

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἡ χθισινὴ Κυριακὴ, ἐκτός τοῦ ἐκτάκτως ζοφεροῦ αὐτῆς οὐρανοῦ, ἐκτός τῆς ἐκτάκτου ἀεροδρομικῆς πανηγύρεως τοῦ δειλινοῦ, ἦτο καὶ ἡμέρα ζωηροτέρων ἐπιδείξεων ἐκ μέρους τῶν δημοτικῶν κομμάτων τῆς πρωτεύουσας. Διεδίδετο χθὲς ὅτι περὶ ὥραν τετάρτην τῆς αὐτῆς ἡμέρας ἐπικεῖται μεγάλη διαδήλωσις ὑπὸ τῆς μερίδος τοῦ κ. Σούτσου, κέντρον συγκεντρώσεως ἔχουσα τὴν παρὰ τὸν ναὸν τοῦ ἁγίου Φιλίππου πλατεῖαν. Ἐν τούτοις δὲν ἐπραγματοποιήθη αὕτη, περιορισθεῖσα εἰς ἥσυχον μόνον καὶ ἀνεπίσημον, οὕτως εἶπεν, διέλασιν ἐκείθεν τοῦ κ. Σαάτσου μεθ' ὁμίλου φίλων· ἀπεναντίας δὲ ἀπὸ τῆς ἐσπέρας μέχρι βαθείας νυκτός πολλὴ καὶ πυκνὴ καὶ ζωηρὰ ὑπῆρξεν ἐν τῷ οἴκῳ αὐτοῦ ἡ προσέλευσις καὶ συρροὴ τῶν φίλων αὐτῷ δημοτῶν.

Ἀφ' ἐτέρου καὶ ἡ μερὶς τοῦ ἐτέρου τῶν υποψηφίων κυρίου Μελά δὲν ἔμεινεν ἀμέτοχος ἐπιδεικτικῆς περιπατητικῆς κινήσεως, πεζοδρόμου, ἀμαξοδρομοῦσας καὶ βεγγαλικοφόρου. Περὶ ἐσπερινὴν ὁδὸν ὁμάς τις ἐξελθοῦσα ἐκ τῆς Πλάκας διέσχισε τὴν ὁδὸν Φιλελλήνων πρὸς τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος, ἀπαντῶσα πτεροετούπως διὰ τοῦ κορυφαίου αὐτῆς πρὸς τοὺς ἐρωτῶντας περιέρχους :

«Οἱ νοικοκυραῖοι τῆς Πλάκας πηγαίνουν 'ς τοῦ Μελά ! »

Ἔσπερον, τὴν νύκτα, πρὸ τῶν ἀνοιχτῶν καὶ καταφώτων παραθύρων τῆς οἰκίας Μελά ἐπανελημμένως παρήλασαν ἑκτὸς ἕως δέκα ἄμαξαι· οἱ ἐντός, ἐπιστρέφοντες ἐξ εὐθύμου διαχύσεως ἐν Κηφισίᾳ, ἐζητωκραύγαζον καὶ ἐπέσειον, καταφωτίζοντες τὰ πέριξ, βεγγαλικά φῶτα. Συνελάθομεν ἐπ' αὐτοφόρῳ τὸν ἐνθουσιασμὸν Μελάτης, ὡς φαίνεται, Κυρίας ἐκ τῶν περὶ ἐξθεατῶν, ἀνακραζόντα· αἶ! πόσον εἶμαι εὐχαριστήμενη ! » Καὶ πάλιν τὴν γυναικείαν πονηρίαν ἄλλης κυρίας, ἥτις ἔσκεν ὀλίγον ἀπωτέρω εἰς τὰ σκοτεινὰ καὶ ἔστελλε τὸν μικρὸν υἱὸν τῆς καὶ τοῦ ἔλεγε : «Φώναξε ζήτω ὁ Σούτσος ! » Οὕτω τὸν φανατισμὸν, καίτοι γένους ἀρσενικοῦ, ἀντελήφθημεν ὑπὸ τὴν μυστῆν δύο γυναικῶν. Ἠκούσαμεν δὲ καὶ δύο ἄμαξήλατας, ἐξ ἐκείνων οἵτινες ὠδήγουν τοὺς παρελάσαντας λαμπαδηφόρους, νὰ μουρμουρίζουν μὲ πόνον, μετὰ τὸ πέρας : «Ἀχ ! ἄλλη φορὰ δὲ μοῦ τὴν μετακρίανουν. . . »

