

ΜΗΧΑΛΙΝΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις και ταίς έπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ έξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : άπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑκάκις λ. 20, κατά μήνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΗΘΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος.—

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΥΠΟ
Ξ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ

Τελειωθέντος τοῦ Κυρίου ὑπουργοῦ, τοῦ λεπτοτάτου, ψυχολογικοῦ, ἀναμέτου ἀληθείας καὶ συγχρόνου πολιτικῆς ἐνεστότητας μυθιστορήματος τοῦ ἐν ἀκμῇ Παρισινοῦ Εὐγενείου Κλαρετῆ, ἀρχόμεθα δημοσιεύοντες ἔθνικόν μυθιστόρημα πρωτότυπον τοῦ λαοῦ ἱστοριοφιλοσόφου καὶ μεσαιωνοδίου Ζαμπελίου, τοῦ

ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ

πρὸ δωδεκαετίας περίπου ἐκδοθέντος ἐν Βενετίᾳ καὶ ὑπὸ τῶν λογίων μόνον ἀναγνωσθέντος καὶ σχεδὸν εἰς τὸ Πανελλήνιον ἀγνώστους.

Ἐνομίσαμεν ὅτι ἐκθάπτομεν θησαυρὸν αἰσθημάτων ἔθνικῶν, φρονημάτων ὑγιῶν, ἰδεῶν πατριωτικῶν, κόσμον ἑμογενῆ τυραννηθέντα ὑπὸ τῶν Φράγκων, τμήμα ἔθνικῆς ἱστορίας αἰμασσοῦσης καὶ φρισσοῦσης ἐπι ὑπὸ τοὺς ὄνυχας τῆς Ἐνετικῆς Δημοκρατίας, ὑπερθεν δὲ ὄλων αὐτῶν ὡς λευκὴν κεφαλὴν ἐπιπολάζουσαν τὴν μορφήν τῆς Σοφίας Δαμουλέν, τῆς ὁποίας τὴν ἔξοχον εἰκόνα ἐλπίζομεν ἐν τέλει τοῦ μυθιστορήματος νὰ κηράσχωμεν τοῖς ἀναγνώσταις ἡμῶν. Οἱ

ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

εἶνε μυθιστόρημα ὅπερ πρέπει νὰ κομήσῃ πᾶσαν ἑλληνικὴν ἔστίαν, τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα νὰ διεισδύσῃ εἰς πᾶσαν ἑλληνικὴν καρδίαν, τοῦ ὁποίου τὸ φρόνημα, αἱ ἰδέαι, τὰ αἰσθήματα, ἡ ψυχὴ, τὰ δάκρυα, οἱ χαρακτῆρες, δεόν νὰ ἐντυπωθοῦν εἰς τὴν σύγχρονον γενεάν ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Τὴν Κυριακὴν ἐκδίδεται τὸ Ἀ' φυλλάδιον τῶν Κρητικῶν Γάμων.

ΟΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΤΑΙ

Ἐχομεν ἐπὶ τέλους εἰς χεῖρας τὸν κατάλογον τῶν ἰδιοκτητῶν, οἱ ἀπόπατοι τῶν οἰκιῶν τῶν ὁποίων χύνονται εἰς τὰς δημοσίας ὑπονόμους, καταγεγραμμένον ὑπὸ τοῦ Πρωτοκόλλου τῆς Νομαρχίας καὶ ἐπικεχυρωμένον ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων. Τὸ ὄλον τῶν χυνομένων ἀποπάτων εἶνε 618. Ἐξακοσίων δεκαοκτῶ ἀποπάτων τὰ προϊόντα ἀνωθρώσκουσιν

