

καὶ τὸ σχῆμα ἐνὸς βαγονίου μικροῦ διηρημένου εἰς τρία ἢ τέσσαρα χωρίσματα προωρισμένα διὰ κατοικίας τῶν ἀγρίων αἰχμαλώτων. Τὸ σιδηροῦν αὐτὸ βαγόνιον κεκαλυμμένον διὰ ξυλίνων ἐρυθροβαμμένων περιτειχισμάτων. ἐφ' ὧν εἶναι γεγραμμένον τὸ ὄνομα τοῦ θηριοτρόφου κ. Δανιὴλ, ἀποκαλύπτεται στιγμιαίως καὶ εἰς ὀλίγα λεπτά πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς παραστάσεως.

Τὰ πλήθη τότε ὡς κύματα ἐξογκούμενα, κατ' ἀντίθεσιν τῆς γαληνιαίας θαλάσσης, εἰσποροῦν εἰς τὸν θεατρικὸν χώρον καὶ ἐν ὀλίγοις δευτερολέπτοις τὸν καταλαμβάνουσιν ὁλόκληρον, ἱστάμενα φοβερά καὶ ἀπειλητικά κατέναντι τῆς σιδηρᾶς φυλακῆς τῶν ἀγρίων ἐκείνων Σετεβάγιων, οἵτινες μὴ ἐννοοῦντες τὸν περὶ αὐτοὺς πρωτοφανῆ ἴσως θύρουδον, μένουσιν κεχνότες πρὸ τοῦ σμήνους τῶν διπόδων, καὶ ἀρκοῦνται ἐπὶ τοῦ παρόντος ἀναλειτουργοῦν καὶ θωπεύοντες τὰς ράχεις τῶν διὰ τῶν οὐρῶν τῶν. Ἐν τῷ μεταξύ τούτῳ πολυάριθμος ἀγέλη οὐραγγοτάγκων, πολλοὶ τῶν ὁποίων διεγνώσθησαν ἐκ τοῦ εἶδους τῶν λωποδυτῶν, ἀνεργισθήσαν ἐκ τῆς μάνδρας τοῦ θεάτρου καὶ παρετήρουν μετὰ προσοχῆς τοὺς λέοντας, τοὺς θεατὰς καὶ τὰ θυλάκια.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ λησμονήσωμεν καὶ τὰ δύο ἄλλα θηρία ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων, ἅτινα προκύπτοντα ἀπὸ τῆς ὁπῆς τῆς ξυλίνης παράγγας τῶν ἐδίδον ἐδίδον εἰσιτήρια, μόλις δυνάμενα νὰ ἐπαρκέσουν δι' ὅλον τὸν πληθυσμὸν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ ἐξηκολούθουν δίδοντες οἱ ἀλιτήριοι καὶ μετὰ τὸ πέρας τῶν παραστάσεων, διὰ νὰ κάμουν ἀθώους τινὰς νὰ φωνάζουν κατὰ τὴν εἰσόδον τῶν εἰς τὸ θέατρον :
— Φόρα, φόρα, μπρὲ ἐμεῖς δὲν εἶδαμε τίποτε, κύριε Δανιὴλ.

Ἐν τούτοις ὁ συνταγματάρχης κύριος Δανιὴλ ἐξῆλθεν ἐνδεδυμένος σχοινοβατικὴν ἐνδυμασίαν ἐνεφανίσθη ἐνώπιον τοῦ διψῶντος ἐκείνου δημοσίου καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ αὐλον τῶν πέντε λεόντων—παρὰ πάντας τοὺς ἀναγράφοντας αὐτὸ νόμος ὡς ἱερὸν καὶ ἀπαράβιαστον—κρατῶν μαστίγιον καὶ πολύκροτον ἀνὰ χεῖρας.

Φαντάζεσθε τὸ καρδιοχτύπι τῶν κυρίων Ἀθηναίων, ὅταν ἐναλλάξ ὁ κ. Δανιὴλ ἐθώπευε καὶ ἠπείλει, ἐφώρμει καὶ ὀπισθοχώρει, ἐπυροβόλει καὶ ἐμαστίγει τοὺς φοβεροὺς ἐκείνους μονάρχας τῶν φαράγγων καὶ τῶν δασῶν μὲ τὰς μακρὰς καὶ πυκνὰς αὐτῶν χαίτας ὡς πτερωτὰς περικεφαλαίας, μὲ τὴν ὠραίαν τῶν κεφαλῆν, μὲ τοὺς γαμψώνυχας αὐτῶν πόδας, μὲ τὴν στιβαρὰν ὡς βούνευρον οὐρὰν τῶν, καὶ μὲ τοὺς βροντώδεις αὐτῶν βρυχηθμούς!...

