

περισσότερον επιτυχάνουν εις αυτά. Μεταξύ των προαγελευθεισών κομωδιών δύο μᾶς ἐνδιαφέρουν πρὸ πάντων, ὡς πρωτότυπα ἔργα: ὁ *Ἀμφιπόλις* τοῦ κ. Φραγγιᾶ, μετὰ φρασὶς μὲν, ἀλλὰ πρωτότυπος τὴν ἐπιτυχίαν, ὡς τοιαύτη· καὶ ὁ *Μίτος τῆς Ἀσιδάτης*, πολὺ νόστιμον ἔργον, ἐκ τῶν τοῦ κ. Κορομηλά.

Σήμερον ἔ **Ρῖος τῆς Νυκτός.**

ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΧΟΛΕΡΑΣ

Ἡ ἐν Παρισίοις Ἑταιρία τῆς Δημόδους Ἱατρικῆς ἐδημοσίευσεν τὰς ἐξῆς ὁδηγίας ὡς προφυλακτικὰ ἐναντίον τῆς ἐνσκήψεως τῆς χολέρας, ἄσπερ ἐπεθυμοῦμεν νὰ χώσωμεν ὅλας ὑπὸ τὴν μύτην τοῦ κ. ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, εὐτυχῶς ἀρκετὰ μεγάλην διὰ νὰ δεχθῆ καὶ αὐτὰς καὶ ἄλλας ἀκόμη. Διότι παρατηροῦμεν, ὅτι τίποτε δὲν γίνεται, ἀποκλειστικῶς τίποτε. *Ἐχει χαμπάρι* — διὰ νὰ ἐνθυμηθῶμεν τὴν μακαρίτιδα ὑπουργικὴν φράσιν τοῦ κ. Λυγερينوῦ—ὁ κ. Λομβάρδος ἀπὸ τὴν φοβερὴν καὶ οἰονεὶ ἐκ χιλίων Κολάσεων προσελθοῦσαν Ἐκθεσὶν τῆς Ἑταιρίας τῆς Ὑγιεινῆς, ἦν μόνον τὸ «Μὴ Χάνεσαι» ἐδημοσίευσεν ἐν συνεχείᾳ φύλλων, ὑπὸ τὸν τίτλον *Μὴ Ἀθῆναι ἀποκαλυπτόμεναι*; Ἐκεῖ μέσα περιγράφονται λεπτομερέστατα ὑπὸ τοῦ μοναδικοῦ Ἀθηνοδίδου ἱατροῦ κ. Βάφα τόσαι ἐστὶν μολυσματικαὶ, ὥστε ἂν τυχὸν αὐτὸ τὸ μυστηριώδες καὶ ἰδιότροπον καὶ σχεδὸν μυθολογικὸν μίasma τῆς χολέρας πετάξῃ καὶ μέχρις Ἀθηνῶν, θὰ εὖρη ὑποδοχὴν, ἣν δὲν εὗρεν ἴσως παρὰ τοὺς βρωμεροὺς καὶ ἀπ' αἰώνων ἀκαθαρίστους φαλλάγους τῆς Μανσοῦρας καὶ τῆς Λαμιέττης, Ἐὰν μὴ ἴδωμεν ὅτι ὁ κ. Λομβάρδος, ἐξήτησε τὰ φύλλα τοῦ *Μὴ Χάνεσαι* καὶ προσκαλέσας καὶ τὸν Εἰσηγητὴν κ. Βάφην καὶ τοὺς Ἱατροσυνέδρους καὶ τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τὸν κ. Νομάρχην καὶ τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας τοὺς ἐστρώσεν ὅλους κάτω, στρώσας καὶ αὐτὸς ὅ,τι ἔχει νὰ καταστρώσῃ, καὶ ἐκ συμφώνου λάβῃ μέτρα διὰ τὴν πνυτελῆ, καὶ ἐκ τοῦ παραχρῆμα, δι' ὄλων τῶν μέσων καὶ δι' ὄλων τῶν χρημάτων, ἄρσιν τῶν ἐστῶν αὐτῶν ἢ μᾶλλον τῶν ξενοδοχείων, ὅπου δυνατόν νὰ τραφῶσι καὶ νὰ παχυθῶσι χίλια χολερικά μιάσματα, ἀπειλῶν ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει ὅτι θὰ παύσῃ ὅλους αὐτοὺς τοὺς κυρίους, θὰ ἐξακολουθῶμεν νὰ ἔχωμεν τὴν ἰδέαν ὅτι κακὸς τῆς Ἑλλάδος δαίμων ἐνεπιστεύθη τὴν θέσιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν εἰς τὸν κύριον Λομβάρδον.