ἐκ τῶν ἐπὶ τῶν πεζοδρομίων καὶ πλατειῶν στομιῶν τῶν ὀχετῶν καὶ ἐκβάλλουσιν εἰς τὰς μεμακρυσμένας ἔπειτα συνοικίας. Αὐτὸς εἶνε ὁ μέλας ποταμὸς τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐταιρίας τῆς Ὑγιεινῆς. Ὅλαι αἱ ἔδοι καὶ ὄλαι αἱ τάξεις καὶ ὄλα τὰ ὀνόματα ἀντιπροσωπεύονται ἐν τῷ μακρῷ αὐτῷ καταλόγῳ. Ἀπὸ τῆς Ὀδοῦ Αἰόλου μέχρι τῆς Ὀδοῦ Στουρνάρα, ἀπὸ τῆς Ὀδοῦ Αἰσχύλου μέχρι τῆς Ὀδοῦ Ἥθης, ἀπὸ τῆς Ὀδοῦ Καλοκοτρώνη μέχρι τῆς Ὀδοῦ Πραξιτέλου. Ὀνόματα δὲ, ἀπὸ τῶν ἀθηναϊκωτέρων μέχρι τῶν ἑμογενεστέρων, ἀπὸ τῶν σκαιοτέρων μέχρι τῶν στυλπνοτέρων, καὶ ἀπὸ τῶν ἀνδρικοτέρων μέχρι τῶν δισποινικωτέρων. Ἐδῶ Συκομανδρόπουλος, ἐκεῖ Μελάς, καὶ παρεκεῖ... ἄς μὴ ἀναφέρωμεν τὸ εὐώδες ὄνομά της, ἐπιφυλασσόμενοι μίαν ἑμμεσοῦ προσωπικὴν ἐπίπληξιν. Μᾶς κατάλαβε ἄρα γες;

Θέλετε φερ' εἰπεῖν νὰ μάθητε τοὺς δηλητηριαστὰς τῆς ἀριστοκρατικῆς Ὀδοῦ Σταθίων; Ἰδοῦ : Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς ἀναγράφει τὸν ἀριθμὸν τῶν οἰκιῶν, ὁ δὲ ἄλλος τὸν ἀριθμὸν με συμπαθεῖο τῶν ἀποπάτων. Λοιπόν :

1,	Μαριγῶ Κασιμάτη,	4
3,	Ὁρφανὰ Μπαλάνου,	4.
4,	Γ. Ρικάκης, Βλαχάκης	4.
2,	Γεώργ. Παναγιωταράς,	4.
1,	Ἐθνικὴ Τράπεζα,	1. *
1,	Ὁρφανὰ Μαύρου,	4.
1,	Ἀρσάκειον μετὰ παρατηρημάτων,	9.
1,	Παναγιώτης Λύτσινας,	2.
1,	Σπυρίδων Χαλκοκονδύλης,	1.

κλπ. κλπ. κλπ.

Θέλετε Ὀδὸν Φιλελλήνων ;

Θὰ εὑρήτε Νικόλαον Δαμασκηνὸν δηλητηριαστὴν διὰ τεσσάρων ἀποπάτων καὶ Νεγρεπόντην μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ὑγιείας, δηλητηριαστὴν διὰ ἄλλων τεσσάρων.

Θέλετε Πλατείαν Συντάγματος ;

Ἔχετε Ἰωάννην Βούρον, δηλητηριαστὴν διὰ 3, Στέφανον Σκουλούδη, διὰ 3, Παναγ. Γιαννόπουλον διὰ 4, Παῦλον Καλλιγᾶν διὰ 5, καὶ Ψιακῆν (Ξεροδοχείον Ἀγγλίας) διὰ 6. Ἐπειτα ἀπορεῖτε διατί βρωμᾶ ἡ Πλατεία, καὶ προφασίζεσθε μόνον τὸ Περιβολάκι ; Ἀκριβῶς δὲ κάτωθεν τῆς οἰ-

* Ἰησοῦτις καὶ εἰς αὐτό ! Πῶς ἐξοικονομεῖται ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα με ἓνα ἀπόπατον ! Ἴσως διὰ νὰ φαίνεται ὅτι εἰλίγα τρώγει ! !