

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΑΝΘΗ

Ἐὰν ἡτο δυνατὸν νὰ ἐπαναληφθῶσιν ἐκλογαὶ ἐν τῇ πρωτευούσῃ θὰ ἐσχηματίζετο ρεῦμα ὑπὲρ τοῦ κ. Μελᾶ καὶ ἀνέντις μετολαβήσεως τῶν τραγουδιῶν καὶ χωρὶς χρηματιστηκῶν ἐπεμβάσεων. Εἰς τὸ ρεῦμα αὐτὸν, τὸ ὄποιον θὰ ἔφερεν ἓνα οἰον δήποτε φιλανθρωπικὸν τίτλον, θὰ συγκατελογιζόμενα καὶ ἡμεῖς ἐκ ψυχικῆς συντριβῆς πρὸς τὴν μεγάλην ἀποτυχίαν καὶ τὰ ἐπακολουθήσαντα αὐτὴν μαρτύρια!

Τόσαι χιλιάδες τιμίων πολιτῶν πεφοβισμένων ἐκ τῶν ἀλλεπαλλήλων ἐπιθέσεων μιᾶς τάξεως ἀνθρώπων—εἰς τὴν ὄποιαν εἴτε δικαίως εἴτε ἀδίκως κατετάσσετο καὶ ὁ κ. Μελᾶς—κατὰ τοῦ πτωχοῦ αὐτῶν θυλακίου, ἀλλὰ καὶ πνεούμων ἐκδίκησιν, συνεσπειρόθησαν ὅλοι μαζὶ συνήνωσαν τὰς κατὰ μέρος ἀσθενεῖς αὐτῶν δυνάμεις, ἀπετέλεσαν ἐν τείχος τὸ ὄποιον δὲν ἥδυνατο νὰ τρυπήσῃ σφαῖρα 500 λιρῶν ὀλκῆς καὶ ἐξορύξαντες ἀθρόῳ συνεπέφεραν φαλλιμέρτο εἰς τὴν προνομιούχον ταξινήτιν μὴ ἀρκουμένη εἰς τὸ καχεκτικὸν τῶν θυλάκιων ἐζήτησε νὰ ὑποδουλώσῃ καὶ τὴν ὑγιαίαν αὐτῶν ψυχήν!

Ἐὰν ἡθέλομεν νὰ συναγάγωμεν συμπεράσματα ἐκ τοῦ μαθήματος τούτου θὰ κατεναλίσκομεν καὶ χρόνον πολὺν καὶ χάρτην πλειότερον. Ἐν ὅμως ἀσφαλές καὶ βέσαιον συμπέρασμα δὲν δυνάμεθα νὰ παρασιωπήσωμεν: ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς λαός, καὶ ἐν πολλῷ ἀπωτέρῳ μέλλοντι, δὲν φάνεται πρωριτιμένος διὰ τοὺς ἐσχάτους κοινωνικοὺς ἀγῶνας, ὑπὸ δὲ τὸν διαγελῶντα αὐτοῦ ὄρίζοντα δὲν θὰ ἀντηγήσωσιν ἵσως βύραι: Ροστίνη, ἀλλ’ οὔτε εἰς τὴν δυναμίτιδα καὶ τὸ πετρέλαιον θὰ προστέξῃ, ἀφοῦ τὰς μὲν πρώτας ἀντικατέστησε διὰ μικρῶν ἀβλαβῶν σφαιριδίων, τὸ πετρέλαιον καταναλί-

- Εἶναι μία ἐκ τῶν παλλακίδων, δὲν ἔχει οὔτω;
- "Ω! Πέδρο, Πέδρο!"
- Παραχωρήσατε μοι αὐτήν.
- "Αλλὰ τὸ παιδίον τοῦτο δὲν εἶναι παλλακίς! ἐπεφύνησεν ὁ Δεσμιαῖς παράφορος.
- Ποία εἶναι λοιπόν!
- Εἶναι θυγάτηρ μου!
- Θυγάτηρ σας; "Α! . . .

