

λακος καὶ ἡμιμαθοῦς, προσφέρονται ἀγερώχως καὶ ἀπανθρώπως πρὸς τοὺς ἰλλοὺς ὑπαλλήλους καὶ ὑπηρετάς, θηρεύουσι νυκτὸς καὶ ἡμέρας παράστημα, διάγουσι βίον συβαριτικόν, ἐκ παντὸς τρόπου καὶ πάσῃ μηχανῇ τὴν δοξομανίαν καὶ τὴν ματαιοπροσύνην θεραπεύοντες, καὶ ἀριστοκρατικὰς ἀξιώσεις ὄνειροπολοῦντες αὐτοὶ οἱ πρῶν γυμνοὶ καὶ τετραχλιμαμένοι! Δὲν πρόκειται μόνον περὶ τινῶν ἐν Ἀθήναις Κυρίων ἀλλὰ καὶ περὶ πολλῶν ἐν Εὐρώπῃ, οἵτινες φέρουσι μάλιστα ἑλληνικὰ παράστημα ἐν ᾧ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος οὐδένα ὀβολὸν οὐδέποτε ἔδωκαν, ἐπεδαφιλεύσαντο δὲ καὶ ἐπιδαφιλεύονται ἄφθονα γρήματα ἐπ' ἀγαθῶ τῆς χώρας ἐνθα διατρίβουσι, πρὸς ἐπίδειξιν ἐλευθεριότητος, ἥτις προδήλως ὑποκρῖπτει ἰδιαιτέρως σκοπούς. Τίς δὲ ἀγνοεῖ τὴν εὐτελεῆ θέσιν ἐν ἧ εἶνε καταδεδικασμένοι νὰ διάγωσιν οἱ ταλαίπωροι ὑπάλληλοι πολλῶν πλουσιῶν Ἑλλήνων; Ὁ μισθὸς αὐτῶν γλισχρότατος, σκληρὰ καὶ ἀπηνὴς ἡ συμπεριφορὰ τοῦ προϊσταμένου, φοβερὰ δὲ καὶ ἐπιμοχθητάτη ἡ ἐργασία τοῦ πολυπαθοῦς ὑπαλλήλου. Χάριν καλλωπισμοῦ τινος ἔνιοι τῶν πλουσιῶν Ἑλλήνων εἶνε πρόθυμοι νὰ δαπανήσωσιν δεκάδας χιλιάδων, ἄλιγον ὅμως μέλει αὐτοῖς ἂν ὁ οἰκογενεϊάρχης ὑπάλληλος αὐτῶν ἀποθνήσκῃ ὑπὸ πείνης. Ἡ ματαιοπροσύνη ἀμιλλᾶται πρὸς τὴν ἀπανθρωπίαν των, ἡ ἀλαζονεὶα πρὸς τὴν ἀναγωγίαν των. Ὅτι προσενέγκωσι γεῦμα εἰς ξένον τινὰ ἰσχυρόν, ὃν θὰ κολακεύσωσι μέχρις ἀηδίας, θὰ τελέσωσι συναναστροφὴν ἢ χορόν (διότι πιθηκίζουσι τοὺς Εὐρωπαίους)—πάντα ἄλλον θὰ προσκαλέσωσιν ἢ ἔστω καὶ ἕνα τῶν ἰδίων ὑπαλλήλων. Καὶ ἐλεημοσύνην ὅταν πρόκειται νὰ δώσωσι, θὰ λάβωσιν ἐκ τοῦ προτέρου τὰ μέτρα των ὥστε τὸ μὲν διδόμενον ἔλεος νὰ διατυμπανισθῇ εἰς τὰ πέπρατα τοῦ κόσμου, τὸ δὲ ὄνομα τοῦ ἐλεούντος νὰ φέρῃ ὅλους δὲ τοὺς τίτλους. Εὐτυχῶς ὑπάρχουσιν ἐξαιρέσεις, ἀλλὰ τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι ἐνεκα τῆς ὀλιγωρίας καὶ τῆς στενοφυχίας πολλῶν πλουσιῶν, αἱ ἐν Εὐρώπῃ ἑλληνικαὶ κοινότητες ὅσπ-

