

ΜΗΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἡ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

(ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Κέρκυρα, 20 Ἰουνίου

Μόλις προχθὲς τὴν ἐσπέραν ἀνηγγέλη τῷ κ. νομάρχῃ θετικῶς ὅτι ἡ βασίλισσα ἀνεχώρησεν ἐκ Τεργέστης τὴν 3 ὥραν μ. μ., ἔσπευσεν ἀμέσως εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ ἀνήκοντος προγράμματος τῆς ὑποδοχῆς καὶ διάθεσιν τῶν κατ' αὐτὴν ὅσον οἷόν τε ἀξιοπρεπῶς. Ἐκτὸς τῶν ἀρχῶν, εἰδοποιήθησαν δι' ἰδιαίτερων προσκλήσεων καὶ οἱ παρεπιδημοῦντες κκ. πρέσβεις, καὶ ὁ ναυλοχὼν ἐν τῷ λιμένι γάλλος ἀντιναύαρχος κ. Comte, ἂν εὐαρεστώνται, νὰ λάθωσι μέρος εἰς τὴν ἐπίσημον ὑποδοχὴν, καὶ εὐχρηθῶσι τὴν καλὴν ἀφίξιν εἰς τὴν βασίλισσαν.

Σήμερον τὴν 7 1/2 ὥραν, βολὴ κανονίου ἀπὸ τοῦ παλαιοῦ φρουρίου ἀνήγγειλε τὴν ἐμφάνισιν τῆς θαλαμηγοῦ. Ὁ βασιλεὺς ἐπιβὰς ἀμέσως τῆς «Ἀφροδέσσης» μετὰ τῆς οἰκογενείας ἐδραμεν εἰς προὔπαντησιν τῆς «Ἀμφιτρίτης».

Τὴν 9ην οἱ πρέσβεις τῆς Ἰσπανίας, Γερμανίας καὶ Ρουμανίας ἀνῆλθον εἰς τὴν νομαρχίαν, καθὼς καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῶν Λατίνων, καὶ ἡ ἐλληνικὴ ἐπισκοπικὴ ἐπιτροπὴ. Ἡ φρουρὰ ὡς καὶ οἱ κκ. ἀξιωματικοί, αἱ δύο μουσικαί, ἡ στρατιωτικὴ καὶ φιλαρμονικὴ, εἶχον παραταχθῆ καὶ καταλάβει τὰς παρὰ τὴν ἀποβάθραν θέσεις. Μετ' ὀλίγον ἀφίχθη καὶ ὁ ἀρχιρραβῆς καὶ ὁ ἀντιναύαρχος.

Μέχρι τῆς 9 1/2 ὥραις αἱ ἀρχαὶ καὶ οἱ ὑπάλληλοι κατέλαβον τὰς οἰκείας αὐτῶν θέσεις πλησίον τῆς ἀποβάθρας, ὁ νενομισμένος δὲ κανονιοβολισμὸς ἀπὸ τοῦ φρουρίου καὶ τῆς ναυαρχίδος ἀνήγγειλε τὴν ἀγκυροβόλησιν τοῦ ἀτμοπλοίου. Ἀμέσως περιστοιχίσθη τοῦτο ὑπὸ πλήθους λέμβων μετὰ πολιτῶν ζητωκραυγάζοντων καὶ κομιζόντων ὥραϊας ἀνθοδέσμας διὰ τὴν σεπτὴν ταξειδιώτισσαν. Μετ' ὀλίγον νέος κανονιοβολισμὸς ἀνήγγειλε τὴν ἐπιβίβασιν τῆς βασιλικῆς συνοδείας ἐπὶ τῆς λέμβου, κατὰ τὴν ἀποβάθραν δὲ τῆς πολέως προηγήθησαν οἱ κκ. Νομάρχης, Δήμαρχος, οἱ ἐκ τοῦ παλατίου, οἱ ἀρχηγοὶ τῶν θρησκειῶν καὶ τὸ διπλωματικὸν σῶμα. Οἱ κκ. πολιτικοὶ ὑπάλληλοι ἐτάχθησαν δεξιόθεν τῆς ἀποβάθρας, καὶ ἀριστερόθεν οἱ κκ. ἀξιωματικοί· εἰς δύο δὲ στίχους ἐν τῷ μέσῳ τὰ κοράσια τοῦ ἐνταῦθα παρθεναγωγείου τῆς Φιλελευθερικῆς ἐταιρείας λευχημονοῦντα, ὁδηγού-

