

„προσοχήν τοῦ κοιτοῦ ἐπὶ τὸν κ. Δεβίδην. Ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας παρέσχεν ἀποδείγματα ἵκαρότητος περὶ τὸ γράφειν καὶ πουκιλίαν γνώσεων οὐχὶ κοινήν. Η ἔκθετις δὲ, καὶ σύμενον ἀρχόμεθα καταχωρίζοντες, δεκατούριον καθ' ὄλοκληρά τὴν ἀγαθὴν περὶ αὐτοῦ γνώμην τῶν συμπολετῶν του καὶ ἀναδεικνύει ἔνα τῶν πιλετευτῶν, ἐφ' οὓς δύναται ἡ πατρὸς νὰ στηρεῖται ἀγαθὸς ἐλπεδας.

Καὶ πάλιν δὲ ἐπαναλαμβάνω, ὅτι οἱ ἐπαινοὶ οὗτοι εἰσὶ τοσοῦτον ὑπερβολικοὶ, τοσοῦτον μὴ ἀληθεῖς, ὥστε ἐρυθριῶς ἀληθῶς, ἀναγκασθεῖς νὰ ἀναδημοσιεύσω τούτους ἐνταῦθα.

Μετὰ τὰ παρ' ἐμοῦ δημοσιεύθεντα, πᾶς τίμιος ἀνθρώπος δὲ κρίνῃ τὸ ἔστι Τιμολέων Φιλήμων, καὶ ἂν δὲ λαὸς δὲν ἐτιμώρητεν αὐτὸν δικαιώς, τάξας ἐν ἐλεεινῇ ἀπομαχίᾳ ἐπανειλημένως.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 11 Ιουλίου 1883.

Νεκόλαος Δ. Δεβίδης.

ΦΩΤΑΨΙΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

(ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Κέρκυρα, 6 Ιουλίου.

Θὰ σᾶς προσθέσω σήμερον καὶ τινα περὶ τῶν ἐκλογικῶν ἑορτῶν τῆς Κερκύρας :

Ἐγένοντο καὶ ἐδῶ ἐπιδείξεις καὶ διαδηλώσεις, ἀλλὰ μεθεόρτιοι. Πρὸ τῆς ἐκλογῆς ἀντιλαμβάνετο τις ἐκδηλώσεις τινάς τοῦ φρονήματος τῶν ἐκλογέων, ἀλλὰ τόσον περιωρισμένας! Τὴν ἐπομένην αὐτῆς ἡμέραν ὅλοι εὑρέθησαν νικηταί. Καὶ ὑπῆρχε μὲν σπουδαία διαφορὰ ἀποτελέσματος, ἀλλ' αἱ δύο χιλιάδες ψῆφοι τῶν ἡττηθέντων τί ἔγιναν; Τόσον θαρραλέον εἶνε ἐδῶ τὸ φρόνημα!! Ἐγὼ ήξενρα πολλοὺς κατα-

στηματάρχας ἀγόνοντας εἰς τὴν ἡττηθεῖσαν μερίδα καὶ ὅμως δὲν ἡ ἀγορά, ὅλα τὰ μαγαζιά σημαστολίσθησαν καὶ ἐφωταγωγήθησαν τὴν ἐπομένην.

Ἄπο τῆς πρωτίας ἡρχισαν νὰ κουβαλοῦν μύρτα καὶ δάφνας, ν' ἀγοράζουν κηριά καὶ νὰ ἐτοιμάζουν τὰ παράθυρα. Ως τὰς 5, πολὺ πλήθος συνήγετο πρὸ τῆς οἰκίας τοῦ ἐπιτυχόντος Δημάρχου μετὰ σημαῖων καὶ τῶν ἴδιαιτέρων πρασίνων σημάτων τῆς μερίδος (πρὶν οὐδένα εἰδόν νὰ φέρῃ τὸ verde) καὶ προηγουμένης τῆς φιλαρμονικῆς παρέλασθον αὐτὸν καὶ διήλασαν μέχρις ἐσπέρας διὰ τῶν κεντρικωτέρων ὁδῶν καὶ καρτουνίων τῆς Κερκύρας ἐν ζητωκραυγαῖς καὶ ἀνευρημάταις. Ἐννοεῖται ὅτι αὕτα ἡσαν ζωηρότεραι, ὅσον ὑπεριθετο ὅτι δὲν θὰ ἔκαμψον ἀγαθὴν ἐντύπωσιν. Πρὸ τῆς νομαρχίας ἐσκιστηκαν· πρὸ τῆς ἑραικῆς συνοικίας γενικὴ ἀδέλφωσις.

