

ρίζει φύλλον χάρτου, ἐφ' οὗ μαζῆ μὲ διαφόρους ἰχνογραφικὰς ἀποπέρας, ἔχει χαράξει πολλαῖς Γαλλο-Ιταλικαῖς μαγκοῦρες. Πράγματι δὲ, πονηρίας ἡ τρέλλας σημεῖα δεικνύει. Πῶς ἔτυχε λοιπὸν ἐκεῖ μέσα; Κατὰ τὰς πιθανωτάτας ὑποθέσεις τοῦ ἐπιστάτου, ὁ Ἀλεξανδρίνος οὗτος, ἀντὶ νὰ πάσχῃ ἀπὸ ἐλαφρότητα μυελοῦ, ἀπ' ἐναντίας ἐνεργεῖ πρὸς ἐλάφρυνσιν τῆς τσέπης τῶν ἄλλων· ἀντὶ δὲ τῶν ὑπογείων τῆς ἀστυνομίας, εὑρεθεῖς ποτε εἰς δυσχερῆ θέσιν, ἐπροτίμησε, δυοὶν κακοῖν κτλ. τὰ μᾶλλον φιλόζενα κελλία τοῦ Δαφνίου, προσποιήθεις τὸν παράφρονα, πρὸς ἀποφυγὴν περαιτέρω ἐνοχλήσεων... Ἰδοὺ καὶ ζεῦγος, οὐχὶ τρελλῶν, ἀλλὰ πούρων ἥλιθίων τὸν ἐνατὸν ἥραν ἔνα πρωτί, ριψέντα ἐκεῖ, κρυφώς, ἐγκαταλειφθέντα ὑπὸ τῶν συγγενῶν του. Ἀπὸ τοῦ ὑπερμεγέθους στόματός του κρέμαται ἀείποτε δέ γέλως τῆς βλακείας· εἶνε παιδὶ ἀκόμη· ἡ κεφαλὴ του ἔχει τὸν ἴδιαζοντα σχηματισμὸν τῆς κεφαλῆς τῶν βλακῶν τὸ δόλον του πιθηκειδέστατον. Μάρρα καὶ τοιτοῦ, αἱ μόναι λέξεις, ἀς περιέχει τὸ λεξικόν του. Γνωρίζει θμῶς νὰ τείνῃ τὴν παλάμην δι' ἐλεημοσύνην. Οἱ ἔτεροι, εὔταρκος ως εὐνοῦχος, εἶνε κωφάλαλος.