Ο νεανίας ἔμεινε πρὸς στιγμὴν σύννους, ἀνήρτησε σιωπηλῶς τὴν εἰκόνα εἰς τὴν θέσιν, ἐξ ἣς ἔλαβεν αὐτὴν καὶ ἐκάθισεν εἰς ἀνάκλιντρον ἀπέναντι τοῦ βαρόνου.

- Λοιπὸν, εἴπεν ἔχετε θυγατέρα;
- Μάλιστα.
- Οἰκτείρω τῶν πλάνην μου, ἀλλ' εἶναι σφάλμα σας διατί νὰ μὴ μοι εἴπητε ὅτι εἴχετε μίαν θυγατέρα;
- Δὲν λέγει τις ὅλα οὐδὲ, εἰς αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς φίλους;
- Ποιάς ἡλικίας εἶναι;
- Εἴκοσιν ἑπτάν,
- Καὶ ὀνομάζεται;
- "Εροιέτη."
- "Ωραίον ὄνομα. Ποῦ εἶναι;
- Μακράν. Διατρίβει μετὰ τῆς μητρός της.
- Τὴν βλέπετε συνεχῶς;
- Ποτέ!
- Εἶναι τοῦτο δυνατόν;

σκει ἐν τῷ ἡρέμῳ αὐτοῦ οἰκογενειακῷ βίῳ, καὶ μόνον ἐπὶ τῷ ἐμφανίσει μεγάλων κιγδύνων καταφεύγει εἰς τοὺς . . . τενέκεδες!

Καὶ ταῦτα μὲν ὡς ἐν παρόδῳ· ἀλλ' ὅσα ἔψαλε χθὲς καὶ ἐτραγούδησε καὶ αὐτοσχεδίας καὶ ἐμελοποίησεν ὁ γνήσιος θηναϊκὸς κόσμος θὰ ἔκινουν τὴν ζηλοτυπίαν καὶ τοῦ μικροτέρου πνεύματος, θὰ συνεκίνουν δὲ βιθέως καὶ τὰς ἀπονωτέρας ψυχάς. Ἐὰν διὰ μιᾶς καὶ μόνης εἰκόνος—ἐν ᾧ χιλιαὶ δὲν θὰ ἔξτρουν ἐπεχειροῦμεν νὰ παραστήσωμεν τὸν ἔξεντελισμὸν τοῦ παρόδου, θὰ μετεχειρίζομεθα τὴν πυρπόλησιν τοῦ Ιούνδα μετὰ τὴν Ανάστασιν. κατὰ τὴν ὄποιαν δὲ ἀχερένιος αὐτὸς Κύριος ὑφίσταται τα πάνθεινα.

Οὕτε 200, οὕτε 500, οὕτε 1000 ἐστεφάνωσαν τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ δημοφιλεῖς Δημάρχου ὡς ἐκοληκείοντο νὰ πιστεύουν οἱ περὶ τὸν Μελᾶν καὶ ἐτόλμων ν' αναβιβάζουν οἱ αἰδήμονες ὡς κορίτσια ὀπαδοὶ τοῦ Σούτσου! **2000**, κύριοι ἐμογενεῖς, 2000—αὐτὸς δὲν εἶναι ἀριθμός μετοχῆς—ὑπερεψήφιος τῶν Αθηναίων τὸν ἄλλον τοῦ χρηματιστηρίου. Προσέχετε τώρα σεῖς, φίλοι συμπολῖται, τὴν ἀντεκδίκησιν εἰς τὸ χρηματιστήριον!

Καὶ ἐπλημμύρισαν ἐν μιᾷ στιγμῇ πᾶσαι αἱ ὅδοι τῶν Αθηνῶν ὑπὸ τοῦ πλήθους καὶ κατεπίκνωσαν τὴν ἀτμοσφαιραν ζητωκραυγαῖ, ζουρνάδες, βιολιά, θούρια ἀσματα, καὶ ἐπικήδειοι ψαλμοί, σημαῖαι δὲ προέκυπτον ἀπὸ πάστης γωνίας φωτίζομεναι ὑπὸ χιλιοχρώμων βεγγαλικῶν, τροχοὶ ἀμάξων ἐκρότουν πολλοί καὶ καμπτσίκια ἐκροτάλιζον καὶ ἀτμοσιδηρόδρομος ἐσύριζε διηνεκῶς.