μενα ὑπὸ τῆς διευθυντρίας, διδασκαλισσῶν καὶ τοῦ διονικητικοῦ τῆς ἐταιρείας συμβουλίου. Προσεγγισάσης τῆς βασιλικῆς λέμβου, ἀμέσως ἐξεπήδησεν αὐτῆς ἡ βασίλισσα χαριεστάτη, εὐτραφεστάτη καὶ ἐν προφανεῖ γηθοσύῃ ὅτι ἐπάτει τὸ προσφιλὲς αὐτῆς ἔδαφος. Ἦν ἀφελῶς ἐνδεδυμένη φέρουσα ἐσθῆτα ὄχι χρυσοῦν, βυσσινόχρουν μὲν τὰ κάτω, κλαρωτὴν δὲ ἀνθόπλοκον τὰ ἄνω, καὶ πιλίδιον κλειστὸν προσδεδεμένον ἐμπροσθεν, πολὺ μικρὸν, ὅπερ κατεδείκνυνεν ἐμφαντικώτερον τὴν ροδόχρουν αὐτῆς, παρ' ὅλην τὴν ταλαιπωρίαν τοῦ ταξειδίου, μορφὴν. Ἀμέσως ἐδεξιώθησαν αὐτὴν ὁ Νομάρχης, ὁ Δήμαρχος, καὶ κληρικοὶ καὶ διπλωμάται καὶ αἱ κορασίδες τοῦ Ἀρσακείου προσενεγκοῦσαι διὰ τῆς μικροτέρας ἐξ αὐτῶν ὥραϊαν ἀνθοδέσμην. Ὁμοίως προσέφεραν αὐτῇ ἀνθοδέσμας ὥραϊας ὁ ὑγειονόμος κ. Κεφαλᾶς ἐπὶ τοῦ ἀτμοπλοίου, ὁ Δήμαρχος καὶ εἴ τις ἄλλος παρὰ τὴν ἀποβάθραν, ἀσπασάμενος τὴν χεῖρα αὐτῆς, αὐτὴ δὲ κατησπάσατο τὰς πρὸς δεξιῶσιν κυρίας καὶ τὴν μικρὰν παιδίον.

Ἀμέσως κατόπιν ἐπεβίβασθησαν ὁ βασιλεὺς, πετῶν ἀπὸ τὴν χαρὰν του, ῥέρων στολήν τοῦ ναυτικοῦ, ὁ σοβαρὸς διάδοχος καὶ ὁ κουβαρντὰς Γεώργιος, φέροντες τὸ εὐελπικὸν αὐτῶν ἐνδυμα καὶ τὰ λοιπὰ βασιλόπουλα, χαρούμενα καὶ πηδῶντα διὰ τὴν αἰσίαν ἀφίξιν τῆς μαρᾶς τῶν. Ἐν ἀπείροις δὲ ζητωκραυγαῖς καὶ οὐρὰ, ἐπέβησαν τῶν ἀμαζῶν αὐτῶν καὶ κατηβύθησαν εἰς τὴν βασιλικὴν ἑπαυλιν τοῦ ἀναπαιτηρίου μου. Ἐκ τῆς ἀκολουθίας τῆς βασιλείας· ὁ γραμματεὺς Φιλοσοφῶφ καὶ δύο ἕτεροι ἀπέρχονται εἰς Ἀθήνας, οἱ ἄλλοι παραμενοῦσιν ἐνταῦθα μέχρι τέλους τοῦ μηνός. Καὶ τοιαύτη μὲν ἡ ὑποδοχὴ ἐν ὀλίγοις, ἐγκάρδιος καὶ ἐκφραστικῆς, οὐχὶ ὅμως ὅπως ἔδει ἐπιδεικτικὴ καὶ πολυτελὴς ἐκ μέρους τῆς πλουσίας δημοτικῆς ἀρχῆς· νομίζω ὅτι ἐκεῖνα τὰ ὀλίγα παντεριόνια παρὰ τὴν ἀποβάθραν ἡ ἐπρεπε νὰ ᾔη πολυπληθέστερα καὶ ἐπιδεικτικώτερα ἢ νὰ λείπουν ἐντελῶς ὡσαύτως ὁ ἐπὶ τῆς ἀποβάθρας τάπης ἢ νὰ ᾔη τᾶς καὶ ὄχι ράκοι, ἢ ἔδαφος καὶ χῶμα. Τὸ βράδυ θὰ ἔχωμεν φωταψίαν, μουσικάς, σπιανάδα, ἀλλὰ περὶ τούτων ἀκολουθῶς.