μέραι κατηρθίνουσιν· αἱ ἐν Ρωσσίᾳ ἐκρωσσίζονται, αἱ ἐν Ρωμανίᾳ ἐκρωμανίζονται, αἱ ἐν Αὐστρίᾳ ἐξαυστριακίζονται, αἱ ἐν Ἰταλίᾳ ἐξιταλίζονται, αἱ ἐν Ἀγγλίᾳ ἐξαγγλίζονται καὶ οὕτω καθεξῆς. Ἡ ἑλληνικὴ δημοσιογραφία οὐδὲν ἰσχύει πρὸς ἀποσόβησιν τοῦ κινδύνου, θὰ ἰσχυεν ὅμως ἐὰν οἱ πλείστοι τῶν δημοσιογράφων, ἀντὶ τοῦ περιποιεῖσθαι μετὰ μείζονος ἢ ἐλάσσονος λεπτότητος τὰς ἀδυναμίας καὶ τὰς ἀξιώσεις τοῦ τυχόντος κούφου ἐκατομμυριούχου, εἶχον τὸ θάρρος νὰ λέγωσι τὴν σάφην σάφην καὶ τὰ σῦκα σῦκα.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

(ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Ἐν Πάτραις, 30 Ἰουλίου.

Σήμερον δημοσιεύεται ἡ ἀπόφασις τοῦ ἐνταῦθα Πρωτοδικείου—καθυστερήσαντος ὄλων τῶν ἄλλων—ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς Πατρῶν· διὰ τῆς ἀποφάσεως ταύτης ἐπικυρτώνται παμφικεῖ ἡ ἐκλογὴ τοῦ Δημάρχου, θεωρηθειῶν ἀβασίμων, ὑπερβολικῶν καὶ ἀνυποστάτων τῶν κατ' αὐτῆς ἐνστάσεων, ἀκυροῦται δὲ, ὡς βεβαίονται, ἡ ἐκλογὴ τεσσάρων ἢ πέντε συμβούλων, λόγῳ ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα ἀλλοιοῦται ὡς πρὸς αὐτοὺς ἐκ τῶν 5 ἢ 6 ψευδῶς ψηφοφορησάντων. Καθ' ἃ ἀσφαλῶς ἐπληροφόρηθη ἡ ἀκύρωσις αὐτῆς τῶν συμβούλων γίνεται ἐπὶ μόνῳ τῷ σκοπῷ νὰ κατορθωθῇ ἡ ἐντός τοῦ νέου συμβουλίου εἴσοδος τοῦ κατὰ τὰς τελευταίας ἐκλογὰς οἰκτρῶς ἀποτυχόντος Ἀνδρέου Ρούφου, οὔτινος τὴν τριθεῖσαν φιλοτιμίαν πιστεύει ὅτι δύναται ν' ἀνορθώσῃ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Γεώργιος Ρούφος, ὁ τῶς ἐπὶ τῶν ναυτικῶν ὑπουργός. Ἐν τούτοις θεωρεῖται βέβαιον ὅτι καὶ πάλιν θέλουσι καλύψει τὰ πρόσωπα αὐτῶν ὑπ' αἰσχύνης ἐνώπιον τοῦ νέου ραπίσματος, ὅπερ θέλει καταφέρει ἐπὶ τῶν παρειῶν αὐτῶν ὁ ἀπελευθερωθεὶς πατραϊκὸς λαός.

εἶτε ἐμάντευον, εἶτε ἐπληροφροῦμην ὑπὸ τοῦ κ. βαρόνου, δὲν θὰ σὰς εἰδοποιῶν.

— Διατί κύριε;

— Διότι ὀφείλω νὰ περιορισθῶ αὐστηρῶς εἰς τὴν ἀνατεθεισάν μοι ἀποστολήν. Ὅφείλω ὅσον δύναμαι τὰ πάντα νὰ βλέπω καὶ τὰ πάντα ν' ἀκίω, ἀλλὰ ν' ἀφίνω νὰ πράττῃ, χωρὶς οὐδὲν νὰ ἐμποδίζω. Ὁ κ. Λαγγάρδ ἐπιμένει ἀπολύτως, ἵνα μένω πλησίον τοῦ κ. βαρόνου τοιοῦτοτρόπως· ὀφείλω νὰ συμμορφῶμαι οὕτως, ὥστε νὰ μὴ προκαλέσω τὴν ἀποπομπήν μου.

— Μάλιστα. ἐνωῶ, ἐπιθύρισην ἢ βαρόνη.

Καὶ διηγήθη ὁ Λανδρὸς πᾶν ὅ,τι συνέβη μεταξύ τοῦ βαρόνου καὶ τῆς κόρης του, μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν διὰ τῆς βίας με ἐσπρωξεν ἐντὸς τῆς ἀμάξης.

Ἡ βαρόνη ἀφῆκε νὰ πέσῃ ἢ κεραλὴ αὐτῆς ἐντὸς τῶν χειρῶν τῆς καὶ ἤρξατο οἰμώζουσα. Αἴθνης δὲ ἀνορθώθησα:

— Ἄ! ὁ κατηραμένος, τὸ κτῆνος! ἀνέκραξε μετὰ ματίας, θὰ λάβω τὴν θυγατέρα μου. Καὶ ἂν γίνῃ αἴτιος νὰ ὑποφέρῃ, νὰ πάθῃ, ἀλλοίμονον, ἀλλοίμονον εἰς αὐτόν!

