

βασεις κανένα έπιβάτην· οι έν αυτῷ έπροτίμησαν νὰ διευθυνθοῦν εἰς Τεργέστην όπου ίψιτανται δεκαήμερον μόνον κάθηρσιν.

Τὰ ἑκλογικὰ κατ' ἀρχὰς ἔδειξαν κάποιαν ζωηρότηταν καὶ τινα ἐκτροχιασμὸν, ἀγνοεῖστον διὰ τὴν Κέρκυραν· εὐτυχῶς δημος ἐπανῆλθον εἰς τὴν τροχιάν των, ὡς ἐκ τῶν ληφθέντων αὐτηρῶν καὶ ἀμετακλήτων μέτρων ἐκ μέρους τῆς ἔξουσίας καὶ τῆς συνέσεως τῶν ἀντιμαχούμενων μερίδων. Ως ἵστως γινώσκεις, δύο εἶναι οἱ ὑποψήφιοι· ὁ νῦν Δήμαρχος Θεοτόκης καὶ δ. Α. Παπαδάτος. Λιμφότεροι οἱ ὑποψήφιοι καὶ ἀμφότερα τὰ ἀντιμαχόμενα μέρη διεξέζητησαν καὶ διεκδικοῦσι φιλίαν τῆς Κυθερίνησεως καὶ ὑπουργικήτητα, διὸ καὶ ή Κυθέρηνης ἐπηγγείλατο καὶ ἐτήρησεν ἀκρανούδετερότητα. Ὑποστηρικταὶ τοῦ μὲν εἶναι ὁ ὑπουργικὸς βουλευτὴς κ. Βασιλάκης, τοῦ δὲ ὁ πρώην βουλευτὴς καὶ ἐκ τῶν θερμῶν φίλων τοῦ κυθερώντος, κόμματος κ. Πολυλᾶς. Τὸν πρῶτον ὑποψήφιον συνδράμουν καὶ οἱ λοιποὶ βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας, διὰ τοῦ δευτέρου ἀγωνίζεται κατ' αὐτῶν κυρίως δ. Πολυλᾶς. Περὶ τὸν Θεοτόκην φαίνονται συναπτισμένα ὅλα τὰ συντηρητικὰ στοιχεῖα· τῆς πόλεως τὸ πλεῖστον τῶν καθολικῶν, καὶ ιούδαιών. Περὶ τὸν ὑποψήφιον τοῦ Πολυλᾶς τὰ λείψανα τοῦ μεγάλου φιλελευθέρου κόμματος ὡς ἀρχαίου ριζοσπαστικοῦ, τὸ ἐποίον ἀν διλιγόστευσε κατὰ τὸν ἀριθμὸν δὲν ἥλαττάθη κατὰ τὴν ἴσχυρὰν σύνταξιν καὶ τὸ ἀκραιφνὲς καὶ ἀξιοτίμητον τῶν ἀρχῶν καὶ πεποιθήσεων. Ο κ. Πολυλᾶς ἀγωνίζεται δὲν θαύμασται τοῦ κόμματος τού ἐπανεῦρε τὴν ἀπίστολήν του, δὲν εἶναι δῆμος βέβαιον ἀν θά πανεύρη τὴν νίκην. Ο ὑποψήφιος του δὲν ἔχει νὰ παρουσιάσῃ μεγάλας ἐπαγγελίας, δὲ ἀντίπαλος αὐτοῦ, κ. Θεοτόκης παρουσιάζει