

ματι τῆς δικαιοσύνης, καὶ ἔχων ὑπ' ὄψει τὴν ἐλάττωσιν τῶν ἐγκλημάτων, τὸ συμφέρον τοῦ παιδίου, καὶ τὰ δικαιώματα τῆς γυναικὸς», ὑπέβαλεν εἰς τὴν γαλλικὴν βουλὴν τὸ ἀκόλουθον νομοσχέδιον :

"Ἀρθρ. 1. Ἡ ἀναζήτησις τῆς πατρότητος ἐπιτρέπεται, ἀρκεῖ νὰ ὑπάρχωσιν ἐγγράφοι ἀποδείξεις, ἢ σπουδαῖα γεγονότα ἢ μαρτυρίαι ἐπαρκεῖς.

"Ἀρθρ. 2. Ἐὰν ὁ ἀναγνωρισθεὶς πατὴρ ἀρνείται νὰ νυμφευθῇ τὴν μητέρα, οὕτε ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ζητήσῃ ἀποζημιώσεις.

"Ἀρθρ. 3. Ἡ γυνὴ δύναται νὰ δηλώσῃ τὴν ἐγκυμοσύνην της, νὰ ὀνομάσῃ τὸν πατέρα, καὶ νὰ κινήσῃ ἀγωγὴν τρεῖς μῆνας πρὸ τοῦ τοκετοῦ.

"Ἀρθρ. 4. Διαρκούσης τῆς ἀνηλικιότητος τοῦ τέκνου τὸ δικαίωμα ἀναζητήσεως τῆς πατρότητος ἀνήκει εἰς τὴν μητέρα ἢ τὸν ἐπίτροπον.

"Ἀρθρ. 5. Ἡ ἀγωγὴ πρὸς ἀναζήτησιν τῆς πατρότητος παραγράφεται ἕξ μῆνας μετὰ τὴν ἐνηλικιότητα τοῦ τέκνου.

"Ἀρθρ. 6. Κόρη ἡλικίας ἄνω τῶν 25 ἐτῶν, δὲν δύναται νὰ καταδιώξῃ ἀνήλικον, ἡλικίας κατωτέρας τῶν 18 ἐτῶν.

"Ἀρθρ. 7. Ἀν αἱ ἀναζητήσεις τῆς πατρότητος ἐξελεγχθῶσιν ἀνυπόστατοι καὶ κακῆς πίστεως, ὁ ἔνοχος θέλει καταδιωχθῇ καὶ τιμωρηθῇ μὲ τὰς ποινὰς τῆς συκοφαντίας.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἡλεκτρικαὶ ἄμαξαι. Πρὸ εἴκοσιν ἐτῶν ἀκριβῶς οἱ ἐπιφυλλιδιογράφοι τῆς παρισινῆς δημοσιογραφίας ἐξήσκουν τὴν φαντασίαν των ἐπὶ τῶν συνεπειῶν τὰς ὁποίας θὰ παρήγαγεν ἡ κατάργησις τῶν ἵππων καὶ ἡ ἀντικατάστασις αὐτῶν δι' ὀχημάτων αὐτοματικῶς κινουμένων. Τὸ θέμα ἦτο ἐκ τῶν μᾶλλον ἀπιθάνων καὶ ἐδίδε λαβὴν εἰς τοὺς μᾶλ-