Ἐπειτα καθουχάσασα ἀπηνυθῆναι τῷ Λανδρῷ:

— Εὐχαριστῶ, φίλε μου, εἶπεν, εὐχαριστῶ!

Ὁ Λανδρὸς ἀπεσύρθη ἵνα μεταβῇ καὶ γράψῃ τὴν ἐκθεσίαν του.

Μείνασα μόνῃ ἡ βαρόνη ἐγονυπέτησε καὶ συνήνωσε τὰς χεῖρας.

— Θεέ μου, εἶπε, λάβε οἶκτον τῶν τέκνων μου, λάβε οἶκτον ἐμοῦ! Εὐρίσκεις ὅτι τὰ παθήματά μου δὲν εἶνε ἱκανὰ καὶ ἐπιτρέπεις νὰ ὑποστῶ ἕτερα! Προφύλαξον τὴν θυγατέρα μου, Θεέ μου, προφύλαξον αὐτὴν καὶ εὐδόκησον μόνῃ ἐγὼ νὰ ὑφίσταμαι πάντοτε πάσας τὰς δόδυνας!

ΙΑ'

ΕΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩ:

Ἐν Σατοῦ ἐσήμανεν ἡ ἐβδόμη πρωϊνὴ ὥρα. Ὀχημά τι, εἰς τὸ ὁποῖον ἦτο ἐξευγμένο· λαμπρὸς δρομεὺς ἵππος, ἔσθη ἐπὶ τῆς ὄχθης τοῦ Σηκουάνα ἐνώπιον τῆς οἰκίας, τὴν ὁποίαν ἐσκίαζε φιλύρα καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἀπὸ τριετίας ὁ ἰατρὸς Λέγενδρος παρέχει τὴν θεραπείαν του εἰς τὴν δυστυχῆ Ἰωάνναν Βαιγιάν.

Ὁ ἡνίοχος μόλις ἔσχε τὸν καιρὸν νὰ καταβῇ τῆς ἐδρας του καὶ ν' ἀνοίξῃ τὴν θυρίδα τοῦ ὀχήματος, ὅτε ἡ θύρα τοῦ περιβόλου ἤνεφθη, ὁ δὲ ἰατρὸς ἐνεφανίσθη φέρων ἐπὶ τοῦ βραχιόνου τὴν Ἰωάνναν. Ὅπισθεν αὐτῶν, ἡ γυνὴ ἢ διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς νεάνιδος προωρισμένη, ἔφερε βαρὺν ὀδοιπορικὸν σάκκον· ἀλλ' ὁ ἰατρὸς δὲν ἀπήγαγεν αὐτὴν μεθ' αὐτοῦ, ἀλλὰ συνώδευσε τοὺς ταξειδιώτας μέχρι τῆς ἀμάξης.

Μεθ' ὄλων τὴν νόσον, ἐξ ἧς ἐπάσχεν ἡ Ἰωάννα, δὲν ἀπόλασε τὴν ὠραιότητα αὐτῆς καὶ παρὰ τὴν ὀχρότητα καὶ τὴν