Τὸ μᾶλλον διεγεῖρον τὸν ἔλεον τμῆμα εἶνε τὰ τρία κελλία, ἐν οἷς εὑρίσκονται ἐγκεκλεισμέναι τρεῖς δυστυχεῖς. Διόλου δὲν θέλει ν' ἀναγνωρίσῃ τὸ δῆμα τοῦ ὑπῆρχαν ποτε γυναικές. Πᾶν τοιοῦτον ἔχος ἐξέλιπεν. Οὐδὲν κάλυμμα ἀνεχόμεναι, γυμναὶ περιφέρουσαι ἐντὸς τοῦ κλωθίου των τὰς σκελετώδεις αὐτῶν σάρκας, τὰς δεσμίας αὐτῶν χειρας, τὰς δψεις τὰς οἰκτρότατα παρηλλαγμένας, διηγοῦνται παραδόξους ἴστορίας, ἡ τρέπονται εἰς θηριώδεις δρυγμούς, ἡ εἰς γέλωτας ἡ εἰς φαλμωδίας. Η πρώτη μένει συνήθως σιγηλή, καρφωμένη ἐπὶ τοῦ τοίχου, σπαρακτικὴ σκιὰ γυμνότητος καὶ ἀηδίας· ἡ δευτέρα, μελαγχολικὴ, σιγαλῶς τονίζουσα τοὺς λόγους της, μᾶς δεικνύει τὰ δεσμὰ τῶν χειρῶν της, ἵκετεύουσα νὰ τὴν ἀπαλλάξωμεν ἐξ αὐτῶν. Η τρίτη εἶνε ἡ θορυβωδεστέρα καὶ φαιδροτέρα. Εἶνε ἡ Ἐλένη· ρικνὴ καὶ σκελετώδης, ἀλλὰ μόλις δεκακοταετής! σπεύδει πρὸς ήμας κρυψάζουσα ἐπανειλημμένως: «Τόκαμα τὸ παιδὶ!» Φωνάζει, φωνάζει, διατρέχουσα πᾶσαν τὴν φωνητικὴν κλίμακα, μέχρι τῆς διαπασῶν, ἔνθα συνηθέστερον ἐνδιατρίβει. Οἱ ἱατρὸς μᾶς λέγει ὅτι ἡ τρέλλα τῆς προηῆθεν ἀπὸ κτύπημα κατὰ κεφαλῆς, ὅταν ἦτο πολὺ μικρὸ κοριτσάκι ἀκόμη. «Ἐκτοτε ἔδειξε τὰ σημεῖα τῆς νόσου, ἐπιτεινόμενα μὲ τὴν ἥλικιαν τηςι τὸ εἶδος τῆς τρέλλας τῆς εἶνε πρὸ πάγτων πυρομανία· θέλει νὰ βάνη φωτιὰ, φωτιὰ...»

Αὐταὶ εἶνε αἱ ἐντυπώσεις μᾶς ἐκ τῶν ἐγκλείστων τοῦ Δαφνίου. Μᾶς διεβεβαίωσαν ὅτι φέρονται καλῶς πρὸς τοὺς δυστυχεῖς· ἔχουν τακτικὰ τὸν ζωμὸν καὶ τὸ βωδίν των. Ἐκτὸς ἀμυδρῶν τινῶν παραπόνων, διατυπωθέντων ὑπὸ τοῦ ὑπόπτου Ἀλεξανδρίνο, οὐδὲν ἄλλο παράπονον ἥδυνθήμεν ν' ἀντιληφθῶμεν.

Δὲν πιστεύομεν ὑπὸ ἐπιφάνειαν φιλοστοργίας νὰ ὑποκρύπτεται σκαιὸν μυθιστόρημα ραβδοκοπημάτων. Ἡ πάρχουσαι βεβαίως ἀρκοῦσαι ἐλλείψεις, αἴτινες δῆλως δὲν δύνανται τόσῳ νὰ καταλογισθῶσιν εἰς προσωρινὸν ἀπομονωτήριον, χρησιμεύον μόνον ως προσωρινὸς σταθμὸς μεταβάσεως εἰς τὴν μέλλουσαν ζωὴν τῶν Ηλυσίων τοῦ Δρομοκαΐτου.

Όνουλουλος.

XRONIKA

Νὰ καὶ μία ιστορικὴ ὑόμινης πρωκληθεῖσα ὑπὸ τοῦ κα-

ταξήρου διατάγματος τῆς ἀποδοχῆς τῆς παραιτήσεως τοῦ κ. Ρούφου.

Δύο μόνον παραδείγματα ὑπουργῶν παραιτηθέντων, οἵ δὲν ἔξεφράσθη ἡ βασιλικὴ εὐαρέσκεια, ἔχουμεν, ἀμφότερα ἐπὶ τῆς παραιτήσεως τοῦ ὑπουργοῦ Μαυροκορδάτου μετὰ τὴν κατοχὴν τοῦ 1854. Ἀπατούσαις ὑπουργοῖς ἔξεφράσθη ἡ β. εὐαρέσκεια, ίδιας τῷ Μαυροκορδάτῳ, ὅχι θμῶς τῷ Καλλέργῃ, διότι προσέβαλε τὴν βασιλισσαν Ἀμαλίαν ἐν τινὶ ἐπιστολῇ πρὸς τὸν Μαυροκορδάτον, οὔτε τῷ Συγομαλᾷ, διότι εἶχεν ἐπιστρηθῆ κατ' ἀρχὰς ως νομάρχη, επειτα δὲ ως ὑπουργὸς τῶν Ναυτικῶν ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς κατοχῆς ναυάρχου Barbier de Tinan καὶ διετέλει ὑπὸ τὰς διαταγὰς αὐτοῦ.