Μόλις ἔβραδύκησεν, ἡρχισεν ἡ φωταψία· καὶ ὀφείλομεν εἰς τὸν κ. Θεοτόκην ἐν λαμπρὸν θέαμα καὶ μίαν ἀπὸ τὰς καλλιτέρας ἑορτὰς τῆς Κερκύρας σελαγιστάσης καθ' ὅλας αὐτῆς τὰς διαστάσεις, καὶ ἐκθεσάρχης ὅλον αὐτῆς τὸν πυκνὸν πληθυσμόν. Η ἀεροφωτεινὴ γραμμὴ τῆς σειρᾶς τῶν θόλων τῆς πλατείας, ὅπου ἡ μεγαλειτέρα κίνησις, αἱ διακοσμήσεις τῶν ἐνθερμοτέρων ὑπὲρ τοῦ νικητοῦ οἰκιῶν, τοῦ Wuslit-Club, τῶν ξενοδοχείων καὶ τῆς Εβραικῆς, καὶ ἡ πλήμμυρα τῶν ὁδῶν ἐκ τοῦ πάσης φυλῆς καὶ παντός εἰδούς πλήθους ἔδωκαν ἀγήθη ὅψιν εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰχον δίκαιον νὰ ἐορτάσουν καὶ αὐτοὶ οἱ γάστατες.

Μόνος δὲ καιρὸς ἔδειξε ἔκτακτον ἀγένειαν ἐκεῖνο τὸ βράδυ. Ως γνωστὸν τὸ κυριώτερον μειονέκτημα τῆς Κερκύρας τὸ καλοκαρικὸν εἴνε, ὅτι μὲ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου παύει πᾶσα ἀνέμου πνοὴ καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα καθίσταται πνιγηροτάτη· κατ' ἔξαρτεσιν τὸ ἐσπέρας; αὐτὸς εὔρομεν ἀνέμον, ὃ δόποιος ἐπέμενε νὰ θέλῃ νὰ σύνη τὰ κεριὰ τῶν ἑορτάζοντων θεοτοκιστῶν! τί ἀδιακρισία! Εκάμψεν ὅμως τὸ καλὸ δὲν κατέστησεν ὑποφερτὴν τὴν ἐν τῇ Εβραικῇ συνοικίᾳ εἰσέλασιν, ἐν

Ο σοφὸς ἰατρὸς πάντοτε ἡλπίζειν, οὐδόλως ἀμφεβεῖαλλεν οὔτε περὶ ἑαυτοῦ, οὐτε περὶ τῆς ἐπιστήμης του, ἀλλὰ τὸν ἔβδεπον πολλάκις ἀποτεθαρρημένον. Ἐγνώριζε μὲν πόσην ἀνυπομονησίαν ἀνέμενον τὴν θεραπείαν, ὅπως δυνηθῶ νὰ εἴπω καὶ εἰς τοὺς δύο σας. Η Ιωάννα δὲν ἀπέθανεν! σᾶς τὴν ἀποδίδω, καὶ εῦρισκεν ὅτι ἡ θεραπεία πολὺ παρετείνετο.

