐτοῦ Δημ. Γ. 'Ράλλης' βουλευτής καὶ πρώην ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης ὑπουργός, Χρῆστος 'Ράλλης' ἰατρός, αἱ θυγατέρες κ. Ἐλένη Π. Σούτσου μετὰ τῆς θυγατρός της δεσποινίδος 'Ελλίξας καὶ ἡ κ. Μίνα 'Αριστ. 'Ραζή καὶ ὁ κ. 'Αριστ. 'Ρα-

— Ἡ Ἀγαπητὴ Ἰωάννα, ἀπέκτησε θεωρῶν αὐτὴν μετ' ἀρρήτου τρυφερότητος, δ, τι δ πατήρ σας σᾶς εἶπεν εἶναι ἡ ἀληθεία.

Μακρὸν ἐξέβαλεν αὐτὴν ἀναστεναγμὸν καὶ ἀφῆκε νὰ πέσῃ
ἡ κεφαλὴ της ἐπὶ τοῦ ὄμου τοῦ γέροντος· τὸ στῆθος αὐτῆς
ἐξογκούμενον ἀνετινάσσετο σπασμωδίκως, ἔκλαυτε δὲ χύ-
νουσα θερμὰ δάκρυα.

Ο Ιάκωβος Βαιγιάν περιεπτύσσετο αὐτὴν κατὰ πᾶσαν στιγμὴν καὶ ἐπέθετε τὰ χεῖλη ἐπὶ τοῦ μετώπου τῆς.

— Λησμονήσωμεν τὰς ὁδύνας τοῦ παρελθόντος, ἀγαπητή μου, ἔλεγεν, ἃς μὴ ἀναμιμνησκώμεθα διτὶ ὑπῆρξες ἀσθενής μακρὸν χρόνον, ἐπειδὴ τώρα ἐθεραπεύθης· ὡ! μάλιστα. Ιωάννα μου, ἐθεραπεύθης!

— Ἰωάννα, ἀξιέραστος Ἰωάννα μου, εἶπε καὶ ὁ νεαρὸς ἀξιωματικὸς, οὐδὲ στιγμὴν ἐπαυσα νὰ σὲ συλλογίζομαι καὶ ὁ πατήρ σου θὰ σὲ εἴπη ότι ἀπελπισθεὶς διὰ τὴν ἀπώλειαν σου θέλον ν ἀποθάνω . . . Οὗτος δὲ, ὅστις ἔμεινε μόνος ἐν τῷ κόσμῳ, καταβεβόλημένος ὑπὸ τῆς μεγίστης ὀδύνης, ἐσχέντικανόν ἔτι θάρρος; Ήνα μοῦ συστήσῃ τὴν ἐγκαρτέρησιν. ΤΑ! Ἰωάννα, ἀξιολάτρευτος Ἰωάννα μου, θὰ μάθητε ἡμέραν τινὰ, πολοὺς θησαυρούς τρυφερότητος ἔχω διὰ σᾶς ἐν τῇ καρδίᾳ μου! Δὲν δύναμαι νὰ σᾶς ἀγαπῶ πλέον παρ' ὅτι σᾶς ἀγαπῶ ὑπὲρ πᾶν ἀλλο ἐν τῷ κόσμῳ.

— Πάτερ μου, Ἰάκων, εἰπεν ἡ νεᾶνις, Θέσασα τὴν γεῖρα ἐν τὸς τῆς τοῦ μνηστήρος της, δὲν ἔχεινώ ποίαν γλυ-

ζησ. Οἱ λοιποὶ δὲ συγγενεῖς καὶ πωλοὶ φίλοι τῆς πενθούστης πολυτίμου οἰκογενείας ἀπὸ τῆς ὅτις πρωιγῆς ὥρας εἶχον κατέλθει εἰς Πειραιᾶ καὶ ἐπὶ τῆς ἀποβάθρας ἀνέμενον ἐν ἀφάτῳ συγκινήσει τὴν ἀπόβασιν τοῦ ποροῦ ἀκριβῶς περὶ τὴν Τὴν ὥραν ἔφαντα ἀπόπλεοντα τοῦ Ἀτμοπλοίου σηματοφόρος πολεμικὴ λέμβος ἐφ' ἣς εἶχε τεθῆ τὸ φέρετρον συνοδευόμενον ὑπὸ τῶν κ. κ. Δημ. Ράλλη καὶ Περικλέους Σούτσου, εἴποντο δὲ τούτοις ἔτεροι λέμβοι πλήρεις φίλων καὶ οἰκείων, οἱ δὲ λοιποὶ ἀναμένοντες ἐπὶ τῆς προκυμαίας μεθ' ὅτης ὁδύνης ὑπεδέχοντο τὴν ὄλην συνοδείαν μετ' ἵστη ἀλλὰ ἐνδρομύχου ὅλως χαρᾶς ὑπεδέχθησαν τὸν ἐπίσης βαρέως παθόντα ἀλλὰ θαρραλέως διαφυγόντα τὸν κίνδυνον ἐν Βιέννη γλυκύτατον καὶ φίλτατον ἱατρὸν Χρήστον Ράλλην. Μόλις δὲ τὴν 8ην ὥραν ἀνοιγόντος τοῦ κιβωτίου ἐν ὦν πῆρος τὸ φέρετρον ἐτέθη τοῦτο ἐπὶ τῆς νεκροφόρου ἀμάξης, ἣν ἀναχωροῦσαν ἡ κολοθύησαν περὶ τὰς εἰκοσιν ἀμάξαι πλήρεις πενθούστων συγγενών καὶ οἰκείων. Περὶ τὴν 9ην δὲ ὥραν εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλις ἀπασα ἡ συνοδεία ἡ προγείτο ὁ ιερεὺς τῆς ἐνορείας αἰδέσιμος Μαρτῖνος διὰ τῆς δοῦ Πειραιῶς καὶ Σταδίου ἐπὶ τῇ ὁποίᾳ ἡ οἰκία τοῦ μεταστάντος περιφανοῦς ἀνδρός.