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Δευτέρας ὄρμει ἐν τῷ λιμένι ἡμῶν ἡ ὑπὸ τὸν Ναύαρχον Ἰωάννην Χεῦ ἀγγλικὴ μαῖρα, συγκρότουμένη ἐκ τῆς ναυαρχίδος Ἀλεξάνδρας, τῶν θεωρηκτῶν Τρομεροῦ, Ἀκάμπτον, Μοράρχον, Κάρισφορτ καὶ δύο προσκόπων. Πλήθος λαοῦ ἄπειρον καθ' ἑκάστην ἐπισκέπτεται τὰ θεωρηκτὰ ταῦτα, οἱ πάντες δὲ πρὸς τῷ θαυμασμῷ αὐτῶν ἐπὶ τοῖς ὄρωμένοις, προσκομιζοῦσιν οὐχ ἥσσονα θαυμασμὸν διὰ τὸ περιποιητικὸν καὶ τὸ πρόθυμον τῶν πληρωμάτων. Ἰδιαιτέρως περιποιήσεως ἔτυχεν ὁ Νομόρχης καὶ αἱ ἄλλαι ἀρχαὶ τῆς πόλεως, παρ' ὧν λεπτομερεῖς ἐζήτουν οἱ ἀνώτεροι τῶν πλοίων ἀξιωματικοί—ἰδίως ὁ ναύαρχος—περὶ τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τῆς πόλεως πληροφορίας. Χθὲς δὲ, Παρασκευῆ, ἡ μουσικὴ τῆς ναυαρχίδος, ἐπαίανισεν ἐν τῇ πλατεῖα τοῦ «Ἄρεως» ἀπὸ τῆς 6—8 1)2 ὥρας· οὐδέποτε ἡ πλατεῖα ἡμῶν αὕτη παρέστησε γραφικώτερον θέαμα· οὐδὲ εἰς ἑραστῆς τῆς μουσικῆς, οὐδὲ εἰς φιλῶν τὰ θεάματα, οὐδὲ μία κυρία, οὐδὲ μία δεσποινίς ἔμειναν ἐν τοῖς οἴκοις αὐτῶν· πάντες καὶ πάσαι εἶχον συναθροσθῆ ἐκεῖ ἵνα ἴδωσι μᾶλλον καὶ ἰδωθῶσι, παρὰ διὰ νὰ ἀκούσωσι τὴν μουσικὴν· εἰς τὰς γραφικὰς τοῦ ὄραίου φύλου ἐνδυμασίας, φιλοτιμηθέντος νὰ ἐνδυθῆ τὰς πλουσιωτέρας τῶν ἱματισμῶν, ἐὰν προσθέσθε καὶ τὰς ποικιλομόρφους ἐνδυμασίας τῶν ἀξιωματικῶν καὶ ναυτῶν τῶν πλοίων, θέλετε ἔχει ἀμυδρὰν εἰκόνα τοῦ θεάματος; ὅπερ· παρίστα ἡ ἀληθὴς ὠραία πλατεῖα τοῦ Ἄρεως· ἡ μουσικὴ, συγκεκριμένη ἐκ πεντήκοντα προσώπων ἐπαίανισε θαυμασιῶς ὠραϊότητα τεμάχια· ἰδίως ἤρσεν ἡ Αἶδα ἀναπόλησασα εἰς τὴν ἀνήμην μου τὰς Ἀθήνας τοῦ παρελθόντος! Μετὰ τὸν ἐλληνικὸν ὕμνον ἡ ἀγγλικὴ μουσικὴ ἐπαίανισε τὸν βαθὺν καὶ μεγαλοπρεπῆ ἀγγλικὸν ὕμνον God save the Queen, ζωηρῶς καὶ παρατεταμένως χειροκροτηθεῖσα.

Ἡ διασκέδασις αὕτη καὶ ἡ τέρψις λίαν καταλλήλως συ-

μελαγχολικὴν ἔκφρασιν τῆς φυσιογνωμίας αὐτῆς, ἦτο θελξικάρδιος ἐν τῷ ἑαρινῷ αὐτῆς κόσμῳ.

— Αὐποῦμαι τὸν δυστυχῆ τοῦτο πατέρα, ὅστις αἰσθάνεται ὅτι δὲν θὰ ἔχη μετ' ὀλίγον ν' ἀγαπᾷ πλέον τὴν θυγατέρα του.

Τὴν στιγμὴν ταύτην στραφεῖσα ἡ Ἰωάννα πρὸς τὸν κύριον Λέγενδρον εἶπε διὰ τῆς θρηνώδους φωνῆς αὐτῆς:

— Διψῶ.

Ἐνῶ ὁ ἡνίοχος ἔθετο τὸν ὀδοπορικὸν σάκκον ἐπὶ τῆς ἑδρας του, ὁ ἰατρός ἀνεβίβασε τὴν Ἰωάνναν ἐπὶ τῆς ἀμάξης λέγων αὐτῇ.

— Θὰ κάμωμεν περίπατον διὰ τῆς ἀμάξης.

Καὶ ἡ Ἰωάννα ἐφαίνετο καταγοητευμένη.

Ὁ ἰατρός ἐτοποθετήθη παρ' αὐτῆς. Πρὶν κλείσῃ τὴν θυρίδα εἶπεν εἰς τὴν ὑπρέτριαν.

— Μὴ λησμονήτε καμμίαν τῶν συστάσεών μου, ἔχετε τὴν μεγαλειτέραν προσοχὴν εἰς τὴν οἰκόσιτόν μου καὶ καταβάλλετε πάσας τὰς φροντίδας σας κατὰ τὴν ἀπουσίαν μου, ἥτις, ἐλπίζω, μόνον ἡμέρας τινὰς θὰ διαρκῆσῃ· αἱ θύραι ὀφείλουσι νὰ μένωσι κλεισμέναι δι' ἅπαντας. Δὲν πρέπει ἡ κυρία νὰ συγκοινωνίη μετ' οὐδενός, ἀκούετε; Ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου ἀπόλυτος ἀπαγόρευσις.

