

ΜΗΧΑΝΕΖΑ!

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ: ἀπαξ ἡ δίς, λ. 40, τρὶς ἔως ἔξακις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἔξαμηνα λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδός Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντη τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Η ΕΚΠΛΗΞΙΣ

Τώρα, ἀναγνῶσται, πρέπει νὰ εἰσαχθῆτε δλίγον τι καὶ εἰς τὰ μυστήρια τῆς ὑψηλῆς πολιτικῆς τῶν μεσιτοπολιτικῶν πρωταγωνιστῶν. τῆς ἡμέρας, διὰ νὰ κρίνετε ἀκριβέστερον τοὺς κυρενῶντας ἡμᾶς καὶ διὰ νὰ ἐννοήσητε ἐπὶ τέλους δυνάμει τίνος πνεύματος καὶ τίνων συνδυασμῶν ἀπήρτισαν καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ κόμμα καὶ οἰκειοποιοῦνται τὴν ἐλλάδι μονοκρατορίαν.

"Οτε ὁ κ. Στέφανος Ξένος διέτεινεν ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐπὶ τῇ περιωνύμῳ ἐκείνῃ ἀποστολῇ τῆς δωροδοκίσεως τῶν χαρεμίων τοῦ Σουλτάνου, ἔτερος διπλωματικὸς ἀπόστολος νεανικώτερος μὲν, ἀλλ' οὐχὶ δλιγάτερον ἐπιχειρηματίας, εἰχε πεμφθῆ ταῦτοχρόνως εἰς τὴν διθωμανικὴν πρωτεύουσαν ὑπό τοῦ πέμπτου κόμματος, δὲ νῦν ἐν Μαδρίτῃ πρεσβευτής, διὰ νὰ φωτίσῃ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ κόμματος περὶ τῆς διπλωματικῆς θέσεως τοῦ ἔξωτερικοῦ ἡμῶν ζητήματος.

Οἱ δύο ἀπεσταλμένοι ἔγραφον ἀδιακόπως ἀλλ' ἡ μὲν ἀλληλογραφία τοῦ Στέφανου Ξένου διετηρεῖτο μυστικὴν ἐν τοῖς ἀρχείοις τοῦ μακαρίτου Κουμουνδούρου, ἔως οὐ δὲδιος χολωθεὶς ἀπεκάλυψεν αὐτὴν, ἡ δὲ ἀλληλογραφία τοῦ Στέφανου Σκουλούδη κατεχωρεῖτο τακτικώτατα ἐν τῇ "Ωρᾳ", ἵνα φωτισθῇ καὶ τὸ δημόσιον τὸ τυφλόν. Εἶνε γνωστὸν πῶς ἔληξεν ἡ διπλωματικὴ αὕτη ἐκστρατεία τῶν δύο Στέφανων.

Τότε κατὰ πρῶτον ὁ κ. Τρικούπης ἔξετίμησε τὴν διπλωματικὴν περίοιαν τοῦ κ. Σκουλούδη καὶ τὴν μέλλουσαν αὐτοῦ χρησιμότητα. Εἶνε μὲν ἀληθὲς ὅτι πάντα δσα ἔγραψεν δὲ κύριος οὗτος ἀπεδείχθησαν ἐκ τῶν πραγμάτων πεζοτάτης φύσεως σπουδαῖα ληρήματα· ἀλλὰ μᾶλλον ἔσφραλον τὰ πράγματα μὴ ἀποβάντα σύμφωνα πρὸς τὰς ἐμβριθεῖς; ἀνταποκρίσεις δὲν δύνανται ὅμως νὰ κατακριθῶσιν αἱ ἀνταποκρίσεις ὅτι δὲν ἔξετίμησαν καλῶς τὰ πράγματα.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνταποκρίσεων ἔκεινων εἴχε σχηματισθῆ τότε παρὰ τῷ Τρικούπην ἡ πεποίθησις ὅτι ζήτημα ἔξωτερικὸν δὲν ὑφίστατο· δύο διάνοιαι τόσον δξυδερεῖς, ὡς ἡ τοῦ πρωθυπουργοῦ καὶ ἡ τοῦ ἐν Μαδρίτῃ πρεσβευτοῦ, συζευχθεῖσαι δὲν ἥδυναντο νὰ φέρωσιν εἰς φῶς ἀλλο τι πλὴν τοῦ ἐμβριθοῦς τούτου συμπεράσματος. Καὶ τῷ ὄντι μέχρι τῆς προτεραίας τῆς εἰς "Αρταν" εἰσόδου τοῦ ἔλληνικοῦ στρατοῦ ὁ κ. Τρικούπης ἐκήρυξεν, ὡς γνωστὸν, διὰ

