

μουσικοί νότας. Πάντα τὰ αὐτόγραφα συνενωθήσονται εἰς πολυτελές ἄλμπουμ, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκδοθῇ εἰς χιλιάδας ἀντιτύπων καὶ θὰ πωληθῇ πρὸς ὄφελος τῶν δυστυχῶν τῆς Καζαμιστιόλας.

Προσθέτομεν ὅτι αἱ ἀποστολαὶ διευθύνονται εἰς Νεάπολιν, ἔδραν τῆς ἐπὶ τῶν βοηθημάτων ἐπιτροπῆς, προεδρευομένης ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω Παλμιέρη καὶ τοῦτο πρὸς εὐκολίαν τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν, ἐκ τῶν διασήμεων ἀνδρῶν, αἵτινες δὲν εἶνε ὀλίγοι, ἀν λάβωμεν ὑπ' ὄψει λεξικόν τι διασήμεων ἀνδρῶν, οὗτινος τευχὸς τι ἐξεδόθη πρό τινος ἐν Ἰταλίᾳ, ἀν καλῶς ἐνθυμούμεθα, ἀπειδῶς ἀπονέμον διπλώματα ἑλληνικῆς ἐξοχότητος, πρὸς μεγάλην ἐκπληξιν καὶ ἡμῶν τῶν ἀσήμεων, καὶ ἐκείνων ἴσως, τῶν ἐπισήμεων . . .

Ἡ πρώτη γέννα... ἐν Καζαμιστιόλᾳ. Αἱ ἐφημερίδες σημειοῦσι μετὰ συγκινήσεως τὸ πρῶτον παιδάκι, τὸ ὁποῖον μετὰ φρικτῶδη καταστροφὴν ἐγεννήθη ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς Καζαμιστιόλας, ὡς κλώνναρχι ἐληῶς, τὸ ὁποῖον ἡ περιστέρᾳ φύσις ἐπιδεικνύει μετὰ τὸν κατακλυσμὸν . . . Τὸ νεογνὸν ὠνομάσθη πρὸς τιμὴν τοῦ βασιλέως τῆς Ἰταλίας «Οὐμβέρτος ἐλευθερωτῆς».

Ἡ κιβωτὸς τοῦ Νῶε. Ἡ περιφημὸς κιβωτὸς, ἥτις ἔκαμε νὰ σωθῇ τὸ διαβολοανθρώπινον γένος καὶ δὲν τὸ ἀφῆκε νὰ πάγῃ κατὰ διαβόλων τῆς γῆς Χαναάν εὐρέθη ὁλόκληρης, μονολόμματος, ἄθικτος ἐπὶ τοῦ ὅρου Ἀραράτ, ὑπὸ τουρκικῆς ἐπιτροπῆς, ἥτις κατὰ ζητοῦσε ἐκεῖ, αἰφνης δὲ βλέπει ἕνα ξύλινον ὄγκον ἀνακύπτοντα ἐκεῖ μεταξὺ τῶν πάγων, σεβασμὸν τὴν ἡλικίαν ὡς κεφαλὴν ἢ γενειάδα τοῦ περιφήμου γέροντος τοῦ Ὑμηττοῦ. Ἠρώτησεν τοὺς χωρικοὺς οἵτινες τῆς ἀπήντησαν ὅτι ἀπὸ ἐξαετίας τὸ βλέπουν αὐτὸ τὸ πρᾶγμα, ἀλλὰ δὲν μποροῦν νὰ τὸ πλησιάσουν γιὰτὶ ἀπὸ ἕνα παρθυρὸ κάθετε καὶ βλέπει ὁ διάβολος μένα μάτι... Παναγία μου! Ἄλλ' οἱ τοῦρκοι ἐπιτροποὶ, οἵτινες δὲν τὰ εἶχον φαίνεται κακὰ μὲ τὸν διάβολον, ἐπλησίασαν καὶ ἤρσαν κολοσσαῖον πλοῖον χωμένο μέσα ἔς τοὺς πάγους, ἐν μέσῳ τῶν ὁποίων διετρήθη περίφημα.

Ἀμέσως ἐνεπνεύσθησαν οἱ σοφὴ ὅτι αὐτὴ θὰ ἦτο ἡ Κιβωτὸς τοῦ Νῶε! Εἰσελθόντες εἰς τὸ ἐσωτερικὸν εἶδον ὅτι τὸ πλοῖον ἦτο διηρημένον εἰς πατώματα, ἕκαστον τῶν ὁποίων εἶχεν ὕψος 15 ποδῶν καὶ βέβαια, διότι ἄλλως ἂν ἦτο ἕνα μεγάλο κατάστρωμα ἡ Κιβωτὸς τοῦ Νῶε, καὶ δὲν ἦτο λοιπὸν Τριπόντες, θὰ ἔτρωγον καὶ τὸν Νῶε αὐτὸν τόσα διάφορα ζῶα ποῦ σύναξε ἐκεῖ μέσα ὁ πρῶτος διευθυντὴς Μουσείου Ζωντανῶν.—Ἀμέσως εὐρέθη καὶ ἕνας Ἀμερικανὸς ὅστις προσεφέρθη νὰ τὴν ἀγοράσῃ τὴν Κιβωτὸν τοῦ Νῶε καὶ νὰ τὴν μεταφέρῃ εἰς τὴν Νέαν Ἱερὴν.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Πειραιεὶ χθὲς τὴν 10 ὥραν τῆς ἐσπέρας ἐν ᾧ διεσκέδαζον τρεῖς ἰταλοὶ ἐν τινὶ ἐκεῖ καφενείῳ, ὁ εἰς τούτων ἀφῆρσεν ἐκ τοῦ ἐτέρου δι' ἐπιτηδείου τρόπου ἐν ὠρολόγιον ἀργυρῶν ὁ ἐκεῖ πλησίον ἀστυνομικὸς σκοπὸς Ἰω. Τσάμης εἰδοποιηθεὶς μετέβη εἰς τὸ μέρος ἐνθα οὗτοι ἐάθοντο καὶ ἀνεῦρε τὸ κλαπέν ὠρολόγιον κάτωθεν μιᾶς τραπέζης καὶ αὐτὸ εἰς τὸν κύριον.