Πᾶσα ἀμάξα φέρουσα διάδα δουτσιστῶν ἀπετέλει καὶ ἑνα μουσικὸν χορὸν μὲ ίδιαν αὐτοσχέδιον καντάδα, ἡ ἑλληνικὸ

— Δὲν τὴν εἰδὸν ἀπὸ δέκα ὥκτω ἐτῶν ἀφ' ὅτου ἡ βαρόνη καὶ ἔγω ἐχωρίσθημεν.

— Καὶ ποία εἶναι ἡ αἰτία τοῦ χωρισμοῦ;

— Δὲν συνεβιβάζοντο οἱ χαρακτῆρες μας.

— Πρέπει νὰ συμβιβασθῆτε.

— Εἶναι ὅμως ἀναγκαῖον;

— Μάλιστα ἀναγκαῖον, ἐψιθύρισεν δὲ βαρόνος.

— "Η βαρόνη εἶναι πλουσία;

— Πλουσιωτάτη. Ἀλλὰ φυλάττει τὴν περιουσίαν της διὰ τὰ τέκνα της.

— "Εγει δίκαιοι εἶναι καλὴ μήτηρ. Ποῦ εἶναι ὁ υἱός σας;

— Εἰς Αφρικὴν στρατιώτης, καταταχθεὶς δλίγονον στεροφυν μετὰ τὸν πόλεμον. Καλῶς ἔπραξε, νομίζω. Ἐν Παρισίοις δὲν θὰ προήγετο. Εὐχαριστούμενος εἰς τὸ στρατιωτικὸν σχέδιον θέλει εύδοκιμότερον. Σήμερον εἶναι ὑπολογαγὸς τῶν σπαχίδων.

— Ο Πέδρο Κάστορα ἡγέρθη.

— Μὲ ἀφίνετε;

— Θὰ λάβω τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς ἐπανίδω τὴν ἐσπέραν ταύτην;

— Ούχι.

Μέλλετε νὲ ὀνειροπολήστε; . . . εἴπεν δὲ βαρόνος μειδιῶν.

— Δὲν ἡζεύρω.

— Τότε, μετ' δλίγονο!

— Μάλιστα, μετ' δλίγονο!

— Ο Πέδρο ἀπῆλθεν.

τραγοῦδι, ή ἐπὶ τέλους ψαλμῳδίαν. Ἐνοεῖται τώρα ὅτι ὁ παρᾶς ἡτο τὸ θέμα πάσης συνθέσεως. Ἡ παπαροῦνα, η ἐπαναστάτις παπαροῦνα, συνανεμίχθη εἰς τὸν ἔκλογκὸν θρίαμ-
βον καὶ ἡκούσθη φαλλομένη:

Σὰν ἥθελες Μελᾶ μου, παπαροῦνα μου,
σὰν ἥθελες Μελᾶ μου, Δήμαρχος νὰ γενῆς
ἀς πήγενες στὴν Πόλι, παπαροῦνα μου
ἀς πήγανες στὴν Πόλι: νὰ γίνης χαλβατζῆς.

Καὶ μετ' ὀλίγον ἄλλη ἀμαξα διελαύνουσα βραδέως ἄφι-
νεν ἀπὸ τοῦ βάθους της βραχυὴν καὶ παράτονον εὐρωπαϊκὴν
καντάδα, ὡσεὶ σάτυρον κατὰ παντὸς εὐρρρωπαϊσμοῦ ἐν συ-
δικασμῷ λέξεων, ἐκφραστικωτάτων καὶ μὲ τὴν ἀθάνατον ἐ-
πωδὸν:

Τάρλα μποῦμπα ταρλατά
φέρε μας κι' ἄλλα λεφτά!