Τὸ φέρετρον ἐκίνησε τὴν περιέργειαν καὶ τὸν θαυμασμὸν τῶν παρεστώτων διὰ τὴν τέχνην, ἀλλὰ τὴν συγχρινήσιν αὐτῶν συμμεριζομένων τὸ ἄλγος τῆς πενθούσης δημοφιλοῦς οἰκογενείας ἀναλογιζομένων ἔτι μᾶλλον τὴν ἀπώλειαν τοιστῆς διανοίας ἀνδρός. Ή σορός ἐτέθη ἐν τῇ προσηκόντως διεσκευασμένῃ αἰθούσῃ μεταξὺ δύο ἀντικειμένων εἰκόνων, τῆς ἀπεικονίζουσας τὴν σταύρωσιν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ τῆς πρὸ ἔτους ἀποβίωσάσης συζύγου του, ἡς βαρέως ἔφερε τὴν ἀπώλειαν, Πηγελόπη, Ουγατρός τοῦ ἐκ τοῦ ἀθανάτου Σουλίου ἀντιστρατήγου Ζώη, τοῦ ἐκ τοῦ γένους Τζαβέλλα.

Τὸ φέρετρον ἴδιαζόντως κατεσκευασμένον εἶναι ἐπαργυρω-

κεῖσαν εὐδαιμονίαν αἰσθάνομάτι τὴν στιγμὴν ταύτην, πλησίον σας· κατὶ τι συμβαίνει ἐντὸς μου· ἡ ψυχή μου ἐπανερχεται, ἡ σκέψις μου φωτίζεται, τὸ πνεῦμα ἀναγεννᾶται, ἡ καρδία μου διανοίγεται.

— Εἶναι ἡ ἀνάστασί σου, ἀγαπητή μου, ἀπήντησεν ὁ γέρων· ἔθεραπεύθης, ἐσώθης!... Μᾶς ἀπεδόθης διὰ πάντοτε!

— Ο δέ Λυκογιάννης ποῦ εἶναι; ήρώτυσεν.

— Ο Λυκογιάννης δεν εἶναι πλέον εἰς τὸ δάσος τῆς Μαρέϊλ, ἀπήντησεν δὲ Ιάκωβος Βαιγιάνης μεταξὺ τῶν πολυαριθμῶν προσώπων, ἀτίγα ενδιαφέρονται δι' αὐτὸν, ὑπάρχει ἀνήρ τις μεγάλης καρδίας δοτεὶς κατέστη προστάτης του· τῷ ἔδωκε διδασκάλους, οἵτινες τὸν ἔδιδαζαν καὶ συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀνατροφὴν του. Σήμερον ὁ Λυκογιάννης, τὸν ὅποιον ἔγνωρτος ἄγριον, εἶνε ἀνὴρ ὅπως καὶ οἱ ἄλλοι.

— Καὶ εἶναι πάντοτε φίλος μου, προσέθεσεν δὲ Ιάκωβος Γρανδέν· ήμέραν τινά συντόμως ἐλπίζω θὰ τὸν ἐπανίδεστε. Ιωάννα, τότε, σεῖς καὶ ἐγὼ, θὰ δυνηθῶμεν νὰ τὸν εὐχαριστήσωμεν, διότι σᾶς ἐπροστάτευσε. σᾶς ὑπερήσπιε, ἐσωσε τὴν ζωὴν σας.

— Μάλιστα, ἀπήντησεν αὕτη.

Ἐπεκράτησε στιγματα σιωπήν. "Ἐπειτα ἐξηκολούθησεν:

— "Εχετε πολλὰ ἀκόμη πράγματα νὰ μοῦ πῆτε;

— Μάλιστα, ἀγαπητή μου, πολλὰ πράγματα, ἀλλὰ δὲν θὰ σᾶς τὰ ποῦμεν σήμερον διὰ νὰ μὴ σὲ κουράσωμεν.

μένον καὶ ἐπίχρυσον κατὰ τὰς γωνίας καὶ τὰ ὑποστηρίγματα, μόλις δὲ ἤρθη τὸ ἀρτὸν σκέπασμα αὐτοῦ προύφανη ψελος λίαν διαυγῆς, δι' ἣς ὄραται δὲ νεκρός μὴ ἡλιοιωμένος τοὺς χαρακτῆρας τοῦ προσώπου, ἀλλὰ ἐμπνέων σφόδρα τὸν σεβασμὸν ἐκ τοῦ γήρατος, ἀλλὰ πρὸ πάντων ἐκ τῆς ἰστορίας του. Η περαιτέρω εἰς τὴν οἰκίαν συρροή τοῦ λαοῦ πάσης τάξεως, ὅπως δύστατη τὸν τελευταῖον ἀσπάσμον εἰς τὸν μεταστάντα σοφὸν πολίτην ἣν ἐπόμενον ἀφ' οὗ γνωστόν ἐστι πόσον τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν πέριξ κατοικοῦσι ἔχουν συνδεθῆ μὲ τὴν οἰκογένειαν Γ. Ράλλη. Ἀπὸ τῆς ἀναγεννήσεως τῆς Ἐλλάδος. Η κηδεία γενήσεται αὔριον Πέμπτην ὥραν 4ην μετὰ μεσημέριαν ἀπονεμηθησομένων τῶν προσηκουσῶν τιμῶν εἰς ἀνώτερον ταξιάρχην τὸ δὲ Πανεπιστήμιον, τοῦ διοικοῦ ἣν ἐκ τῶν ἐγκριτωτέρων μελῶν, θέλει συμμορφωθῆ μὲ τὸ δημοσιευθὲν ψήφισμα ἀλπ. κλπ. κλπ.

Καὶ ἐν φρικτὸν θηβαϊκὸν δρᾶμα! Εν τῷ χωρίῳ Κασνέτη τοῦ δήμου Θεσπιῶν τῆς ἐπαρχίας Θηβῶν τὴν παρελθούσαν Πέμπτην, διὰ τούς τούς προσηκουσῶν τιμῶν εἰς τὸν ἀχυρώνα ηα παραλάβη σανὸν διὰ τὰ ζώα τοῦ, αἰρνης ἐπυρθολήθη ὑπὸ ἀγνώστου, εἰτα δὲ κατεσφάγη διὰ μαχαίρας, ἐν μεγάλῃ θυριωδίᾳ κρεοφάγῳ ψυχῆς ἐπιμενούσης εἰς τὴν τελείωσιν τοῦ ἔργου της, ώς οἱ καστίδες οἵτινες ἀφοῦ σφάζουν τὸ ζῶον, ἐπειτα τὸ διαμελίζουν. Τὸ φρικτὸν εἶναι δτὶ δύνονται ἡγέρθηταν κατὰ τῆς σύζυγου τοῦ Σουδερῆ Αἰγατερίνης πρὸ διετίας εύρισκομένης εἰς ἀθεμίτους σχέσεις μετὰ τοῦ Δημητρίου Α. Βαρθαλάμη, μεθ' οὗ συνεννοηθεῖσα προηγουμένως ωθησεν αὐτὸν καὶ ἔστελε τὸ κακούργημα.

Ἐννοεῖται δτὶ ἡ σύζυγος ἀμέσως συνελήφθη, ἐξετάσθεισα δὲ οὐδὲλος· ήρνθη δτὶ εἶχε συναινέσαι νὰ φοευθῇ ὁ σύζυγος της. Ήρωϊσμὸς ἀπάσιος ἐν τῇ πράξει, ήρωϊσμὸς παλληκαρίσιος ἐν τῇ δμολογίᾳ.

μετὰ τίνας ήμέρας δὲ Ιάκωβος καὶ ἐγὼ θὰ σοῦ τὰ διηγηθῶμεν δλα.

— Μάλιστα δλα.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην ὁ Φιντὲλ ἔφθασε τρέχων. Προγείτο τῆς Γερτρούδης, μετὰ τῆς ὅποιας εἶχε μείνει εἰς τὸ ἐστιάτοριον. Επήδησεν ἐπὶ τῶν γονάτων τοῦ Ιάκωβου Βαιγιάνη κατὰ πρῶτον, ἐπειτα ἐπὶ τῶν τῆς Ιωάννας, ζητῶν θωπείας καὶ παρέκων δαψιλίδων τὰς ίδικάς του.

Η Γερτρούδη προύχωρε βραδέως καὶ μετὰ προφυλάξεως διοιλισθαίνουσα ὅπισθεν τῶν θάμνων. Σταλεῖσα ὑπὸ τοῦ κυρίου Λεγένδρου, ἤρχετο ὅπως ἔδη τί συμβαίνει ἐντὸς τοῦ κληματοσκεποῦ θόλου.

— Όταν ἐπανήλθε:

— Κύριε Ιάτρε, τοῦ λέγει, ή Ιωάννα ἔθεραπεύθη, ἔθεραπεύθη, ἐνθυμεῖται, μιλάει... Μὲ ἐκάλεσεν δλ καὶ ἀλλοτε καλὴν Γερτρούδην. Α! κύριε Ιάτρε, ποία εὐτυχία!