λον ἀλλοκότους καὶ ἀδικωτέρους συνδυασμούς. Ἐν τούτοις τὸ μέλλον θέλει ἀναλάβει νὰ ἀποδείξῃ τὸ δυνατόν καὶ πραγματοποιήσῃ τὰς προφητείας αὐτὰς τὰς τόσῳ παραλόγους. Καὶ ὅτι δὲν εἶνε μακρὰν τὸ μέλλον αὐτὸ ἀποδεικνύει τὸ πείραμα, τὸ γενόμενον ἐσχάτως ἐν Παρισίοις, πείραμα ἐκ τῶν πλέον περιέργων, ἐξ ἐκείνων μάλιστα τὰ ὁποῖα προκαλοῦσι καρδιοχτύπι. Ἐπρόκειτο νὰ δοκιμάσῃ τὴν κίνησιν ἁμάξης δι' ἡλεκτρικοῦ τινος συστήματος. Τὸ σύστημα τοῦτο καταργεῖ πᾶν ἄλλο ἐνεργοῦν αἷτιον κινήσεως, τῇ βοηθείᾳ ἀπλῆς τινος πυξίδος, προσηρμοσμένης ὑπὸ τὴν ἄμαξαν. Τεράστιον θέημα εἰς τὰ ὅμματα τοῦ διαβάτου, βλέποντος τὰν ἄμαξαν νὰ τραβᾷ τὸν δρόμον της, δίκην φαντάσματος. Καὶ ὅμως τὸ φάντασμα τοῦτο εἶνε θαυμαστὴ πραγματικότης. Τριάκοντα καὶ πλέον πρόσωπα διὰ τοῦ ἀνωτέρου πειράματος ἠδυνήθησαν νὰ μεταφερθῶσι μετὰ ἀξιολόγου ταχύτητος ἐπὶ διαστήματος πολλῶν λευγῶν. Βεβαιουταὶ δὲ ὅτι δυνάμει τοῦ ἡλεκτρικοῦ τούτου συστήματος δύναται ἡ ἄμαξαι εἰς ὀλίγας μόνον ὥρας νὰ διανύσῃ τὸ μετὰ Παρισίων καὶ Μασσαλίας διάστημα, χωρὶς νὰ σταματήσῃ πού. Καὶ εἶνε αὐτὰ τὰ πρῶτα δοκίμια.

Τὰ ἀπροσδόκητα. Διεφημίσθη ἡ πονηρία τοῦ Ἀμερικανοῦ, ὅστις ἀνήγγειλεν ὅτι ἀντὶ τιμήματος 3 φράγκων δύναται νὰ προμηθεύσῃ εἰς πάντα τὴν βασιλίσαν των μηχανῶν τῆς ραπτικῆς καὶ οἱ αἰτοῦντες ἐλάβανον μετ' ὀλίγον . . . μίαν βελόνην.

Ἀλλ' ὅμως τὸν ὑπερέβησαν εἰς τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς εὐφυΐας δύο εὐρωπαῖοι.

Ὁ εἰς ἐξ αὐτῶν ὑπέσχετο τὴν γνωστοποίησιν μυστικοῦ, διὰ τοῦ ὁποίου νὰ κερδίξῃ τις τριάντα φράγκα τὴν ἡμέραν, ἐπὶ ἀπλῇ προκαταβολῇ δύο φράγκων. Τὸ μυστικόν, ἀποστελλόμενον ταχυδρομικῶς, ἦτο τὸ ἐξῆς : «Κάμε σὰν κ' ἐμένα !»

— Ποῦ νὰ τὴν ζητήσω ; ἐπιθύρυσεν ὁ Δεσιμαῖζ οἶονε! καθ' ἑαυτὸν ὁμιλῶν.

— Ἐὰν αἱ πληροφορίες τὰς ὁποίας μοὶ παρέσχον ἦνε ἀκριβεῖς, κ. βαρόνε, ἡ μαρκησία ἀπώλεσε τὸ λογικόν της ὀλίγῳ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου της.

— Ἡκούσα καὶ ἐγὼ νὰ λέγωσι τὸ τοιοῦτο, κύριε· ὅτι ἐζητήθη παρὰ τῆς οἰκογενείας της, ὅτι ἱατρός τις ἦλθεν εἰς ἀναζήτησιν της.

— Εἶνε τοῦτο ἀληθές ;

— Δὲν ξέρω.

— Τοιουτοτρόπως, κ. βαρόνε, δὲν γνωρίζετε τίποτε.

— Τίποτε.