τῆς "Ωρας" ὅτι ἡ Τουρκία οὐδὲν θὰ παραχωρήσῃ, καὶ μόλις μετὰ τὴν σύγκλησιν τῆς Βουλῆς ἀπεφάσισε νὰ παραδεχθῇ ὅτι ἡ Ἑλλάς προσεκτήσατο τὴν Θεσσαλίαν.

Σήμερον αἱ δύο αὗται διάνοιαι, αἵτινες τοσοῦτον δαιμονίως ἐπέτυχον ἐν τῇ διπλωματίᾳ καὶ ἐθρεψαν τοὺς καρποὺς ξένων ἀγώνων, παρασκευάζουσι νέαν ἐκπληξιν διὰ τὴν εὐδαίμονα ἡμῖν Πατρίδα. "Οταν προσεχῶς θὰ συνέλθῃ ἐνταῦθα ἡ τρίτη Σύνοδος; θὰ λάβωτι γνῶσιν καὶ οἱ βουλευταὶ καὶ οἱ πολῖται τῶν ἐγκυμονούμενων τεραστίων σχεδίων· τότε ἡ ἀντιπολίτευσις θὰ διαρραγῇ ἐκ ζηλείας καὶ φόβου καὶ θὰ λυπηθῇ καιρίως διότι δὲν συνεταιρίσθη καὶ αὐτὴ μετὰ μεσιτῶν, οἷος δὲν Μαδρίτη πρεσβευτής.

Καὶ πολὰ νὰ ἔη ἀρδ γε ἡ μυστηριώδης αὕτη εὔτυχία, ἥτις περιμένει ἡμᾶς καὶ ἥτις θὰ ἐδραίωσῃ ἐξ ἀεὶ τὸ κράτος τῶν μεσιτο-πολιτευτῶν παρὰ τῇ κοινῇ γνώμῃ καὶ διασκορπίσῃ τοσαύτας δυσαρεσκείας τῶν βουλευτῶν; Τὸ δάνειον, καλὲ, τὸ μέγα, τὸ κολοσσιαῖον δάνειον, τὸ ἐν Παρισίοις νῦν σφυρηλατούμενον. Καὶ τίνος πρόσωπον δὲν φαιδρύνεται διταν ἀκούγη δάνειον; Τὰ μέχρι τοῦδε χρεωστούμενα τριακόσια ἑκατομμύρια δὲν κατέστησαν φαίνεται τόσον εὔτυχη τὴν Ἑλλάδα, οὐδὲ τόσον πλουσίους τοὺς μεσίτας, πρέπει νὰ συμπληρωθῇ ἡ εὔτυχία αὐτῆς, πρὸ πάντων αὐτῶν διὰ νέων δανειών.