Ἐννοεῖτε, δὲν ἔχει οὕτω; διατί ἀπέγαντι δύων ἐτήρησα μέχρι τοῦδε τὴν σιωπήν;

Δὲν ἡδυνάμην νὰ σᾶς εἴπω δὲν ἡ Ιωάννα σας είχε σωθῆν πότε τοῦ Λοκογιάννη, ἀλλ' ὅτι εἴχετε ἀπολέσει αὐτὴν ἀλλως πως. Τὸ τοιοῦτο θὰ ἡτο νὰ σᾶς ἐξαγάγω ἐκ μιᾶς θύλιψεως, διὰ νὰ σᾶς θυβίσω εἰς τὸν ἀλλην ἵσως ἔτι φρικαλέαν. Θέλων νὰ σᾶς ἀποδώσω πλήρη τὴν εὐτυχίαν, ἀναμένων, διὰ νὰ δυνηθῶ νὰ πράξω τοῦτο, ἔσχον τὴν δύναμιν νὰ σιωπήσω πρὸ τῶν δικρύων σας.

— Λοιπὸν, κύριε, ὑπετονθύρισεν δὲν Ιάκωβος Γρανδὲν διὰ φωνῆς μόλις διακρινούμενης, ἡ Ιωάννα ἐθεραπεύθη σήμερον;

— Ο γέρων ἤνωσε τὰς τρεμούσας χειράς του.

— "Οχι ἀκόμη, ἀπόντησεν δὲν κ. Δαγγάρδ.

Δύο ἀναστεναγμοὶ ἐξεπέμφθησαν.

— Ἀλλ' ὁ ἰατρὸς μὲν διεβεβαίωσεν ὅτι ἡ θεραπεία εὐρίσκεται ἔγγυς, ἡ δὲ ἀνθοδέσμη αὐτῆς ἡ ἐκ μυστωτίδων, τὴν ἐποίαν μοὶ ἀπέστειλε πρὸ διλίγου, εἶναι ἡ ἐπιγύρωσις τῶν λόγων αὐτοῦ. Η στιγμὴ ἐπῆλθεν, δημοσιότερη τὴν

ἀσθενῆ του εἰς τελευταίαν καὶ ἀποφασιστικὴν δοκιμασίαν. Τώρα ἔλπιζει περισσότερον, σχεδὸν ἔχει τὴν βεβαιότητα ὅτι τὸ λογικὸν θὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν Ιωάνναν. Η ἐπιστήμη ἐδωκεν δὲν ἡδύνατο, δὲν πράξῃ τὸ λοιπόν.

Ο ἰατρὸς θὰ ἔλθῃ ἐδῶ αὔριον πρωτὶ, θὰ τὸν ἔδητε· δὲ, τι θέλει νὰ πράξῃ, θὰ σᾶς τὸ εἴπῃ καὶ θὰ δώσῃ εἰς σᾶς τὰς ὁδηγίας του, διότι βασίζεται πολὺ ἐφ' ὑμῶν διὰ τὴν μεγάλην δοκιμήν.

— Πότε θὰ ἔλωμεν τὴν δυστυχὴ μου, Ιωάνναν, κύριε; ήρωτησεν δὲ γηραιὸς λοχαγός.

— Μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας, δεκαπέντε ἡμέρας τὸ βραδύτερον, ως φρονῶ.

— Εύρισκεται μακρὰν τῶν Παρισίων; ήρωτησεν δὲ Ιάκωβος Γρανδέν.

— Απεναντίας πλησίον τῶν Παρισίων, ἐν Σατοῦ.

— "Α! θὰ τὴν ἔλωμεν αὔριον!"

— "Οχι. Ο ἰατρὸς ἀπαγορεύει νὰ τὴν ἔδητε πρὸ τῆς ὑπαύτου δρισθείσης ἡμέρας καὶ στιγμῆς.

Ο λοχαγὸς κατεβίθασε τὴν κεφαλήν.

— Ο ἰατρὸς φοβεῖται καὶ τὸ ἐλάχιστον περιστατικόν θέλει ιδίως ν' ἀποφύγῃ πᾶσαν βιαλαν συγκίνησιν, ἥτις θὰ ἥρχετο παρακαΐρως νὰ διακυβεύσῃ τὴν θεραπείαν.

— Δέκα πέντε ἡμέραις! ἐψιθύρισεν δὲν Ιάκωβος Γρανδέν πέντε ἡμέραις θὰ είναι δι' ἐμὲ αἰώνες!

— Φιντέλη! ἐψώνησεν δὲν κ. Δαγγάρδ.