— Δυσάρεστον ! Τώρα ἂς συμπεράνωμεν· ἔχω εἰς χεῖρας εἴκοσιν ἑκατομμύρια, τὰ ὁποῖα ἐπεθύμουν νὰ μὴ τὰ φυλάξω πλέον· φέρετέ μοι τὴν ἀπόδειξιν ὅτι ἡ μαρκησία Σαμαράνδ ἀπέθανεν ἢ ὅτι εἶνε περιορισμένη εἰς τι φρενοκομεῖον, καὶ σὰς ἐγχειρίζω τὰ ἑκατομμύρια· σὰς τὰ ἐγχειρίζω, κ. βαρόνε, διότι ἡ μαρκησία παράφρων χάνει τὰ δικαιώματά της καὶ δὲν δύναται νὰ κληρονομήσῃ.

Ὁ βαρόνος ἀνεστέναξε καὶ ἀφῆκε τὴν κεφαλὴν νὰ πέσῃ ἐπὶ τοῦ στῆθους, τοῦθ' ὅπερ ἦτο σημεῖον μεγίστης ἀποθαρρύνσεως.

— Δὲν ψεύδεται, ἐσκέφθη καθ' ἑαυτὸν ὁ κ. Βὰν "Οσσεν· δὲν γνωρίζει τί ἀπέγεινεν ἡ δυστυχὴς αὕτη γυνή.

Ἐγερθεὶς δὲ εἶπε μεγαλοφώνως :

— Δὲν θὰ ἐπιστρέψω εἰς Ὀλλανδίαν πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν, κύριε βαρόνε· ἔχετε ἐπὶ τοῦ ἐπισκεπτηρίου τὴν ἐν Παρισίοις διεύθυνσίν μου· θὰ θεωρήσω τιμὴν μου νὰ δεχθῶ τὴν ἐπίσκεψίν σας. Ἐντὸς ὀλίγου ἐλπίζω, κύριε βαρόνε !

Ὁ Δεσιμαῖζ ἀπηλλάχῃ τῆς ἀναισθησίας, εἰς ἣν διastέλει καὶ κατώρθωσε νὰ σταθῇ ἐπὶ τῶν ποδῶν του ἀλλοφρονῶν, κλονιζόμενος ὡς οἰνόφυλξ καὶ νὰ ὀδηγήσῃ τὸν τραπεζίτην μέχρι τῆς θύρας.

Μεῖνας μόνος ἀνέπνευσεν, καὶ ἀπέμαξε τὸ κάθυρον πρόσωπόν του. Ὁ ἄθλιος ὑπέστη τρομερὰν βάσανον, καθ' ἣν ἀνέπτυξεν ὑπεράνθρωπον δύναμιν, ἀλλὰ δὲν ἠδύνατο ν' ἀνθέξῃ πλέον, ἦτο δὲ καιρὸς ν' ἀναχωρήσῃ ὁ τραπεζίτης.

— Εἴκοσιν ἑκατομμύρια ! εἴκοσιν ἑκατομμύρια ! ἐπιθύρισε καταπίπτων ἐπὶ τῆς ἑδρας του ὡς σωρός. "Ονειρον φαντασιώδες ! Καὶ ἡ θαυμασία αὕτη περιουσία μοῦ φεύγει... μοῦ φεύγει . . . Δυστύχημα, δυστύχημα ! Νὰ ἔχω ἐκεῖ ἑκατομμύρια εἰς τι ταμεῖον καὶ νὰ μὴ δύναμαι νὰ τὰ λάβω.

Περίεστρεψε τὰς χεῖρας μετὰ λύσσης.