Πρῶτον θὰ εὑρεθῇ εἰς εὐλογοφανῆς σκοπὸς τοῦ δανείου, καὶ τοιοῦτος ἀνευρέθη ἡδη, εἶνε ἡ ἀρσις τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας· ἐπειτα θ' ὄνομασθῇ δ σκοπὸς οὗτος «Ιερὸς», καὶ πολὺ εὐλόγως ἡ ιερωσύνη εἶνε ἐπάγγελμα μεσιτικόν· τρίτον θὰ κηρυχθῇ διὰ τῶν ἐφημερίδων καὶ θ' ἀποδειχθῇ τετραγωνικῶς κατ' ἀντίφασιν λίαν φυσικὴν ὅτι εἶνε ἐπιβλαβής ἡ αἰφνιδία καὶ ἐξ ὀλοκλήρου ἀρσις τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας· τέταρτον κατὰ λογικὴν συνέπειαν πάντοτε θὰ περιορισθῇ τὸ κολοσσιαῖον δάνειον εἰς 15—20 ἑκατομμύρια φράγκων, ἐξ ὧν θὰ δοθῶσιν εἰς τὴν Τράπεζαν τὰ ἡμίση διὰ ν' ἀποσύρη ἀπὸ τῆς κυκλοφορίας 100 χιλιάδας ἐκ τῶν διακοσίων καὶ ἐπέκεινα ἑκατομμυρίων τῶν γραμματίων της, καὶ τέλος, ὅπερ ἔδει δεῖξαι, θὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ ἔτερον ἥμισυ τοῦ δανείου πρὸς κάλυψιν τοῦ τεφαστίου ἐλλείμματος τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Τοιαύτη εἶνε ἡ ὑψηλὴ πολιτικὴ, πολύτροπος, πολυμήχανος καὶ σκολιόδρομος. Πώς νὰ ζήσῃ τὸ ὑπουργείον; Ν' αὐτοκτονήσῃ εἰς τὸ ἀνθός τῆς ἡλικίας κατοῦ; Τοῦτο εἶνε μὲν ρωμανικόν, ἀλλ' ὅχι καὶ μεσιτικόν. Νὰ δανεισθῇ ἀπ' εὐ-

θείας δσα χρειάζεται ; δὲν γοητεύονται τὰ πλήθη μὲδάναια μικρά τὸ ἐναντίον, ή περιφρόνησις περακολουθεῖ τὰς κυ-
βερνήσεις τὰς δανειζομένας διὰ νὰ ζήσωσι. Πρέπει νὰ δια-
σταλπισθῇ δάνειον τοῦδε στον διακοσίων ἑκατομμυρίων,
καὶ ἂς μὴ πραγματοποιηθῶσι μηδὲ εἴκοσι· πρέπει οὐδὲ
λόγος καν νὰ γίνη περὶ ἐλλείμματος, ἀλλὰ νὰ παρουσιά-
σθῇ τὸ πρᾶγμα ως ἀνάγκη ὅχι τῆς κοινωνίσεως, ἀλλὰ τῆς
κοινωνίας λοιπὸν θ' ἀρθῇ ἡ ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία...
κατὰ τὸ χιλιοστόν.

Καὶ ἔπειτα πρέπει οἱ φθονεροὶ ν' ἀποστομωθῶσι· διακο-
νεύεται ὅχι μόνον ἡ ὑπόληψις τοῦ ὑπουργείου, ἀλλὰ καὶ ἡ
προσωπικὴ φιλοτιμία τοῦ δόν Σκουλούδη. Ο πρεσβευτὴς
πρέπει νὰ δικαιολογήσῃ τὸν διορισμὸν τοῦ μεσίτου ἢ καὶ
τὸ ἐναντίον δ μεσίτης πρέπει ν' ἀποδειχθῇ πρεσβευτὴς
par droit de maissance et non de Boursé. Τι σημαίνει μία
εἰσέτη χρηματιστικὴ κωμῳδία ἐπὶ πλέον, ἀφοῦ δῆλος ὁ διε-
τῆς βίος τοῦ ὑπουργείου ὑπῆρξεν αἰσχρὸς χρηματισμὸς προ-
σώπων καὶ ἐταιριῶν; Θὰ εὑρεθῶσι καὶ νέοι φόροι διὰ τὸ
νέον δάγειον ἀρχεῖ τὸ ὑπουργεῖον νὰ ζήσῃ· τοῦτο δὲ ἄλλως
δὲν κατορθοῦται εἰμὴ διὰ τῆς τεκταινομένης δανειοπλα-
στικῆς μηχανορραφίας. Εμαγγανεύθη δόλκηληρος ἡ Σύρος
ἔνεκα δανείου 800 χιλιάδων δραχμῶν· δὲν εἶνε φυσικὸν νὰ
συγκινηθῇ καὶ ἡ δῆλη Ἑλλὰς ἐνώπιον τοσούτου καὶ τόσον
δικαλανθέντος δανείου;

Δανεισθῆτε δανεισθῆτε, ἔθνοκάπηλοι, ἔως οὐ κακὴν κα-
κῶς κρημνισθῆτε.