Τῆς γυναικὸς διαβεβαίωσάσης ἐκ νέου ὅτι θὰ τηρήσῃ κατὰ γράμμα τὰς ὀδηγίας τοῦ κυρίου της, αὗτος ἐκλείσει τὴν θυρίδα λέγων εἰς τὸν ἡνίοχον.

νέπεσεν ἵνα ἐξαγάγῃ πρὸς στιγμὴν τῆς καταπλήξεως καὶ τῆς λύπης, εἰς ἣν εἶχε βυθισθῆ τὸ πατραϊκὸν κοινὸν ἕνεκα δύο φοβερῶν κακουρημάτων. Τὴν παρελθούσαν δὴλα δὴ Τρίτην, περὶ ὥραν 8ην μ. μ., ἐν τῷ μόνῳ ἑσπερινῷ περιπάτῳ ἡμῶν, τῇ προκυμαίᾳ, ἐβλήθη τρίς διὰ μαχαίρας ὁ υἱὸς τοῦ ἐνταῦθα ἐμπόρου κ. Κανελλοπούλου Δημήτριος, τελειόφοιτος τῆς Νομικῆς, ἐκπνεύσας μετὰ τινὰς ὥρας· καίτοι ἡ πράξις ἐγένετο ἐν τῇ κεντρικωτέρᾳ θέσει, καίτοι ἡ 8 ὥρα εἶνε ἡ μάλιστα κατ' ἐξοχὴν ὥρα τοῦ εἰς τὸ μέρος ἐκεῖνο περιπάτου, καίτοι ὁ δράστης τοῦ ἐγκλήματος εἶνε γνωστός ἐν τούτοις μέχρις ὥρας δὲν κατωρθώθη ἡ σύλληψις αὐτοῦ!!! Δυστυχεῖς Πάτραι! Καὶ ἐν τῷ φόνῳ τούτῳ ὅπως καὶ ἐν τοῖς πλείστοις ἄλλοις ἐφαρμόζεται τὸ τετριμμένον μὲν πλὴν ἀληθέστατον τοῦ Ἰακὰλ «Ζήτησον τὴν γυναῖκα». Μετὰ παρέλευσιν δύο ἡμερῶν ἕτερον ἀποτροπαιότερον ἔτι κακούρημα συνετελέσθη. Ἐν ᾧ περὶ τὴν 9ην μ. μ. ἐκάθητο ἐν τῷ περιδῶλῳ τῆς παρὰ τὸν ἅγιον Ἀνδρέαν οἰκίας αὐτοῦ ὁ ἀγαθώτατος οἰκογενειάρχης Θ. Παρασκευόπουλος, γραμματεὺς τῆς εἰσαγγελίας τῶν Ἑβραίων, καὶ ἡτοιμάζετο νὰ πῆ τὸν παρὰ τοῦ παρακειμένου καφεπώλου παρασκευασθέντα καφέν, ἐπυροβολήθη παρ' ἀγνώστου καὶ ἔμεινε ἐν τῷ ἄμα ἄπνους· τὸ ἦμισυ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ συνετριβῆ· ὁ μυελὸς δὲ αὐτοῦ οἰκτρότατα ἐξεχύθη. Ἡ ταραχὴ τῆς πόλεως ὡς εἰκὸς ἦν μεγίστη τοσοῦτῳ μᾶλλον καθ' ὅσῳ ἀγνωεῖται καὶ τὸ αἷτιον καὶ οἱ δρασταὶ τῆς πράξεως. Συνελήφθησαν ἐν τούτοις οἱ καφεπῶλαι καὶ ἄλλοι τινὲς ὑπάρχουσι δὲ ἀκούεται ἐλπίδες περὶ ἀνακαλύψεως τῶν δραστῶν τῆς βδελυρᾶς πράξεως. Ἐν τῷ προκειμένῳ ἐγκλήματι κατὰ τὰ ψιθυριζόμενα δέον νὰ μετατρέψωμεν τὸ τοῦ Ἰακὰλ γνωστὸν ἀπόφθεγμα εἰς τὸ «Ζήτησον τὴν πολιτικὴν».

Μετὰ τὰ τοιαῦτα ἐγκλήματα, τελεσθέντα ὑπὸ τοὺς φρικωδέστερους ὄρους, ἕκαστος φιλήσυχος πολίτης ἤρξατο

— Ἀναχωρήσωμεν.

Τοιοιουτρόπως δὲ τῇ εἰσηγήσει πιθανῶς τοῦ κυρίου Λαγγάρδ ὁ ἰατρός Λέγενδρος εἶχε λάβει οἰκόσιτον ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Σατοῦ, γυναῖκα, ἣν ἀπεμάκρυνε τοῦ κόσμου καὶ ἔκρυπτεν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν πάντων.