— Ποῦ εἶναι ; ποῦ νὰ τὴν ζητήσω ; Ὁ Βλαϊρὼ τὴν ἔρριπεν σάνα ἦτο κανένα κουρέλι. Ποῦ ; Δὲν μοῦ τὸ εἶπε. Καὶ ἐγὼ ὁ βλάξ δὲν τὸν ἠρώτησα. Ἀλλὰ ζῇ ἀκύμῃ ; Τοσαῦτα παρῆλθον ἔτη, ὥστε θὰ ἀπέθανεν. Ὁ σωρὸς τοῦ χρυσίου εἶναι ἐκεῖ, Βὰν "Οσσεν, ἑτοιμος, ἀλλ' ἐγὼ δὲν ἠξέωρ τίποτε, δὲν ἠξέωρ τίποτε ! . . . Τί νὰ κάμω ! τί νὰ κάμω ;

Ὁ ἕτερος διεκήρυττε τὸ ἀλάνθαστον μέσον τοῦ νὰ γίνη κανεὶς πλούσιος, αὐτὴν τὴν φορὰν ἀντὶ ἀποστολῆς 75 λεπτῶν μόνον, εἰς ἀντάλλαγμα τῶν ὁποίων σὰς ἔγραφε τὰ ἑξῆς : «Τὸ μέσον εἶνε νὰ νυμφευθῇτε πλουσίαν γυναικα!»

Ἡ νυμφωδία τοῦ θανάτου. Τίποτε δὲν εἶνε κωμικώτερον ἀπὸ τὰ γέλοια τὰ ὁποῖα δύναται νὰ προξενήσῃ ὁ θάνατος, ὡς οὐδὲν λευκότερον ἀπὸ τὰ δόντια τῶν ἀράπιδων. Ἀπόδειξις αἱ ἐπιτύμβιοι ἐπιγραφαὶ τῶν νεκροταφείων, αἵτινες, δύναται νὰ δώσωσιν ἀθάνατον ὕλην εἰς σατυρικὴν ἐφημερίδα. Πολλοὺς τοιοῦτους μαργαρίτας ἐν πεζῇ καὶ ἐν ποιήσει δύναται τις νὰ ἀγρεύσῃ, ἂν λάβῃ τὸν κόπον νὰ κάμῃ ἕνα γύρον πρὸς τοῦτο εἰς τὸ ἐν ἀπὸ τὰ νεκροταφεῖά μας. Ἀλλ' αὐτὰ συμβαίνουν, Κύριοι, καὶ μέσα ἑς τὸ Παρίσι. Ἰδοὺ τρία ἀμίμητα ἐπιτύμβια :

1

Ἐρθάδε κεῖνται Ἀλβέρτος καὶ Λέων, δίδυμοι ἀδελφοί, ἀποθανόντες ἐν ἡλικίᾳ... δύο ἡμερῶν!

Ὁ Θεὸς εἶδε πόσον ἡραπῶντο, καὶ ἠθέλησε καὶ μετὰ θάνατον νὰ τοὺς χωρίσῃ!

2

Ἐρθάδε κεῖται ἡ Μαρία, σύζυγος τοῦ Λεωνίδα, κατασκευαστοῦ κλειθρῶν.

Τὸ πικρὸν κλῆμα τοῦ μνημείου, τοῦ ἀνεγερθέντος εἰς τὴν καλλίστην τῶν συζύγων, ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ ἐργοστασίου τοῦ συζύγου.

3

Τασοῦλα, σύζυγος τοῦ Παυλάκη, κηποικοῦ. Ἀρεδέχθη εὐσεβῶς τὴν ἀνέγερσιν τοῦ τάφου της, καθὼς καὶ ἄλλων, εἰς συγκαταβατικὰς τιμὰς.

Ὁ γέλως δὲν εἶνε πάντοτε πλησίον τῶν δακρύων;

Ὁ νοουλοῦδ.

Πρὸς στιγμὴν ἔμεινε σιωπηλὸς ζιτῶν νὰ ἀνέυρῃ μίαν ἰδέαν. Εὐθὺς λάμψις τις ἐφώτισε τοὺς ὀφθαλμούς του.

— Διὰ τί νὰ μὴ προμηθευθῶ ἐν πρακτικόν θανάτου; ὑπέλαβεν· ἔὰν πληρώσω καλῶς, θὰ εὑρίσκα τὸν ἄνθρωπον ὅστις θὰ μοῦ ἔκαμνεν αὐτὴν τὴν δουλειά.

Ἐκίνησε τὴν κεφαλὴν.