Κάποιος.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Με ὅλας τὰς προφυλάξεις καὶ τὰς καθάρσεις καὶ τὰς δημοσιεύσεις, ὅτι ἡ κυβερνήσις ἔλαβε μέτρα σύντονα καὶ δραστήρια ἐπὶ τῇ ἐκραγείῃ ἐν Αἰγύπτῳ χολέρᾳ, ἐπληροφορή-

θμεν ἀσφαλῶς ὅτι γράμματα ἐπιχόλερα ἐδόθησαν **ἀκάνιστα** εἰς τινὰ τραπεζικὰ γραφεῖα ἐδῶ, τοῦθ' ὅπερ, ἂν ἀληθεύῃ, ὑπερβαίνει καὶ αὐτῶν τῶν ἀγγλῶν τὴν ἀπάθειαν, σπληνικώτατα ἀποφανθέντων, ὅτι καὶ ἡ ζωὴ εἶναι πολῦτιμος, καὶ τὸ ἐμπόριον δὲν πρέπει νὰ παραμελῇται. Συνιστῶμεν εἰς τὴν Κυβέρνησιν νὰ ἐρευνήσῃ ἂν τὸ πρᾶγμα ἔχεται ἀληθείας· νομίζομεν ὅτι πᾶσιν ἄλλην ἐργασίαν, ἐφόσον ἐπικείται ὁ κίνδυνος τῆς ἐπαράτου νόσου, ὀφείλει ν' ἀφήσῃ κατὰ μέρος.

Γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Πύργου ὅτι αἱ προσεχεῖς δημοτικαὶ ἐκλογαὶ θὰ διεξαχθῶσιν ἐκεῖ μετ' ἀγρίου πείσματος μεταξὺ τῶν Κριστενιστῶν καὶ Αὐγερινιστῶν. Λόγους λοιπὸν οἱ μὲν, λόγους καὶ οἱ δὲ, παρελάσεις αὐτοὶ ἵππικας μὲ φουστανελλοφόρους, ἐπιδείξεις ἐκεῖνοι ἵππικωτέρας μὲ φουστανελλάδες, προκλήσεις οὗτοι ἀπειλητικὰς, διαπληκτισμοὺς ἐκεῖνοι καὶ ρεβοληριαῖς· καὶ πείσμα ἀκόμη, προσθέτει ὁ γράφων ἡμῖν ἐκεῖθεν **ἄγνωστος**, μέχρι τῆς στιγμῆς τῆς ψήφοφορίας. Ἐντούτοις λησμονῶν τὰ ἐκλογικὰ πρὸς στιγμὴν, καὶ μισοκλείων τοὺς ὀφθαλμοὺς του πρὸ τοῦ εἰμιαγρίου παρόντος, διαβλέπει ὡς ἐν ὄνειρῳ λαμπρὸν τὸ μέλλον τοῦ Πύργου.

Ὁ νεαρὸς σιδηρόδρομος ὅς ὅς ὅρους ἐσύστηθῃ ἐκεῖ, καὶ ὡς κάλλιστα διευθύνεται, θεωρεῖται ὁ πρόδρομος τῆς μεγάλης ἐμπορικῆς προόδου τοῦ Πύργου καὶ τῆς ἐντελοῦς αὐτοῦ ἐκπολιτήσεως, ὅπταν εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ μὴ ἐκλείψῃ ἡ φουστανελλά, ἀλλὰ θὰ ἐκλείψουν βεβαίως τὰ ἐκλογικὰ πάθη καὶ οἱ ἀλληλοσκοπομοί. Δὲν λησμονεῖ δὲ οὔτε τὸν κ. Τσιγγρόν ὁ γράφων, οὔτε τὴν ὑποδοχὴν ἧτις τῷ ἐγένετο, οὔτε τὴν ἀναγόρευσιν αὐτοῦ ὡς ἐπιτίμου πυργίτου, καὶ κλείει τὴν ἐπιστολήν του μὲ τὴν διαβεβαίωσιν ὅτι ἡ εὐλογία ἐκεῖ εὐρίσκεται ἀκόμη εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς, ἀλλ' ὅτι συνεχωνεύθη σχεδὸν μὲ τὴν ἐπικρατούσαν ἐπιδημίαν τῶν ἐκλογῶν! . . Ἐξαίρει δὲ ὑπὲρ πάντας καὶ πάντα, τὸν ἐκεῖ διευθυντὴν τοῦ σιδηροδρόμου κ. Φρὲν περὶ οὗ καὶ ἄλλοι μᾶς γράφουσι πολὺ καὶ καλὰ.

