

εἰς Πάτρας μετὰ 2 1/2 ώρας ἀπὸ τῆς παραδόσεώς του ἐνταῦθα καὶ διότι ἔχω ὑπ' ὅψιν ὅτι ἀνέκακην ἐπήνεσε καὶ ὑπεστήριξε τοὺς εὔσυνειδήτως καὶ φιλοτίμως ἐργαζομένους ὑπαλλήλους, ἐστιγμάτισε δὲ μὲ τὸν γνωστὴν καυστικότητά του τὰ δυτικά ἔκεινα, ἀτινα θεωροῦντα τὴν ὑπηρεσίαν ὡς μέσον ἀπλῶς βιοποριστικὸν ἀδιαφοροῦσι περὶ τῶν ὑποχρεώσεων ἃς αὐτῇ ἐπιβάλλει.

Ἄλλ' ἵσως εἴπητε διατὶ οἱ ἀρμόδιοι δὲν φροντίζουν περὶ ἔξασφαλίσεως τῶν γραμμῶν καὶ ἐπιτρέπουν εἰς τὸν τυχόντα βάνδαλον νὰ καταστρέψῃ αὐτὰς οὕτως. Βεβαιωθῆτε δὲτι καὶ ἡ Διεύθυνσις τῶν τηλεγράφων καὶ οἱ προϊστάμενοι τῶν Τηλεγραφείων ἀείποτε ἐπεδίωξαν μετὰ δραστηριότητος τὴν θεραπείαν τοῦ κακοῦ. Αἱ δὲ δικαστικαὶ ἀρχεῖα ἐδείχθησαν ἀμείλικτοι, διάκις ἐγένετο αὐταῖς καταγγελία διὰ βλάβες τῶν τηλεγρ. γραμμῶν. Εἰς οὐδὲν δύναται ὡρέλησε καὶ ἡ δραστηριότης τῶν μὲν καὶ τὸ ἀμείλικτον τῶν δὲ, ὡς δὲν ὡρέλησαν καὶ τὰ μέτρα ἀτινα λαμβάνονται περὶ διασώσεως τῶν δασῶν. Οἱ τηλέγραφοι καὶ ταῦτα εὑρισκόμενα εἰς τὰς ἐρήμους, εἰσὶν ἀφιερωμένα εἰς τὸν πατριωτισμὸν τῶν χωρικῶν ὡς τὸ Σύνταγμα εἰς τὸν τῶν Ἑλλήνων. Τίς νὰ ἴδῃ τὸν ποιμένα ἐπὶ τοῦ βουνοῦ στρέφοντα τὸ ὄπλον πρὸς τὸν μονωτήρα καὶ συντρίβοντα αὐτὸν ἀπλῶς ἵνα δοκιμάσῃ τὴν περὶ τὸ σκοπεύειν δεινότητά του; Τίς νὰ ἴδῃ τὸν χωρικὸν ἐν τῇ ἐρήμῳ πειδαῖ δταν, ὡθούμενος ἐν διαφόρων λόγων, ἔξαγη τὴν μάχαιραν καὶ κατακερματίζῃ τὸ σύρμα; Ωστε δὲν λειτουργεῖ καλῶς ὁ τηλέγραφος διότι δὲν ἀφίνει διὰ βανδαλισμὸς νὰ λειτουργήσῃ. Δυστυχῶς δὲν ἔξοικει ὥθημεν ἀκόμη μὲ τὸν πολιτισμὸν καὶ τὴν πρόσδον, οὔτε εἰς τὸ σημεῖον ἔκεινο τῆς ἀναπτυξεως ἐφθάσαμεν ὥστε νὰ σεβώμεθα ἔργα τῆς προόδου καὶ θεωρῶμεν τὴν περιουσίαν τοῦ δημοσίου ὡς ἴδιαν ἡμῶν. "Ας ἀφήσουν τὰς γραμμὰς ἀνενοχλήτους καὶ θὰ ἴδητε πᾶς καὶ ἐν 'Ἐλλάδι' θὰ ἔχωμεν τακτικὴν τηλεγρ. συγκοινωνίαν, μάλιστα

μετὰ τὰς βελτιώσεις ἃς ἐπήνεγκεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν ὁ νῦν διευθύνων τὰ τοῦ τηλεγράφου ὅστις, ἐμολογουμένως, φλέγεται ὑπὸ διακκεστάτης ἐπιθυμίας νὰ φέρῃ αὐτὸν εἰς εὐχάριστον σημεῖον.