— Ὅχι, ἐξηκολούθησε, τὸ τοιοῦτο θὰ ἦτο νὰ ριφθῶ εἰς ἐπικίνδυνον ἐπιχειρήσιν, ἀπὸ τῆς ὁποίας δὲν θὰ μπορούσα νὰ ἐξέλθω· ὁ Ὀλλανδὸς οὗτος τραπεζίτης δὲν εἶνε κανένας ἡλίθιος· μάτην εἶπεν ὅτι δὲν εἶνε ἀπαιτητικὸς, δὲν θ' ἀφήσῃ τὰ ἑκατομμύριά μου ἐν ἐπιγνώσει· θὰ ζητήσῃ πληροφορίας, θὰ ζητήσῃ νὰ ἴδῃ τὸ πρακτικόν ἐπὶ τοῦ ληξιαρχικοῦ βιβλίου. Ὅχι, ὄχι, δὲν εἶνε καλόν τὸ μέσον... Ἀλλο, ἄλλο!... Δὲν εὑρίσκω πλέον τίποτε εἰς τὸ κρανίον αὐτό! Εἶνε κενόν!... Εἶμαι ἀνόητος· ἡ κεφαλὴ μου συντρίβεται, νομίζω ὅτι γίνομαι παράφρων!

Ἐκράτει τὴν κεφαλὴν ἐντὸς τῶν χειρῶν καὶ ἔσφιγγεν αὐτὴν μετὰ μανίας· οἱ δισσταλμένοι δάκτυλοί του διηυλάκιζον τὸ δέρμα τοῦ κρανίου καὶ ψεκάδες αἵματος ἐξήρχοντο ἀπὸ τοὺς ὄνυχας.

— Ἄ! ἔὰν εἶχον ἀκόμη τὸν Βλαϊρῶ! ἀνέκραξεν ἐκπέμπων ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν λάμψεις ἀγρίας.

Ἐὰν εἶχε τὸν Βλαϊρῶ, θὰ ἔτρεχε ταχέως εἰς τὴν οἰκίαν αὐτοῦ.

ΕΞ ΙΤΑΛΙΑΣ

(ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Βάρειον, 2)14 Ἰουλίου.

Ἀποτολμῶ τώρα μόλις ν' ἀναφθῶ καὶ πάλιν εἰς τὰς στήλας τοῦ *Μὴ Χάνεσαι* : ὁ ἐκλογικὸς πυρετὸς ὁ ἀπὸ τοσοῦτων ἡμερῶν κατέχων τὰς Ἀθήνας καὶ περισπῶν αὐτάς καὶ ἀπὸ τῶν περὶ χολέρας ἀκόμη ἀπασχολήσεων, σήμερον ἀνῆλθεν αὐτοῦ εἰς τὸν ὕψιστον βαθμὸν του — ὁ ἀπ' αὐτοῦ παραληρισμὸς θὰ ἐφθασεν εἰς τὸ ζενιθ — ἡ τρέλλα θὰ σὰς κυνηγᾷ ὅλους—αὐριον ἢ κρίσις — μεθαύριον τίς οἶδε τί—καὶ ὅταν ὁ χάρτης οὗτος φθάσῃ αὐτοῦ, ἄρχων τοῦ εὐτυχισμένου δήμου σας, ποῖος θὰ ἦνε Σοῦτσος ἢ Μελάς; Ἀ! γιατί νὰ μὴ ἐκλέξῃτε τὸν Μενηδιάτην, τὸν καὶ *κουμπάκιαν*; Καλλίτερα Ἀβδῆρα μὲ τοῦτον παρὰ Γόμορρα μὲ χρυσοκάνθαρον.

Πρέπει νὰ σὰς δώσω νέα περὶ τῆς Ἰταλίας : ἡ ὁποία πλύνεται καὶ λούεται καὶ παστρεύεται διὰ τὸν φόβον τῆς χολέρας· νὰ, ἔχει καὶ ἡ χολέρα τὰ καλὰ της, ἀπὸ μακρυᾶ.