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Σύρου ἐπρονόησε νὰ ἐκδώσῃ ἐγκύκλιον, ἀπαγορεύουσαν αὐστηρῶς εἰς τὸν ὕπ' αὐτὸν κληρὸν πᾶσαν ἀνάμιξιν εἰς τὰς προσεχεῖς δημοτικὰς ἐκλογάς. Τί κρίμα νὰ μὴ ὑπάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν του ἑνὸς καλόγηρος, ὀνόματι Ἱερόθεος, ἐκ τῆς μονῆς Πεντέλης, ὁ ὁποῖος εὐρίσκεται ἀπὸ τινος εἰς τὸ Χαλᾶνδρι, καὶ προφασίζεται μὲν ὅτι μένει ἐκεῖ λόγῳ ἀσθενείας, ὁ ἰερώτατος, ἀλλὰ πρᾶγματι διότι εὐρίσκεται εἰς ἀδιάλειπτον ἐργασίαν ψήφοθηρίας, νύκτα καὶ ἡμέραν, ὑπὲρ ἐνὸς τῶν υποψηφίων δημάρχων. Καὶ προσποιῇται τὸν ἀσθενῆ διὰ νὰ μὴ ταραξῇ τοὺς κύκλους του ὁ Μητροπολίτης· ἀλλὰ δι' αὐτὸ ἴσα ἴσα, μεριμνῶ περὶ τῆς πολιτικῆς ὑγείας του, πρέπει ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης νὰ τὸν στείλῃ ἐκόντα ἄκοντα εἰς τὸ μοναστήρι του τῆς Πεντέλης ὅπου ἡ αὖρα τοῦ βουνοῦ εἶνε μόνη κατάλληλος νὰ τὸν ἰατρύσῃ.

Ὁ ἰατρὸς κ. Π. Παμπούκης ἀνεχώρησε διὰ Παρίσιους, ἀφοῦ ἤδη διέμεινεν ἐπὶ διετίαν εἰς τὸ πολιτικὸν νοσοκομεῖον ὡς ἰατρὸς τοῦ παθολογικοῦ τμήματος.

Δὲν ἦτον ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν παριστάνοντο χθὲς οἱ **Πειραταί**, τοὺς ὁποῖους τόσον εὐτυχῶς μετεφύτευσε ἐπὶ

τοῦ ἐδάφους μᾶς ὁ κ. Λεονάρδος, καὶ ὅμως οὐδέποτε παρετῆρηθῃ τόση πληθμονὴ ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Παραδείσου, ὅση χθὲς. Πρὸ τῆς εἰσόδου ἐν βίᾳ ἐστοιβάζοντο οἱ προσερχόμενοι, δυσκόλως κατορθύνοντες νὰ προχωρήσωσιν εἰς τὰς θέσεις των, αἵτινες πᾶσαι ἦσαν κατεληγμέναι, αἱ τῆς πρώτης καὶ τῆς δευτέρας, καὶ οἱ διάδρομοι. Διότι, βλέπετε, οἱ Πειραταὶ δράμα ἐκ πέντε πράξεων καὶ πεντακισμυρίων πυροβολισμῶν εἶνε τὸ κατ' ἐξοχὴν δημοτικὸν θέαμα παρὰ τῷ ἡμετέρῳ κοινῷ, ἐξόχως τερπόμενον ἐκ τῆς ἀλλεπαλλήλου ἐκείνης διαδοχῆς Μεξικανικῶν σκηνῶν, μυθιστορικῶν, ἀγρίων, ἀπροσδοκῶν, ἀπιθάνων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, τίγρεων καὶ ὄφρων καὶ πειρατῶν καὶ διαθηκῶν καιομένων καὶ ἀνευρισκομένων, καὶ σκοτωμῶν ἐπὶ σκηνῆς μετὰ μακροὺς προεισαγωγικούς ἐπὶ τούτῳ διαλόγους, καὶ χειροκροτοῦν τὸν θαυμάσιον ὄντως Ἀμερικανὸν Σπύρον Ταβουλάρην, καὶ τὸν ρόλον τοῦ Νικηφόρου. Αὐστηγῶς πρὸ τοῦ τέλους τῆς παραστάσεως, τὰ φῶτα τοῦ θεάτρου, ἀλλοίαν τρέφοντα ἰδέαν, ὡς φαίνεται, περὶ τοῦ δράματος, ἐνύσταζαν βαρύντατα, καὶ ἐκινδύνευσαν νὰ μᾶς ἀφήσουν εἰς τὰ σκοτεινά.