— Ο κ. Λέγενδρος ἐτεύχεις νὰ καταβῇ.

— Τότε, εἶπε, δύναμαι νὰ ἐμφανισθῶ τώρα.

Η Ιωάννα τὸν εἶδε προχωροῦντα βραδέως εἰς τὸν κληματοσκεπῆ θόλον.

— Ο κύριος Ιάτρος Λέγενδρος, εἶπεν ή Ιάκωβος Βαιγιάνη, ο σοφὸς Ιάτρος δστις σὲ ἔθεραπεύεις, σοῦ ἀπέδωκε τὸ λογικόν.

— Τὸν ἀναγνωρίζω, εἶπε.

Διμφότεροι εύτυχώς συνελήφθησαν, ή τε συζυγος και δέραστης, και ἀπεστάλγησαν εἰς τὸν ἀρμόδιον εἰσαγγελέα.

Ο ἐν Αἰγύπτῳ τύπος λίγων εὐφήμως ποιεῖται λόγοι υπὲρ τῶν Ἑλλήνων ἱατρῶν οἵτινες ἐδείχθησαν ἀπιράμιλλοι· εἰς τὴν ἱατρικὴν συνδρομὴν πρὸς ἀπαντας ἐν γένει τοὺς πάσχοντας πάσης φυλῆς. Φιλανθρωπία και ὁραστηριότης ἀφ' ἐνός, ἐπιμέλεια και ἀφοβία κατὰ τὰς ἐπισκέψεις ἴδιως τῶν πασχόντων χολέραν ἀφ' ἔτερου κινοῦσι τὸν θαυμασμὸν πάντων τῶν, τε εὐρωπαίων και ιθαγενῶν. "Οπου δὲ εἰς τοιούς τους ἀνετέθησαν και ἔτερα καθίκοντα, ως εἰς τὸν ἐν Σιμπίν-ἐλ-Κόρι ἱατρῷ Θεόδωρον Μικρὸν, ἡμέτερον προξενικὸν πράκτορα, ἐκεὶ και ὁ ζῆλος υπὲρ τοῦ ἀγαθοῦ και ἡ αὐταπάρ νησις ἐξεδηλώθησαν ἐν ἀπάσῃ αὐτῶν τῇ ἐντάσει. Ήμεῖς σεμνυνόμενοι ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ τῶν ἐν Αἰγύπτῳ Ἑλλήνων ἱατρῶν εὐτολμίᾳ, φιλανθρωπίᾳ και αὐταπαρνήσει, τοῖς εὐχόμεθα πᾶν ἀγαθόν.

Ἐν Λαυρῷ ἡ δεκαεξάτης ὑπηρέτρια τοῦ φίλου υπομοιράρχου και Χρυσάφη ὄνόματι Ἐλένη Κάπου ἐξ Αἰγίνης, μεταβάτα τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς τὴν Θάλασσαν μετὰ τοῦ ἐνεσετοῦς οὗτοῦ τοῦ ὑπομοιράρχου και τοῦ γέρον τος πατρὸς αὐτοῦ ἵνα κάμουν λουτρὸν και μὴ γνωρίζουσαν καλούμενά ἐπινίγη ὅλισθησατα ἐνῷ περιεπάτει ἐν τῇ θαλάσσῃ εἰς βάθος πλέον τῶν δύο ὅργιων, ματαίως τοῦ γέροντος πατρὸς ριθέντο; εἰς τὴν θάλασσαν ἵνα τὴν σώσῃ.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀναγνωστῶν μας ἐπὶ τῆς περιγραφῆς τοῦ ἐν Βερολίνῳ Σφαγείου ήν ἐπίτηδες ἐπιστέλλει ἡμῖν ὁ ἐκεῖθεν ἀνταποκριτής μας, ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς μάθημα και δείγμα και πρόκλησις εἰς τὰς ἡμετέρας ἀρχὰς, βαπτισμένας ἀκόμη μέχρι λαιμοῦ εἰς τὴν στοιχειώδη βαρβαρότητα και λυμανούσας οὕτω τὰς ὥραιας μας Ἀθήνας, αἴτινες ἐπρεπε νὰ ἦνε πρότυπον μαρμαροκίστου και μαρμαρο-

Και ἐγερθεῖσα ἔκαμε βήματά τινα πρὸς συνάντησιν τοῦ ἱατροῦ.

— Α! κύριε, εἰπεν αὐτη μετὰ θελξικαρδίου χάριτος και μετὰ τόνου ζωηροτάτης εὐγνωμοσύνης, γνωρίζω τέλος σήμερον τὶ σᾶς δρεῖλω.

— Εκείνος ἐξ ἡμῶν τῶν δύο δρεῖλει περισσότερον εἰς τὸν ἄλλον, δεσποινὶς Ιωάννα, εἶμαι ἐγώ. Σᾶς δρεῖλω τὴν εύτυχίαν, διότι σᾶς ἀπέδωκα εἰς ἐκείνους, οἵτινες σᾶς ἀγαποῦν.