Χρειάζεται ἐπίβλεψις καὶ ἐπίβλεψις εἰς τὰ τρόφιμα. Ασυνείδητοι μπακάλιδες πωλοῦσι βρώματις ἀληθινὲς ἀντὶ ἐδωδύμων. Λύτο τὸ σύνταγμα καὶ αἱ ἐκλογαὶ καὶ τὰ λοιπὰ δὲν πρέπει νὰ ἀνακατόνωνται εἰς τὰ σαρδέλοβάρελα. Χρειάζεται προσωπικὴ καθημερινὴ ἐπιθεώρησις τοῦ Διευθυντοῦ μετὰ ἱατροῦ ἀνεξαρτήτου καὶ πέταγμα καὶ κλωτσούλισμα καὶ πρόστιμα βαρύτατα, διότι οἱ καιροὶ εἶνε κακοὶ καὶ νὰ μὴ βγάλουμε τὰ μάτια μας μονάχοι, καὶ εἰς ποίους τότε θὰ πωλοῦν τῆς σαρδέλαις των οἱ κύριοι μπακάλιδες, ὅταν ἐρημωθῇ ἡ Ἀθήνα! Εἰς ἡμᾶς αὐτοὺς ἐπρομήθευσε χθὲς παντοπωλεῖον σαρδέλες τοῦ ἀλλου κόσμου, αὐγά καλὰ διὰ τὸ γραφεῖον τοῦ Νεκροσκόπου. Η Δημαρχία καὶ ἡ Νομαρχία Κων) πόλεως ἐλαχίστον κάμπιστα ἤδη μέτρα, χωρὶς νὰ ἐνσκήψῃ ἡ χολέρα ἀκόμη, ἀσθετόνουν τὰ χάνια, καθαρίζουν τὰς ὑπονόμους, ἀραιόνουν τὰς συμπυκνώσεις, καὶ ἐδῶ ἡμεῖς ὑπὸ ἱατρὸν ὑπουργὸν τῶν Ἐσωτερικῶν δὲν κάμνομεν δι', τι θὰ ἔκαμνεν ὁ καῦμένος ὁ Παπαμιχαλόπουλος. Τί ξεύρεις περὶ σφάγειων, τὰ δοποὶ στέλλουν τὴν μηνιγγίτιδα των εἰς τοὺς διὰ τοῦ Ἰπποσιδηρόργου μεταβαίνοντας καὶ μὲ κίνδυνον ἀσφυξίας ἀκόμη εἰς τὸ Παλαιὸν Φάληρον, κύριε ὑπουργὲ τῶν Ἐσωτερικῶν; Τί ξεύρεις περὶ βόθρων τοῦ Β'. Νενικροταφέου, ὅθεν χίλιαι χολέραι δύνανται νὰ πτεροφυήσουν; Τί ξεύρεις περὶ παλαιᾶς καὶ νέας ἀγορᾶς; Ποῦ εἶνε τὰ μέτρα σου; Ποῦ εἶνε τὸ χρῆμα, διπερ ἐδαπάνησες; Επρεπε καὶ δὲ Σακελλαρόπουλος εἰς τὸ Λοιμοκαθαρτήριον νὰ διορισθῇ καὶ αὐτὸς ρουσφετικὸς διὰ νὰ ἐπιτρέπῃ χαριζόμενος τὴν ἐλευθεροκοινωνίαν; Ο. κ. Θ. Κολοκοτρώνης σᾶς ἔκαμε τὴν ὑψηλὴν τιμὴν νὰ σᾶς ζητήσῃ Διεύθυνσιν τοῦ Λοιμοκαθαρτήριου. Διατί τοῦ τὴν ἡρνήθητε; Τί διάβολο! εἰχε δὰ νὰ δώσῃ καὶ αὐτὸς δλίγας ψήφους ἐν Γορτυνίᾳ. Καὶ θὰ σᾶς τὰς ἐδίδεν, ἀν καὶ σᾶς βδελύσσεται, ἥρκει νὰ τῷ διηγούληστε τὴν δόδον νὰ κάμη δλίγον καλόν. Εν γένει βλέπομεν ἐγκληματικὴν πάλιν ἀδράνειαν ὅλων τῶν ἀρχῶν καὶ ἀφ' ἔτερου τὸ κακὸν αὐξάνον ἐν Κατρώ καὶ Ἀλεξανδρείᾳ καὶ τοὺς φόβους τῆς μεταδόσεως ἐντειγομένους.