Ἦτον ἀρὰ γε αὕτη δευτέρα τις ἀσθενής, ἣν εἶχον ἀναθέσει εἰς τὴν μέριμναν αὐτοῦ, εἰς τὴν ἐπιστήμην του; Οὐδόλως. Ἡ ἐν λόγῳ κυρία διετῆρει τὸ λογικὸν της. Αὕτη ἦτο ἀπλούστατα διὰ τὸν σφόν φρενολόγον ἀντικείμενον σπουδῆς λίαν περιέργου καὶ ἐνδιαφερούσης ὑπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐποψίν.

Ἐχων τὴν γυναῖκα ταύτην ὁ κ. Λέγενδρος εὕρισκετο ἀπέναντι φαινομένου μὴ ἐξετασθέντος μέχρι τοῦδε καλῶς καὶ δι' αὐτῆς ἠλπίζε νὰ λύσῃ ἐν τῶν μεγαλειτέρων προβλημάτων, ἅτινα συγκαταλέγονται μεταξὺ τῶν θαυμασιωτέρων τῆς ἐπιστήμης κατακτῆσεων.

Ὁ δὲ κ. Λέγενδρος, τρέφων ζωηρὸν ὑπὲρ τῆς ἐπιστήμης ἔρωτα εἶχε διὰ τὸ ἀντικείμενον αὐτοῦ τὴν τρυφερότητα, ἣν καὶ ὁ φιλάργυρος πρὸς τὰ χρήματα αὐτοῦ καὶ ἐθεώρει αὐτὸ ὡς τὸ σπανιώτερον καὶ τὸν πολυτιμότερον τῶν θησαυρῶν.

Ἐννοεῖ νῦν ἕκαστος διὰ ποίων φροντίδων ὄφειλε νὰ περιστοιχίῃ τὴν γυναῖκα ταύτην καὶ πάσας τὰς προφυλάξεις, ἃς ἐλάμβανε, ὅπως ἐμποδίῃ νὰ ἔχη σχέσεις μετὰ ξένων προσώπων.

πλέον σκεπτόμενος εἶν δύναται νὰ ἐξακολουθήσῃ διαβίων ἐν τῇ αὐτῇ πάλει. Οὐδεὶς τολμᾷ πλέον νὰ ἐξέλθῃ τοῦ οἴκου του μετὰ τὴν θ', πλείστοι δὲ ἐξεληθόντες εἰς τὰς ἐξοχὰς αὐτῶν ἠναγκάσθησαν νὰ ἐπανέλθωσι, διότι πράγματι διατελοῦμεν ἐκτεθειμένοι εἰς τοῦ προστυχόντος δολοφόνου τὴν ὄρεξιν. Ἡ ἀστυνομία οὔτε πρέπει νὰ ἀναφέρεται· διότι ὅπως ἤδη αὐτὴ κατήντησε ἐμβάλλει τοὺς περισσοτέρους φόβους ἢ δὲ χωροφυλακὴ δὲν ἐξαρκεῖ οὔτε πρὸς συνοδείαν τῶν εἰσπρακτόρων. Ἄς βάλουν γνῶσιν οἱ Πατρινοὶ νὰ μὴ τὰ βάζουν ἄλλοτε μὲ τοὺς Ρούφους.

CERTUS

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Παρίσιοι—Ἰσχία. Οἱ Παρίσιοι εἶνε ὅλοι ἔς τὸ πόδι, πυρετωδῶς ἐξασκούντες τὴν ἀγαθοεργίαν ὑπὲρ τῶν θυμάτων τῆς Καζαμιτοῦλας. Μία ἀπὸ τὰς τελευταίας φροντίδας τῶν εἶνε ἡ μεγάλη ἐορτὴ τὴν ὁποίαν διοργανίζει ὁ Γαλλικὸς Τύπος, ὁ ἰσχυρότερος καὶ ἀποτελεσματικώτερος προστάτης πάσης συμφορᾶς, ἐπὶ τῷ αὐτῷ σκοπῷ. Τὸ στάδιον τῆς ἐορτῆς εἶνε ὁ κήπος τῶν Τοῦλλερῶν. Ὡς πρώτη καταβολὴ ἐχορηγήθησαν πρὸς τὸν Τύπον ὑπὸ τοῦ Ρόσχιλδ 50,000 φράγκα, ἅτινα ὡς ἐκ τῶν προτέρων προῖον τῆς ἐορτῆς ἀπεστάλησαν πρὸς τὸν Νομάρχην Νεαπόλεως. Ὡσαύτως διοργανίζεται ἡ ἐκδοσις ἐφημερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον **Παρίσιοι—Ἰσχία** διὰ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς σκοπὸν, λαχεῖα θὰ συστήσῃσι, μουσικαὶ συναυλίαι καὶ καβαλλάδαι. Ἐπιτροπαὶ ἐξελέγησαν διὰ κάθε ἐργασίαν χωριστὰ, ἀπορῶσαι τὴν μεγάλην ἐορτήν· τὰ μέλη τῶν ἐπιτροπῶν θὰ φέρωσιν ὡς διακριτικὸν σημεῖον ἐπὶ τῆς μπουτονιέρας τῶν ἄνθος μαργαρίτας, —ἐκ τοῦ ὀνόματος τῆς βασιλίσσης τῆς Ἰταλίας Μάργαρίτας, —τριγυρισμένον ὑπὸ ταινιῶν, φερουσῶν τὰ ἐθνικὰ χρώματα Ἰταλίας καὶ Γαλλίας.