ἢ ἄλλως θὰ ἐπαθαίναμεν ἀπὸ ἀσφυξίαν. Ἀλήθεια! τί στολισμός, τί φωτισμός, τί ἐνθουσιασμός τῶν ἀκαθάρτων ἔκεινων ρυμῶν καὶ τρωγλῶν τῆς πόλεως! Ἐκεῖ εἴχαμεν καὶ ταπτοτοργικὴν ἔκθεσιν ἀπὸ τῶν παραθύρων, ἔκει καὶ ἀθοδεσμικὰς διακοσμήσεις, ἔκει ὅλα τὰ παλιοράκη, παλιοτσουκάλιχ καὶ παλιολυχνάρια, χρυσιμεύσαντα εἰς τὸν θράμβον, εἰς τὸ ἑορτασθὲν νομικὸν φάσκα τῶν Ἰουδαίων! Ὁ θρίαμβος δύως τῶν καθολικῶν ἐναντίον τοῦ ἀφαντος ἀλλοτε τὴν σημαίαν κατὰ τῆς ἀσυστόλου προπαγάνδας τῶν ἔχθρων ἐπισημότερον καὶ θρησκευτικώτερον ἐφωταγγώσαν μεγαλοπρεπῶς ἐκτὸς τῶν οἰκιῶν των καὶ τοὺς ναοὺς των. Καὶ δύως αὐταὶ αἱ ἰδιάζουσαι ἐπιδείξεις εἶναι τίτλος ὑπὲρ τοῦ ἡττηθέντος κόμματάρχου διότι ἀτυχῶς δὲν εἶναι σκιά ἐν τῇ Κερκύρᾳ τὸ ξενικὸν καὶ ἀντεθνικὸν φρόνημα, ὡς ἵστως ἀλλοτε διαλάβω ἐν ἐκτάσει. Ἔπειγόμενος σήμερον νὰ κλείσω τὴν παροῦσάν μου, σοὶ σημειῶ περὶ τοῦ ἀποτελέσματος τῶν ἀλλων δήμων τὸ φαινόμενον διτὶ ἐκ τῶν δεκατριῶν παλαιῶν αὐτῆς δημάρχων μόνον εἰς κατεβλήθη, μὴ ἐκλεχθεῖς ἐκ νέου καὶ εἰνὲ τοῦτο φαινόμενον ὅπερ δεῖται προσοχῆς καὶ μελέτης. Ἐκ τῆς δωδεκάδος αὐτῆς τῶν ἀρχόντων εἶναι δύο τρία πρόσωπα ἄξια τῷ ὄντι ἐκτιμήσεως, εἶναι δύμως καὶ κάτι σκύθαλα! Ἐν ἐκ τούτων ἐπιθέτει τὴν δυογραφήν του διὰ σφραγίδος!

Κάποιος.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΠΥΛΟΝ

“Ελθετε εἰς τὴν Πύλον μας, μοι ἔγραψε πρό τινος προσφιλῆς ἐξάδελφος, ἡ ἐποχὴ εἶναι κατάλληλος, θὰ διασκεδάσητε καλά, θὰ κάμωμεν πολλὰς ἐκδρομὰς εἰς τὴν Μεθώνην εἰς τὸ σπήλαιον τοῦ Νέστορος, θὰ κυνηγήσωμεν πολλάκις εἰς τὴν Σφακτηρίαν τὰ φημιζόμενα ἀγριοπεριστεράκια καὶ

‘Ο σκύλος, δεστις ἐνεθυμεῖτο τὸ δοθὲν εἰς αὐτὸ ὄνομα, θύψωσε τὴν κεφαλὴν, ἐπειτα ἥνωρθώθη καὶ ἤρξατο σαίνων τὴν οὐράν του.

‘Ο κ. Λαγγάρδ ἐξηκολούθησεν ἀπευθυνόμενος εἰς τοὺς φίλους του.