K. Κεροκλῆς

XRONIKA

Τὸ φέρον τὸν ἡγεμόνα τοῦ Μαυροβουνίου «Ιζζεδίν» κα-
τέπλευσεν εἰς Κέρκυραν τὴν διην πρωΐνην ὥραν τῆς παρελ-

112

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

112

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ἰδ. ἀριθ. 539)

— Ιωάννα, κόρη μου, ἔξυπνησες; ἔκραύγασεν ὁ Ιάκω-
βος Βαιγιάν διὰ τῆς θύρας. Αὕτη διηυθύνθη εἰς τὴν θύραν
δλίγον, ἔπειτα ἀπεμεκρύθη φέρουσα τὰς γειρας ἐπὶ τοῦ
μετώπου τῆς.

— Ω! ω!! εἶπεν.

Ο κύων ἔξηκολούθει πηδῶν πέριξ αὐτῆς.

— Ιωάννα μὲ δάκουεις; ὑπέλασεν ὁ γέρων.

Νέον ἡσθάνθη ρίγος καὶ ἀπήντησε.

— Μάλιστα, πάτερ μου.

Οι ὀφθαλμοὶ τῶν δύο ἀνθρώπων ἤκτινοβόλησαν. Ο Ιά-
κωβος Βαιγιάν ὑπέλασεν.

— Ένδύσου γρήγορα, ἀγαπητή μοι. Η Γερτρούδη μᾶς
περιμένει, νὰ παραθέσῃ τὸ πρόγευμα. Ἐπειτα ἔχω μίαν κα-
λὴν εἰδητιν νὰ σοι διαβιβάσω. Ο Ιάκωβος ὁ μνηστήρου

θούσης πέμπτης. Ο κατάπλους αὐτοῦ δὲν ἀνεμένετο τόσον τα-
χέως, εἶχε δὲ προδηλωθῆ τὸ incognito αὐτοῦ· οὐχ ἦτον
ἐδέχθη ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου πολλὰς ἐπισκέψεις, ἐπισήμους
καὶ μὴ, ἐπιρρωσάσας τὴν ἐνθουσιαστικὴν ἰδέαν, ἡ δοπία
ἐπικρατεῖ περὶ τοῦ ἀφελοῦς καὶ ἀγαπητοῦ πατριώτου ἡ-
γεμόνος.

Μετὰ τὰς ὑγειονομικὰς ἀρχὰς τὴν 8ην ὥραν μετέβη ἐπι-
σήμως ἐπὶ τοῦ πλοίου ὁ νομαρχῶν κ. Παλαμᾶς, ἵνα προσ-
φέρῃ τὸ σέβας καὶ ὑπηρεσίας του. Ο ἡγεμὼν ἐδήλωσεν δὲτι
δὲν θὰ ἔξελθῃ, ἀν καὶ ἐπεθύμει τούτο, διελέχθη δ' ἐπὶ
πολὺ, ὡς ἐμάθομεν, καὶ εὑμενέστατα μετ' αὐτοῦ, περὶ πολ-
λῶν καὶ παντοίων ἐπερωτήσας καὶ πληροφορηθείς. Ο Νική-
τας διμιεῖ τὴν γαλλικὴν παρισιανικώτατα. Κατόπιν ἐπε-
σκέψθησαν αὐτὸν οἱ κκ. Πρόξενοι τῶν ζένων δυνάμεων, ὁ
παλαιός αὐτοῦ φίλος κ. Ασπιώτης, τὴν 9ην δὲ ὥραν τὸ
«Ιζζεδίν» ἐξέπλευσεν ως ἀστραπὴ, καὶ ἀφῆκεν ὅπισθέν του
τὴν αἴγλην τῆς ἡρωϊκῆς καὶ ἀγαστῆς φυσιογνωμίας τοῦ
Μαυροβουνιώτου ἡρωος ἡγεμόνος καὶ ποιητοῦ.

