

ΜΗΧΑΝΕΣΑ!

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἑπαρχ. φρ. 20. — 'Ἐν τῷ ἔκωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ: ἄπαξ ἢ δίς, λ. 40, τρις ἔως ἕκας λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἔξαμην λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, δόδος Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντη τῆς οἰκλας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΔΥΟ ΓΝΩΜΑΙ

Εἰς τὸ χρησιμεύειν ἡ Ριζάρειος Σχολή; Τὸ τίποτε καὶ αὐτὴ νομίζουμεν ὅτι εἶνε συνώνυμα. Καὶ δύως καὶ ὁ σκοπός της ἡτο μέγας καὶ τὰ μέσα της μεγαλεῖτερα. 'Ἡ διάπλασις πεπαιδευμένου κλήρου πρὸς διάδοσιν τῆς χριστιανικῆς θρησκείας, τί ὑψιλότερον τούτου; 'Ἄλλ' ἐρωτῶμεν: Τί; Ιερεὺς ἔξιθλε τῆς Ριζάρειου; Τίς ιεροκήρυξ; Πρῶτον τὰ ἐννέα δέκατα τῶν μαθητῶν εἰσέρχονται κατὰ χάριν. Οἱ ἔχοντες μέσα εἰσάγουν τὸ παιδί των· οἱ μὴ ἔχοντες, μένουν ἔξω τοῦ νυμφῶνος. Εἶνε λοιπὸν τὸ οἰκοδόμημα τοῦ ἀοιδίμου Ριζάρη ἐν εἰδός Πρυτανείου, εἰς Πιλάρ-τεπές, ἔνας τούρκικος Τεμπελεγαρᾶς. Δὲν συμβαίνει δύως τούτο μόνον. Διότι χρησιμεύει συγχρόνως καὶ ὡς Σωφρονιστήριον. Οἱ γονεῖς οἱ πεισθέντες ὅτι εἶνε τὸ παιδί των ἀδιόθιστου, προσπαθοῦν νὰ τὸ κάμουν καλογεράκι εἰς τὴν Ριζάρειον. Φαντασθῆτε τῷρα ἐπιλογὴν ἀντίστροφον. 'Αντὶ νὰ κατατάσσωνται ἔκει αἱ μικλακώτεραι φύσεις, εὐρίσκουν εἴσοδον αἱ πλέον διεργαθαρέντες. Τί δὲ συμβαίνει; 'Αφοῦ τελειώσουν ἔκει τὰ γυμνασιακά των μαθημάτα, ρίπτουν τὸν σκούφον καὶ τὸν δζουμπὲ, παίρνουν καπέλο καὶ μπαστουνάκι, καὶ ἔξακολουθεῖ ἔκαστος τὸ κέφι καὶ ἐπιτήδευμά του. Ποῦ εἰς ταῦτα πάντα ἡ θέλησις τοῦ Ριζάρη; Ποῦ ἡ ἀποστολὴ τῆς Σχολῆς; Μᾶς λέγουν ἀκόμη φοβερώτερα. 'Υπάρχει τμῆμά τι ἐν τῷ νοσοκομεῖον τῆς Σχολῆς, τὸ ὅποιον δὲν τολμῶμεν νὰ ὀνοματίσωμεν.

Ἡ γνώμη μας λοιπὸν εἶνε: 'Ἡ νὰ καταργηθῇ ἡ Ριζάρειος καὶ νὰ προστιθῶται τὰ χρήματα αὐτῆς πρὸς ἄλλους σκοπὸν, ἢ, διπέρ καὶ τὸ πρεπωδέστερον καὶ συμφωνότερον πρὸς τὴν διαθήκην τοῦ ἀοιδίμου ἰδρυτοῦ, νὰ ληφθῶσιν αὐτηρὰ μέτρα ὥπως οἱ ἔζερχόμενοι γίνωνται διδάσκαλοι ιερωμένοι ἢ μὴ, ἀλλὰ κεκτημένοι τελείαν θρησκευτικὴν ἀγωγὴν, οἵτινες νὰ ὕστιν ἀποκλειστικῶς προωρισμένοι διὰ τὰς ἐν Ναχεδονίᾳ ἐλληνικὰς κοινότητας. Μεταξὺ δὲ τῶν ὑποχρεωτικῶν μαθημάτων τῆς οὐτιστὶ μετατγηματιζομένης Σχολῆς νὰ ἔνε καὶ ἡ Βουλγαρικὴ γλῶσσα.

Δὲν θ' ἀποκτήσωμεν ποτὲ Προξένους — τούλαχιστον διὰ τὴν Ἀνατολήν — ἀνευ Προξένικῆς Σχολῆς. Πρέπει νὰ λάβωμεν ὡς πρότυπον τὴν ἐν Βιέννῃ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ὑπάρχουσαν Σχολὴν, ἀν θέλωμεν νὰ μορφώσωμεν προξενικοὺς ὑπαλλήλους

εἰς τὴν Ἀνατολήν. Τὸ τοῦ διπλώματος τῆς Νομικῆς δὲν ἀρκεῖ ἀπαιτεῖται βαθεῖα γνῶσις τοῦ διεθνοῦ δικαίου, βαθεῖα γνῶσις τῆς ιστορίας, τῆς γεωγραφίας, τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς Στατιστικῆς τῶν ἀνατολικῶν χωρῶν ἀπαιτεῖται βαθεῖα γνῶσις δύο ἢ τριῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν καὶ ἀπαιτεῖται πρὸ παντὸς ἄλλου βαθυτάτη γνῶσις τῆς Βουλγαρικῆς καὶ τῆς τουρκικῆς. 'Ο θεσμὸς τῶν διερμηνέων ἀπέτυχε τὰ περιτριμματα τῆς κοινωνίας, προδόται, κατάσκοποι, χρεωκοπημένοι ἔμποροι, τουρκικὰ ὄργανα προχειρίζονται εἰς διερμηνεῖς. 'Ἐν Κωνσταντινούπολει ἀκόμη πρῶτος διερμηνεὺς τῆς πρεσβείας μας εἶναι ἔνας ἀπόβλητος τοῦ ἀγγλικοῦ προξενείου, ἔνας Ἰταλὸς ἢ Πολωνός, ἀν δὲν ἀπατώμεθα καὶ ἀν ἔξαιρέσωμεν τὸν πρῶτον διερμηνέα τοῦ προξενείου κ. Χαρίδημον 'Αποστολίδην, τὸν ἐκλεκτὸν αὐτὸν ὑπάλληλον μας, περὶ τῶν ἄλλων καλλίτερα νὰ μὴ γίνεται λόγος. Τι εἶναι οἱ ἄλλοι διερμηνεῖς τῶν προξενείων φαντασθῆτε· ἀρκεῖ νὰ σᾶς εἰπωμεν ὅτι μεταξὺ τῶν διερμηνέων ὑπάρχει καὶ ἔνας αὐτόχρημα τρελλός, ὅστις ἐνόσῳ ἔμενε ἐν Ἀθήναις ἔκυνηγετο ἀπὸ τὴν νεολαίαν ἀπαράλλακτα ὡς ὁ Δὲ Κάστρος ἢ ὁ βάτωρ Γόρτυνος ἢ ὁ Κωστας ὁ ρήτορας. Λησμονούμενον διστυχῶς τ' ὄνομά του· ἀλλ' ἡ νεολαία τοῦ καφενείου Γιαννοπούλου καὶ τοῦ Μεγάλου Συθοπαλείου τῆς δόδου Λιόλου τὸν γγωρίζει καλλίστα, διότι ἀμφοτέρων τῶν καταστημάτων τὰ ποτήρια ἔξεκενούντο κάθε βράδυ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς του, ὁ δὲ ὑπόλοις του πῖλος ἔξεσφενδονίζετο ὡς τόπι εἰς τὴν πλατεῖα τοῦ Συντάγματος.