* *

Καὶ τώρα ἀκούσατε τί ἐπιβάλλει καὶ τί ὑπαγορεύει ὡς προφυλακτικὰ—ὄχι διὰ χολερίσας, μόνον ἀλλὰ καὶ δι' ὑγιαίνουσας, ὡς αἱ Ἀθῆναι, πόλεις ἢ ἐν Παρισίοις Ἑταιρία τῆς Δημόδους Ἱατρικῆς:

Ἴον Καθαριότητος οἰκῶν καὶ ὁδῶν. Διατήρησις τῶν ὀργανικῶν ἀποχωρημάτων ἐν κιβωτίοις ἐρμητικῶς κεκλεισμένοις καὶ ἐν ἀνάγκῃ ἀπολυμαιομένων διὰ τῆς διαλύσεως θεϊκοῦ ὀξέος· καθημερινὴ ἀπαγωγὴ τῶν ἀποχωρημάτων· συνεχεστέρα ἀπαγωγὴ τῶν βιομηχανικῶν περιττωμάτων· πρόνοια δραστικὴ περὶ τῶν ἀποπάτων καὶ τῶν νεροχυτῶν· ὑποχρεωτικὴ ἔγχυσις εἰς τοὺς νεροχύτας, ὅσοι μάλιστα συγκινῶνται μετὰ τῶν ὑπονόμων, ὑλῶν ἀπολυμαντικῶν τὰς ὁποίας παρέχει εἰς τὸ δημόσιον ἢ Ἀστυνομία.

Ἴον Πλύσεμον καὶ ἀπολύμανσις τῶν ὑπο-

νόμων. Κατασκευὴ δεξαμενῶν ἀναλόγων πρὸς τὰς κατασκευασθείσας πλησίον τῶν ἀγορῶν· συνεχῆς κάθαρσις τῶν στομιῶν τῶν ὑπονόμων δι' ἀντισηπτικῶν ὑλῶν.

Ἴον Καθαρισμός. Ὑποχρεωτικὴ κένωσις τῶν λάκκων τῶν ἀποπάτων διὰ πύθων ἐρμητικῶς κεκλεισμένων δι' ἀτμοῦ ἀπολύμανσις τῶν λάκκων μετὰ τὴν κένωσιν δι' ἐγχύσεως μίγματος χλωρίου ψευδαργύρου ἢ γάλακτος τῆς ἀσβέστου ἐπιτυγχανομένου ἐκ τῆς διαλύσεως δύο χιλιογράμμων ξηρᾶς ἀσβέστου εἰς πενήκοντα λίτρας ὕδατος.

Ἴον Νοσοκομεῖα. Προπαρασκευὴ νοσοκομείων ἀποκέντρων πρὸς περιποίησιν τῶν χολεριῶντων· εἰδικαὶ ἀμαξαὶ κλίβανοι ἀπολυμαντικοὶ τοῦ ἱματισμοῦ κλπ.

* *

Αἱ ἄλλαι ὁδηγίαι ἀφορῶσι περιπτώσεις καθ' ἃς ἐξερράγη ἤδη ἡ χολέρα· ἀλλ' οἱ προγενέστεροι ὄροι ἐξετελέσθησαν παρ' ἡμῶν; Τοῦναντίον ὄλαι αἱ προδιαθέσεις ὑπάρχουν διὰ νὰ δεχθῶμεν ἀνοικταῖς ἀγκάλαις πᾶσαν ἐπιδημίαν.

ΩΔΙΝΕΝ ΟΡΟΣ

Σύρος, 14 Ἰουλίου 1883.