Μοναδικὴ ὑπῆρξεν ἡ προχθεσινὴ ἀνάστασις μᾶς μὲ τὸ Τραμβάκι ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμοιοῖας. Μόλις ἐξεκίνησεν ἡ ἄμαξα διὰ τῶν σιδηρῶν ἐλασμάτων, τὰ δύο ἐκ τῶν τετραπόδων, οἱ ἡμίονοι ἅτινα τὴν ἐσυρον, ἐν πλειοψηφίᾳ ἀπεφάσισαν νὰ τραπῶσι τὴν πρὸς τοὺς σταύλους ἄγουσαν, ἐν ᾗ ὁ πτωχὸς ἵππος μάτην προσεπάθει, οἶανει διαμαρτυρούμενος, νὰ προχωρήσῃ ἐπὶ τῆς χαραγμένης ὁδοῦ. Οἱ ἡμίονοι ἐπόμενον νὰ πᾶνε στὸ ἀχοῦρι· τρεῖς καὶ πλεῖστον ἐπειράθησαν οἱ ὀδηγοὶ νὰ συνετίσωσι τὰς ἡμιόνους καὶ νὰ τὰς ἐπαναφέρωσιν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς ὁμοιοῖας· ἦσαν ἀμετάπειστοι! καμταίκαὶς λοιπὸν καὶ λακτίσματα, φωναῖς καὶ χρεμετισμοί, ἀλλ' ἄλλοι καὶ γιγνόμενοι! ἐπὶ τέλους εἰς τὸν ἐπιβατῶν ντιλετάντες βεβαίως τῆς ἵππικῆς τέχνης, ἔλαβε εἰς χεῖρας του τὰ ἡνία καὶ τὸ καμταίκα, οἱ δὲ ἡμίονοι, ἀφοῦ ἔφαγαν παρὰ μίαν τεσσαράκοντα ἐνέδωκαν ἐπὶ τέλους νὰ προχωρήσουν ἐν μέσῳ τῶν ζητωκραυγῶν ὅλων τῶν ἐπιβατῶν, καὶ τῶν βωδῶν παραπόνων τοῦ πτωχοῦ ἵππου, ἅτινα θαυμασίως θὰ διερμηνεύοντο ὑπὸ τοῦ Λασκαράτου διὰ τοῦ παροιμιώδους τοῦ ἐκείνου

ἐδέρνανε τὸ ἄλογο ἐκεῖ ποὺ τοῦ πονεῖ

κ' ἐκεῖ τὸ δύστυχο ἐσκουζε *λαμὰ σαβαλθανί!*

Δὲν ἠδύνατο ἄρα ἡ Διεύθυνσις νὰ ἀντικαταστήσῃ τὰς ἡμιόνους διὰ τῶν ἵππων, καὶ τὴν πληθὺν τῶν ὀδηγῶν δι' ὀλίγων καὶ καλῶν ἡνιόχων; τοιοῦτοτρόπως θὰ ἀπέφευγε καὶ ἐνδεχόμενα δυστυχήματα.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ

Ὅσῳ προσεγγίζει ἡ ἡμέρα καθ' ἣν οἱ δημόται τῶν Ἀθηνῶν θὰ ἀναδείξωσι τὸν ἄρχοντα τοῦ δήμου των, τόσῳ ἡ βασιλεία των ἐπιτείνεται καὶ τὰ ἐν ταῖς αἰθούσαις καὶ τοῖς ὁδοῖς μειδιάματα τῶν υποψηφίων δημάρχων αὐξάνουσι καὶ πληθύνονται. Ἐκάστη ψῆφος, τίς οἶδεν ἀντὶ πόσων ὑποκλίσεων καὶ φιλοφρονημάτων ἀνταμειβεται! Τρεῖς εἰσὶν οἱ μεγαλύτεραν κατανάλωσιν τούτων ποιοῦντες ἐκ τῶν υποψηφίων τῆς πρωτευούσης δημάρχων, ὁ πρῶτος τοῦ Πανεπιστημίου καθηγητῆς κ. Φρεαρίτης, ὁ πλούσιος κ. Μελάς, καὶ ὁ νῦν δήμαρχος, καθ' ὅσον περίξ τῶν τριῶν τούτων περιστρέφονται