Προτείνομεν λοιπὸν τὴν ἐν Ἀθήναις ἀντὶ πάσης θυσίας σύστασιν Σχολῆς Προξένων διὰ τὴν Ἀνατολήν.

Καλεσάν

ΧΡΟΝΙΚΑ

Σήμερον ἐπὶ τέλους ἀναχωροῦσιν οἱ ἐπίτροποι τῶν περὶ τὴν Βάρνην ἐλληνικῶν χωρίων, ἀφοῦ χθὲς παρουσιάσθησαν ἐκ δευτέρου εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν, εὔμενόστατα καὶ πάλιν ὑποδεξάμενον αὐτούς. Τοὺς ἐπανέλαβεν ἐκ νέου τὰς ὑποσχέσεις, δι; ἐν τῇ διημέρῳ ἐνταῦθα διαμονὴ του παρέσχεν αὐτῷ ὁ ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας, τοῦ συνοδεύοντος τοὺς ἐπιτρόπους ιεροδιακόνου κ. Καπουράλην διεκτραγωδήσαντος δια τοῦ "Ἐλληνες τῆς Βουλγαρίας ὑφίστανται. 'Ἄλλ' δ. κ. πρωθυπουργὸς ἐπέμενε λέγων: «Ἄς ἀπέλθωσιν εἰς τὰ μέρη

των καὶ ἡμεῖς θὰ προσπαθήσωμεν νὰ τοῖς ἀποδοθῇ καὶ ἡ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῷ σχολείῳ καὶ ὁ ἵερεύς των. Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει δὲν θὰ τοὺς ἀφήσωμεν νὰ χαθοῦν». Οἱ λόγοι τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ δὲν ἔμφατίουσι πολιτικὴν σταθεράν, οὔτε γνώσιν βαθεῖαν τῶν τῆς Βουλγαρίας πραγμάτων. Τὸ «ἐκ ἑραρτία περιπτώσει» μπορεῖ νὰ ἦνε διπλωματικὸν, ἀλλὰ δὲν εἶναι νομιζόμεν πολιτικόν. Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ὥφειλε νὰ ἦνε ἐν γνώσει τῶν διαθέσεων τῆς Ἡγεμονίας τῆς Βουλγαρίας· καὶ αἱ διαθέσεις αὗται, ἀπεδείχθη ὡς τῷρκ διετοῖς εἰνεῖς ἐστραμμέναι ἐναντίον μας· διετοῖς δὲν εἴναι ἀναλύσεως καὶ ἀντιπαραβολῆς τοῦ ἐλληνικοῦ καὶ γαλλικοῦ νόμου τὸ ἀντίκηρον τῆς Εὐρωπαϊκῆς πολιτείας· φέντες Ἑλληνες θὰ ἐκβουλγαρισθῶσιν· διετοῖς καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἀποδιδομένης, καὶ τοῦ σχολείου, καὶ τοῦ ἱερέως, ὁ ἐκβουλγαρισμός; θὰ ἔξακολουθῇ· καὶ διετοῖς 30 ἢ 40 χιλιάδες Ἑλλήνων εἶναι ἔγκλημα νὰ ἔγκαταλειφθῶσιν εἰς τὴν Βουλγαρίαν τύχην. Ἡ πολιτικὴ δὲν εἶναι διπλωματία· εἰς δὲ τὴν Ἑλλάδα ἀνάγκη ὑπάρχει πολιτικῆς καὶ ὅχι διπλωματίας· ἀπήτει δὲ ἡ πολιτικὴ νὰ ἐνθερρύνωμεν τὴν μετανάστευσιν μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου Ἑλλήνος τῆς Βουλγαρίας. "Ἐγομεν ἀνάγκην προπαρασκευῆς φαλάγγων· καὶ ἔγκληματούμεν καὶ διετοῖς μίαν καὶ μόνην λόγγην ἀποκρύψωμεν.

Αἱ πληροφορίαι τοῦ χρονογράφου ἡμῶν ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς ὑποψηφιότητος τῆς Πριτανείας τοῦ Πανεπιστημίου, αἱ διὰ τοῦ προλαβόντος φύλλου δημοσιευθεῖται, δὲν ἔσται ἀκριβεῖ. Ἡ κυβέρνησις, τούτεστι ὁ ὑπουργός· τῆς παιδείας, καθὼς ἐκ μὴ φίλων αὐτοῦ ἀκριβῶς ἔθεται ὑπόμεν, οὐδὲμίαν ἔξητησε πίσσιν ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς. Στενοὶ φίλοι τοῦ ὑπουργοῦ ἔδωσαν φήμον ὑπὲρ τοῦ κ. Βενιζέλου, πρὸς διετοῖς ἔγκτησεν ὁ χρονογράφος μας· νὰ παραστήσῃ τὸ κύριον ὑποψήγον ὡς μὴ εὑρενῶς διακείμενον. Ὁ κ. Δομβάρδος καὶ εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸς ἐσύλαξε τὴν γνωστὴν αὐτοῦ πρὸς τοὺς νόμους εὐλάβειαν καὶ λυπούμεθα διετοῖς καθ' ὅλον τὸ διάστημα

τῆς ἐκπαιδευτικῆς ὑπουργείας τοῦ πρώτην φοράν, καὶ τοῦτο διὰ ξένης χειρός, διέστημεν πρὸς αὐτόν· διὰ τοῦτο χαιρούμεν ἐπανορθοῦντες τὰ ἀνακριβῆ.