"Ας παραστήσῃ καὶ διά Τύπος τὰς ἀνάγκας ἃς ἔξυπνηρετεῖ ἡ θαυμασία αὐτῆς τοῦ Morse ἀνακάλυψης. "Τύψωσατε καὶ σεῖς τὴν σθεναρὰν φωνὴν σας καὶ ἵσως φθάνουσα αὐτῇ μέχρι τῶν ὥτων τοῦ χωρικοῦ πείση τοῦτον ν' ἀφίνη τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα νὰ διατρέχῃ ἐλευθέρας τὰς πεδιάδας καὶ τὰ δρόμα.

•Ηλεκτρεσμὸς

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Γυναικεῖα κακουργήματα. Παρετηρήθη ὅτι τὰ ἐγκλήματα, τὰ ὅποια διαπράττουσι γυναικεῖς φέρουσι συνήθως ἰδιαίτερον χαρακτήρα ἀποτροπιαστητος, διότι ἔνεκα τοῦ βίου καὶ τῶν σχέσεων τῆς γυναικὸς, στάδιον ἔχουσι πρὸ παντὸς τὸν στενὸν κύκλον τῆς οἰκογενείας. Οὕτω βλέπομεν γυναικας κατηγορούμενας δι' ἐγκλήματα κατὰ συζύγου, τέκνων, συγγενῶν, σπανιώτερον δὲ ἀλλης φύσεως. Δύο δὲ τοιαύτας κακούργους ἐδίκασεν ἐσχάτως τὸ κακουργοδικεῖον τῆς Γαλλίας, εὐτυχῶς.

"Η μία κατεδικάσθη εἰς θάνατον. Καὶ τὴν αὐστηρὰν ἀποφασιν τῶν ἔνδρων ἐξ ὅλης καρδίας ἐπεδοκίμασε τὸ ἀκρατήριον. Ἐφόνευσε τὸν προγονόν της μὲ πρωτοφανῆ σκληρότητα! τὸ αἰτιον τοῦ φόνου ἦτο, διότι ἥθελε νὰ κερδίσῃ διὰ τοῦ θανάτου της ὑπὲρ τοῦ νίου της κάτι χρήματα, τὰ ὅποια, ἐάν ἔζησε τὸ θυμά της, θὰ ἔχανε. Ἐνῷ εἰσήρχετο λοιπὸν ἡ προγονή της, μόλις εἶκοσι ἐτῶν νέα καὶ ἔγκυος, εἰς τὸν σταῦλον,

δρα, τὴν γλόγην, ἀκούοντος τὰ γελαδίματα τῶν πτηνῶν. Τέλος τῆς συγδιαλέξεως περατωθείσης. μετηνέχθη εἰς ἄλλο όχημα. Ἐνόησα δὲτι μὲ παρέδωκαν, μ' ἐπώλησαν ἀντὶ χρημάτων. "Ο ἀνήρ καὶ ἡ γυνὴ μὲ παρέλασθον, φαινόμενοι λίαν εὐχαριστημένοι διότι μὲ εἶχον" μὲ ἐθεώρουν περιέργως ὡς τι φαινόμενον, μὲ ἐψηλάφουν, ἔξηταζον διὰ τῶν χειρῶν τὴν κόρην μου, νομίζω μάλιστα δὲτι κατὰ τὴν ἡμέραν ἔκεινην καὶ μὲ ἐθώπευσαν.

