

# ΔΙΝΟΡΑ

Ο Ραϋμόνδος, ἐκπλαγεὶς δὲίγον ἐκ τῆς ὑποδοχῆς κατὰ τὴν πρώτην στιγμὴν, τάχιστα συνῆθε.

— Ο Ρενέ σᾶς τὸ εἶπεν;

— "Ω! δι πριγγιψ μοῦ εἴπε τὰ πάντα, εἰς ἐμέ! Αὐτὸ τὸν διασκεδάζει, καὶ δὲν τὸν ἐνοχλεῖ διόλου!

— "Ε! καλά! ἐξηκολούθησεν ἀποφασιστικῶτατα ὁ Ραϋμόνδος. Εεύρετε τότε, πριγγιπέσα, ὅτι αὐτὸ εἴνε τὸ φρόνημά μου ἐπ' αὐτοῦ!

Διὰ μέσου τοῦ σκοτεινοῦ πέπλου τῆς μορφίνης, ἡ πριγγιπέσα ἐδοκίμαζε κἀν τὴν περιέργειαν νὰ ἔρωτήσῃ, νὰ μάθῃ ἀκριβῶς τὴν ἀλήθειαν. Δὲν τῇ ἀπόρεσκε νὰ ἔρωτήσῃ τὸν Ραϋμόνδον, νὰ μάθῃ ὑπ' αὐτοῦ τὸ μυθιστόρημα τοῦ Ρενέ.

Καὶ ἦτο διὰ τὸν Φερδύν ωραία εὐκαιρία νὰ συνηγορήσῃ πλησίον τῆς μητρὸς, ὑπὲρ τῆς Δινόρας.

Τὸ ἐπράξει μετ' ἐντελοῦς πεποιθήσεως καὶ ἀνδρικῆς θερμότητος ψυχῆς, ἴσχυριζόμενος πρὸ τῆς θείας τοῦ τὴν ἀπόλυτον τιμιότητα τῆς νεάνιδος, δελεασθείσης μάλιστα, ἐκπεσούσης, βεβαιῶν ὅτι, ἀπαξ δοθέντος τοῦ λόγου ἐνὸς Σαντεναί, τὸ καθῆκον τοῦ πριγγιπος Σαντεναί ἦτο νὰ τὸν τυμήσῃ.

— "Οστε λοιπὸν, ἥρωτησεν ἡ πριγγιπέσα, πρέπει, ἀγαπητὲ, νὰ νυμφευθῇ ὁ Ρενέ;

Καὶ ἔγέλα, ἀφίκουσα νὰ πίπτῃ, καὶ πάλιν νὰ πίπτῃ ἀπαλῶς ἡ κεφαλή της ἐπὶ τῶν προσκεφαλαίων τοῦ σοφᾶ, καὶ δένος μαρκήσιας τῇ ἐφαίνετο «πολὺ παράξενος, πολὺ παράξενος.»

— "Γιοθέσατε, εἴπεν ὁ Ραϋμόνδος, ὅτι ὁ Ρενέ ἀπεπλάνησε κόρην, γνωρίζονταν τὸν κόσμον, ὅτι τῆς ὥραίσθη, καὶ ὅτι ἐκείνη ἀξιοῖ τὴν ἔκτελεσιν τοῦ δοθέντος λόγου.

— "Ω! εἶπεν ἡ μαρκήσια, διὰ φωνῆς ἥρέμου πάντοτε, ἡ μιφαλμώδους, ματσημένης, δὲν θὰ ἦτο τὸ ἰδιὸ πρᾶγμα.

— Διατί;

— Τὸ ἔρωτάτε! ἐν τοσούτῳ εἴνε ἀπλούστατον. Διότι ἡ κόρη αὐτὴ θὰ ἔτοι, ὑποθέτω, ὥμοια τοῦ ἐξαδέλφου σας, ἐπομένως...

Δὲν ἐτελείωσε τὴν φρᾶσιν, εἰμὴ διὰ χειρονομίας, ἄλλως τε ὁ Ραϋμόνδος, νευρικὸς δὲίγον, διέκοψε ζωηρῶς τὴν θείαν του, διὰ τοῦ συντόμου ἐκείνου ὕφους, δι' οὐ δύμιλησε πρὶν:

— Ἐνόμιζα ὅτι ὁ λόγος εἶχεν ἀξίαν, ἔνεκα ἐκείνου, ὅστις τὸν ἔδιδε, καὶ διχι ἔνεκα ἐκείνου πρὸς διδεται.