Ο νεαρὸς δικηγόρος Κερκύρας κ. Γεράσιμος Π. Σκαλτσούνης, καλοῦ πατρὸς καλλιστοῦ νίος, ἐδημοσίευσε νομικὴν διατριβὴν ὑπὸ τὸν τίτλον Λαὸς καὶ νόμος ἐν ἣ συζητεῖ διετοῖς στημονικῆς ἀναλύσεως καὶ ἀντιπαραβολῆς τοῦ ἐλληνικοῦ καὶ γαλλικοῦ νόμου τὸ ἀντίκηρον τῆς Εὐρωπαϊκῆς πολιτείας τῶν Συνέδρων νὰ διακόπτῃ ἀναβάλλον τὴν δίκην ἐνῷ ἀπαγγέλλεται ἡ ἐτυμηγορία τῶν ἐνόρκων, ὅπως ἐγένετο ἐν τῷ Κακουργοδικείῳ Κερκύρας τὴν πολυθρύλητον 2 Μαΐου. Ο νεαρὸς συγγραφεὺς ὑποστηρίζει μετὰ πολλῆς λογικῆς τὴν θέσιν του καὶ μόνον τὸ κυλισθὲν εἰς τὸν βρόβορον καὶ τὴν μωροδοκίαν ἀξίωμα τῶν ἐνόρκων δύναται νὰ ἔξασθενῃ τὰ ἐπιχειρήματά του, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ πρακτικῶς, ὅχι δὲ θεωρητικῶς.

Ἡ ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Πρωτοδικείου ἀνακήρυξις τῶν ὑποψηφίων εἰς τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς γενήσεται αὔριον.

Ο κ. Κωνστ. Νυλερῆς ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν τῆς ἐκ τριῶν ἐγκωδῶν τόμων ἀποτελουμένης Κληρικῆς Θεραπευτικῆς τοῦ Γάλλου ἀκαδημαϊκοῦ κ. Dujardin-Beaumetz, κατὰ μετάφρασιν τοῦ ἴστρου κ. Κυριαζίδη. Τὸ βιβλίον προμηνύεται ὠφελιμώτατον τοῖς σπουδασταῖς τῆς Ἱατρικῆς.

Ἐξεδόθησαν δρτὶ Λόγοι Ἐκκλησιαστικοὶ ἐκφωνιθέντες ἐν διαφόροις ἐνοικοκοινωνίαις υπὸ Ἡλέα Βλαχοπολού καὶ Τεροθέου Μητροπολού, ιεροκηρυκῶν μα-

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ίδ. ἀριθ. 495)

Ἐξεπλήσσετο ἀρελῶς μὴ ἐννοῶν διετοῖς, διετοῖς τολμηροὶ καὶ αὐθάδεις καὶ δὲν ἔσαν αἱ σκέψεις του, εἰχε διατηρηθῆ μέχρι τούτος ὑπὸ τοῦ σεβασμοῦ, δὲν ἐνέπνεες καὶ ἐπέβαλεν αὐτῷ ἡ σύζυγος τοῦ ἀδελφοῦ του.

Τέλος εὗρεν, ἦν ἀπηλλαγμένος ἀμυγανίας, ἡ μαρκησία δὲν ἐστενοχώρει αὐτὸν πλέον.

Δὲν εἶχε πλέον τίποτε νὰ κάμῃ εἰς Χάβρην. Ἀνεγώρησε τὴν ἐσπέραν, ἀφίκετο εἰς Παρισίους ὀλίγον πρὸ τοῦ μεσονυκτίου καὶ μετέβη, ἵνα κατακλιθῇ οἴκαδε, μὴ θέλων νὰ διέλθῃ τὴν νύκτα καθ' ὅδὸν μεταβαίνων ἐκ Παρισίων εἰς Πόρο Μαρλύ.

"Ἀλλως πρὸιν παρουσιασθῇ ἐνώπιον τῆς νύμφης του, εἰχεν ἀνάγκην νὰ σκεφθῇ ἀκόμη, διπλωματικήν, ἀπόφασίση ἔκεινο,

τὸ διοῖον ὥφειλε νὰ εἴπῃ εἰς αὐτήν. Ἡτοῦ ἡ τελευταία σκηνὴ τῆς κωμῳδίας, ἦν ἔμελλε νὰ παραστήσῃ, ἐκ δὲ τῆς ἐπιτηδειότητος καὶ τῆς δεξιότητος αὐτοῦ ἔξηπτάτο ἡ ἐπιτυχία. Ἐπερπετε νὰ φανῇ εὐγλωττος, πειστικός.

Τὴν ἐπιούσαν πρωτὶ μετέβη εἰς ἐπίσκεψιν τοῦ μεσίτου αὐτοῦ, εἰς δὲν ἔδωκε διαταγάς τινας. Ἐγευμάτισεν ἐν τῷ ἀγγλικῷ καφενείῳ. Τὴν μεσημβρίαν καὶ ἔν τέταρτον, ἀφού ἡ γύρασε τὰς περιῳδας ἐφημερίδας, ἐπέβη τῆς ἀμάξης καὶ μετὰ δύο ὥρας ἀφικνεῖτο ἐν Πόρο Μαρλύ.

Ἡ μαρκησία ἀκούσασα τὸν κρότον ἀμάξης ἡγέρθη καὶ ἐπλησίασε τὸ παραθύρον. Εἶδε τὸν βαρόνον καταβάντα καὶ εἰσελθόντα διὰ τῆς συνήθους θύρας, καὶ παρετίρησεν διετοῖς ῥυσιογνωμία του δὲν ἐνέφαιεν ἐν ἄνθρωπον φέροντα κακήν τινα εἰδησιν. Ἐξέβαλεν ἀναστεναγμὸν ἀνακουφίσεως, ὑψώσασα τοὺς δρόσαλμοὺς πρὸς τὸν οὐρανόν. Ἡ θάνατος μὲν ἐκτὸν ἦττον ἐστενοχωρημένην καὶ τὴν καρδίαν της ἀνακουφίσιμην, ἀλλὰ δὲν ἐτόλμα ἀκόμη νὰ ἐλπίζῃ πολὺ.

Ἐστάθη δρθῇ, ἀκρωμένη, ἀναρμένουσα. Ἡ καρδία της ἐπαλλέλει βιαίως, ἦτο ἀσθματινούσα.

Ἐλαρρέ βίματα ἀντίκηραν εἰς τὴν ἀντιθάλαμον.