Ἀναγκαζόμεθα νὰ ἐνθυμηθῶμεν σήμερον εἰς τὰ χρονικά μας τὴν μετεωρολογίαν, τὴν ὁποίαν εἰχομεν λημονήσει φυσικῶς τῷ λόγῳ ἀπὸ τῆς γαλανῆς μονοτονίας τοῦ θερινοῦ οὐρανοῦ. Ἀλλ' ἡ παρατηρουμένη παράδοξος ἀνωμαλία τῆς ἀτμοσφαιρας τοῦ Ἰουνίου, ἡ διαρκοῦσα πρὸ ἐβδομάδος, καὶ αἱ καθημεριναὶ ἐν ὥριμένῃ ὥρᾳ ἀπόπειραι βροχῆς μᾶς ἀναγκάζουσι νὰ στρέψωμεν τὸ βλέμμα πρὸς οὐρανόν. Χθὲς ἦτον ἄγριος χειμερινὸς ἐκεῖνος, σήμερον δὲ τὴν πρωΐαν γερὴ βροχούλα καταπεσοῦσα μᾶς περιέβαλλε μὲ δροσιὰν καὶ γλυκεῖαν μελαγχολίαν σωστοῦ φθινοπώρου.

Μᾶς γράφουσιν ὅτι εἰς τὸ χωρίον Βρασιαὶ τοῦ ὁμονύμου Δήμου βανδαλικωτάτας ἐπεμβάσεις ἐνεργεῖ ὁ ἐκεῖ στρατιωτικὸς ἐκ χωροφυλάκων σταθμὸς πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ Κυβερνητικοῦ ὑποψηφίου, καὶ ὅτι τὸ κακὸν φαίνεται νὰ ἔλαβε, τελευταῖον, βασιδουζουικὸν χαρακτῆρα ἐκ μέρους τῶν στοιροτῶν, ἀμυντικὸν δὲ ἐκ μέρους τῶν δυστυχῶν χωρικῶν, οἵτινες ἀπέναντι τούτων εὐρίσκονται εἰς τὴν θέσιν τῆς γάτας στενοχωρημένης ἐντὸς ὀρματίου, καὶ τὰ ἀποτελέσματα δὲν

θα εἶνε εὐάρεστα χάρις εἰς τὴν πολιτικὴν τοῦ βουλευτοῦ κ. Χριστοπούλου, ἐφ' οὗ ὁ γράφων ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Τρικούπη, «ἐπειδὴ ὁ ἀνωτέρω βουλευτὴς ἔπαυσε νὰ φοιτᾷ εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας, καὶ ἐθεάθη κάμνων τοὺς περιπάτους τοῦ ὑπὸ τὴν παρὰ τὸν Ἅγιον Κωνσταντῖνον οἰκίαν τοῦ κ. Δεληγιάννη, μεθ' οὗ λέγεται ὅτι ἤρχισε νὰ τὰ ψήγῃ.»

Χθὲς ἤρχισαν αἱ ἐξετάσεις ἐν τῇ Ριζαρείῳ σχολῇ, ἀλλὰ διεδόθη συγχρόνως μετὰ πολλῆς θετικότητος ὅτι ὁ διευθύνων αὐτὴν Ἅγιος Πλαταμῶνος παραιτεῖται, καὶ ἀποχωρεῖ εἰς τὴν ἐπαρχίαν του. Ὅσα λέγονται περὶ τῶν αἰτίων τῆς παραιτήσεως ταύτης, ὡς συγχρόνως, ἐπὶ τῇ αὐτῇ εὐκαιρίᾳ, καὶ περὶ τῶν αἰτίων, δι' ἃ ὁ κ. Κολιάτσος· δικαίως ἡρνήθη καὶ ἀρνείται νὰ ἀνταλλάξῃ τὴν διεύθυνσιν αὐτῆς, εἶνε σκανδαλώδη καὶ δὲν περιποιῶσι τιμὴν εἰς τὴν ἐφορίαν τῆς Σχολῆς, τῆς ὁποίας ἡ κατάστασις, ἡ οὕτως ἡ ἄλλως, διόλου δὲν εἶναι ροδίνη.

