

ΜΗΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΥΠΟ

Ξ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ

Τελειωθέντος τοῦ **Κυρίου Ὑπουργοῦ**, τοῦ λεπτοτάτου, ψυχολογικοῦ, ἀναμέτου ἀληθείας καὶ συγχρόνου πολιτικῆς ἐνεσότητος μυθιστορήματος τοῦ ἐν ἀκμῇ Παρισινοῦ **Εὐγενίου Κλαρετῆ**, ἀρχόμεθα δημοσιεύοντες ἐθνικὸν μυθιστόρημα πρωτότυπον τοῦ λοιδορίου ἱστοριοφιλοσόφου καὶ μεσαιωνοδίου **Ζαμπελίου**, τοῦς

ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ

πρὸ δωδεκαετίας περίπου ἐκδοθέντας ἐν Βενετίᾳ καὶ ὑπὸ πινων λογίων μόνον ἀναγνωσθέντας καὶ σχεδὸν εἰς τὸ Πανελλήνιον ἀγνώστους.

'Ενομίσαμεν ὅτι ἐκθάπτομεν θησαυρὸν αἰσθημάτων ἐθνικῶν, φρονημάτων ὑγιῶν, ἰδεῶν πατριωτικῶν, κόσμον ἐμογενῆ τυραννηθέντα ὑπὸ τῶν Φράγκων, τμήμα ἐθνικῆς ἱστορίας αἱμασσοῦσης καὶ φρισσοῦσης ἐπὶ ὑπὸ τοὺς ὄνυχας τῆς 'Ενετικῆς Δημοκρατίας, ὑπερθεὶν δὲ ὅλων αὐτῶν ὡς λευκὴν κεφαλὴν ἐπιπολάζουσαν τὴν μορφήν τῆς Σοφίας Δαμουλῆν, τῆς ὁποίας τὴν ἑξοχὸν εἰκόνα ἐλπίζομεν ἐν τέλει τοῦ μυθιστορήματος νὰ παράσχωμεν τοῖς ἀναγνώσταῖς ἡμῶν. Οἱ

ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

εἶνε μυθιστόρημα ὅπερ πρέπει νὰ κοσμήσῃ πᾶσαν ἑλληνικὴν ἐστίαν, τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα νὰ διεισδύσῃ εἰς πᾶσαν ἑλληνικὴν καρδίαν, τοῦ ὁποίου τὸ φρόνημα, αἱ ἰδέαι, τὰ αἰσθήματα, ἡ ψυχὴ, τὰ δάκρυα, οἱ χαρακτῆρες δέον νὰ ἐντυπωθῶν εἰς τὴν σύγχρονον γενεάν ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Τὴν Κυριακὴν ἐκδίδεται τὸ **Α' φυλλάδιον τῶν Κρητικῶν Γάμων.**

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

τὸ ὥραϊον μυθιστόρημα τοῦ **Ἰουλίου Κλαρετῆ** περὶ τὸν πρῶτον ἐν τῇ **Συλλογῇ Μυθιστορημάτων** πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ μας ἀντὶ **ν. δρ. 1.80.**

ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Τίς Ἕλλην ἢ καὶ ξένος ἀκόμη δὲν γνωρίζει τὸ πάνδημον ὄνομα τοῦ **Καφενεῖου Τζελέπη** ἐν Πειραιεὶ ; Τίς δὲν εἶπεν ἅπαξ ἢ δις ἐν τῷ βίῳ του : Βγῆκα εἰς τοῦ Τζελέπη ! Εἰς τοῦ Τζελέπη νὰ με περιμένῃς ! Βγάλέ με εἰς τοῦ Τζελέπη ! Εἰς τοῦ Τζελέπη ν' ἀφήσῃς τὰ πράγματα ! Πρὸ τοῦ ὀνόματος τῆς Ἑλλάδος, τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς εἶνε τὸ ὄνομα τοῦ Καφενεῖου αὐτοῦ. Ἐν ἀρχῇ ἦν Τζελέπης καὶ Τζελέπης ἦν πρὸς τὰς Ἀθήνας ὅ,τι τὰ Προπύλαια πρὸς τὸν Παρθενῶνα. Ἐκεῖ τὸν πρῶτον πίνομεν ἐρατεινὸν ὅταν πρωτοέλθωμεν ἢ ἐπανεέλθωμεν εἰς τὰς Κλεινὰς πρωῒνοι, πρωῒνοι, ἐκφορτωνόμενοι μαχμουρλῆδες ἀπὸ τὸ ἀτμόπλοιο εἰς τὴν Πειραικὴν ἀκτὴν· ἐκεῖ ὁ πρῶτος Ἕλλην λεμβούχος θὰ μᾶς ἀμφισβήτησῃ καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα φέρομεν καὶ ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα φοροῦμεν· ἐκεῖ θὰ διανυκτερεύσωμεν ἀναμένοντες τὸ Γουδῆ ἢ τὸ Φρχιτινέ· ἐκεῖθεν ἀποβιβαζόμεθα, ἐκεῖσε ἐπιβιβαζόμεθα· ἐκεῖ ὁ ξένος θὰ περιμένῃ νὰ ἔλθουν νὰ τὸν πάρουν ἢ ὁ μὴ ξένος νὰ ἔλθουν νὰ τὸν προῦπαντήσουν. Ἐκεῖ συγκεντρύνονται αἱ πολιτικαὶ ὑποδοχαί. Πολλὰ ὑπουργικὰ ζητήματα λύονται ἐκεῖ. Ὑπουργοὶ ἢ πρωθυπουργοὶ ἐπανερχόμενοι ἐκ περιουσίας, ἀρχηγοὶ ἀντιπολιτεύσεως ἐπανακάμπτοντες· ἐξ ἐκλογικῶν ἐκστρατειῶν, ἐκεῖ μυρίζονται τὰ πνεύματα καὶ τὰ πράγματα. Ἄν ἴδωσιν οἱ ἀρχηγοὶ ἀντιπολιτεύσεως καὶ ὑπαλλήλους ἀκόμη ἀναμένοντας εἰς τοῦ Τζελέπη, τετέλεσται ! τὸ ὑπουργεῖον εἶνε χανδακωμένον· ἂν ἴδῃ ἀρχηγὸς κυβερνήσεως θεσιθήρας καὶ ἐκ τοῦ ἀντιθέτου κόμματος, τετέλεσται ! ἡ ἀντιπολίτευσις εἶνε χανδακωμένη ! Ὁ Τζελέπης εἶνε ὁ Καζαμίας τῆς πολιτικῆς. Ἐὰν δὲν τὸν ἐγνωρίζομεν, θὰ τὸν ἐφανταζόμεθα ἐν εἶδος μετεωρολογικοῦ σταθμοῦ, μὲ σταθμάρχην τὸν Σμῖθ ἢ τὸν Κουμπάρην, μὲ τηλεσκόπιον προσεγγίζον τὴν Σελήνην ἀντιπολίτευσιν καὶ τὸν Ἥλιον πρωθυπουργὸν, διότι ὁ πρωθυπουργὸς εἶνε ἡ κυβερνήσις· ἀλλὰ τὸ γνωρίζομεν τὸ ἰσόγειον, ἀέριο, πάντοτε πολυπληθέστατον, πάντοτε καλὰ γεμάτο, πάντοτε ἀνοικτὸ, ἐλεύθερον δι' ὅλης τῆς νυκτός, ὡς ἄστρον παρήγορον μέσῳ τῆς λοιπῆς ἐρημίας, παρήγορον διὰ τοῦ ἀναμένοντος νὰ ἔλθῃ τὸ πλοῖον, παρήγορον διὰ τοὺς ἐρχομένους τὴν νύκτα καὶ μὴ ἔχοντας ἢ μὴ εὐρίσκοντας ἄμαξαν, παρήγορον διὰ τοὺς λεμβούχους, παρήγορον δι' ὅλα τὰ νυχτοπούλια, παρέες, μελαγχολικοὺς, περιπλανωμένους. Καὶ τότε πλέον τὸ ἀπλούστατον Καφενεῖον τῆς