— Θεέ μου! Θεέ μου! ἐψιθύρισεν.

Ἀνυπομονοῦσα ἤνοιξε τὴν θύραν τοῦ κοιτῶνός της.

— Ήτο ἡ θαλαμηπόλες.

— Ἡλέθεν δὲ κύριος βαρόνος, εἴπεν ἡ ὑπηρέτρια.

— Τὸ ἡξέρω, τὸν εἶδα. Διὰ τί δὲν ἦλθεν ἐδῶ ἀμέσως;

θητῶν τοῦ διδασκάλου Ἀποστόλου Μαράκη. Οἱ λόγοι οὗτοι διακρίνονται διὰ τὸ ἀπέριττον τοῦ ὑφεσ καὶ τὸ εἰλικρίνες τῆς ἐμπνεύσεως, διὰ τὸ εὐχαγγελικώτατον τῆς οὐσίας καὶ τὸ ἀνθρωποπλαστικὸν τῆς διδαχῆς των. Ἰδίως οἱ τοῦ Βλαχού πούλου διαπνέουσιν ἀληθῆ χριστιανικὸν ἐνθουσιασμόν, μᾶς ἡρεσιν δὲ πολὺ οἱ πανηγυρικοί. Ιωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. Εἶναι λυπήρον διτὶ τοιούτοις ιεροκήρυκες ἡναγκάσθησαν διὰ μωρᾶς παρεξηγήσεις νὰ κλείστω τὰ χεῖλη των, ἀφ' ὧν ἔρρεεν εἰλικρινῆς χριστιανικῆς διδαχῆς εἰς χρόνους τότες διαφθορᾶς καὶ ἀδιαφορίας; εἰς τὰ κατώτερα μάλιστα στρώματα, ὅπου τὸ ἔγκλημα καὶ ἡ βλασφημία, καὶ εἰς τὰ ἀνώτερα, ὅπου ἡ Ἑγραφία τῆς Φυχῆς καὶ διαφθορὰς τῆς κηρύξεως. Συνιστῶμεν τὸ βιβλίον Θερμότατα πρὸς τοὺς ὄρεγομένους θρησκευτικῆς διαπλάσεως καὶ ποιήσεως.

Οπως μὴ ἀδικῆται οὐδεὶς τῶν ἔξεταζομένων, φρονοῦμεν διτὶ οἱ κα. καθηγηταὶ τῆς Νομικῆς δέοντα νὰ λάβωσιν ὑπὸ δψιν ἀπόπον τι, ὅπερ συμβαίνει ἐν ταῖς ἔξετάσεσι, τὸ ἔξι: διτὶ ἔκαστον τῶν ἔξεταζομένων δέοντας ἔχουσιν τὴν ἀνογὴν οἱ κα. καθηγηταὶ νὰ δοκιμάζωσι γενικῶς καὶ εἰς διάφορα ἴδια καὶ αὐτοτελῆ κεφάλαια τῶν τοῦ Ρ. Δικαίου λαβούμενων κλπ. ἀλλὰ περιορίζονται πολλάκις νὰ κρίνωσι, καὶ ἴδιως τὸν δεύτερον τῶν ἔξεταζομένων, ἐξ ὀλίγων λεπτομερειῶν τοῦ θέματος, ὅπερ δὲ πρῶτος τῶν ἔξεταζομένων ἔχει σχεδὸν ἔξαντλήσαι καὶ δις οἱ κα. καθηγηταὶ ἐπίστανται καλῶς καὶ ἐκ τῆς ἐν τῇ πρακτικῇ ἐφαρμογῆς καὶ οὕτω συμβαίνει νὰ ἀδικῶνται καὶ νὰ πλήττηται καιρίως ἡ φιλοτιμία λίγων νομάρχων σπουδαστῶν, κοπιασάντων πολὺ εἰς τὴν ἔξερνησιν τῶν λαβούμενων τοῦ Ρ. Δικαίου, καὶ κατηρτισμένων ἀρκούντως διὰ τὸ ἐπικρατοῦν ὄθλιον σύστημα τῶν ἔξετάσεων, ἐνῷ ἄλλοι ψιτταχίζοντες τὰς ὀλίγας γραπτὰς σημειώσεις, δις καὶ μόνας συλλέξαντες παρ' ἄλλων ἐμελέτησαν,

— Δὲν γνωρίζω. Μὲ διέταξε νὰ εἰδοποιήσω τὴν κυρίαν.
— Ποῦ εἶνε;
— Εἰς τὸ δωμάτιόν του.
— Καλῶς· τὸν ἀναμένω.
·Η θαλαμηπόλεως ἀπετύρθη.

Ο κύριος βαρόνος ἐθεώρησε καλὸν νότιον ἀλλάξην ἐνδυμασίαν. Ἡδυνήθη ὥστε τὸν νὰ ἔξετάσῃ τὰ θηκαία τοῦ περιφήμου ἐπίπλου. Μετὰ εἴκοσι λεπτά ἐνεργήσθη. Η μαρκησία ἐμενε πάντοτε δρθῆ, ἀκίνητος ὡς ἄγαλμα.

Ο λέων εἰσῆλθεν εἰς τὸν κοιτῶνα, τὴν κεφαλὴν ἔχων κεκλιμένην, τοὺς δριθαλμοὺς στυγνοὺς, οἷον καταπεπονημένος καὶ καταβεβλημένος, τοῦ προσώπου του ἀναπαριστῶντος βρεθεῖσαν θλῖψιν. Ποία μεταβολή! Ἄλλη ή λουκία δὲν ἐνθυμεῖτο πλέον τὴν παρατήρησιν, τὴν διποίαν εἶχε κάμει προγονιμένως. Κατενόησεν διτὶ ἐπρεπε νὰ παραιτηθῇ πάστης ἐλπίδος.

Τὸ ὠχρὸν πρόσωπόν της περιέβαλεν αἵφνης χροιὰ τρόμου, τὸ δὲ φῶς τοῦ βλέμματος τῆς ἐσθέσθη ἐστήριξε πυρετωδῶς τὰς δύο χεῖρας ἐπὶ τῆς καρδίας της, ἔξεβαλε κραυγὴν βραχῆν καὶ ἐκλογίσθη.

