

τήση τὸ κατόφλιον τῆς ποιμνιομάνδρας, ἡ δπως ἀλλοι κατ' εὐθημισμὸν τὸ θέλουν τοῦ Θεάτρου. Βεβαίως εἰς τοῦτο συνέτεινεν ὅχι τόσον τὸ οὐδέποτε ἀτυχῶς παρουσιαζόμενον πλεόνασμα τῆς τσέπης μας, ὃσον ἡ ἀρφοία ἣν ἐνετερνίσθημεν ἐκ τῆς ἐλλείψεως χαλάζης ἐπιφωνημάτων, βροχῆς θυματικῶν, κεραυνῶν ὄργης, σπαραξικαρδίου μαρκησικότητος, δουκομανίας καὶ τῶν ἀφειδῶς ὡς ἐν μακελλείῳ διασυλλιζομένων θυμάτων. Ἐκ τῆς διαγραφῆς λοιπὸν δὲλων αὐτῶν, ἥν μᾶς ὑπέσχετο ἡ παράστασις κωμῳδῶν καὶ ὅχι μεσαιωνικῶν δραμάτων, εἰσήλθομεν ἀρφοῖ καὶ ἀποφασιστικοὶ ὡς ἀξιωματικοὶ εἰς τὰ ἐν κηδείαις ἀσφαιρα πυρά.

Καταλαμβάνω τὸν ἀριθ. 160 καὶ καταλαμβάνω διτὶ ἥ ἔως ἐδῶ φύάνουν τὰ ἀμπονάτα ἦ... τὰ κολοκουράτα. Διότι δὲν πιστεύω, ἀν δὲν ἤμουν ὁ πρώτος, νὰ ἤμουν δεύτερος, πέμπτος, δέκατος ὅστις κατὰ τὰς 7 π. μ. ἡγόρασα τὸ εἰσιτήριον. Δοιπόν, ἀν διατελεῖτε ἐν γνώσει, κύριε θιασάρχα, τούτου, χάνει πολὺ ἡ εἰλικρίνειά σας δι! ἡμᾶς τούλαχιστον τοὺς μὴ ἐννοοῦντας τὰς ἐμμέσους φορολογίας, ἐκτὸς τοῦ τῆς κυβερνήσεως, μὴ δημοσιεύοντες διτὶ : «έκτος τῶν συνήθων τιμῶν διὰ τοὺς πρώτους ἀριθμοὺς ὑπάρχει καὶ τις ἄλλη ὑπαγομένη εἰς τὴν ἀγραφὸν νομολογίαν τοῦ διτερέξειν.»

Ἡ διεξαγωγὴ τῶν ἔργων, βοηθούσης τῆς ἀριστούργηματικότητος τοῦ «Συζύγου ἐκλογῆς» καὶ τῆς εἰθυμίας τῶν κυριῶν Φιλομήλας καὶ Χέλμη, ὑπῆρξεν ἐπιτυχῆς, ὃσον ἀτυχῆς ἡ ὕψωσις τῆς ἀδλαίας, χωρισθείσης τοῦ ἐνοῦντος αὐτὴν ξύλου, τοῦ δποίου ἡ τεραστία ἀπειλητικότης ἐτρεψε, μὲν ὑπερπήδησιν τῶν καγκέλων καὶ ἔγκαταλειψιν τῶν δργάνων, τοὺς μουσικοὺς εἰς ἀτακτὸν τυγχάνη, ποιήσαντας οὕτως ἴλαρωτάτην ἔναρξιν τῶν κωμῳδῶν. Τὸ θέατρον ἦτο, ὡς πάντοτε, κατέμεστον κόσμου, ἀλλ' ἡ προχθεσινή συρροὴ ὑπῆρξεν ἐκ τῶν ἐκτάκτων, χάρις εἰς τὰς τακτικῶς ἐξ ἀνάγκης νοσταλγούσας Ἀλεξανδρινάς μας, διὰ μερικᾶς ἐκ τῶν δποίων τὸ διλγάτερον προτείνομεν τὴν πληρωμὴν 2 12, θέσεων σύμφωνα πρὸς τὸ δίκαιον καὶ τὰς ἵπποποταμικὰς διαστάσεις των. Ἀλλοίμονον εἰς τὸν λαβόντα τὴν κάθιδραν ὑποχρέωσιν καὶ τὴν ἀσφυκτικὴν δυστυχίαν νὰ εὑρεθῇ ταμπουρωμένος ὄπισθεν ἐνὸς τοιούτου αἰγυπτιακοῦ προχώματος!