Φίλτατορ Μὴ Χάνεσαι,

Σοὶ εἶχον ὑποσχεθῆ ὅτι ἴσως ἐν προσεχεί μέλλοντι θὰ σοὶ ἔγραψον περὶ Σύρου πλείονα, ἀλλὰ γεγονὸς, ἴσως πρωτοφανές, μὲ ἀναγκάζει ἀντὶ περὶ Σύρου νὰ γράψω, περὶ προσώπων νὰ πραγματευθῶ.

Μία ὑπόληψις ἐδολοφονήθη, μία ἠθικὴ ὑπαρξὶς κατεστράφη, ἐν παρελθόν εἰς συντρίμματα κατέπεσεν, ἐκ μιᾶς καταγεγελίας ἐνός ἐπιπολαίου ἀνθρώπου κατὰ τοῦ Τελώνου ἐπὶ ἐλλείματι.

Ἡ λέξις ἔλλειμα βαρῶς θὰ ἠχῆσῃ εἰς τὰ ὦτα τοῦ «Μὴ Χάνεσαι», οὗτινος τὴν ἐπιβάλλουσαν φωνὴν ἀναμνησκόμαι κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν Βελεντζικῶν, καὶ εἰμὶ βέβαιος ὅτι, ἐκ τῆς ζέσεως τοῦ ὑπὲρ τῆς φειδοῦς τῶν δημοσίων, εἰσιμον ἐστὶ νὰ βάλῃ τοῦ ἀναθέματος τὸν λίθον κατὰ τοῦ αὐθάδους καταχραστοῦ, κηρύσσον αὐτὸν ἔνοχον καὶ ἄξιον ἀγχόνης.

Τὴν γνώμην ὅμως ταύτην, ἀκριβῶς, ἐπιχειρῶ νὰ κάμω τὸ «Μὴ Χάνεσαι» νὰ μεταβάλλῃ, συνεπῶς δὲ καὶ τὸ κοινὸν τὸ ἀποδεχόμενον ἀνεξελέγκτως καὶ μετὰ τυφλῆς πίστεως τὰς ἀμερολήπτους κρίσεις τοῦ «Μὴ Χάνεσαι», ἀφηγούμενος τὴν ἱστορίαν τῆς ὑποθέσεως ταύτης ἐν ὀλίγοις.

Ὁ παρὰ τῷ Τελωνεῖῳ Σύρου διατελὼν ἐπιθεωρητὴς, ἀνθρωπος ἐλάσσονα τοῦ κοινοῦ νοὸς κεκτημένος, λαβὼν δὲ τὴν ὑψηλὴν οἰκονομικὴν ταύτην θέσιν, χάρις εἰς τὰς ἐκδουλεύσεις, ἃς παρέσχεν ἐν Τριφυλίᾳ εἰς τὸν κ. Σωτηρόπουλον, κατέχων δὲ ταύτην καὶ ἐπὶ τῆς νῦν κυβερνήσεως, χάρις εἰς τὰς συστάσεις ἐνὸς ἐκ Μεσσηνίας βουλευτοῦ, διαταχθεὶς παρὰ τοῦ ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου νὰ ἐπιθεωρήσῃ τὸ ταμεῖον τοῦ Τελωνεῖου, προσῆλθε τὴν π. Κυριακὴν εἰς τὸ Τελωνεῖον καὶ λαβὼν ἐπὶ δύο φακέλλων, καὶ τοῦτο ἃς σημειωθῆ καλῶς, σημειώσεις τινὰς περὶ τῶν βεβαιωθείσων εἰσπράξεων καὶ τῶν εὐρισκομένων ἐν τῷ Χρηματοκιβωτίῳ τοῦ Τελωνεῖου μετρητῶν, χωρὶς νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν κ. Τελώνην, ὅτι πρόκειται περὶ ἐπιθεωρήσεως τοῦ Ταμείου, ἵνα οὗτος διὰ τὴν ἐξίτησιν τῶν λογασιμῶν πάντα τὰ δικαιολογητικά, ἀντίτιμα κλπ. προσαγάγῃ, χωρὶς νὰ συντάξῃ τὸ κατὰ τὸν περὶ ὀργανισμοῦ τῶν Τελωνεῖων καὶ κατὰ τὸν Νόμον περὶ Δημοσ. Λογιστικῆς, προσῆκον πρωτόκολλον, ἵνα αὐτὸς οὗτος ὁ ὑπόλογος διὰ τῆς ὑπο-