Φθάσας εἰς τὸν οἰκόν των, δηλαδὴ εἰς τὴν τροχήλατον οἰκίαν των, ἐκλείσθη ἐντὸς θαλαμίου μόλις φωτιζομένου, ἐν φι μοὶ ἦν ἀδύνατον νὰ σταθῶ δρόθις. "Αλλὰ τοῦτο ἦν προσωρινὴ φυλακὴ, διότι μετά τινας ἡμέρας μ' ἔθεσαν ἐντὸς τιθροῦ κλωθοῦ κλωθοῦ φωτιζομένου διάγονον ἀνωθεν διὰ μικρᾶς τετραγώνου κιγκλίδο., εὐρεῖας δοσον καὶ ἡ χειρ. Εἰχον μετ' ἐμοῦ δέμα ἀχύρινον, ἐφ' ἡδυνάμην νὰ κατακλιθῶ καὶ νὰ κοιμηθῶ. Οὐδέποτε μοὶ ἀπηνύθυνον τὸν λόγον. "Τηνήκουν παθητικῶς, περιδεῆς εἰς σημεῖα, εἰς βλέμματα τοῦ κυρίου μου, κρατοῦντος ἐν χεροῖ μάστιγα καὶ ἐτοίμου νὰ με κτυπήσῃ.

Δὲν εἰσέρχομαι ἐνταῦθα εἰς ἀνωφελεῖς λεπτομερείας, ἐπειδὴ γνωρίζετε δὲτι ἀνήκον εἰς θαυματοποιοὺς, οἵτινες ἐπεδείκνυν μὲ ἐν τῷ παραρτήματι αὐτῶν, ὡς νέον ἀγγριον, ἐλθόντα δὲν ἔξειρω ἐκ ποιας ἀγνώστου ἐπαρχίας. Διεβίχαζον τὴν τροφήν μου διὰ τῶν κιγκλίδων τοῦ κλωθοῦ. ὑπὸ τὴν ἔποψιν ταύτην δὲν ἔχω νὰ παραπονεθῶ, διότι μοὶ προ-

σέφερον πλέον τοῦ πρέποντος πρὸς τροφήν. Τότε ἔξῆγον ἐμὲ ἐκ τοῦ κλωθοῦ μου, δτε ἔμελλον νὰ ἐμφανισθῶ ἐνώπιον τοῦ δημοσίου, ἐν δὲ τῇ περιπτώσει ταύτη μ' ἐνέδυον διὰ παραδόσου ἐνδυμασίας κατασκευασμένης διὰ πτερῶν διαφόρων χρωμάτων. "Ἐνίστε ἐκάλυπτον τὴν κεφαλήν μου δι' εἰδούς πίλου, ἐκ δέρματος ζώου καὶ ἐστολισμένου ὡσαύτως διὰ πτερῶν ἐρυθρῶν, κυανῶν, κιτρίνων, πρασίνων.

Δὲν θὰ εἴπω ὑμῖν ὅποια ὑπῆρξεν ἡ ἐκπληξίς μου δτε κατ' ἀρχὰς εἰδον ἐνώπιον μου πλήθος κινούμενον, θορυβῶδες τὸ δόποιον ἀπλήστως μὲ παρατήρει, δὲν θὰ εἴπω τὰς ἐπανειλημένας ἐκάστοτε ἀποπειράς μου πρὸς ἀντίστασιν ἵνα παραστήσω τὸ πρόσωπόν μου, τὴν ἐσωτερικὴν ταραχήν μου, τὴν δργήν μου, τοὺς ἀποπνιγομένους λυγμούς καὶ τὰ δάκρυά μου, τὴν ἀηδίαν.