Ὄς, ἀντίρροπος ὅμως τοῦ κακοζῆλου τούτου εὐρωπαϊσμοῦ
καὶ ὡς ὁ δύνυρόν συναπάντημα ἐνεφανίζετο ἄλλη σημαιοφό-
ρος πληθὺς αὐτοσχεδιασθεῖσα εἰς ἐπικηδείαν πομπὴν καὶ
ἀνὰ πᾶσαν στιγμὴν φάλλουσα εἰς κωμικώτατον μονότονον
ῆχον τὸ

Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμὸν
δῶμεν τῷ Μελᾷ
ποῦ τοῦ φάγου τὸν παρᾶ
καὶ τοῦ πῆραν τὰ μυαλά!

Καὶ ἀπειρα ἄλλα ἐψάλλοντο ἀσματα, ὃν οὐκ ἔστι ἀριθ-
μὸς, ποικίλα τὸν χρόνον, τὸν τόνον, τὴν σύνθετιν, τὸ ὑφος, ἐν
συνδυασμῷ παραδόξῳ ὀνομάτων, λέξεων, ἴδιοτήτων καὶ ἐ-
παγγελμάτων ἀκόμη! Ἡτο καὶ αὐτὸ μία καταπληκτικὴ

Ο βαρόνος πλησιάσας τὴν ἔστιαν καὶ παρατηρήσας τὴν
εἰκόνα τῆς θυγατρός του,

— Μάλιστα, ἐψιθύρισεν, εἶναι ὥραια καὶ πρέπει νὰ ἔγινε
καλὴ κόρη.

Ἐπανελθὼν κατέπεσεν ἐπὶ τοῦ ἀνακλίντρου. Εἶχε γίνει
σύννους, σκυθρωπός.

— Εὔρισκομαι εἰς στενοχωρίας, ὑπετονθόρισε. Διεσκέδασα,
ἀπήλαυσα τὸν βίον, μὲ εἰδὸν διερχόμενον λαμπρὸν ὡς με-
τέωρον. Μετὰ ταῦτα, τίποτε, νῦν! Τετέλεσται!... Προσπ-
νέθην ὡς τὶς ἀνότος. Α! τὰ πάθη. Ἡμην ἰσχυρὸς καὶ ἐ-
πρέπει νὰ τὰ καταδαμάσω. Οὐχὶ, αὐτὰ εἶναι πάντοτε ζω-
ρότερα τρομερώτερα!... Εἰς ποιὸν κλάδον ν' ἀνχρυψήθω!

— Ολοι εἶναι σκωληκόβρωτοι. Εὔρισκομαι πρὸ τοῦ χείλους τοῦ
χαίνοντος βαράθρου. Μόνη η βαρόνη ἡδύνατο νὰ μὲ σώσῃ
ἄμα ἡθελεν ἐπιθυμήσει νὰ μοῦ τείνῃ τὴν χείρα· ἀλλὰ δὲν
θὰ πράξῃ τοῦτο. Καὶ μολαταῦτα εἴμαι ἔτοιμος νὰ μετανοή-
σω, νὰ παραιτηθῶ πάντων μάλιστα, ἵνα ἀποφύγω τὴν κό-
λασιν ταύτην, ἢτις καταφλέγει τὰ ἐντόσθιά μου, πρέπει νὰ
μεταβάλω βίον... Αλλὰ τὸ παρελθὸν μένει αὐτοῦ, οὐδὲν
ἡδυνήθη νὰ ἔχαλεψη αὐτό. Ἀκαμπτος η βαρόνη οὐδέποτε
θὰ συγχωρήσῃ! Οπως ἐπέλθῃ βοηθὸς εἰς ἐμὲ, πρέπει νὰ τῇ
ἀποδώσω τοὺς νεκροὺς; πρέπει... Φάσματα φρικώδη, πάν-
τοτε ἀπειλητικὰ, βασανίζομαι χωρὶς νὰ δυνηθῶ. νὰ τὰ ἀπο-
διώξω.