— Κύριε ἱατρὲ, εἰπεν ὁ Ιάκωβος Βαιγιάν, ἐλπίζω ὅτι θὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ μείνετε πλησίον μας τούλαχιστον μίαν ἀδομάδα.

— Τοῦτο θὰ μοῦ ἐπροξένει μεγίστην εὐχαριστησιν, ἀλλὰ δὲν δύναμαι· ή παρουσία μου ἐνταίθα δὲν εἶνε πλέον ἀναγκαία. Θὰ ἡδυνάμην ν' ἀναχωρήσω ταύτην τὴν ἐσπέραν, ἐν τούτοις θὰ σᾶς παραχωρήσω ὀλόκληρον τὴν ἐπιουσιαν.

— Τί; Θέλετε τόσον ταχέως νὰ μᾶς ἀφήστε;

— Εἶναι ἀνάγκη· αἱ ἐργασίαι μου ἀπαιτοῦσι τοῦτο και σπεύδω νὰ ἐπανέλθω εἰς Σατού, ὅπου ἐλπίζω νὰ μείνω μῆνας τινας ἀκόμη.

— Ἐν τούτοις, κύριε ἱατρὲ, νομίζω ὅτι ἡμέραι τινὲς ἀναπαύσεως...

— Δὲν δικαιοῦμαι ἀκόμη ν' ἀναπαυθῶ, ἀπήντησεν ὁ κ. Λέγενδρος μειδιῶν.

στρώτου και κηποφύτου πόλεως, ὡς ὑπὸ γνάλαν σκεπομένης ὑπὸ τὸν γαλανὸν οὐρανὸν μας.

Καὶ ἡμεῖς ἡδονικωτατα ἀναγράφομεν τὰ καλὰ δημοσιεύμενα περὶ τοῦ νέου γημικοῦ μας κ. "Οθωνος Ρουσοπούλου, νοὸς Θηλυκοῦ πρωτοτόπου, γεννῶντος πράγματα δικά του, και δι' αὐτὸ ἀξίου ν' ἀναγραφῇ τὸ ὄνομά του εἰς τὰς ἐφημερίδας, ἀνακαλύψαντος πέντε νέα σώματα, συνεισενεγκόντος δηλαδὴ τὸν δισολόν του εἰς τὴν ἐπιστήμην. "Ολοὶ οἱ ἄλλοι εἰμεθα χαμάλιδες. Πᾶς μὴ πρωτότυπος, δικό του γεννῶν, έσον χαμάλης. Διότι τοῦτο θὰ πη ἐλληνικὸν πνεῦμα: γεννᾶν. Πᾶν δὲ μὴ τοιοῦτο εἶνε πιθηκικὸν πνεῦμα, και ὁ φέρων αὐτὸ τοῦ σωροῦ. Τὸ περιοδικὸν τῆς Γερμανικῆς Χημικῆς, "Εταιρίας ἐδημοσίευσε τὰς ἐργασίας τοῦ νέου Ρουσοπούλου και τοῦτο εἶνε ἀληθῆς δόξα τιμῶσα και αὐτὸν, τιμῶσα και ὅλους ἡμᾶς!"

Ἐκ τῶν κωμικωτέρων σκηνῶν τῆς θρογῆς συνέδη μία ἐν Νεαπόλει, ἐμπρασθεν σχεδόν τοῦ ξενοδόχειου τοῦ Γεροδύη. Βίχε σχηματισθῆ ἐκεῖ ἀπὸ τὰ νερά και ἀπὸ προηγούμενα λάκκος περίου πιστά μπόι. Διήρχετο δὲ περὶ τὴν 8 ὥραν ὅτε εἶχε συμμαζευθῆ ἡ φοιερά κεραυναγωγὸς βροχὴ μία οἰκογένεια χλεζανδρινή, πατήρ, γυναικα και παιδί. Τὸ παιδί βλέπον τὰ νερά γυαλίζοντα εἰς τὸ σκότος και ἐκλαβόν ώς στιλπνὸν κάτασπρον μάρμαρον, πλούρη! πέφτει μέσα. Η κυρία ἐκβάλει και πηγαίνουσα νὰ τὸ πιάσῃ, πλάφ! πέφτει και αὐτή. Ο σύζυγος τελευταῖς βλέπων πεσμένους γυναικα και παιδί ἀπλόνει τὰ χέρια του διὰ νὰ τους βγάλῃ, πλάφ! πλούρη! γλυστρᾶ, πάρ' τον κ' αὐτόνα.

Καὶ ἔγινε τὸ παραμύθι μὲ τὸ μέλι ποῦ πῆγε ὁ γαμβρὸς και κόλλησε, πῆγε κ' ή νύμφη κόλλησε κ' αὐτή, και ἡσαν καλὰ κολλημένοι κ' οἱ δύο, κ' ἡμουνα κ' ἐγώ ἐκεῖ, και τὰ λοιπά.

ΙΖ'.

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ.