Δημοσιεύοντες τὰ κατωτέρω περὶ δυστυχημάτων ἀπειλούμενων ὑπὸ τοῦ ἀτμοδρόμου τῆς γραμμῆς παλαιοῦ καὶ νέου Φαλήρου ἀπὸ τῆς λεωφόρου Αμαλίας, δὲν ἐννοοῦμεν νὰ καταδικάσωμεν τὴν ἐπιχείρησιν· διότι ἡ νέα χαριεστάτη μάλιστα συγκοινωνία τῶν Ἀθηνῶν μετὰ τοῦ παλαιοῦ Φαλήρου εἶνε ἐκ τῶν στολισμάτων τῆς κινήσεως τῆς μεταμορφουμένης πρωτεύουσης, τῆς τὴν νύκταμεταβάλλεται εἰς ἀένναον πανδαιμόνιον φωτόσπαρτον ἐν μέσῳ διασταυρουμένων κινήσεων καὶ δρόμων· ἀλλ' ἐννοοῦμεν ἐκ τοῦ καλοῦ νὰ πηγάδῃ μόνον καλόν, οὐχὶ δὲ κακόν· τὰ δὲ ἐπαπειλούμενα αὐτὰ

δυστυχήματα είνε βεβαίως ἀποτελέσματα κακά ἐνδός καλοῦ καὶ τοῦτο δέον νὰ προκαλέσῃ τὴν προσοχὴν τοῦ τύπου. "Ἐπειτα ἡμεῖς οἵτινες τὸ δίκαιον θεωροῦμεν τὴν ἀληθῆ τοῦ τύπου σημαίνων, τί νὰ σᾶς ποῦμε; Βλέπομεν ὅτι τοὺς παραριχθήκαμε τοὺς ἀμαξηλάτας, οἵτινες δὲν ἔχωσιν εἰς τὸ τέλος τῆς γραφῆς ἐλαττώματά τινα, ἀς ἐνθυμηθῶμεν ὅτι κοινωνικῶς ὅλαι αἱ τάξεις ἐλαττούμεθα, διότι εἰμεθα νεώτατος ἀκόμη λαὸς, καὶ πάλιν ἐκάμαμεν θαύματα ἀγωγῆς καὶ ἐξημερώσεως. Οἱ καῦμένοι οἱ ἀμαξηλάται δὲν παραπονοῦνται ἀν τυχὸν ἡλαττωθησαν τὰ κέρδη τῶν ἔνεκα τῆς φαληρικῆς γραμμῆς τοῦ ἱπποσιδηροδρόμου, οὔτε ἐννοοῦσι νὰ καταργηθῇ αὐτὴ ἡ γραμμὴ, θέλουν μόνον νὰ μὴ ἐμποδίζηται ἡ δουλειά τους, διότι τώρα μὲ τὰ δλίγα αὐτὰ συμβάντα καθένας φοβεῖται νὰ εἰσέλθῃ εἰς ἀμάξαν τῆς ὁποίας οἱ ἵπποι θὰ τρομάξουν ἀμά συναντηθοῦν μὲ τὸ βαπτόρι τοῦ ἱπποσιδηροδρόμου. Οἱ δρόμοις τοῦ πτλαιοῦ Φαλήρου ἦτο δρόμος ἀμαξιτός· τώρα λοιπὸν ἔγινεν ἀντιαμαξιτός· καὶ οἱ ἀμαξηλάται δὲ τι ἀπαιτοῦν εἰνε νὰ χάσῃ ὁ δρόμος τὰς ἐχθρικάς του ἰδιότητας πρὸς τὰς ἀμάξας. "Αν ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται μας, δταν προσκληθέντες ἀδρότατα καὶ φιλοφρόνεστατα ὑπὸ τοῦ πρώτου διευθυντοῦ τοῦ ἱπποσιδηροδρόμου κ. Βατὸν ἵνα ἐπιθεωρήσωμεν τὸν τρόπον τῆς λειτουργίας τῆς ἀτμομηχανῆς, ἀν καὶ ἐξεράσθημεν εὑμενέστατα ὑπὲρ αὐτῆς ὅτι πηγαίνει σὰν ἀρνάκι, σὰν χαῦδεμένη, σὰν βοσκοπούλα, οὐχ ἡττον ἐξηνέγκαμεν τὴν πολὺ σωστὴν γνώμην μας ὅτι δπως ἔκειθεν τῆς γεφύρας ἡ Ἐπαυρία κατεσκεύασε δικήν της γραμμὴν οὕτω καὶ ἐντεῦθεν ὄφείλει νὰ χαράξῃ συνέχειαν ἰδικήν της διὰ νὰ ἐκλείψῃ πᾶν παράπονον καὶ πᾶς κινδυνός.

Καὶ εἰς τὴν γνώμην αὐτὴν ἐπιμένομεν, διότι δὲν ἐννοοῦμεν ἡ πολιτεία νὰ ἀρῃ τὴν προστασίαν ἢν ὄφείλει εἰς ὅλας τὰς ἐργατικὰς τάξεις ἀπὸ τῆς συντεχνίας τῶν ἀμαξηλατῶν, φορολογουμένων καὶ αὐτῶν, καὶ φορολογουμένων εἰς πᾶν σχεδὸν βῆμα τῶν ἀλόγων των, καὶ ὅμως διατηρούντων τὰς ὠραιοτέρας τῶν ἀμάξων καὶ δι᾽ αὐτὸν φθονουμένων τῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τῶν κατοίκων ἀλλων μεγαλουπόλεων. Καὶ ἐπὶ τέλους δὲν πρέπει νὰ ἀφαιρῆται ἡ ἥδον ἀπὸ ἀλλους οἵτινες θέλουν νὰ καταβοῦν εἰς Παλαιὸν Φάληρον μὲ τὸ ἀμάξι των καὶ τώρα δειλιοῦν διὰ τὴν συνάντησιν τῆς προβατίνας μηχανῆς, ἥτις ὅσῳ καὶ ἀν φαίνεται προβατίνα, ἔχει ὅμως κρυμμένα τὰ νύχια της καὶ ἴδον ὅτι οἱ ἵπποι συγκινοῦνται ἀμά τὴν ἴδον καὶ ἡ συγκίνησις τῶν ἵππων δὲν εἶναι διόλου εὐχάριστος εἰς τοὺς ἐπιβάτας τῶν ἀμάξων.