Μόλις ἔσχε τὸν καιρὸν διτὸν βαρόνος νὰ δρμήσῃ καὶ λάθη τὴν δυστυχή, ἦν ἔφερε μέχρι τοῦ ἀνακλίντρου. Η μαρκησία δὲν εἶχεν ἀπολέσει τὸ λογικόν της· ἦτο κτύπημα τρομερὸν ἐκεῖνο, τὸ δόποιν εἶχε πλήξει αὐτήν ἀλλι κατὰ τὴν στιγμὴν καθ' ἓν εἶχε πάντας πάλλουσα ἡ καρδία της, ἢ-

γίγνονται διδάκτορες.—Τὰ ἀνωτέρω ἐπιστέλλει ἡμῖν εἰς ἡδικημένος

“Οτι οἱ διδάσκαλοι δὲν εἶναι δῆλοι βλάκες, ὡς συνήθως ἐκ προκαταλήψεως ὁ πρακτικὸς λεγόμενος κόσμος πιστεύει, ἀποδείκνυται ἐκ τοῦ ἐπομένου ἱστορικωτάτου γεγονότος, ὅπερ δημοσιεύμεν ύπο ἔγγυητιν καὶ εὐθύνην μας, ἀν δέ λέριος θελήσῃ νὰ ἀναλάβῃ τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ συναδέλφου του. Ἀπεβίωσεν ἐν τινὶ χωρὶς τῆς Κρήτης ὁ προεπτῶς· ὁ δημοδιδασκαλος τοῦ χωρίου προσεκλήθη νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν ἐπικήδειον λόγον. Ἐνῷ ἀπηρίθμει τὰς ἀξίας ἐπαίνων πράξεις τοῦ θανοντος καὶ διετέλει εἰς τὸ κατακόρυφον τῆς συγκινήσεως καὶ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ δὲ καύμενος, ἰδὼν τὴν χήραν τοῦ κηδευομένου πρὸ τοῦ φερέτρου ἵσταμένην καὶ ἀπαρηγόρητα θρηνοῦσαν ἐπὶ τῇ ἀπωλεῖ ἦν ὑπέστη, στρέφεται πρὸς αὐτὴν καὶ θέλων νὰ τὴν παραχωρήσῃ: «Γύραι, ἀγαφωρεῖ· μη κλαῖ· ἀρ δ σύζυγός σου ἀπέθατε, ἐγὼ εἶμαι ἐδῶ!» Καὶ ἔξηκολούθησε τὴν σπαραξικάρδιν ἐμιλίαν του ἐγκαθόδη· διδάσκαλος ἐν μέσῳ τῆς ἰλαρότητος, ἤτις μεθ' ὅλον τὸ πένθιμον τῆς τελετῆς διεγύθη ἐν τῷ ἀκροατηρίῳ, χωρὶς νὰ ἐνοίσῃ τί εἶπε.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ — ΣΟΥΤΣΟΣ

·Ο πρώην Δήμαρχος Αθηναίων κ. Παναγῆς Κυριακὸς ἀπήντησεν εἰς δόσα τὸ «Μή Χάνεσαι» ἐδημοσίευσε γεγονότα— διότι ἡσυν ἀριθμοί—ἀφορῶντα τὴν σχετικὴν πρόσοδον τοῦ δήμου, δημαρχεύοντος τοῦ κ. Σούτσου. ·Ο κ. Κυριακός, σύμφωνα μὲ τὴν γνωστὴν δεξιότητα τοῦ χερακτῆρος αὐτοῦ, ἀπήντησεν ἐν τῇ «Παλιγγενεσίᾳ» διὰ γλώσσης μεμετρημένης καὶ διφούς πράγματι σεμνοῦ, ἐφ' ὃ διμολογοῦμεν αὐτῷ χάριτας ἀλλὰ καὶ ἀν δὲν ἀπήντα δῆλως διόλου, η περὶ αὐτοῦ γνώ-

σθάνθη ἀνακινούμενον τὸ νήπιον ἐν τῷ κόλπῳ της, η δὲ μήτηρ πάραυτα ἔξηγέρθη κατὰ τῆς ἀδυναμίας τῆς συζύγου. Λυγμοὶ συγκρατούμενοι ἐν τῷ λάρυγγί της ἔξεφυγον, τὸ στήθος της ἔξηγέρθη βιαίως· ἀνέπνεε τῷρα· ἤθελε μὲν νὰ κλαύσῃ, ἀλλὰ δὲν ἤδύνατο. Οἱ δρθαλμοὶ της, φλέγοντες ὡς πῦρ, ἐμενον ἔηροι, ὡσεὶ μὴ εἶγε πλέον δάκρυα.

Γονυπετής ἐνώπιον αὐτῆς ὁ λέων ἐκράτει τὰς χεῖράς της καὶ κατεφίλει αὐτάς. ·Εκλαιει αὐτός, ὥφειλε δὲ νὰ κλαύσῃ, διότι διεδράματιζε τὸ πρόσωπόν του.

Λ

ΑΓΓΗ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑΦΡΩΝ

Μετὰ μίαν στιγμὴν ἡ μαρκησία ἡσθάνθη ἑαυτὴν ἀνακουφισθεῖσαν καὶ σχεδὸν ἵσχυράν. Τὸ αἷμα, ὅπερ πρὸς στιγμὴν εἶχε παύσει κυκλωφοροῦν, ἐπάρθλιζεν ἥδη ἐν ταῖς ἀρτηρίαις, ἀνήριχετο ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, πύπτων τοὺς κροτάφους, βούρεον ἐντὸς τῶν ὤτων.

·Η λουκία παρετήρησε τέλος διτὶ ὁ ἀνδράδελφός της εὐρίσκετο πρὸ τῶν ποδῶν της, διτὶ ἐκράτει καὶ κατεφίλει τὰς χεῖράς της.

·Υπέστη δὲ παράδοξον τινα πάθησιν, οἷόν τι αἰσθημα ἀποστροφῆς.

— Τί κάρμνετε λοιπόν; εἰπε ἔηροις ἀποσύρουσα ζωηρῶς τὰς χεῖράς της.

μη τοῦ Δήμου δὲν θα ἡλαττοῦτο οὔδε κατὰ μικρὸν, καὶ τώρα ποὺ ἀπήγνησεν ἡ περὶ αὐτοῦ γνώμη τοῦ Δήμου δὲν ἐπερίσσευσεν οὔτε κατὰ ἕνα ἑκλογνα.

Οἱ ἀριθμοὶ ἀναιροῦνται δι’ ἀριθμῶν καὶ τοῦτο ἀπεπειράθη νὰ πράξῃ ὁ κ. Κυριακός, ἀλλ’ ἀναιροῦνται δι’ ἀριθμῶν ἀληθινῶν ὁ δὲ πρώην Δήμαρχος φαίνεται ὅτι ὅταν ὄμιλη μὲ τοὺς συνδημότας του δι’ ἀριθμῶν, δὲν τοὺς ἀποκλύπτει ὄλους, ὡς ὅφειλεν, ἀλλὰ μερικοὺς κρύπτει διὰ λογαριασμὸν του ἐντὸς τοῦ θυλακίου του.