Μία προσέγγισις! Εἶναι ἀκόμη δυνατή; Θὰ ἀποπειραθῶ,

πλειονοψήφια καθ' ἐνὸς καὶ μόνου ἀθωοτάτου ἀσματίου ἐξελ-
θόντος ἀπὸ τοὺς μελάθρους τοῦ κ. Μελᾶ, τοῦ ἔξης:

Ζήτω ἡ Ἑλλάς

τοῦ Δημάρχου Μελᾶς.

Βλέπετε ὅτι οἱ περὶ τὸν ὑποψήφιον τοῦτον εἶναι ἥκιστα
ποιητικοὶ, μόλις δέ καὶ μετὰ βίας ἐπανέφερον εἰς τοὺς χρό-
νους μας τοὺς ὄνομαστοὺς στίχους τοῦ Ἐξαρχοπούλου:

Ναπολέω

εἴμαι λέω,

έγω στὸ λέω!

Μὴ λησμονεῖτε ἀκόμη ὅτι ὁ πολύμητις Παναγῆς ἐγκαρτε-
ρικώτατα ὑπέστη καὶ τὸ πιτήριον τοῦτο στρέψας ὡς ἀληθὴς
χριστιανὸς καὶ τὴν ἄλλην αὐτοῦ παρειὰν πρὸ τῆς ἀνεωγμέ-
νης τῶν Ἀθηναίων παλάμης καὶ συγχρόνως νίπτων τὰς
χεῖρας αὐτοῦ — ὁ παμπόντιος ὡσεὶ διὰ νὰ εἴπῃ :

— Ἀθῶς εἴμι ἀπὸ τοῦ... χρήματος τοῦ μάρτυρος τούτου!

— Ακούσατε τώρα πῶς κατέτταττον τοὺς ἀγωνισθέντας ὅ-
ποψήφιους Δημάργους:

Σοῦτσος

Καλλιφρονᾶς

Φρεαρίτης

Δαλέκης

Μελεδεάτης

Μενιδιάτης

Καὶ ὅμως τοῦ τελευταίου τούτου κατέτηγεσαν τὴν λαο-
πρόβλητον σημαίαν, ἐνῷ τὰς τοῦ ἀνταγωνιστοῦ του ἀφῆκαν
νὰ κυματίζωσιν ἐλεύθεραι ἀνὰ τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως. Ἐν-

πρέπει... Ἀλλὰ η θυγάτηρ αὐτῆς, θὴν λατρεύει, η θυγάτηρ
αὐτῆς εἶναι ὡσαύτως καὶ ἴδική μου! Γνωρίζω μοι εἶναι τὰ
δικαιώματά μου! Εάν μὲ ἀποκρύσῃ, ἐάν δὲν θέλῃ ν' ἀκού-
σῃ τίποτε, λοιπὸν τότε θὰ λάθω τὴν θυγατέρα της! Καὶ θὰ
ἵδωμεν αὐτὴ τότε θὰ πέσῃ εἰς τοὺς πόδας μου. Μεθ' ὅλα
δὲ ταῦτα τί ἔχω νὰ φοβῶμαι; Οὐδέν. Αὐτὴ μόνη γνωρίζει
καὶ μόνη εἶναι καταδεδικασμένη εἰς σιωπήν.

Τὴν στιγμὴν ταύτην, κρουσθείσης τῆς αὐλαίας θύρας, ὁ
Φρειδερίκος, ὁ θαλαμηπόλος, εἰσῆλθεν εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ
χυρίου...

— Τί εἶναι; ήρωτησεν ὁ βαρόνος μετὰ δυσαρεσκείας.

— Εἰς κύριος θέλει νὰ ἴδῃ τὸν κύριον βαρόνον.

— Ποίος εἶναι;

— Ἰδοὺ τὸ ἐπισκεπτήριόν του.

— Δότε,

— Ο βαρόνος ἀνέγνω τὸ ὄνομα.

— "Ω! εἶπεν ἀνορθούμενος ὡς ὑπὸ ἐλατηρίου.