— ‘Εμαντεύσατε βεβαίως διατί σᾶς ὠδήγησα εἰς τὸν κῆπον τῆς ἐγκλιματίσεως· ἥλπιζον, χωρὶς καὶ νὰ ἡμαι βέβαιος, διτὶ θὰ εὑρίσκομεν ἐκεῖ σκυλί δμοιάζον ἐκεῖνο, τὸ δόποιον ἡ Ἰωάννα τόσον ἡγάπα. Αὐτὴ, φαίνεται, δμοιάζει πολύ.

— Παραπολὺ, εἶπεν ὁ γέρων.

— ‘Ο σκοπός μας ἐπέτυχεν. Ἀνωφελές δὲ νὰ σᾶς εἴπω διτὶ ὁ νέος Φιντέλης θὰ διαδραματίσῃ πρόσωπον κακού σπουδαῖον ἐν τῇ σκηνῇ, ἣν παρασκευάζει ὁ ἱατρός.

Τὸ σκυλί δρμησεν ἐν τοῦ ἀνακλίντρου ἐπὶ τῶν γονάτων τοῦ γηραιοῦ λοχαγοῦ.

‘Ο κ. Λαγγάρδ ἐμειδίασεν.

— Θὰ ἐλεγε κανεὶς διτὶ ἐνόησε τοὺς λόγους μου, εἶπε, καὶ διτὶ τρόπον τινὰ σᾶς διεβεβαίωσεν διτὶ δύνασθε νὰ βασισθῆτε ἐπ’ αὐτοῦ.

— ‘Ιδού, ἀγαπητοὶ μοι φίλοι, διτὶ είχον νὰ σᾶς εἴπω σήμερον, εἶπε τελευταῖον ὁ κ. Λαγγάρδ. Αὔριον ὁ ἱατρὸς τῆς Ἰωάννας θὰ συνομιλήσῃ μαζύ σας καὶ θὰ σᾶς γνωστοποιήσῃ τὰς ἐλπίδας του.

τοὺς νοστιμωτάτους λαγωνούς καὶ θὰ ρεμβάσωμεν ἀναπολοῦντες οἰχομένων χρόνων ἐπὶ τοῦ μνημείου τοῦ Σάντα-Ρόζα... Ἡτο δύνατόν, φίλε ἀναγνώστα, εἰς τὰς παρακλήσεις ταύτας νὰ μὴ ἐνδώσω; ὅχι βεβαίως· διτὶ διτὶ ὅμηρας ἡγκατελίμπανον τὰ Κύθηρα—τὴν ἀγαπητὴν μου πατρίδα—ἐπιβιβάζομεν τῆς «Ἐλπίδος», ἀτιμοπλοίου τῆς παλαιᾶς ἀτμοπλοϊκῆς ἐπαυρίας διτὶ τὴν Πύλον ἢ τὸν Πύλον κατὰ Στράβωνα. Τί τὰ θέλετε, τὰ πάντα εἰς τὸν κόσμον τοῦτον μεταβάλλονται, ἢ ὡς ἔλεγεν ὁ Ρωμαῖος *omnia mutantur et nos mutamur in illis* χαῖρε λοιπὸν ἀγαπητὸν παρεδρολίκι, χαῖρε λαμπρὰ οἰχομένη ἴδεα, διτὶ ἡς θὰ ἀπέκτων ἀξιώμα δημοτικὸν εἰς τὸ ἀρχαίον τῆς Αφροδίτης ἐνδιαιτημα! ἐξηφανίσθης πρὸ τῶν ὑποσχεθέντων νοστιμωτάτων λαγωῶν καὶ ἀγριοπεριστερῶν τοῦ ἐξαδέλφου....