Δι' ὅλας αὐτὰς τὰς φροντίδας τῆς φιλανθρωπίας ὁ γνωστός συγγραφεὺς τοῦ ὑπὸ τοῦ **Μη Χάνεσαι** μεταφραζομένου **Κυρίου Ἰουλιου Κλαρετί**, ὁ χαριτωμένος ἐπιφυλλιδογράφος τοῦ γαλλικοῦ **Χρόνου**, ἐνθουσιασμένος, ὠραίας γραμμᾶ χαράσσει ἐν τῇ τελευταίᾳ ἐπιφυλλίδι τοῦ **Ἡζωῆ** ἔς τὸ **Παρίσι**, ἐξ ὧν ὀλίγας δὲν εἶνε κακὰ νὰ παραθέσωμεν:

«Δὲν γνωρίζω ποῖος περιηγητὴς Ἄγγλος παρετήρησεν ὅτι ἐν Παρισίοις ἀν διαβάτης τις προσκρούσας καταπέση, εἴκοσι βραχίονες θὰ ἐκταθῶσι νὰ τὸν ἀνεγείρωσι. Ἐχομεν βέβαια τὰ ἐλαττώματά μας, ἀλλὰ τῶν ἀρετῶν μας μία εἶνε ἡ εὐαισθησία μας. Ὡ πτωχὴ καὶ γλυκεῖα εὐαισθησία τῶν πατέρων μας, εὐαισθησία πολὺ χλευασθεῖσα, θελκτικὴ ἀπρηχαιωμένη λέξις, σπανιωτάτη ἀρετὴ, δὲν εἶσι ἀκόμη ἐξ ὀλοκλήρου νεκρά, καὶ εἶμαι εὐτυχὴς συναντῶν σε εὐίστε καὶ εἰς ἄλλο μέρος ἐκτὸς τοῦ λεξικοῦ. . . . Καὶ ἰδοὺ διατί ἀγαπῶ τοὺς Παρισίους· δὲν εἶνε ἐγωῖστικοὶ ὀμιλοῦσι πολὺ ὀλιγώτερα περὶ τῆς χολέρας ὑφ' ἧς ἀπειλοῦνται, ἢ περὶ τῆς καταστροφῆς, ἧτις ἐπέσκηψε κατὰ τοῦ πλησίον. Ἀκούουσι περὶ χολέρας; μειδιῶσι! Συνειθίζουσιν ἐαυτοὺς εἰς τὴν ἐπίσκεψιν τῆς ὀχληρᾶς ζῆνης, τὴν ὁποίαν ἀναμφιβόλως θὰ σταματήσωσιν εἰς τὰ σύνορα οἱ χωροφύλακες, καὶ εἶνα κακοποιὸν, ὅστις δὲν ἔχει ἐν τάξει τὰ χαρτιά του. **Χολέρα!** αὕτη ἡ τόσον ὀλίγω τερψίθυμος λέξις, τὴν ὁποίαν δὲν δύναται τις νὰ μὴ συναντήσῃ ἀνοίγων τὴν ἐφημερίδα του, διδῶν εἰς ὅλα τὰ εὐρωπαϊκὰ φύλλα ὄψιν ἰατρικῶν ἐφημερίδων.