— Διατάττετε νὰ τὸν εἰσαγάγω;

— Μάλιστα, μάλιστα, εἶμαι ἔτοιμος νὰ δεχθῶ τὸν κύριον
Βαν "Οσσεν.

(ἀκολουθεῖ)

τεῦθεν ἡ ὑπεροχὴ τοῦ κ. Μελᾶ ἀπὸ τὸν κατασχεθέντα τελευταῖον.

Ο πόλεμος ἐν τούτοις κηρυχθεὶς μέγρις ἔξοντάσεως διεῖχθη στρατηγικῶτατα ἔξασφαλίσας τὴν εἰρήνην ἐπὶ πολλὰς τετραετρίδας ἐν τῇ πρωτευούσῃ καὶ ἰστάμενος ἀπειλητικὸς κατὰ παντὸς μελετωμένου ἀνταρτικοῦ κυνήματος.

Ὕμεις εἰς δῆλα αὐτὰ καὶ ἔξ ἀρχῆς εἴπομεν αἰσθανόμεθα πραγματικὸν ἄλγος, ἀλλὰ :

σὰν δὲν ἔξευρες Μελᾶ μου νὰ παλεύῃς
τὶ ἐκόλαγες χαρτιὰ,
στὰ σοκάκια τὰ πλατζά !

•Ψ·Ψ·

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Ἐκ Πύργου, τὴν 3 Ἰουλίου.

Σύνταξις Μὴ Χάρεσαι

Κρεστενίτης διὰ πλειονψηφίας 276 ἀνεδείχθη Δήμαρχος· ἐν ἀπάσαις παρελθούσαις δημοτικαῖς ἐκλογαῖς Αὐγερίνος ὑπερτέρει 300—400· ἐκφραστικώτερά ἐκδίκησις καὶ ἀποδοκιμασία λαοῦ ἐπὶ εἰκοσαετίαν περιφρονούμενου καὶ πιεζούμενου δὲν δυνάμεθα νομίζομεν νὰ ὑπάρξῃ.

•Ηλέας

Ἐκ Μεσολογγίου, 1ηρ. Ιουλίου.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

Σύνταξις Μὴ Χάρεσαι.

Οἱ ἐκφροτιωθέντες μέχρι τούδε εἰς Μεσολόγγιον παντὸς εἶδος ὑπάλληλοι εἰσὶν οἱ ἔξης· Παναχ. Ἀναγνωστόπουλος Ἀναστ. Λούρης, Φιλ. Καρβούνης, Γεώργ. Μεσσηνέης. Γεώργ. Γεωργίου, Ἀνδρ. Τσιμόλπουλος, Πέτρος Τζιλόπουλος, Γεωρ. Μελέτης, Γεωρ. Νικάκης, Ἀρσένιος Ἀριστείδης, Γεωρ. Κόνης, Βασιλ. Κασθίκης, Πέτρος Λιανός, Ἀντ. Σουρδέλης, Σπυρ. Μπάτης, Στεφ. Βάλβης, Κλεορ. Ἀθήνης, Ἀθ. Τράγας Δημ. Μουσκέτος, Παυσανίας Τρικαλινός Ταρολάταντος, Ἐπαμ. Ἀθήνης, Δημ. Τράγας, Ζω. Ζαραγγίτης, Σπυρ. Βλακάκος, Ἰω. Φονδρογιάννης, Δημ. Δαλούχος, Σκαλτζάς, Γ. Καρβούνης, Κωνστ. Καραπάντσος, Παντολέων, Γεωργ. Ἰωάννης Μιχαήλ, Σπυρ. Κίτσος, Δημ. Πανόπουλος, Σπυρ. Βάλβης καὶ πολλοὶ στρατιῶται καὶ χωροφύλακες ἐντόπιοι· πλειστοὶ τούτων ἐγκατέλειπον τὴν συγκαταθέσει τῆς Κυβερνήσεως τὰς θέσεις των ἔλαθον τὰ δόδοιπορικά των ἀπὸ τὸ δημόσιον ἡ ἐταξιδεύσαν ἐπὶ πιστώσει λόγω δημοσίας ὑπηρεσίας. Κατάδικος Νασόπουλος ἐν γνώσει ἀρμοδίων ἀρχῶν φηφοθηρῶν ἐν γωρίῳ αὐτοῦ.