Η Ἐρριέττη Δεσιμάτης ήτον αἰχμάλωτος ἐν τῇ οἰκῇ του πατρὸς αὐτῆς. Οὗτος οὐδάμου αὐτὴν ἔφερε και ἀπεστέρησεν αὐτῆς βραχείας ἐφ' ἀμάξης ἐκδρομῆς, η ὁποία κατὰ πάσαν ἡμέραν γινομένη θὰ ἦται διὰ τὴν νεάνιδα ὄπωσδήποτε ἰκανὴ διάχυσις. Βετός του Πέδρο Κάστορα οὐδένα ἔβλεπεν. Οὗτος ἐν τῇ ἰδιότητι αὐτοῦ ὁ μνηστήρος συνεχῶς ἐπεσκέπτετο αὐτήν, ητίς τὸν υπεδέχετο ἀνευ μεγάλου ἐνθουσιασμοῦ, μετὰ προμεμελετημένης περιποιήσεως και ἐξαν μὴ μετ' εὐχαριστήσεως, ἔκουεν δύως αὐτὸν μετ' εὐμενεῖς και ἐνίστε μετὰ μειδιάματος.

Ο Πέδρο Κάστορα ἦν ἀνήρ ἀξιος σεβασμοῦ. "Αλλως δὲν ἔμελλε μετ' ὀλίγον νὰ ἔναι σύζυγος της, ἀφοῦ, ὅπως σώσῃ τὴν τιμὴν τῶν οἰκείων της, ἔπρεπεν ἀναποφεύκτως νὰ τὸν συζευχθῇ;

"Μέφρος τὴν ἐπιθυμίαν της νὰ ἐπισκεφθῇ τὰς φίλας της Σουζάνην Βιολαίν, "Εμμαν και Λευκήν Δεμωριέν, αἱ διοιας ἔγγνωριζεν ὅτι εὑρίσκοντο ἐν Παρισίοις ἀλλὰ δὲν ἐπετράπη αὐτῇ η τοιαύτη εὐχαριστησις.

Ο βαρόνος τῇ ἐλεγεν ὅτι τότε μόνον θὰ εἶναι ἐλευθέρα, δταν ἔλθῃ αὐτῇ η μήτηρ της νὰ τὴν φέρῃ τὴν συναντείνη της εἰς τὸν γάμον.

Ἐὰν η Ἐρριέττη ηθελε νὰ διαφύγῃ τῆς πατρικῆς οἰκίας

Τὰ ἔξης περίσσογα μᾶς γράφουν ἐξ Ἀλεξανδρείας:

“Η ἀσθένεια δὲν ἔχει δύναμιν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ καὶ διὰ τοῦτο δὲν κάμνει μεγάλην θραύσιν. Οἱ Φελλάχοι δύμας εἶναι ἐπαναστατημένοι, πιστεύοντες ὅτι οἱ ἀπόθινοι κοντεῖς δὲν προσβάλλονται ἐκ τῆς χολέρας, ἀλλὰ δηλητηριαζόμενοι παρὰ τῶν ἄγγλων οἱ ὄποιοι μοιράζουν εἰς αὐτοὺς μπισκότα καὶ καραμέλας δηλητηριώδεις. Ἐπειδὴ δὲ τοὺς νεκροὺς κατ’ ἀπόρφροιν τοῦ ἱατροσυμβουλίου καίουσι μὲ δύσεστον, ἔκαμπαν πρὸς τὸν Κεδίβην διαδήλωσιν κατὰ τὸ μέτρον τούτου, ἐπὶ τῷ λόγῳ ὅτι ἐπειδὴ διὰ τῆς ἀσθέσεως ἔκριζονται τὰ μαλλιά τῶν νεκρῶν, προφήτης δὲν θὰ εἴη τὰ μαλλιά των ὥστε ἐξ αὐτῶν νὰ σύρῃ εἰς τὸν παράδεισον τοὺς πιστούς του. Ἀναμένουσι δὲ ἀλλοτε τοὺς Γάλλους καὶ ἀλλοτε τοὺς Ρώσους ὅπως ἔλθωσι καὶ ἔκδιώξωσι τῆς Αἰγύπτου τοὺς Ἀγγλούς καὶ ἐν γένει ἔλπιζουν ὅτι ταχέως θὰ ἔχωσι πόλεμον, διὰ τοῦτο δὲ οὐδὲν ἀγοράζουσιν ἀποταμίευοντες τὰ χρήματά των.

Ἐξεδόθη καὶ ἐν ἴδιαιτέρῳ φυλλαδίῳ ἡ ἐν τῇ Πρωΐᾳ δημοσιεύεται μάκρα σειρά οἰκονομολογικῶν ἀρθρῶν τοῦ διακεκριμένου παρ' ἡμῖν οἰκονομολόγου κ. I. Ζωγράφου.

— Ή ἐπὶ τοῦ Φυσιολογικοῦ Μουσείου ὑπόθεσις παρεπέμφθη παρὰ τοῦ κ. Εἰσαγγελέως εἰς τὸν ἀνακριτήν.

ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ

Οὐδέποτε εἰδόν αἱ Ἀθηναὶ τὴν ντομάτα μίαν δραχμὴν τὴν διάν· οὐδέποτε εἰδόν τὴν μελιδζάναν δεκαπέντε λεπτὰ τὴν μίαν, τοιοῦτον καιρὸν, μῆνα Αὔγουστον. Τοῦ πτωχοῦ τὸ ἀρτυμα ἡ ντομάτα κατέντησε νὰ πουλέσται ὡς κρέας· αὐτὰ ἐγενέσθη πλέον ἔγκληματα. Εἰς τοὺς κρεοπώλας διατίμησις, εἰς τοὺς ἀρτοπώλας διατίμησις. Λοιπὸν πρέπει νὰ τεθῆ καὶ εἰς τοὺς λαχανοπώλας· κατήντησε πλέον Μπούρσα τὸ

ὅπως ἐπιστρέψῃ εἰς Βωκούρ, δὲν εἰχε νὰ πράξῃ ἀλλο ἢ νὰ ἀκδηλώσῃ τὴν ἐπιθυμίαν της εἰς τὸν Φοειδερίκον, τὸν θαλαμπόλον, τὸν ἀνθρωπὸν τοῦ Λαγγάρδ, καὶ πᾶσι αἱ θύραι θὰ ἡγούγοντο ἐνώπιον αὐτῆς. Ἀλλ’ αὕτη δὲν ἤθελε τοῦτο. Νὰ φύγῃ; Εἰχε σκεφθῆ τοῦτο ἀλλ’ αἱ συνέπειαι!... Ήδύνατο νὰ καταστήσῃ οὕτω σοβαρωτέραν τὴν κατάστασιν! νὰ καταστήσῃ τρομερωτέραν ἀκόμη τὴν ρῆξιν, ἡτις ὑφίστατο μεταξὺ τοῦ πατρὸς καὶ τῆς μήτρος της! Οὐχι, ὥφειλεν αὗτη νὰ ἔγκαρτερησῃ καὶ νὰ περιμένῃ. Βεβαίως ἡ μήτηρ αὐτῆς, ἡτις τὴν ἐλάτρευε καὶ δὲν ἤδύνατο νὰ ζήσῃ ἀνεύ αὐτῆς, δὲν θὰ ἔβράδυνε νὰ ἔλθῃ εἰς συνάντησιν αὐτῆς.

Πρωΐαν τινὰ δὲ Πέδρο Κάστορα ἔλαβε γράμμα, τὸ δόπιον, εἰπον αὐτῷ, ἔφερεν ὑπηρέτης ἐν στολῇ.

‘Ο Πέδρο ἀποσφραγίσας ἀνέγνω:

Κύριε,

“Ἐπιθυμῶ νὰ λάδω συνέντευξιν μεθ’ ὑμῶν, τὴν δόπιαν δὲν θὰ θελήσῃς ν’ ἀργηθῆτε. Θὰ σᾶς περιμένω τὴν πρωΐαν ταύτην σὴν 10 ὥραν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ φίλου μου κ. Βιολαίν, 22, δόδις Οὐδινώ.

“Κατανοεῖτε εἰς ποῖον αἰσθήμα ὑπείκω παρακαλεῖσα ὑμᾶς, ἵνα ἔλθητε νὰ μ’ εὑρήτε, ἀντὶ νὰ ζητήσω νὰ μὲ δεχθῆτε εἰς τὸν οἰκόν σας.

“Ἐάν θὰ ἔκωλυσθε τὴν πρωΐαν ταύτην, θὰ σᾶς ἡμην εὐγνώμων, νὰ ἔλθω τὴν ἐπίσκεψιν ὑμῶν.”

Βαρόνη ΔΕΣΙΜΑΙΖ.

‘Ο Πέδρο πναψεν ἐν σιγάρον καὶ καταβάς εἰς τὸν κῆπον

λαχανοπωλεῖον. Οἱ δέ Πατισιώται χρυσοκάνθαροι. Αὐτὰ, κ. Κοσσονάκε, δὲν τρώγονται, καὶ ὅταν δὲν τρώγονται, λοιπὸν τί θὰ τρώγωμεν; Θ’ ἀρχίσωμεν λοιπὸν καὶ ἡμεῖς ἀπὸ αὐτοῖς νὰ δημοσιεύωμεν ἀγορανομικὸν δελτίον διὰ νὰ κλαίῃ ὁ ἔνας μας τὸν ἄλλον. Εστέριθμεν τὰ μπαριπούνια, δὲν τρώμε πλέον κοτόπουλα, γάλον δὲν βλέπουν οἱ διφθαλιοί μας, τηρούμεν ἀκριβέστατα τὰς νηστείες διὰ τὸν υψωμὸν τοῦ κρέτος, μὰ νὰ μὴ τρώγωμεν οὔτε ντομάτες; “Ερρίζε, λέγει, χαλάζι καὶ ἀκολουθοῦν καὶ αὐτὰ τὸν νόμον τῆς προσφορᾶς καὶ τῆς ζωτίσεως. Τότε δὲ οὐποληθῆ εἰς τὸν νόμον αὐτὸν καὶ τὸ ψωμὶ καὶ τὸ κρέας καὶ τὸ ψάρι, ἀν καὶ τὸ ψάρι καὶ τὸ κρέας πωλοῦνται δοσὸν θέλουν οἱ ψωράδες καὶ οἱ κρεοπώλαι. “Οσα δσα. Εἰς δὲ τὸ ψωμὶ τὸ ζεῖκι δουλεύει καὶ ίδου πάλιν ἡμεῖς ἔχοντες δίκαιον δταν λέγωμεν δτι ἡ Ἀστυνομία εἶνε σκιά ἐν Αθήναις.