Ἡ μουσικὴ δὲν γνωρίζω πῶς κατὰ τὰς τελευταίας πράξεις εὑρεθεῖσα ἐν συνατιθήσει τῆς περὶ τὰ μελοδραματικὰ ἀνικανότητός της τὰ γύριστεν εἰς γοργώτατον Καλαματιγάνο. «Ολοὶ χειροκροτοῦν, δλοὶ φωνάζουν, καὶ ἐν ἐκτεταμένον, ὡς ἡ λίμα μου, μπράσι ἀκούεται. Οἱ «ξυπόλυτοι» εἰς τὸ στοιχεῖον των! Καὶ μετὰ τὸ τέλος ὁ κόσμος, ζητεῖ τὴν ἐπανάληψιν, ζητεῖ νὰ ἐνθυμηθῇ διλγόν τὴν πατρίδα του καὶ τὰ δτά του νὰ γαργαλίσωσιν αἱ στροφαὶ ἐκεῖναι, αἴτινες τὸν ἔκαμον ποτὲ εἰς τὸ χωριό του νὰ κατοικοθῇ καὶ νὰ ἐλαφοσαλτάρῃ, ἐλεύθερος φεδιγκότας καὶ χειροκτίου. Μερικαὶ δμως—τὶ νομίζειε;—ραχλάραι—διότι τὶ ἄλλο εἶνε—δυστρεστήθησαν, ἐστραβομούσοις γνησαν, ἐχολόσκασαν διὰ τὴν ἀγγήν αὐτὴν ἐκδήλωσιν τοῦ κοινοῦ. Πᾶν ἐλληνικὸν, βλέπετε, τὰς καταβιθάζει τὰς φακλάνας, ὡς φακλάναι! Ζητεῖτε νὰ καλύψετε δι' εὐρωπαϊκῆς φυεδοθέας τὴν ἐπὶ τοῦ μετώπου σας κερατοφυτείαν, ἀλλ' ἐγνώσθητε, ὡς φακλάνες, καὶ διατοθυμασμός σας κυλίσται εἰς τὸν βόρδορον δπως διερρρρρρωπαῖσμός σας ἐφραγκώθη... (ἡ λέξις ἐκ τοῦ φράγκου). Ὁ λογαριασμός μας δὲν ἔξωφλήθη. Σᾶς ὀφείλομεν ἀκόμη πολλά.

Τορός

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ζαχαρώματα αὐτοκράτορος. Ὁ Γέρο-Γουλιέλμος τῆς Γερμανίας κάμνει τὰ λουτρά του ἐν Γασταϊν. Τῆς προάλλως περιπατοῦσε εἰς τὴν συνήθη διενδροστοιχίαν. Μία γερμανίς κάλτσαν πλέκουσα, κατὰ τὸ σύνηθες εἰς τὰς γερμανίδας, αἴτινες καὶ εἰς τὸ θέατρον ἀκόμη κουβαλοῦν τὴν ἀπόσπαστον κάλτσαν των, προσκυνθήκε νὰ χαιρετίσῃ τὸν αὐτοκράτορα ἐν τῇ συγκινήσει της τῆς ἐπεισ τὸ πολύτιμον πλέγμα ἀπὸ τὰς χειρας, δὲ ὑπερογδοηκοντούτης δαρφυστεφῆς αὐτοκράτωρ ἔκυψε καὶ τῆς τὴν ἔδωκε.

Δηλητηρίασσες διὰ παγωτοῦ. Καὶ ἀλλοτε ἐγένοντο δηλητηρίασσες διὰ παγωτοῦ βανίλιας. Ἐσχάτως δὲ εἰς γάμον ἐν Βαρσοβίᾳ, μετὰ τὸ δεῖπνον προσεφέρθη παγωτόν, καὶ μετὰ τὸ παγωτόν οἱ κεκλημένοι κατῆλθον εἰς τὸν κῆπον, ὑπὸ ἄνθη, ταινίας, φράκα, ρτεκολτὲ καὶ γέλοια. Περιεπάτουν πεπλεγμένοι ἀνδρες καὶ γυναικες, δτε διὰ μιᾶς αἱ ρτάμαις ἀπωθοῦν τοὺς καβαλιέρους, οἱ καβαλιέροι πιάνουν μὲ συμπάθεια τῆς κοιλατῆς των, αἱ πλέον εὐαίσθητοι πίπτουν λειπόθυμοι, φωναὶ, λυγμοὶ, πόνοι, σχεδὸν ψυχορραγήματα. Ὁ γελῶν κῆπος μεταβάλλεται εἰς Δοιμοκαθαρτήριον. Ὁτε φθάνει ἐνωμοτία ἱατρῶν, τοὺς δίδει ἀντιφάρμακα καὶ τοὺς σώζει.

Ρακοσυλλέκτης.

ΠΑΝΕΔΑ. ΛΤΜΟΠΛΟΚΗ ΕΤΑΡΙΑ

Δευτέρα 8 μ. β. Διὰ Γύθετον, Καλάμας, Πύλον, Μάραθον, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κύρινθον.

Τρίτη 8 π. β. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Κέρκυραν, ἐνθα διὰ Brindisi ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν κτλ. διὰ συναγήθεως εἰς Πάτρας τὴν αὐτὴν ἐπεργαν.

Σάββατον 8 π. β. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Κέρκυραν κατευθεῖαν (ἐνθα συναγῆται μὲ τὰ διὰ Brindisi ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν κτλ. διὰ συναγήθεως εἰς Πάτρας τὴν αὐτὴν ἐπεργαν.

Σάββατον 8 π. β. Διὰ Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Στυλίδα καὶ Βόλον.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ
τοὺς ἔχοντας τοὺς ἔξης ἀριθμοὺς τοῦ Μὴ Χάρεσαι : **64, 101, 110** μέχρι **150, 158, 162, 183, 201, 274, 282, 321, 431** νὰ μᾶς τοὺς διευθύνουν εἰς τὸ γραφεῖον, οἱ θέλοντες ἐπὶ πληρωμῆ.