"Αναχωρεῖ αὔριον πάλιν εἰς τὴν ἐν Χίῳ προξενικὴν θέσιν του, ἀφοῦ πρότερον διατρίψῃ δωδεκαήμερον εἰς τὰ Λουτρὰ τῆς Αἴδηψου, ὁ κ. Ἀριστείδης Παππαδόπουλος, ἐκ τῶν ἐξοχιωτέρων προξενικῶν ὑπαλλήλων ἐργασθεῖς ἀδιακόπως ἴδιως μετὰ τὸ σχίσμα ἐν Καβάλλᾳ καὶ Θεσσαλονίκῃ, μετὰ τοῦ ὄντος ἀοιδίμου ὑπὸ τὴν ἐποψίην τῆς ἔθνικῆς ἐνεργείας Βατικιώτου, καὶ ἐργασθεῖς ἀνενδότως, πρακτικῶς, μετὰ θέρμης φιλοπάτριδος ὡς πρόδεινος ἀληθινὸς μεταξὺ τῆς φυλῆς μας καὶ τοῦ κράτους μας, καὶ τώρα παραγκωνισθεὶς Κύριος οἰδε διατί, εἰς Χῖον, ὅπου ἐκδίδει ναυτελιακὰ διπλώματα καὶ συνάπτει συμβόλαια αὐτὸς ὁ ἐκ Μακεδονίας καὶ τὴν Μακεδονίαν ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ του καὶ γνωρίζων πᾶς ἐργάζονται ἐκεῖ καὶ ἀναδειχθεῖς ἐν τῇ μακεδονικῇ ὑπηρεσίᾳ καὶ ὃν ἐκ τῶν δλίγων ὅσοι ἐπρεπε νὰ εἶναι εἰς κέντρον μακεδονικὸν, ἀφοῦ ἔχομεν δὲ καὶ τόσον δλίγους, ἀντὶ τῶν σπαταλούντων τὸν πολύτιμον ἔθνικὸν χρόνον ἐν Θράκῃ

καὶ Μακεδονίᾳ, τοὺς δποίους ἐκπληττόμεθα πῶς δὲν μεταθέτει ὁ κ. Κοντόσταυλος, κάμνων ἐκλογὴν ὡς Δαρβίνος ὑπουργὸς μεταξὺ πιθήκων, ἀνθρώπων καὶ πιθηκανθρώπων.

"Απόψε ἵσως θὰ τελειώσῃ ἡ ἐν τῷ Δημοτικῷ Συμβουλίῳ συζήτησις ἀρξαμένη ἀπὸ χθὲς ἐν σφρότητι πολλῇ περὶ τοῦ ἀπολογισμοῦ τοῦ 1881.

"Ἐπανῆλθεν ἐξ Ἐλβετίας ὅπου ἐσπούδασε τὴν ἰατρικὴν καὶ ἐκ βραχείας ἀνὰ τὴν Γερμανίαν περιοδείας ὁ ἐκ Ζηλιαχόης τῆς Μακεδονίας ἰατρὸς κ. Γεώργιος Οίκονομίδης, λαμπρὰς ποιήσας σπουδὰς καὶ τιμηθεὶς ὅσον δλίγοι, λαβὼν ἐπανειλημένως θέσεις βοηθοῦ ἰατροῦ ἐν τῇ ὁφθαλμοκινητῇ τῆς Βασιλείας καὶ ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ καὶ διδάξας ὡς τοιοῦτος τὴν ὁφθαλμοσκοπικὴν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, διακριθεὶς δὲ ἐν τῇ ἐναισίμῳ διατρίβῃ, ἦν ἔγραψεν, δηλα δπως φεῦ! γράφεται τὸ σημῆνος ἐνταῦθα τῶν ἐναισίμων, ἀλλὰ κατόπιν μικροσκοπικῶν μελετῶν ἐπὶ 80 πτωμάτων! "Ο κ. Οίκονομίδης ἀπέρχεται αὔριον εἰς Θεσσαλονίκην, ὅπου θ' ἀποκατασταθῇ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα. Συγχαίρομεν τοὺς φίλους Θεσσαλονικεῖς προσκτωμένους τοιοῦτον ἐπιστήμονα, σπουδαιότατον εἰς τὸν κλάδον του, θερμότατον δὲ φιλοπάτριδα, δυνάμενον νὰ χορηγήσῃ καὶ τὰ φῶτα του εἰς τοὺς πάσχοντας καὶ τὰς ἐνεργείας του εἰς τὸν ἔθνικὸν ἀγῶνα.