Προχθὲς ἦμιν εἰς Νεάπολιν, ἀπίστευτον! ἡ μουντάρρα Σειρὴν κινδυνεύει νὰ καθαρισθῇ!

Ἀλλὰ νέα... ἀρχίζω ἀπὸ τὴν Βάρη μου. Σήμερον τὸ πρωτὸ μ' ἐξύπνησαν οἱ παταγῶδεις τόνοι μουσικοῦ θιάσου διτρέχοντος τὰς ὁδοῦ τῆς πόλεως ἐν ἐμβατηρίοις καὶ μαζούρκαϊς. Διατί; ἡρώτησα ἑμαυτόν· ἐνόμισα ὅτι εἰς τὴν ὑποκειμενικὴν μου ταύτην ἐρώτησιν ἀπῆντα ἡ ἡμερομηνία· 14 Ἰουλίου!... Ἐννοεῖται, τοιαῦται ἑορταὶ δὲν ἑορτάζονται μόνον ἐν Παρίσι, μόνον ἐν Γαλλίᾳ· αἱ ἑορταὶ τῆς ἐλευθερίας εἶνε παγκόσμιαι... Ἡτοιμαζόμεν ν' ἀνακοινώσω τὰς ἰδέας μου ταύτας εἰς φίλον μου ἐντόπιον, ὁ ὁποῖος ὅμως μοῦ ἔκλεισε τὸ στόμα, πληροφορῶν με ὅτι ἡ μουσικὴ ἐπαϊάνιζε διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἀγίου Μπωναβεντούρο!...

Ἐχομεν καὶ ἡμεῖς αὐριον ἐδῶ ἐκλογάς, βουλευτικὰς ἀ-

Ἄλλ' ὁ Βλαϊρῶ ἐπλησίαζε νὰ σαπίσῃ εἰς τὴν ὀπὴν τοῦ νεκροταφείου ὅπου ἐρρίφθη ὅπως ρίπτουν ἕνα ψοφίμι.

Ἀνακαλυφθεὶς τέλος ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας, περικυκλωθεὶς ἐν τῷ ἄντρῳ του καὶ ἐγγύς νὰ συλληφθῇ ὁ φοβερὸς κακοῦργος, κπετίδικασεν αὐτὸς ἑαυτόν, ἀνατινάξας τὸ κρανίον του εἰς τὸν ἀέρα. Εἶχε διαφύγει οὕτω τὴν τιμωρίαν τῶν κακουργημάτων του, τὴν δικαιοσύνην τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἡ θεὰ δικαιοσύνη τὸν ἀνέμενε.

— Εἴκοσιν ἑκατομμύρια! εἴκοσιν ἑκατομμύρια! ἐπανελάμβανεν ὁ βαρόνος Δεσιμαῖζ συστρεφόμενος ὡς σπασμωδικός. Εἴκοσιν ἑκατομμύρια! Εἴκοσιν ἑκατομμύρια!

Καὶ ὅμοιος πρὸς κατάδικον, τοὺς ὀφθαλμούς κατάχροας, τὸν ἀφρὸν ἐν τοῖς χεῖλεσιν, ἐξηγριοῦτο.

Δ

ΠΟΥ ΑΝΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΔΑΓΓΑΡΑ

Ἀναχωρῶν ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ βαρόνου Δεσιμαῖζ ὁ κ. Βὰν Ὅσσην διηυθύνθη εἰς τὸ βουλευτάρειον τοῦ Στρασβούργου. Ἐκεῖ, εἰς τὴν πρώτην ὁροφὴν μεγάλης καὶ ὠρῆς οἰκίας ἀνθρώπος τις ἀνέμενε τὸν Ὀλλανδὸν τραπεζίτην. Ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἐστὶ τὸ μυστηριώδες τοῦτο πρόσωπον, ὁ φιλόανθρωπος οὗτος, ὅστις καλεῖται φίλος τῶν δυστυχῶν καὶ ἐνομάζεται Λαγγάρδ.

(ἀκολουθεῖ)