Ὑποψήφιος Δήμαρχος Μεσολογγίου
I. Τσεμπουράκης.

Ἐκ Πειραιῶς, 3 Ιουλίου ὥρ. 11 μ. μ.

Δημόσιας ἔλαθε φύφους ὑπὲρ 570, κατὰ 1744, Μουτσόπουλος ὑπὲρ 1184, κατὰ 1130, Ὁμηρίδης Σκυλίτζης ὑπὲρ 1314, κατὰ 1000, ὃτι Σκυλίτζης ὑπερέβη Μουτσόπουλον φύφους 130.

Πάνος.

Ἐξ Αἰγαίου, 16 Ιουλίου.

Δήμαρχος Αἰγαίου Φαραζούλης. Οὕτως εἰς τὴν δύναμιν τοῦ πλούτου ὡς ἔδει ἀπήντησεν ἡ δύναμις τῆς συνειδήσεως. Συγχαίρομεν καὶ ὑμᾶς δι' ὃν ἀνελάβετε ἀγῶνα ἐν τῇ πρωτευούσῃ.

•Αγεξάρτητος.

ΠΑΝΕΛΛ. ΛΤΜΟΗΛΙΚΗ ΕΤΑΠΡΙΑ

Δευτέρα 8 μ. μ. Διὰ Γύθειον, Καλάβρας, Πύλον, Μάραθον, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κέρυνον.

Τρίτη 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνά, Κέρυνον, έθεται μὲν διὰ Brindisi ἀποπλέοντα. Διὰ Σάρανθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν καὶ Βόλον.

Πέμπτη 8 π. μ. Διὰ Σαλκιδία, Στυλίδια καὶ Σιρόν

Σάββατον 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Κέρυνον κατευθείαν (ἔνθα συναντάται μὲν διὰ Brindisi ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Σάρανθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν καὶ λ. διὰ συναντήσεως εἰς Πάτρας τὴν αὖτην ἐσπέραν.

Κάθετον 8 π. μ. Διὰ Κόρινθον, Πάτρας, Κέρυνον κατευθείαν (ἔνθα συναντάται μὲν διὰ Brindisi ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Σάρανθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν καὶ λ. διὰ συναντήσεως εἰς Πάτρας τὴν αὖτην ἐσπέραν.

ΕΙΣ ΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

τὴν ὥραίν αὐτὴν πρὸ τῆς Κηφισοῖς ἔξοχὴν, μπορεῖτε νὰ εῦρητε ὅλας τὰς θερινὰς ἀναπάυσεις σας, εἰς τὸ νεόκτιστον ὥραν, φωτεινόν, μεγαλοπρεπές, ἀνοιχτόκαρδο

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΜΑΡΟΥΣΙ

διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ φιλοκάλου καὶ εὐδιαβέτου νὰ γίνηται θυσία διὰ τοὺς πελάτας του κ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Α. ΧΑΙΜΑΝΤΑ

Δωμάτια δι' ὅπνον ἔξοχεικῶτατα.—Ἐπιπλα κατακαΐνουργα.—Φαγητά τῆς στεγμῆς.—Κοτόπουλα καὶ παπάκια τῆς ὥρας.—Ρεταϊνάτο σαμπάνια.—Μπέρα μποτέλιαις.—Νερό ἀθάνατο.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝ

τοὺς ἔχοντας τοὺς ἔξης ἀριθμοὺς τοῦ Μὴ Χάρεσαι : **64, 101, 110** μέχρι **150, 158, 162, 183, 201, 274, 282, 321, 431** νὰ μᾶς τοὺς διεύθυνους εἰς τὸ γραφεῖον, οἱ θέλοντες ἐπὶ πληρωμῆ.