Τι νομίζετε δὲ ἐμάθομεν; “Οτι εἰς τὸ Μενίδιον πεπλήθη χονδρικῶς ντομάτα εἰς τοὺς μανάβηδες τῆς ἀγορᾶς 35 λεπτὰ ἡ ὄκα, αὐτοὶ δὲ την ἐπώλησαν **ΘΟ λεπτά**. “Ωστε κέρδος ἐκατὸν τοῖς ἐκατόν. ‘Ἐν δὲ Σπέτσαις ἡ ντομάτα πωλεῖται **8 λεπτά** ἡ ὄκα. Άλλα διατί νὰ τὴν μεταφέρουν ἐδῶ καὶ νὰ περισέψῃ ἡ ἀποθήκη, νὰ ἐλαττωθῇ δὲ ἡ τιμὴ. Επίτηδες λοιπὸν ἀποκλείουν καὶ τραβοῦν ζεύκι εἰς τὴν ἀγοράν μας οἱ μανάβηδες, διὰ νὰ μᾶς ἀφίουν ἐπειτα μόνον μὲ τὸ πουκάμισο.

ΧΡΟΝΙΚΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

(ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Κέρκυρα, 5 Αὔγουστου

‘Αντιπαρῆθιον αἱ θορυβώδεις ἡμέραι τῆς Κερκύρας καὶ ηδη ἄγει τὸν ἡμερώτερον αὐτῆς βίον. Τὸ θέρος ἐν Κερκύρᾳ εἶνε σταθερῶς μονότονον. Ο ἐν τῇ πόλει βίος ὑπὸ οὐδεμιᾶς διατκεδάσσεις ποιείλλεται, αἱ δὲ θελκτικαὶ παροχαὶ τῆς ἐ-

ἐποίησε περίπατον ἐπὶ μίαν ὥραν, περὶ τὸ ἀλσος καὶ τὰς πρατίδιας.

Περὶ τὴν δεκάτην ἀκριβῶς ὥραν ἡ θαλαμηπόλος τῆς κυρίας Δεσιμαϊκής ἀνήγγειλεν εἰς τὴν κυρίαν της τὸν κ. Πέδρο Κάστορα, δοτις εἰσήλθε πάραυτα εἰς τὴν μικρὰν αἴθουσαν, ἐν ἡ θαρόνη ἀνέμενεν αὐτὸν.

— Πολὺ σᾶς εὐχαριστῶ, κύριε, ἐπὶ τῷ ὅτι ἤλθετε, διότι, δὲν σᾶς ἀποκρύπτω, ἐλπίζω πολὺ ἐκ τῆς συνδιαλέξεως, ἢν μέλλομεν δρῦον νὰ ποιήσωμεν. Εν πρώτοις ἐπιτρέψατε μοι νὰ σᾶς ἀπευθύνω ἐρώτησίν τινα. ‘Επιδοκιμάζετε δὲ, τι ἐπράξαν ὁ σύζυγός μου;

— Οὐαὶ, βεβαίως.

— Τὸ ν’ ἀρπάση τὴν θυγατέρα μου καὶ ν’ ἀπαγάγῃ εἰς Παρισίους, δοπι εἰναι, οὐτως εἰπεῖν, ἐγκαθειργμένη, εἰναι πρᾶξις κτηνώδης!

— Εἶναι ἀξιοθήσητον δτι ἐνήργησεν ὁ κ. Δεσιμαϊκής μετὰ τοσαύτη; βιαστητας, ἀλλὰ τὸ κακὸν ἔγινεν. ‘Ἐν τούτοις, κυρία, δὲ πατήρ τῆς δεσποινίδος Ερρέττης εἶναι συγχωρητέος.

— Συγχωρητέος! ἐπερώνησεν ἡ θαρόνη.

— Κατὰ τὴν ἰδέαν μου τούλαχιστον, κυρία θαρόνη, ἐπειδὴ ὑπὲρ ἐμοῦ, πρὸς τὸ συμφέρον μου ἐπεσπάσατο ἐφ’ ἔστου τὴν κατάραν τας. Παύσατε ἀποκρύπτουσά με καὶ ἡ δεσποινίς, Ερρέττη θέλει σᾶς ἀποδοθῆ ἀμέσως.

— Η θαρόνη ἐκίνησε θλιβερῶς τὴν κεφαλήν.