Τὰ προξενικὰ Σερρῶν δεινοῦνται. Τὰ προείπομεν ἡμεῖς πρὸ^τ
τεσσάρων καὶ πέντε μηνῶν. Δυστυχῶς δὲν εἰσακούσθεθα· θὰ
εἰσακούσθωμεν, ὅταν ἀνοίξουν δέται εἰνες δυνατὸν ν' ἀνοιχθοῦν
πληγαῖς, καὶ τότε θὰ λάβῃ τὰ διαβατήριά του ὁ κ. Μπέτσος καὶ θὰ λεχθῇ ἐν ἀναστεναγμῷ: Δικαιον εἶχε τὸ
«Μὴ Χάνεσαι!» Αλλὰ διατέ νὰ μὴ ἀναγνωρίζωνται ἀμέ-
σως, αἱ δλήθειαι, ώστε νὰ μὴ ἐπέρχηται κανένας διάλειμμα εἰς
τὴν ἔθνικήν μας ἐνέργειαν; Ο κ. Μπέτσος ἥκιστα ἐφάνη δι-
πλωματικὸς ως πρόξενος. Μπορεῖ καὶ ἡ Κοινότης νὰ ἔχῃ τὰ
πάθη της—καὶ εἰνες βέβαιον δέται τὰ ἔχει—ἀλλ' ἡμεῖς δὲν ἔ-
χομε νὰ κάμωμε τίποτε μ' αὐτήν, παρὰ μόνον μὲ τὸν πρό-
ξενόν μας· θέλομεν αὐτὸν ἀγγελον εἰρήνης· δημιουργὸν δμο-
νοταξ· ἐργάτην προόδου· ὁ κ. Μπέτσος ὑπὸ λαμπρῶν αἰσθη-

ἔτυχε δίμηνον ἀδειαν ἀπουσίας· ἦλθε σήμερον τὸ πρωτὶ καὶ
εἶναι ἐδῶ, μέλλεις νὰ τὸν ἴδης.

Κατὰ τὴν αὐτὴν στιγμὴν ἐν τῷ κήπῳ ὥρατα φωνὴ βαρυ-
τόνου, ἐλαφρῶς πάλλοντα ἥκιούσθη.

Ἐηρεινοῦται καὶ πίπτουν τὰ φύλλα εἰς τοὺς κήπους,
Τὸν οἶνον εἰς βυτία μεγάλα μεταγγίζουν,
Διὰ τῶν λυπασμάτων τὰς γαίας μας παχύνουν
Καὶ τ' ἄροτρον ζευγνύσουν εἰς βόας καὶ εἰς ἵπους.
Τ' ἀγροτικά μας ἔργα πρέπει νὰ τελειώσουν,
Προτοῦ βροχαὶ καὶ πάγη αὐτὰ περικυλώσουν.
Εἰς τοὺς ἀγρούς, παιδιά, προτοῦ ἔξημερώσῃ,
Προτοῦ κρημνούς, γηλόφους ὁ ἡλιος χρυσώσῃ.

Γεωργοὶ· τὴν ἔργασίαν

Ἄφετε τὴν κατοικίαν,

Ἄς ἐτοιμασθῇ ὁ χῶρος,

Οπου θὰ ριθῇ ὁ σπόρος.

Κατὰ τοὺς πρώτους φθόγγους ἡ Ιωάννα ἔμενεν ἀκίνη-
τος, οἷον γαλβανισθεῖσα, ἀλλ' εἶχε οὖς προσηλωμένον καὶ
ἥκουε.

Ωτει εἶχεν ἐννοήσει δέται δὲν ἐπρεπε νὰ κάμη θόρυβον, δ
φιντέλ ὀσταύτως ἥκροάζετο τὸν τραγωδιστήν.

Τὸ ἄσμα τοῦτο·—· Καὶ πόρος τοῦ σίτου·—· Ιάκω-
βος Γρανδὲν εἶχεν ἀγοράσει ἐν Ἐπινάλ, ἡμέραν τινὰ ἀγο-
ρᾶς, τρεῖς μῆνας πρὸ τῆς ἀναγνωρήσεως του. Επειδὴ δὲν