— "Οστε, ἀγαπητὲ, εὐρίσκετε τὸν Ρενέ ὑποχρεωμένον λόγῳ τιμῆς πρὸς τὴν δεσποινίδα Φερῶ;

— Εὔτυχῶς.

Ἡ πριγγιπέσσα ὑψώσεν ἐπὶ τῆς λευκῆς κεφαλῆς τῆς ἀμφοτέρας τὰς ἀδυνάτους χεῖρας τῆς καὶ μετὰ βαθέως οἰκτού παρετήρει τὸν μαρκήσιον,—ἐπανευρίσκουσα δὲίγον κατ' δὲίγον ἐν εἶδος ἀστειότητος, τὸ διόπιον τῆς ἦτον οἰκεῖον,—ώσαν τὸ πρωτάκουστον τῶν φρονημάτων τοῦ Ραϋμόνδου διέλυσεν ἐξαίφνης τὴν μέθην τῆς μορφίνης:

— "Α! φίλτατέ μου Φερδύν, ἐδὲν ἔχης τοιαῦτα φρονήματα εἰς ἡλικίαν εἰκοσι ἑτῶν, θὰ φθάσῃς ἵσως πολὺ ψηλά... πολὺ ψηλά... ἐπάνω εἰς τὰ φτερά τῶν χυμαρῶν σου, ἄλλα δὲν θὰ πᾶς πολὺ μακρυά, σοῦ τὸ προιλέγω!

Ο Ραϋμόνδος ὑψώσε τοὺς ὥμους ἐλαφρῶς ὡς διὰ νὰ εἴπῃ:

«πρόκειται λοιπὸν περὶ ἐμοῦ!» καὶ ἐπανερχόμενος εἰς τὴν Δινόραν, προσεπάθησε νὰ δώσῃ νὰ καταλάβῃ ἡ πριγγιπέσα, ὅτι ἡ δεσποινὶς Φερῶ δὲν ἔτοι οὔτε τυχοδιώκτρια, οὔτε ὀκόπη συνήθης νεάνις, ἀλλ' ἔκλεκτὸν πλᾶσμα, ἀξιοπαρατήρητον, εἰς ἡγμένον, ἀφοσιωμένον εἰς τὸν πατέρα του, ἀξιον σεβασμοῦ.

— Καὶ ἀν ἥθελατε νὰ τὴν ἰδῆτε, φιλάτη θεία!

— Νὰ τὴν ἰδω ἔχεινη! πρὸς τί; Εἰς τί μ' ἐνδιαφέρει, σὲ πτρακαλῶ, ἡ δεσποινὶς Φερῶ;

Εἶχεν ἡμιεγερθῆ ἐπὶ τοῦ ἀτλαζωτοῦ σοφᾶ, τοὺς δρθαλμοὺς ἐπὶ τῶν δρθαλμῶν τοῦ ἀνεψιοῦ της, τὸ λεπτοκαμωμένον πρόσωπόν της ἐνεψυχώθη αἰρηνθήσις, ἔλαμψε τὸ βλέμμα της ὡς νὰ τὸ ἐπύρωσεν ἐσωτερική τις φλόξ, ἐκ τῶν ἡρέμων, ὑπεροπτικῶν καὶ τρόπον τινὰ ναθρῶν κινημάτων τῆς ὑπνοβατικῆς καταστάσεως της μετέστη εἰς ἀνησυχίαν λάλον καὶ σπασμωδικὴν ἀγνοσχίαν.