Διαπλεύσαντες τὰς θαλάσσας, τῶν δύο δμόρων κόλπων, ἐπισκεφθέντες δύο πόλεις, τὸ Γύθειον καὶ τὰς Καλάμας, προσεγγίσαντες εἰς τέσσαρας ἀλλας, μόλις ἐκάμψαμεν τὸ Φρούριον τῆς Μεθώνης ἐπλησιάζομεν ἐπαισθητῶς εἰς Πύλον· ἥδη ἐπεφάνη τὸ Φαράρι μικρὸς σκόπελος πρὸ τῆς Σφακτηρίας, ἐφ’ οὗ ὁ φανός, ἡ Σφακτηρία, τὸ φρούριον Νεόκαστρον καὶ ἡ εὐρεῖα εἰσόδος· τοῦ γίγαντος—λιμένος... Τὸ ἀτμόπλοιον καταπλέοντας ἐνδραδυπόρει καὶ ἐν μέσω τοῦ σατανικοῦ τῶν Βαρκαδόρων θορύβου ἡγκυροθόλητη. Λέμβος σημαιοστόλιστος καὶ ἐπεστρωμένη διτὶ πορφυροῦ τάπητος—πολυτελέιας ἐξαιρετικῆς, ἀπονεμομένης μόνον εἰς τοὺς ἔξι Αθηνῶν ἐπανακάμπτοντας βουλευτάς καὶ πρώτην δημάρχους—μὲν ἡγαγεν εἰς μίαν στιγμὴν εἰς τὴν ἀποθάρρων τῆς μοναδικῆς πλατείας. Τί τόπος αὐτὴν ἡ Πύλος! Μὰ τοὺς μαύρους τοῦ στρατηγοῦ μύστακας, τὴν βοστρυχωμένην τοῦ γέροντος ἀστρονόμου γενειάδα καὶ τὸν ἀρλεκινοειδῆ ἀρχαιολογικὸν τοῦ Διώνη πῖλον, μὲ δόλον τὸν τίτλον τῆς ώς πρωτευούσης τῆς ἐπαρχίας Πυλίας, διν εὐχαριστώς, ἐάν ἡδυνάμην, θὰ

‘Ο γέρων ἐγερθεὶς ἐλαβε τὴν χειρα τοῦ κυρίου Λαγγάρδ καὶ σφίγγων αὐτὴν μετὰ συγκινήσεως,

— ‘Α! κύριε, ἀνέκραξεν ἐνδακρυς, λέγω δπως καὶ ὁ Ιάκωβος διτὶ εἰσθε καλές ώς ὁ καλός Θεός!

‘Αλλ’ ὁ Λυκογιάννης, ἐξηκολούθησεν, ὁ Λυκογιάννης τὸν ὁποῖον ἐνόμισα, ἔνοχον, διτὶς συνελήφθη, ἐφ’ λακίσθη τὸν διπόιον τόσας φοράς καταρράσθη!... Αὔριον θὰ γράψω εἰς τὸν εἰσαγγελέα τῆς Δημοκρατίας.

— Τίποτε δὲν ἔχετε νὰ ἀνακοινώσητε εἰς τοὺς δικαστὰς τοῦ Ἐπινάλ, ὑπέλαβεν ὁ κ. Λαγγάρδ· εὐθὺς ώς ἡδυνάμην νὰ διμιλήσῃ ὁ Λυκογιάννης, μόνος κατέδειξε τὴν ἀθωότητά του καὶ ἐξεδόθη ἀμέσως διάταγμα ἀπαραδέκτου. Ἀπὸ ἐνὸς δὲ ἐτοῦς ὁ Λυκογιάννης εἶναι ἐλεισθερος.

— Καὶ δένοχος;

Αὐτὸς πρέπει νὰ μένῃ ἀγνωστος. “Αλλως δὲ πράττει διτὶ διφελει, δπως εὐγενῶς ἐπανορθώσῃ τὰ σφάλματα τοῦ παρελθόντος.

— Ποὺ εἶναι ὁ Λυκογιάννης; Τί ἔγεινεν; ἡρώτησεν ὁ Ιάκωβος Γρανδέν.

— Δὲν δύναμαι ν’ ἀπαντήσως ἀκόμη εἰς τὰς ἐφωτήσεις τας, Ιάκωβε, ἀλλὰ δύνασθε νὰ μένητε ησυχος ώς πρὸς τὴν τύχην ἐκείνου, τὸν ὁποῖον εἰχετε γνωρίσει ἀγριον καὶ ζηθιον! Μετ’ δλίγον θὰ τὸν ἐπανίδητε καὶ αὐτὸν καὶ θὰ ζητήσῃ καὶ πάλιν τὴν φιλίαν σας.

(ἀκολουθεῖ)