δρολογουμένως δείγματα φιλοκάλου καὶ τιμίας διοικήσεως κατὰ τὴν λήξαν τετραετίαν. Καὶ ἥξατο μὲν εἰς τὰς μεγαλητέρας πόλεις νὰ ἐπικρατῇ τοιοῦτο φιλόποιοι πνεύμα, δὲν πιστεύω δῆμως, εἰς τὴν Κέρκυραν ἀν καὶ προβάλληται, νὰ ἐπεκράτησεν, καὶ ἀν νικήσῃ, δ. θεοτόκης δὲν εἶναι τῶν ἄλλων περὶ αὐτὸν στοιχείων, τὰ δόπια ὑπέδειξα. Ο τηλέγραφος θὰ σᾶς ἀναγγείλῃ τὸ ἀποτέλεσμα, πρὶν ἡ φθάσῃ βεβαίως ἡ παροῦσα μου, διὸ δὲν ἔκτείνομαι ἐπιψυλάσσομαι δὲ ἢ τι ἔκτακτον τῆς διεξαγωγῆς τῆς ἑκλογῆς ἢ πᾶν ἄλλο νεώτερον εἰς ἐπομένην μου.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Φοιβερὴ φουρτούνα.—Τὴν παραμονὴν τῆς ἔθνικῆς ἑορτῆς τῶν Γάλλων, ἐνῷ οἱ Παρίσιοι εἶχον ἥδη περατώσει τὸν ἑορτάσιμον καλλωπισμὸν τῶν, καὶ ἐπρόσβαλλαν εἰς τὰ δῆματα ἑκάστου καμαρωτοὶ καμαρωτοὶ, αἴφνης φοιβερὰ θύελλα ἐπέσκηψε κατ' αὐτῶν. Πολλὰς ζημίας ἐπροξένησεν. Ιδιαιτέρως ὑπὲρ φεραν ἀπὸ τὴν μανίαν τῆς τὰ σύμβολα τῆς ἑορτῆς, τὰ ἐμβλήματα, αἱ σημαῖαι, αἱ ἐξ ἀνθέων καὶ φύλλων στέφανοι, οἱ τεθειμένοι κατὰ τὰς διαφόρους συνοικίας διὰ τὴν ἔθνικὴν ἑορτήν. Πάσαι αἱ σειραὶ τῶν σημαῖων, αἵτινες ἐν τῇ Νέᾳ Γερμύρᾳ ἐκόσμουν τοὺς ἴστους, καὶ διὰ τῶν δόπιων ἦτο καταστοιλισμένη ἡ γέφυρα, ἐκρημνήθησαν εἰς τὸν Σηκουάναν. Τὰ φανέρια τῶν ὄδων κατετσακίσθησαν, άνθρωποι ἀναποδογυρείθησαν, καὶ ἐφέροντο κυλιόμενοι ὑπὸ τῆς λαίλαπος. Εύλινα ἱκεώματα ἀκτέπεσαν· ἐν ἐξ αὐτῶν κατέρρευσεν ἐπὶ σκοπιᾶς φρουροῦ, καὶ τὴν συνέτριψεν. Εἰς τὰς πλατεῖας καὶ τοὺς κήπους ὑπερρεγέθη δένδρα ἐθράυσθησαν ἢ ἔξεριζώθησαν· αἱ βλάσται τοῦ Βοτανικοῦ κήπου πρὸ πάντων εἶνε μεγάλαι. Μέγα δένδρον ἐπεσεν ἐπὶ ἀμάξης, καὶ κατεπλάκωσε τὸν ἀμάξηλάτην. Φοιβερὰ ἐκινδύνευ-