— Κατεσχέθησαν σήμερον τὴν πρωΐαν ἐν Πειραιεὶ ὑπὸ

τοῦ βοηθοῦ τοῦ αὐτόθι ὑπαστυνόμου 127 ἄρτοι ἑλλειπεῖς τῶν ἄρτοποιῶν Ἀδελφῶν Λουκάκη.

— Ἐγένετο σήμερον ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας, ὑπὸ τοῦ βοηθοῦ τοῦ ἐ. τμήματος καὶ τῶν ἱατρῶν κκ. Γιαννοπούλου καὶ Σκορδέλη, καθαριῶν ἐν τῷ ἐ. τμήματι ἐξηφανίσθησαν ἐκτὸς τῶν πολλῶν ἄλλων ἐδωδύμων καὶ ἐκατοστῆς τινὲς ὀκάδες βακαλάου βεβλαμμένου προωρισμένου νὰ πωληθῇ αὔριον.

— Προσεβλήθη χθὲς ἐν Πειραιεὶ ἐξ ἀνεμοσευλογίας ἡ Ἀργυρῶ Παπαδοπούλου ἐνὸς ἔτους, ἀνεμβολιάστος περιορισθεῖσα διὰ φύλακος. Ἐνεβολιάσθησαν δὲ ἀναγκαστικῶς ἐν Πειραιεὶ κατὰ τὴν συνοικίαν «Πηγὰδι Στρατιώτου» ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Δαλεζίου 27 ἄτομα.

— Οἱ ἀπαχθέντες χθὲς Γεώργιος Ἀλβέρτος καὶ Χριστὶνὰ Κοστούλα τελοῦσι τὴν ἐσπέραν ταύτην τοὺς γάμους των τῇ συγκαταθέσει τῶν γονέων των.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Πρακτορεῖον Χαδᾶ

Παρίσις, 17 Αὐγούστου. Βεβαιοῦται ὅτι ἡ τῶν πρεσβευτῶν συνέλευσις ἥτις ἐμελλε νὰ λάβῃ χώραν σήμερον ἐν Λονδίνῳ, πρὸς ἐξέτασιν τοῦ δυναστείου ζητήματος, ἀνεβλήθη ἐπὶ ὀκτὼ ἡμέρας, τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας μὴ λαβόντος εἰσέτι παρὰ τῆς κυβερνήσεως του τὸν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης πληρεξούσιον αὐτοῦ.

Κάϊρον, αὐθημερόν. Χθὲς ἀπεβίωσαν ἐκ χολέρας 44 μὲν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, 5 δὲ μόνον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει.

Παρίσις, αὐθημερόν. Ἑλληνικὸν δάνειον Γαλλικὴ ράντα (rente) 108,97. Τουρκικὸν δάνειον 10,82. Ἡ νοποικημένον αἰγυπτ. 360. Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου 25,33.

Εἰς τοὺς μὴ προπληρώνοντας
τὴν συνδρομὴν των εἰς τὴν **Συλλογὴν Μυθιστορημάτων Μὴ Χάνεσαι** διεκόπη ἡ ἀποστολὴ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΛΑΕΛΦΑΤΟΥ

τοῦ Δημ. Νοσοκομείου «ἡ Ἑλπίς»,

δηλοποιεῖ ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ τῶν πεζοδρομίων τῶν τριῶν ὁδῶν τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἡ πλακόστρωσις τῆς προσόψεως αὐτοῦ κατὰ τοὺς ὁροὺς τῆς ὑπ' ἀριθ. 92 διακηρύξεως, εὐρισκομένης ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐργολάβοι, ὅπως μειοδοτήσωσι τὴν Κυριακὴν 7 τρ. μηνὸς ἐν τῷ συνήθει τῶν δημοπρασιῶν τόπῳ, κηρυττομένης τῆς δημοπρασίας ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12 τῆς μεσημβρίας. Τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ἔσται ὑπὸ τὴν ἐγκρισιν τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Νοσοκομείου).

Ἀπωλέσθη χθὲς τὴν πρωΐαν ἐν τῷ Σιδηροδρομικῷ Σταθμῷ ἡ καὶ ἐντὸς τοῦ Σιδηροδρόμου φάκελλος, φέρων ἐπιγραφὴν πρὸς τὴν **Κ. Καλλιόπην Μελισσηνοῦ εἰς Φρεαττὸν**, καὶ περιέχων τρία χαρτονομίσματα τῶν 25. Ὁ εὐρὼν ἂς κρατήσῃ τὸ ἐν, ἐπιστρέφω τὰ δύο.