"Ο κύριός μου ἔξισκει ἐπ' ἐμοῦ τὴν δύναμιν, τὴν ὄποιαν καὶ οἱ δαμασταὶ τῶν ζώων ἔτρεμον, ἂμα μ' ἔβλεπε, καὶ ὡς δούλος, τὸν ὄποιον ἀπεστέρησαν τῆς θελήσεως, ὑπάκουον. Ποῖον μαρτύριον! Ποῖα παθήματα! Διότι, φεῦ! συνηθανόμην τὴν ταπείνωσίν μου, τὸ αἰσχύς μου!

(ἀκολουθεῖ)

τὴν ἐκτύπησε πρῶτον μὲν φοῦραν, ὕστερα δὲ τῆς ἔχωσεν ἀπὸ τὸ αὐτό, καὶ τῆς ἐπέρασε βαθειὰ μέσα εἰς τὸ μαλά της ἔνα ζευγάρι φαλίδια! Βλέπετε καὶ τὰ ὄργανα τῆς ἐκτελέσεως γυναικειά· καὶ ὅλος ὁ φόνος, γένους, θηλυκοῦ. Μὰ γυναικα ἦτο αὐτή!

Τὸ ἄλλο πάλιν τέρας ἔσπρωξε σώνει καὶ καλὰ μετὰ πολλοὺς κόπους ἔνα ἑργάτην ἀμάξαν, τὸν ὁποῖον εἶχεν ἔραστην, νὰ σκοτώσῃ τὸν ἀντρα της, ὁ ὁποῖος ἦτο ὁ μάστορης αὐτοῦ τοῦ ἐργάτου. «Ἐνα πρωτὶ πρωτὶ έγάζει ταῖς φωναῖς ἡ γυναικα καὶ εἰδοποιεῖ ταῖς γειτόνισσαῖς ὅτι ηὔρε τὸν συζυγόν της νεκρὸν εἰς τὸ ἐργαστήρι του. Πράγματι πηγαίνουν καὶ τὸν εὐρίσκουν κόκκαλο· σιμά του μία σανίδα ματωμένη ἦτο ριμμένη ἵς τὸ πάτωμα. Αὐτὰ ἤσαν θεατρικὴ ἐπινόησις. «Ο δυστυχὴς ἐφονεύθη ἀπὸ τὸν ἐργάτην, πεισθέντα εἰς τὰς ἀδιακόπους προτροπὰς τῆς συζύγου· τὸν ἐκτύπησε μὲν φύραν, καὶ ὕστερα τὸν ἐπνίξεν. «Η γυναικα κατεδικάσθη εἰς ἰσόβια καταναγκαστικὰ ἔργα, καὶ ὁ ἄλλος εἰς εἰκοσαετῆ, καὶ εἰς δεκαετῆ ἐπαγρύπνησιν.

Γυναικα σκυλέ. Μία νέα κόρη εἶχεν ἔκ γενετῆς περίεργον ἀσθένειαν· ὅλον τὸ ἀριστερόν της μέρος ἦτο κτυπημένον ἀπὸ ἐντελὴ παραλυσίαν, καὶ... ἐγαύγιζεν ἀκατάπαυστα σὰ σκυλί. «Απὸ τεσσάρων ἐτῶν τὰ γυνγίσματα ἔγιναν συχνότερα, καὶ ἤκολουθοῦντο ὑπὸ κρίσεων, αἴτινες διήρκουν 15—20 λεπτά· τὰ δὲ γυνγίσματα ἤσαν τόσον ἡχηρά, ὥστε ἀπεκρίνοντο εἰς αὐτὰ ὅλα τὰ σκυλὶα τῆς γειτονιᾶς. Τὸ εἰδος αὐτὸ τῆς ἀσθενείας τὸ ἔκτακτον ἐθεράπευσεν ἔκτάκτως ἔνας ίατρὸς, ὁ κ. Βούρκη, καὶ ὁ τρόπος τῆς θεραπείας, ἀναγόμενος εἰς τὴν μεταλλοθεραπευτικὴν, ἀνεκοινώθη εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν.