"Ανεκυρύχθη λοιπὸν ἐν Αἴδη τῆς Γαλλίας ἐπισημώτατα καὶ πανηγυρικώτατα διδάκτωρ τῆς Νομικῆς Σχολῆς ὁ καλός μας φίλος καὶ καλλίτερος Ἀθηναῖος Νίκος Μανδζαΐνος, μὲ τὰ γενναῖα του αἰσθήματα καὶ τὴν φαιδρότητα τοῦ χαρακτῆρός του καὶ τοῦ ἐλληνικωτάτου τύπου του, μὴ μαραίνων δλα αὐτὰ ἐν γελοίῳ δονκιστικῷ εὑρωπαϊσμῷ, ἀλλὰ φέρων παντοῦ καὶ πάντοτε τὴν φιλτάτην πατρίδα του, πρὸς ἣν ἐπλήρωσε τὸ στρατιωτικόν του χρέος, διακρίψας τὰς σπουδὰς του, τιμιώτατα καὶ ἀνδρικώτατα φερθεὶς, διὸ μὴ ἔχων νὰ αἰσχυνθῇ διὰ τίποτε, ἀλλ' ὑπερήφανος τώρα πηγαίνει εἰς Παρίσιον ν' ἀπολαύσῃ δλίγον Πορίσι μὲ δλο τὸ δίκηρο του δκαῦμένος, πτερυγίζων ἐπὶ τῶν στίχων τοῦ Μυσσέ:

Je veux garder pour toute science
Cette insouciance
Qui me v a si bien!

ΠΑΡΑΠΟΝΑ

"Ακούστον ποῦ πηγαίνουν οἱ φόροι σου, φορολογούμενες τιλάδες λαὲ, καὶ καμάρων τοὺς κοτζαμπασίδες σου μεχριτοῦ σὲ γδάρουν ἔως τὸ κόκκαλον.

Τριάκοντα τρεῖς Τζερεμέδες κλπ. ἐπαύθησαν καὶ παρητήθησαν ἐκ τοῦ ὑπουργείου τῶν ναυτικῶν, διότι ἐλάμβανον τὸν μιτθὸν τζερεμέδες χωρίς ποτε οἱ πλεῖστοι νὰ ἔργασθωσι. Εἶνε καὶ ἀλλοι κ. Τρικούπη εἰς τὰ Διμεναρχεῖα κλπ. "Αλλὰ μὲ συμπάθειο, ὑμεῖς οἵτινες ἐκατηγορήσατε σφοδρῶς τοὺς ἀλλους διότι εἰχον μυστικοὺς ὑπαλλήλους, διατε δὲν παύετε καὶ τοὺς ἀλλους τζερεμέδες δσους μᾶς βεβαιοῦν δτι εἴχετε εἰς τὸ ὑπουργείον τῶν οίκονομικῶν, ἐσωτερικῶν, τῆς ἀστυνομίας, τῆς δικαιοσύνης καὶ ἐκ τοῦ τῶν ἐκκλησιαστικῶν κλπ τοὺς λομβαρδιακοὺς προσθέτους ἐν αὐτῷ ὑπαλλήλους καὶ ἐπιστάτας καὶ κόντρα ἐπιστάτας καὶ λοιποὺς παρασίτους; Μήπως νομίζετε δτι ὁ λαὸς δὲν τὰ γνωρίζει αὐτὰ καὶ δτι χιλιάδες Μεσολογγιτῶν διωρίσατε ἀφ' δτου ἥλ-