Ἄλλ' ἡ ἀναπόφευκτος αὕτη συνάντησις τῆς φασματώδους λέξεως τοῦλάχιστον ἔχει τὸ καλὸν ὅτι συνειθίζει τὰ μάτια καὶ τὸ θάρρος εἰς δοκιμασίαν, τὴν ὁποίαν ἐλπίζω ὅτι θὰ ἀποφύγωμεν. Τὸ κυριώτερον ἐν παρομοίῳ περιπτώσει εἶνε νὰ τρωθῆναι φαιδρὸν τὸ πνεῦμα, ἀποδιώκοντες τοὺς μαύρους στοχασμούς. . . »

Τὴν τελευταίαν συμβουλήν τοῦ Κλαρετί συνιστῶμεν καὶ εἰς τοὺς συμπολίτας μας ὡς τὸ ἰσχυρότερον φάρμακον, ἐν περιπτώσει ἀπαισίας, ὃ μὴ γένοιτο, ἐπιδρομῆς.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Χθὲς τὴν πρωτὴν ἀπήχθησαν ἀμοιβαίως καὶ λαθραίως ὁ Γεώργιος Ἀλβέρτος εἰσπρακτὴρ τοῦ ἵπποσιδηροδρομοῦ μετὰ τῆς Χριστίνας Α. Κοστούλα ἐκ τῆς ἐν Κολοκυνθοῦ οἰκίας τοῦ πατρὸς τῆς κόρης καὶ ἔλαβον ἀγνωστον δρόμον· ὁ ἀγροτικὸς ὑπαστυνόμος ἐπελήφθη πάσης ἐρεύνης.

— Χθὲς τὴν ἐσπέραν ὁ ἐκ Μακεδονίας κτίστης Κωνσταντῖνος Ἀναστασιου, ἐγνωστοποίησεν εἰς τὸν ὑπαστυνόμον τοῦ ΣΤ' τμήματος ὅτι ἐπιστρέψας ἐκ τῆς ἐργασίας του εὔρε τὰ παραθύρα καὶ τὴν θύραν ἀπαραβίαστον τὸ δὲ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς οἰκίας κιβώτιόν του παρεδισαμένον ὡς καὶ τὸ τοῦ συντεχνίου τοῦ Χρήστου Ἰωάννου ἔλιπον δ' ἐξ αὐτῶν ἐκ μὲν τοῦ πρώτου ἐν ὠρολόγιον ἀργυροῦν μετὰ ἀλύσου, ἐκ δὲ τοῦ δευτέρου τριακόντα δραχμάς εἰς χαλκόν. Ἡ ἐνοχὴ στρέφεται μετὰ τῶν συντρόφων τῶν καὶ συνοικῶν τῶν. Ἡ ἀνάκρισις ἐνεργεῖται ὑπὸ τοῦ ἀρμοδίου ὑπαστυνόμου.

— Χθὲς ἀνέφερον εἰς τὸν ὑπαστυνόμον Πειραιῶς ὁ παντοπόλης Ν. Βελῆς ὅτι τὴν μεσημβρίαν τῆς χθὲς τῷ ἀφρέθησαν ἐπιτηδείως ὑπὸ τοῦ Γ. Καλυβίτου σανδαλοποιοῦ ἐκ τοῦ σιρταρίου τῆς τραπεζῆς του δρ. 1300 συνιστάμενα εἰς χαρτονομίσματα.

Ἡ ἀστυνομίᾳ ἐπελήφθη ἀνακρίσειν πρὸς βεβαίωσιν ἀν ἔλαβε χώραν ἡ πράξις ἢ οὐ· ὁ δὲ ὑπαστυνόμος συνέλαβε καὶ τὸν αὐτοῦργον ὡς καὶ τὸν συνέταιρόν του καθ' οὗ ἐπίσης ἠγγέρθησαν ὑπόνοιαι.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ τοῦ Δημοτ. Νοσοκομείου «ἡ Ἐλπίς»,

δηλοποιεῖ ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ τῶν πεζοδρομίων τῶν τριῶν ὁδῶν τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἡ πλακόστρωσις τῆς προσόψεως αὐτοῦ κατὰ τοὺς ὄρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 92 διακηρύξεως, εὐρισκομένης ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου· παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐργολάβοι, ὅπως μειοδητήσωσι τὴν Κυριακὴν 7 τρ. μηνὸς ἐν τῷ συνήθει τῶν δημοπρασιῶν τόπω, κηρυττομένης τῆς δημοπρασίας ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12 τῆς μεσημβρίας. Τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ἔσεται ὑπὸ τὴν ἐγκρισιν τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Νοσοκομείου).

Ἐπωλέσθη χθὲς τὴν πρωτὴν ἐν τῷ Σιδηροδρομικῷ Σταθμῷ ἡ καὶ ἐντὸς τοῦ Σιδηροδρομοῦ φάκελλος, φέρων ἐπιγραφήν πρὸς τὴν **Κ. Καλλιότην Μελισσηοῦ** εἰς **Φρεαττὴν**, καὶ περιέχων τρία χαρτονομίσματα τῶν 25. Ὁ εὐρών ἄς κρατήσῃ τὸ ἐν, ἐπιστρέφων τὰ δύο.