Καὶ καθὼς εἰς πᾶσαν πάλιν εἰς πάντα ἀγῶνα ἡ κοινὴ γνώμη μερίζεται ὑπὲρ ἑκατέρου τῶν παλαιστῶν οὕτω καὶ νῦν οἱ θεαταὶ εἶχον διαιρεθῆ εἰς Δανιηλικούς καὶ Λεορτιτικούς, διακρινομένους ἐκ τῶν ἐπιφωνημάτων καὶ τῶν ἐπευφημιῶν τῶν ὑπὲρ τοῦ Συνταγματάρχου ἢ τῶν λεόντων του.

Μετὰ παράστασιν μιστῆς ὥρας ὁ Δανιὴλ καὶ οἱ λέοντες ἀπεσύρθησαν ἀντικατασταθέντες ὑπὸ τοῦ Ἀρίφ καὶ τῆς Ριζέιρο, νέας θηριομάχου κατὰ τῆς μουσικῆς καὶ δαμαστρίας ὅλων τῶν κανόνων τῆς αἰσθητικῆς καὶ τῆς καλλιθεσίας. Νέα λοιπὸν εἰσιτήρια καὶ νέαι ἀφαιμάξεις θυλακίων καὶ νέαι εἰσοδοὶ καὶ νέαι εἰσορμησεις, καὶ ὅλα αὐτὰ

χάρει τῇ πολυμηχανίᾳ καὶ τῇ ἀδδπραγίᾳ τοῦ μεγαθηρίου σιδηροδρόμου καὶ τῶν ἀχορτάστων αὐτοῦ κυρίων κροκοδείλων.
Βρέστον.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Χθὲς, ὥρα 3 μ. μ. ὁ ράπτης Ἀντ. Κατσιλίδας, Ἀθηναῖος ἀπεπειράθη νὰ προσβάλλῃ γυναικὰ τινὰ πάροικον αὐτῷ ἔγγαμον, ταύτης ὁ ἀδελφὸς μαθὼν τὴν ὕβριν ἀπέτεινε παρατηρήσεις πρὸς τὸν προσβολέα, ὅστις θρασυτάτος ὢν ἦλθεν εἰς ἐριδας καὶ εἰς ρῆξιν πρὸς τὸν ἀδελφὸν τῆς ὑπ' αὐτοῦ προσβληθείσης καὶ ἐξαγαγὼν μάχαιραν καὶ πολύκροτον καὶ διὰ μὲν τῆς πρώτης ἐτραυματίσεν εἰς τὸ ὠτίον τὸν σύζυγον τῆς γυναικὸς, ἥς τὴν τιμὴν ἐπεβουλεύθη, διὰ δὲ τοῦ πολυκρότου πυροβολήσας κατὰ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῆς ἐπλήγωσε κατὰ τὸν μηρὸν τὴν ἰδίαν αὐτοῦ μητέρα. Ὁ δράστης συνελήφθη παρὰ τοῦ ὑπαστυνύμου τοῦ Γ' τμήματος καὶ ἐνεργεῖται ἡ δέουσα ἀνάκρισις.

— Γυνὴ τις ἔγγαμος πεντηκοντούτης περίπου ἐν τῇ συνουσίᾳ τῆς Πλάκας ἐρεθισθεῖσα μετὰ τῶν οἰκείων τῆς ἔλαβε πρὸς πείσμα χθὲς τὸ ἐσπέρας δηλητήριον ἀρσενικὸν ἐκ ψυμμιθίου ἵνα δηλητηριασθῇ ἵατρος τις ἔδωκεν αὐτῇ φάρμακα ἐμετικά καὶ τὴν ἔσωσεν ἐκ τοῦ κινδύνου ἐπιληφθεῖσαν εὐθὺς τῶν οἰκιακῶν τῆς ἔργων.