Αὐτὸς δ. κ. Βούρκη εἶχεν ἀνακαλύψει κατὰ τὸ 1857 ὅτι ἡ χρήσις ὡρισμένων μετάλλων, μεταβαλλούμενων κατὰ τὰ ἀτομα, εἶχε παράδοξον ἀποτέλεσμα τὴν ἔξεγερσιν τῆς ἐκλιπούσης αἰσθητικότητος καὶ τῶν μυϊκῶν δυνάμεων. Καὶ εἶχεν εὕρει ἔκτοτε ὅτι ὑποδερμικαὶ αἰνέστεις καταλλήλων μεταλλικῶν ἀλάτων ἐπέφεραν ἀνάλογον ἀποτέλεσμα. Εἶνε γνωσταὶ πολλαὶ περιστάσεις, καθ' ἡς ἡ ἀπίθανος αὐτὴ θεραπεία ἔσχε ταχεῖαν ἐπιτυχίαν· ἀλλὰ τὸ δύσκολον εἶνε νὰ εὑρεθῇ τὸ κατάλληλον εἰς ἔκαστον πρόσωπον μεταλλον, δεκτοῦ γενομένου ὅτι ὑπάρχει ἐν τοιοῦτον. «Ἐπὶ τῆς κόρης, περὶ ἣς ἀνωτέρω ὁ λόγος, εἶχον δοκιμάσει ἀνωφελῶς πολλοὺς τρόπους θεραπείας, ὡς τὸν ἡλεκτρισμὸν, τὴν ὑδροθεραπευτικὴν, καὶ ὅλους, ὅτε ἥλθεν ἡ σειρά τοῦ κ. Βούρκη. Οὐδὲν μέταλλον εὗρεν ἔξασκοῦν ἐπιφροὴν ἐπὶ τῆς κόρης, καὶ ὅτο ἔτοιμος νὰ ἐγκαταλίπῃ τὰς ἀναζητήσεις, ὅτε ἔγιε τὴν ἴδεαν νὰ δοκιμάσῃ μεταλλόν τι σπανίως μεταχειρίζομενον. Προσήρμωσε γύρω εἰς τὸν λαιμὸν τῆς ἀσθενοῦς μίνιν σκευὴν ἐκ τοῦ ἀνωτέρω μετάλλου, καὶ πρὸς τούτοις διέταξε χάριτα ἐκ τῆς αὐτῆς οὐδίσιας. «Η θεραπεία ἤχισε τὴν μίαν ἡμέραν, τὴν ἀλλην ἔξηφνίζετο ἡ παραλυσία, καὶ τὴν ἀλλην, ὡς τοῦ θαύματος! ἔπαινον τὰ γυνγίσματα, καὶ τὰ σκυλὶα τῆς γειτονιᾶς ἡσύχαζαν. «Αλλὰ μήπως ἡ γλώσσα τῶν γυναικῶν ἔχει διλγώτερα γυναικικὰ στοιχεῖα πολλάκις;