Τὴν ἐπὶ τοῦ Δημάρχου Σούτσου καταπληκτικὴν αὐξῆσιν τοῦ Δημοτικοῦ φόρου ἐντὸς μιᾶς τετραετίας ἀπὸ 400 χιλιάδων, εἰς ἀς τὸν ἀφίσεν ὁ προκάτοχός του εἰς ἐν ἐκατομμύριον, ἡμεῖς μὲν τὴν ἀπεδώσαμεν εἰς τὴν τιμίαν διαχειρότητι, τοῦ Δημάρχου κ. Σούτσου, βάσιν ἔχουσαν πάντοτε τὴν πρόσδοτον τοῦ Δήμου, ὁ δὲ κ. Κυριακός ἐπιμένει νὰ τὴν ἀποδίδῃ εἰς τὴν αὐξῆσιν τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τοῦ δασμολογίου. Καὶ περὶ μὲν πληθυσμοῦ, οὕτος δὲν γίνεται δι’ εἰσαγωγῆς ἀνθρώπινου ἐμπόρευματος, ὥστε τὴν μὲν μίαν τετραετίαν νὰ εἰσάγηται ἐμπόρευμα δέκα χιλιάδων φερ’ εἰπεῖν, τὴν δὲ ἀλληλην πέντε, καὶ σήμερον μὲν νὰ εἰσέρχωνται εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς γίλια πλοῖα φορτωμένα ἀνθρώπους, αὐτοὶ δὲ μόνον δέκα φορτωμένα Κυριακοῦς ἀλλ’ ἀκολουθεῖ ἡ αὐξῆσις νόμους γνωστοὺς, τῶν ὅποιων τὸ ἐξαγόρμενον εἶναι εἰς μέσος ὅρος, μεταλλάσσων τὸ πολὺ κατὰ δεκαετίαν καὶ τοῦτο ὅχι κατὰ γεωμετρικὴν ἀναλογίαν, ὀλλὰ πάντοτε κατ’ ἀριθμητικὴν. “Αν λοιπὸν ἡ αὐξῆσις τοῦ πληθυσμοῦ ἐπενήργησε τόσον θαυματουργὸν ἀπὸ τοῦ 1879 ἔως τοῦ 1883 – Δημαρχία Σούτσου — διατί δὲν ἐγήρει μετὰ τῆς αὐτῆς θαυματουργοῦ δυνάμεως καὶ ἀπὸ τοῦ 1876 ἔως τοῦ 1879 — Δημαρχία Κυριακοῦ.

Διατί εἰς μὲν τὴν πρώτην περίοδον ὁ Δημοτικὸς φόρος ἔβαινε διὰ πηδημάτων αἴγας: **406 χιλ.—670 χιλ.—850 χιλ.—1,000,000 — δημαρχία**

Σούτσου, ἐπὶ δὲ τῆς πρώτης μὲ βάματα χειλώντες: 350 χιλ.—351 χιλ.—351 χιλ.—δημαρχία Κυριακοῦ; Πρέπει νὰ παραδεχθῇ ὁ κ. Κυριακός ὅτι ὁ δήμαρχος δηλαδὴ κάμνει τὸν πληθυσμὸν—καὶ ὅταν μὲν τυχαίνῃ νὰ ἔχωμεν δήμαρχον γόνιμον, ὁ πληθυσμὸς αὐξάνει, ὅταν δὲ ἔχωμεν δήμαρχον στεῖρον, ὁ πληθυσμὸς, μένει στάσιμος; ἀλλὰ καὶ τούτου παραδεκτοῦ γενομένου, εἰναι ἀρά γε τίτλος διὰ τὸν κ. Κυριακὸν εύνοϊκος, ὅτι ὑπῆρξε δήμαρχος στεῖρος; Εάν ὁ δήμος τὸν εἴχεν ὡς σύζυγον, μπορεῖ νὰ ἦτο ἡ στείρωσις εὐεργέτημα ἀλλ’ ἡ ἴδιοτης αὐτὴ δὲν εἴναι διόλου κόσμημα εἰς τὸ ἀξιωμα τοῦ δημάρχου.

Ἐνεπλάκη ὅμως καὶ εἰς ἀριθμούς, οἵτινες καὶ αὐτοὶ οὐ στραφῶσι δυστυχῷ; ἐναντίον του διότι οὔτε ἡ αὐξῆσις τοῦ Τιμολογίου δὲν πρόκειται νὰ τὸν ὠφελήσῃ. Καὶ πρῶτον μὲν ἡ αὐξῆσις τοῦ Δασμολογίου ἐγένετο ἀπαξί ἀρά ἡ αὐξῆσις τοῦ Δημοτικοῦ φόρου ἐπὶ Σούτσου ἀπαξί ἐπίσης ἐπρεπε νὰ γίνη καταφανής, διὰ δὲ τὰς λοιπὰς ἐνοικιάσεις νὰ δεικνύῃ τὸ αὐτὸν Κύριος ἐλέπον τὸν **351 χιλιάδων** τῆς μακαρίτιδος δημαρχίας. Διότι ἡ κατὰ τὰ τελευταῖα ἐπὶ τῆς περιόδου ἐκείνης ἐπειλθοῦσα αὐξῆσις ἐγένετο, ὡς ἐνθυμοῦνται οἱ συνδημόται μας, διὰ τοῦ πείσματος ὅπερ ἀνέπτυξεν ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Γαλλικοῦ Καταστήματος, εἰς διν, δταν ἐφθασεν εἰς 400 χιλιάδας, ὁ κ. Κυριακός μονούσι δακρυρροῶν τὸν καθικέτευς νὰ μὴ προβῇ πλέον εἰς ἀλληλην αὐξῆσιν, λέγων αὐτῷ: Μή, μή, θὰ καταστραφῆς παῖδί μου.

Αλλὰ ποῦ στηρίζεται τὸ περὶ αὐξῆσεως τοῦ Δασμολογίου ἐπιχείρημα του, ἐξ οὐ λέγει δτι προηλθεν ἡ αὐξῆσις τοῦ Δημοτικοῦ φόρου ἐπὶ Σούτσου ἀπὸ 400 χιλιάδας εἰς ἐν κατομμύριον;

Ναί, εἰναι ἀληθές ὅτι ἡ τιμὴ τοῦ πετρελαίου ἦτο μία δραχμὴ κατ’ ὀκτῶ, καὶ δὲ νόμιμος αὐτοῦ φόρος 2 λεπτά· ἡ

“Ο βαρόνος ἤγειρ.