Μεταξὺ τῶν προχθὲς ἀνακηρυχέντων ὑψηλῶν παρὰ τῆς ἱατρικῆς σχολῆς, εἶνε καὶ ὁ ἐκ Καλαβρύτων κ. Ἡλίας Φιλίππου πακόπουλος, εἰδικῶς καὶ ἐπὶ πολλὰ ἔτη σπουδάσας ἐν Γερμανίᾳ τὴν ὀφθαλμολογίαν. Ἡ ἐν ὀλιγίστῳ χρόνῳ ἀπόκτησις, ἐνταῦθα, μεγάλης πελατείας, αἱ εὐτυχεῖς θεραπείαι τοῦ κ. Φιλιππακοπούλου καὶ ἡ ἀνακήρυξις του ὡς ὑψηλοῦ πείθουσιν ὅτι εἶνε ἱκανότης.

Ἀφίκετο ἐν Μεσολογγίῳ, ἔνθα ἀνεμένετο ὑπὸ τῶν πολιτικῶν αὐτοῦ φίλων, ὁ κ. Λεωνίδας Δεληγεώργης.

Τηλεγράφημα Ἐξ Ὀλυμπίων

Σύνταξιν «Μὴ Χάνεσαι»

Ἐνεκα λόγων γνωστῶν δεξιῶσις Συγγροῦ ἐν Πύργῳ μονεμερὴς καὶ ἰδιωτικῇ.

Ἐνταῦθα χωρικοὶ Δρούβας αὐθορμήτως ὑπεδέξαντο αὐτὸν ἐπιδεικτικῶς.

Ἀφίξις ἐνταῦθα, ὡς ἐν Πύργῳ, δὲν ἐγένετο γνωστὴ ἐγκαιρῶς. Ὑπὸ σκιάδα ὥραιαν, κατασκευασθεῖσαν ὑπὸ Καλῶδη καὶ φυλάκων τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ οὐχὶ παρ' ἄλλων, ὡς παρεστάθη, ἐδόθη Συγγρῷ ὑπὸ δημάρχου γεῦμα, εἰς ὃ προσελθόντες παρεκάλισαν καὶ οἱ παρατυχόντες.

Προπώσεις διάφοραι ἐγένοντο. Κόκκαλης ἀπήγγειλε ποίημα, οὕτω δὲ διὰ τῶν ἐκδηλώσεων τούτων, ἃς οὐδὲν κόμμα δύναται νὰ οἰκαιοποιήσῃ, Συγγρὸς κατενόησεν ὅτι ἡ γενναιοδωρὴ αὐτοῦ εὐγνωμόνως παρὰ τῶν Ἠλείων ἀνεγνωρίσθη. Ὑπὸ δημοτικοῦ συμβαλλίου ἀνεκτιμώμενη ἐπίτιμος δημότης.

Ἡλεῖος

ΤΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΝ

Ἀντὶ τῆς πλατείας τῶν Στύλων καὶ τοῦ ὑπερχειλίζοντος ἐν κυκλοτερεῖ εὐρύνσει πλήθους ἐπ' αὐτῆς καὶ τῶν πέριξ, καὶ τοῦ ἱπποδρομίου Δερσέν, ἡ σκηνὴ μετετέθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πειριχίως, ἔνθα τὸ πλῆθος ἐξετείνετο ἐπ' αὐτῆς καὶ τῶν παρακειμένων δρομίσκων, ὡς μακρὰ σταυροειδῆς ταινία· ἀντὶ τοῦ τιτλοῦχοῦ ἱπποδρομίου, ἀπλὴ μάνδρα· ἀντὶ τοῦ Δερσέν