σαν καὶ τὰ διαπλέοντα τὸν ποταμὸν φορτηγὰ βαποράκια. Έννοεῖται ὅτι οἱ Παριτίνοι τὰ ἔγχαπαν ἀπὸ τὸν πολὺν φόβον τους.

Διὰ τούς προληπτικοὺς τοιοῦτο σημείον τῶν καιρῶν κατὰ τὴν παραμονὴν τῆς μεγίστης δημοκρατικῆς ἑορτῆς τῶν Γάλλων, δὲν εἶναι βέβαια καλὸς οἰωνὸς διὰ τὴν δημοκρατίαν των. Τίς οἶδεν ἀν τὰ κληρικὰ φύλλα δὲν εἶδον ἐν τῷ ἑκτάκτῳ ταῦτη θυέλλη ἐπισειρμένον τὸν δάκτυλον τοῦ Κυρίου.

Λόγια Βίκτορος Οὐγγώ. — «Ο, τι ἔβγη ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Βίκτορος Οὐγγώ ἀνήκει εἰς πάντας, ὅχι μόνον εἰς τοὺς Γάλλους. Δι' αὐτὸ παραθέτομεν ἐνταῦθα τὰς ὀλίγας λέξεις, τὰς ὁποίας ἀπηύθυνε πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Οὐγγρῶν, τὴν ὅποιαν ὑπεδέχθησαν μεγαλοπρεπῶς ἐν Παρισίοις, διὰ τελετῶν, γευμάτων, συναυλιῶν καὶ ποικίλων θεαμάτων, ἐλθοῦσα νὰ παραστῇ κατὰ τὴν τέλεσιν τῆς ἔθνικῆς ἑορτῆς τῶν Γάλλων.

Οἱ Οὐγγροὶ παρουσιάσθησαν καὶ πρὸς τὸν γηραιὸν ἀθάνατον, ὅστις τοῖς εἶπεν: «Οὐγγῆιοι, ἐπολεμήσατε, ὡς ἡμεῖς, ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας, τῆς ἀληθείας, τοῦ πολιτισμοῦ. Ναι! διὰ πάσας τὰς ἐλευθερίας ἐσμέν· διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς συνειδήσεως, τὴν ἐλευθερίαν τῆς πίστεως, τὴν ἐλευθερίαν τῆς ἐρεύνης. Ο αἰών οὗτος κατέκτησε τινας ἐξ αὐτῶν, ἀλλ’ ὁ ἐπελευσόμενος θὰ κατακτήσῃ πάσας, σᾶς ἐγγυῶμαι. Σᾶς γαρετῷ λοιπόν, δ. Οὐγγῆροι, ὡς ἀδελφούς· δι’ ἐμὲ δὲν ὑπάρχουσι λαοί, δὲν ὑπάρχουσιν δρια· ὑπάρχουσιν ἀνθρώποι μαχόμενοι ὑπὲρ ἐλευθερίας. Σᾶς εὐχαριστῶ. Αφίσατέ με νὰ πίω εἰς θύειαν σας, καὶ ἔλθετε νὰ πίωμεν μαζῆ.»

Φοβερὸν οὐργά ἡκολούθησε τοὺς λόγους του, ἀν δὲ παρερθεῖσαι Κυρίαι ἀπεργόμεναι ἐζήτησαν τὴν ἀδειαν νὰ δρέψωσιν ἀπὸ τὸν κηπόν του ἐν ἔνθος ἢ ἐν φύλλον πρὸς ἀνάμνητιν τῆς ημέρας.

Ρακοσυλλέκτης.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΜΑΤΑ Πρακτορεῖον Χαβᾶ

Παρέστοις, 28 Ίουλίου. Ο Κ. Λεσσέψη προσεκάλεσεν εἰς Παρίσιος τοὺς μηχανικοὺς τῆς σουεζίου διώρυχος, ἵνα ἀρξονται παρευθύνεις τῶν προπαρατκευαστικῶν διὰ τὴν δρου· ξεν τῆς δευτέρας διώρυχος ἐργασιῶν.

Παρέστοις, αὐθημερόν. Ελληνικὸν δάνειον . . . Γαλλικὴ ράντα (rente) 109,10. Τουρκικὸν δάνειον 10,82. Ήνονοποιημένον αἴγυπτιακὸν 363. Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου 25,30.

ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΦΘΗΝΟ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ἐν τῷ τυπογραφείῳ τῶν Αδελφῶν Περρῆ, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Πανεπιστημίου ἐκτυπούνται

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ

αἵτινα μετὰ τοῦ χάρτου αὐτοῦ εἰς ἐκατὸν ἀντίτυπα τιμῶνται φρ. δύο.

Φελοκάλως τετυπωμένα ὅσο παέργει