— Διατί σιωπάτε; ὑπέλαθε μετὰ φωνῆς ἐκπληκτικῆς· μάκπως δὲν ἔχετε τίποτε νὰ μοῦ εἰπῆτε;

— “Τι πεσχέθην νὰ μὴ σᾶς κρύψω τίποτε, καὶ νὰ σᾶς εἰπω τὴν ἀλήθειαν.

— Εἴπατε, εἰπάτε λοιπόν.

— Φοβοῦμαι...

— Τι φοβεῖσθε; Δὲν βλέπετε δτι εἴμαι ισχυρὰ καὶ δτι δύναμαι τὰ πάντα ν’ ἀκούσω; “Α! ἐμάντευσα ἡδη τί ἔχετε νὰ μοῦ εἰπῆτε.

— Οἶμοι! Δὲν ἡδυνάθην νὰ σᾶς κρύψω τὴν θλιψίαν μου.

— Πρέπει τὰ πάντα νὰ μοῦ πήσετε.

— Αληθῶς.

— Ομιλήσατε λοιπόν, ὄμιλήσατε!

“Η φωνὴ της ἦν βραχεῖα, ἡ φωνὴ της, τεταραγμένη, εἶχεν ὑποκώφους τόνους. Οἱ μεγάλοι ἀνοικτοὶ ὄφθαλμοι αὐτῆς ἐγκεκλυσμένοι ὑπὸ αἷματος εἶχον λάρμασις ταχείας, ἀγρίας καὶ ἐσπινθρόστολουν· αἱ βλεφαρίδες ἐμενον ἀκίνητοι ὥστε ἡταν συγκεκολλημέναι ὑπὸ τὸ μετωπικὸν ὅστον· αἱ κόρτι ἐραίνοντο διαστελλόμεναι.

“Ο βαρόνος ἀφῆσεν ἐκ τῶν χειλέων του αἴτηματα καὶ λέξεις:

— Ο δυστυχής ἀδελφός μου ἀπέθανεν!

— Απέθανεν! ἀπέθανεν! ἐπανέλαβεν αὐτὴ διὰ φωνῆς ὁμοίας τῇ τῶν πνιγμένων.

— “Οπως σᾶς εἴχε γράψει, ἐξηκολούθησεν ὁ Λέων, ἐπειδεῖσθη ἐπὶ τοῦ «Ατρομήτου». Τὸ πλοῖον εἴχεν ἡδη διακύνει τὰ δύο τρίτα τοῦ πλοῦ του, ὅτι κατελήφθη ὑπὸ τρομερᾶς τρικυμίας καὶ ἐρρίφθη ἐπὶ τῶν ὑφάλων ἀπόλεσθὲν αὐτανδρον, ἐκτὸς δύο ἀνθρώπων μόνον, δύο ναυτῶν τοῦ πληρώματος, σωθέντων ἐκ θαύματος. Δύο ἡμέρας μετὰ τὴν καταστροφὴν, ἀνευρέθησαν οὗτοι ἐκ τοῦ πελάγους, δύο ἀγγίλων ναυτῶν καὶ ἐπανελθόντες εὑρίσκονται ἡδη εἰς Χάρβην. Εἶδον τὸν ἔναν αὐτῶν, δστις καλούμενος. Πρόσπερ Γανδρών μοι διηγήθη τὰ ὅσα συνέβησαν ἐν τῷ «Ατρομήτῳ», καθ’ ἣν στιγμὴν ἐβούθησθη. ‘Ο ναύτης οὗτος εὑρίσκετο πλησίον τοῦ ἀδελφοῦ μου ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ πλοίου καὶ ἤκουσεν αὐτὸν κραυγάζοντα. — «Δέον, Δέον, σοῦ συνιστῶ τὴν Λουκίαν, τὴν ἀγαπητάν μου Λουκίαν καὶ τὸ τέκνον μου, οἵτινες δὲν ἔχουσι πλέον ἡ σὲ μόνον ἐν τῷ κόσμῳ, διὰ νὰ προστατεύῃς καὶ ἀγαπᾶς αὐτούς!» Οἶμοι! Αὐτοὶ ησαν οἱ τελευταῖοι λόγοι του. ‘Ο ναύτης εἶδεν αὐτὸν ἐπὶ στιγμὴν παλαίοντα κατὰ τῶν κυμάτων τοῦ μανιώδους Ωκεανοῦ, ἐπειτα ἐξαρανισθέντα, καταποθέντα ἐν τῷ βάθει τῆς ἀβύσσου. Ἐκτὸς τῶν δύο διασωθέντων ὑπὸ τῶν ἀγγίλων ναυτῶν, ὡς προεῖπον, δλον τὸ πλήρωμα τοῦ «Ατρομήτου» ἀπωλέσθη.

— Εξήγαγε τὰς ἐφημερίδας ἐκ τοῦ κόλπου του.

— Ιδατε, ἀδελφή μου, εἰπεν, αἱ ἐφημερίδες αῦται περιέχουσι τὴν ἀφήγησιν τοῦ «Ατρομήτου». Θὰ διατάξητε

δὲ δημοτικὴ διατίμησις ἀνεβίβασε τὴν ἀξίαν αὐτοῦ εἰς 3 δραχμὰς καὶ τὸν φόρον εἰς λεπτὰ ἑπτά. Ἀλλὰ τὸ δασμολόγιον τοῦ 1872 ὥρισε τὸ πετρέλαιον πάλιν εἰς δρ. 1, καὶ τὸν φόρον αὐτοῦ εἰς λεπτὰ 2. Ο δὲ δημοτικὸς φόρος τοῦ 1882 δὲν ἡλιττώθη διὰ τούτο, ἀλλὰ καὶ ἔφθασε τὸ ἐκατομμύριον.

Ναὶ η τιμὴ τοῦ καφὲ ἀνεβίβασθη ἀπὸ δρ. 4, ὅχι εἰς 8, ὃς διατείνεται ὡς κ. Κυριακὸς, ἀλλ’ εἰς 5· καὶ πάλιν ὅμως ἡ διατίμησις τοῦ 1882 τὴν περιώρισεν εἰς δρ. 4 καὶ σήμερον εἰς δρ. ν. 3,60.

Ἡ τιμὴ τοῦ καπνοῦ εἶχε τῷ ὄντι σχεδὸν διπλασιασθῆ ἀπὸ δρ. 4 εἰς 7,70, ἀλλὰ καὶ τούτου ἡ ἀξία περιώρισθη τὸ 1872 εἰς δρ. 3,60.