τὸν σκώληκα, τοῦ ὁποίου τὸ ἐν μέρος εἶχεν εἰσέλθει ἐντὸς τοῦ φάρυγγος, καὶ τὸ ἔτερον μεταξὺ τῶν δσταρίων τῆς ἀκοῆς. «Αλλος ἀναφέρει ὅτι κατώρθωσε νὰ ἐξαγάγῃ ἀπὸ γυναικα δόλωληρον σκουλῆκι διὰ τοῦ ἀκουστικοῦ σωλῆνος τοῦ ὡτός. «Αλλος ίατρὸς ἀναφέρει ἐξαιρετικωτέρων περίπτωσιν ὡς ἔξης: «*«Ηλιθον νὰ μὲ ζητήσωσι διὰ νὰ ἰδων ἐπταετὲς παιδί, παρὰ τῷ ὁποίῳ ὑπῆρχε σκώληκη, τὸν ὁποῖον τοῦ ἔβηγαναν ἀπὸ τὸ αὐτό. «Οταν ἔθθασα πλησίον τοῦ μικροῦ ἀσθενοῦς, δστις ἀπὸ δύο ἡμερῶν παρεπονεῖτο ὅτι εἶχε σφρδροὺς πόνους εἰς τὸ αὐτό, ἥδυνόθην νὰ βεβαιωθῶ τὴν παρουσίαν ἐν τῷ ἀκουστικῷ σωλῆνι τυμάτος σκώληκος ἐνὸς χιλιομέτρου τὴν διάμετρον. Τοῦ εἶχαν ἴδει βγάλει πρὸ τῆς ἀφίξεως μου ἔνα κομμάτι μήκους 5 ἑκατοστομέτρων κατώρθωσα νὰ ἐξαγάγω τὸ ὑπόλοιπον. Πλήρης δ σκώληκη εἶχε εἶχε μέγεθος 12 ἑκατοστομέτρων περίπου. Τὸ παιδί εἶχε βγάλει ἀπὸ τὸ στόμα τὰς προηγουμένας ἡμέρας 5—6 σκώληκας δλίγον δγκωδεστέρους ἐκείνου τὸν ὁποῖον ἔζηγαγον ἐκ τοῦ ὡτός, καὶ δστις ὑψωθεὶς ἀναμφισβώλως διὰ εὐσταχιανῆς σάλπιγγος, εἶχε τρυπήσει τὴν μεμβράνη τοῦ τυμπάνου».*

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΜΑΤΑ Πρακτορεῖον Χαδί

Νεάπολις, 31 Ιουλίου. «Ο ἀριθμὸς τῶν τοῦ σεισμοῦ θυμάτων, φονευθέντων καὶ τραυματισθέντων, ἀνέρχεται εἰς 5000 περίπου. Αἱ μλικαὶ ζητοῦσι εἰσὶν χνυπολόγιστοι.

Παρίσιος, αὐθημερόν. «Ο υπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν ὑποβάλλει εἰς τὴν βουλὴν τὴν μεταξὺ Γαλλίας καὶ τοῦ βέη τῆς Τύνιδος σύμβασιν τῆς 6 παρελθόντος Ιουνίου, τὴν ἀφορῶσαν εἰς τὰς διοικητικὰς, οἰκονομικὰς καὶ δικαστικὰς μεταρρυθμίσεις τὰς εἰσακτέας εἰς τυνησίαν. «Η Γαλλία ἐγγύαται ὑπὲρ δανείου διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ τυνησιακοῦ χρέους.

ΕΛΛΗΝ ΑΤΤΙΚΟΛΑΙΑ Δ. ΙΙ. ΓΟΥΔΑΙ

ΑΝΑΧΟΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΟΣ

Δευτέρα	» 7 π. μ.	Διὰ Καλαυάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὔθειαν διαγένεται Λαζαρίδα, Διάνανδουτρά Αἰδηνοῦ Αἴγιον, Πλάτρα, Ζάχυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μίρθον, Πύλον, Κορφώνη, Καλάμας, Γύθειον, Λέωνδον, Σπέτσαις, Ηδραν καὶ Περαιά.
Τρίτη	» 6 π. μ.	Διὰ Αἴγιναν, λουτρὰ Μεθύσιον Πάσσον, «Γύραν, Σπέτσαις, Ζάχυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κόρινθον, Χαλασσούν καὶ Πειραιά.
Παρασκευή	» 6 π. μ.	Διὰ Λαζαρίου, Αἰθέρειον, Χαλκίδα, λουτρὰ Αἰδηνοῦ Στυλίδα καὶ Βόλον.
Σάββατον	» 6 π. μ.	Διὰ Αἴγιναν, λουτρὰ Μεθύσιον, Πάρον, «Γύραν, Σπέτσαις, Χαλιάν, Ναύπλιον,