— Ἀγαπητό μου παιδί, εἶπεν, ὅτε μὲν δμιλοῦσα εἰς ἐνικὸν ἀριθμὸν, ἀλλοτε δὲ εἰς πληθυντικόν, πρέπει ἐν τοσούτῳ νὰ στοχασθῆτε καλά, ὅτι εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον ὑπάρχουν πολλοὶ κόσμοι ποῦ διαφέρουν πολὺ μεταξύ των: κατ' ἀρχὰς ὁ κόσμος, εἰς τὸν διόπιον ἀνήκετε, καὶ ὅστις εἴνε τόσῳ περισσότερον ἀδριστος, δσω περισσοτέρας κατακτήσεις, κάμνει ἡ... ἡ δημοκρατία τῶν κυρίων αὐτῶν... ἐπειτα σωροὶ κόσμων χωριστῶν, διηρημένων, ἀλλοκότων, ποῦ δὲν τοὺς ξέρω, καὶ δὲίγον μὲν ἐνδιαφέρουν, καὶ περὶ τῶν ὄποιων, κατὰ τὴν γνώμην μου, πολὺ δύμιλία γίνεται εἰς τὰς ἐφημερίδας σας... Εἰσθε τοῦ κόσμου, φίλτατε, ἔχετε ὑποχρεώσεις εἰς τὸν κόσμον... Ἡ κοινωνία εἴνε τελευταῖον προπύργιον τῶν παραδόσεων, τὸ διόπιον βαστᾶ καὶ ἀντέχει ἐναντίον ὅλων τῶν ἔφοδων... Δὲν πρέπει λοιπὸν τόρα νὰ ἀφίκουμεν νὰ μπαίνῃ κανεὶς, κανεὶς, ἀκούεις; Σήμερον θὰ ἔνε μία μικρὴ νοικοκυροπούλα, καθὼς ἡ δεσποινὶς, πῶς τὴ λέσ;... ἡ δεσποινὶς Φερῶ... πολὺ χαριτωμένη, τὸ πιστεύω, ὑποφερτὴ, ἀν θέλης... Αὔριον θὰ ἔνε μία κοπέλλα, ἀπλούστατα, αὐτὴ τὴ φορὰ μία μοδίστρα, ξεύρω κι' ἔγω;... Καὶ ἐπειτα, Ραϋμόνδε, μοῦ δύμιλες περὶ τῆς ἀρετῆς αὐτῆς τῆς Δινόρας, περὶ τῆς τιμιότητος περὶ τῶν προτερημάτων της... Εἰσαι βέβαιος ὅτι εἴνε ἐντελής, διπος τὴν φαντάζεσαι, φίλτατε; Εάν ἦτο τόσῳ τελεία, θὰ ἔξευρε καλλίτερον νὰ προφυλαχθῇ, καὶ δὲν θὰ ἔτοι ἡ ἐφωμένη τοῦ νιοῦ μου!

— Ἐξέπεσε, διότι τὴν ἐπλάνησεν ὁ Ρενέ... τῆς ὥρκίσθη...

— Πῶς; ὅτι θὰ τὴν ἐνυφεύετο;

— Ναι.

— Τότε, εἴνε μία ἀγορά! Αὐτὰ τὰ εἰδη τῶν συμβιβασμῶν σχεδὸν δὲν μ' ἐνδιαφέρουν. Μία γυναικα παραδίδεται, τὸ ἐνόνω. "Οταν πωλεῖται, εἴνε ἀλλο πρᾶγμα.

— Η δεσποινὶς Φερῶ ἐπωλήθη;

— Δι! ἔνα τίτλον, μάλιστα. Ἐπὶ τῇ ὑποσχέσει νὰ γίνει πριγγιπέσσα!... Πριγγιπέσσα δὲ Σαντεναί! Διάθολε! Πῶς προχωρεῖ ἡ δεσποινὶς Φερῶ!...

— Ἀγαπᾶ τὸν Ρενέ, τὸν ἀγαπᾶ πραγματικῶς.

— Αὐτὸ δὲν μὲ ἐκπλήττει! Εἴνε πολὺ νόστομος νέος δὲξάδελφός σας, διὰ νὰ τὸν ἀγαποῦν! "Αλλὰ θὰ τὸν ἀγαποῦσε ὀλιγώτερον, ἀν δὲν ἔτοι πριγγιψ. "Α! μά, Φερδύν, ἀπὸ τὸ φεγγάρι ἔπειτες; Συμβούλευσε λοιπὸν λιγάκι τὸν πατέρα σου! "Ο πατέρας σου γνωρίζει τὴν ζωὴν, καὶ σὺ δὲν γνωρίζεις τίποτε ἀλλο ἀπὸ τὸ πλοῖον σου...