— Καρραγωγέας τις τὴν 11 ὥραν τῆς μεσημβρίας χθὲς τρέχων ἀπὸ ρυθῆρος κατὰ τὴν ὁδὸν Πατησίων καὶ καταδιωκόμενος ἀπὸ ἐνὸς κλητῆρος καὶ ἐνὸς χαροφύλακος παρέσυρε τὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ἱστάμενον Σπ. Καρποδιὰν ἐργάτην καὶ ἐτραυματίσεν αὐτὸν ἐλαφρῶς ἐπὶ τῆς χειρὸς καὶ τοῦ προσώπου.

— Χθὲς τὴν 10 1/2 τῆς ἐσπέρας ὥραν οἱ ἀδελφοὶ Μιχαὴλ καὶ Στέφανος Κόρωνοι ἐπιπλοποιοὶ ἐνεκὲν ἰδιαιτέρου λογαριασμοῦ ἦλθον εἰς λογομαχίαν ἐνεκα τῆς ὁποίας ὁ πρῶτος ἐρεθισθεὶς παρέλαβεν μίαν ὁκᾶν πετρελαίου καὶ ἔβαλε πῦρ ἐντὸς τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀρεῶς παρὰ τὴν πύλιν τῆς ἀγορᾶς καταστήματός του ἵνα τὸ καύσῃ. Σπεύσας ὁ ἀστυνομικὸς κλητὴρ Ν. Πλιμένος καὶ θρασύας τὴν θύραν διὰ λακτισμάτων εἰσῆλθεν ἐς αὐτῷ μετὰ πολιτῶν καὶ κατέπαυσε τὸ πῦρ ἄνευ ζημίας τινός. Ὁ δράστης ἀπέδρα ἀφ' ἐσπέρας εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν διὰ τοῦ σήμερον ἀποπλεύσαντος γαλλικοῦ ἀτμοπλοίου.

— Χθὲς τὴν ἐσπέραν ἐν Φαλήρῳ, ἐν μέτρῳ τοῦ συνωθουμένου πλήθους ἐθεάθη ὁ γνωστὸς ὡς πολλὰς λωποδυσίας διαπράξας Γεώργιος Λουπέτης ἢ Πιτρινάκης, ὅστις φεύγων δρομαίως καὶ καταδιωχθεὶς συνελήφθη ὑπὸ τοῦ ἀρχιφύλακος τῆς Διευθύνσεως Δ. Καρατζᾶ καὶ τοῦ πολίτου Δ. Μπουγράκου. Οὗτος θεωρεῖται ὡς ὑποπτος δράστης τῆς κατὰ τὴν αὐτὴν ὥραν γενομένης κλοπῆς χρυσοῦ ὥρολογίου μιᾶς κυρίας.

— Χθὲς τὴν ἐσπέραν περὶ ὥραν 7 ὁ Κων. Ρόζης γεωργοκτηματίας Ἀθηναῖος διευθυνόμενος εἰς τὴν ἐν Βατραχονησίῳ οἰκίαν του καὶ διερχόμενος τὴν ὁδὸν τῶν Παριλισίων ἐτύγγανε ἐφιππος ἐξ ἀπροσεξίας του δὲ ἐξεπυροκρότησε τὸ ὅποιον ἔφερον ὅπλον τὰ δὲ βλήματα χονδρὰ σκάγια προσέβαλον κατὰ τὸν ἄριστον βραχίονα καὶ τὸν θώρακα τὸν μικρέμπορον Εὐάγγελον Ἰωάννου ἐκ Λαρίσσης καὶ ἐτραυματίσαν αὐτὸν ἐπικινδύνως. Ὁ ἀστυνομικὸς ἱατρὸς κ. Σίσυφος παρέσχε τὰς πρώτας βοήθειας εἰς τὸν τραυματισθέντα μετενεχθέντα διὰ τῆς ἀμάξης τοῦ δημάρχου Ἀθηναίων κ. Σούτσου προσενεγκόντα αὐτὴν προθύμως ἐπὶ τούτῳ, εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὁ δράστης συνελήφθη παραχρῆμα ὑπὸ τοῦ ἀστυνομικοῦ ὑπαλλήλου Ἀθ. Μαρτάκου.