Ο δὲ φόρος ἐπὶ τοῦ γλεύκους ἐπεβλήθη μόνον τὸ 1883, καὶ οὗτος ἐλάχιστος ἦν λεπτὸν κατὰ δύο δικάδας.

Ο, τι δὲ λέγει περὶ τῶν εἰσπράξεων τοῦ τελωνείου Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἀναιρεῖται διὰ τοῦ αὐτοῦ τρόπου, ἐρωτωμένου δηλαδὴ τοῦ κ. πρώην δημάρχου ἀν αἰ εἰς πράξεις αὗται ἔμενον στάσιμοι κατὰ τὸ 1875—1879 ἢ ἀν ἡ αὕτης των παρετηρήθη μόνον κατὰ τὴν μαγικὴν Δημαρχίαν τοῦ κ. Σούτσου.

Ο κ. Κυριακὸς θὰ ἡτο εὔτυχέστερος πολὺ εἰς τὴν ἀναίρεσίν του κατὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Μη. Χάρεσαι σημειωθέντων γεγονότων, ἐάν ἐσιώπα βαθείαν σιωπήν, τὴν ὁποίαν μόλις θὰ ἐτάραττεν ἡ ἐκ νέου ἐκλογὴ τοῦ κ. Σούτσου, διτὶς δι’ ἔργων κατέκτησε τὴν ἀγάπην τοῦ Δήμου του καὶ δι’ ἔργων πάλιν θὰ ἐπανακτήσῃ πιστεύομεν ταύτην καὶ κατὰ τὴν νέαν ἐκλογικὴν περίοδον. Θὰ ἡτο πολὺ εὔτυχέστερος ἀνταγωνιστὴς τοῦ κ. Σούτσου καὶ θὰ ἐδούλευε καλλίτερα τὸν νέον κύριόν του, δι’ ζητεῖ νὰ ἀποκαταστήσῃ ἐπὶ τοῦ τραγύλου τοῦ δήμου βασιλέα ἀνεύθυνον αὐτοῦ ἵνα ὑπεισερπύσῃ ἐπειταὶ αὐτὸς ὡς πρωθυπουργός, ἐάν τὴν αὐτὴν ἔφελαττε σιωπὴν προκειμένου περὶ τῆς αὐξήσεως τοῦ δημοτικοῦ φό-

ρου ἢ μᾶλλον τοὺς αὐτοὺς; ἐπεδαψίλευεν ἐπαίνους εἰς τὸν κ. Σούτσον καὶ περὶ τούτου, οὖς καὶ περὶ τοῦ ὕδιτος τῆς πόλεως, αὐξηθέντος ἡπὸ 6 ἐπὶ τῆς δημαρχείας του εἰς 25 δικάδας; ἐπὶ τῆς δημαρχείας τοῦ διαδόγου του. Ὅτον ἀφορᾷ τοὺς σιδηρούς σωλήνας, δι’ οὓς ἐνακρύνετε ἐφ’ ὅρου ζωῆς ὁ κ. πρώην Δημάρχος, τὸ ἐφ’ ὅρου ζωῆς αὐτὸς δὲν εὐχόμεθα διόλου νὰ ἐφαρμοσθῇ κατὰ γράμμα, διότι λίαν προσεχῶς οὗτοι ἀντικαθίστανται, ὡς ἀνεπαρκεῖς, δι’ ἄλλων σωλήνων εὑρυτέρας διαιμέτρου.

Μιαν ἐν τέλει παρατήρησιν εἰς τὴν ἀπάντησιν τοῦ ἀξιοτίμου κ. πρώην Δημάρχου. Ο κ. Κυριακὸς εὔχεται ἐν τέλει τῆς ἐπιστολῆς του ἐν πινεύματι εὐαγγελικῆς ἀγαθότητος καὶ διάδοχος τοῦ κ. Δ. Σούτσου νὰ μὴ ζητήσῃ ἐπὶ τοῦ παραλληλισμοῦ τῶν ἔργων αὐτοῦ καὶ τῶν ἴδικῶν του νὰ μειώσῃ τὰ ἔργα καὶ τοὺς κόπους του κ. Δ. Σούτσου.

Εἴμεθα εἰς θέσιν νομίζομεν νὰ τὸν παρηγορήσωμεν ἀπὸ τοῦδε ὅτι ἡ εὐχὴ του αὐτῆς θελεῖ ἐκπληρωθῆ, διότι διάδοχος τοῦ κ. Δ. Σούτσου ἔσται ὁ κ. Δ. Σούτσος.

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΕΝ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΟΔΙΚΕΙΩ

Εἶνε ὁ γνωστὸς Μουκάκος, ὑπάλληλος τοῦ ταχυδρομείου, κατηγορούμενος ἐπὶ ὑπεξαιρέσει συστημένων ἐπιστολῶν, διστις κατέχει σήμερον τὴν ἔδραν τοῦ κατηγορούμενου. Ο Μουκάκος, ἐλαφράς τις Βελέντζας τοῦ ἐγκλήματος, προμηθευθεὶς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ ταχυδρομείου, τῇ συστάσει, νομίζομεν, ισχυροῦ τινος, καὶ δικαιώσας τὰς συστάσεις του διὰ τῆς ἐκ συστήματος καταδιώξεως καὶ ἐλαφρώσεως πάσσος ἐπὶ συστάσει ἐπιστολῆς. Κρατηθεὶς ὑπὸ τῆς εἰσαγγελικῆς ἀρχῆς, εἶχε κατορθώσει νὰ δραπετεύσῃ εἰς τὸ ἔξωτερικόν, μεθ’ ὅ συνελήφθη ἐν Σμύρνη. Καὶ σήμερον κατηγορού-

μεν καὶ νὰ κλαύσωμεν δροῦ τὸ μὴ ὑπάρχοντα πλέον. Κατὰ τὴν τελευταίαν του στιγμὴν, ὑμᾶς, τὸ ἐντὸς ὀλίγου μέλλον νὰ γεννηθῇ παιδίον καὶ ἐμὲ ἀνελογίσθη. Δυστυχῆ Παύλε! Δὲν εἶχε λοιπὸν ἄλλους ἀγαπητούς ἐν τῷ κόσμῳ ἢ τὴν σύζυγον, τὸ παιδίον καὶ τὸν ἀδελφόν του!

Εἶνε παρηγορία τις δι’ ἐμὲ οἱ λύγοι οὗτοι, οἱ κατὰ τὴν ὑστάτην συλλεγέντες στιγμήν. Εἴπατε, Λουκία, δὲν ἡτο ἐκ θείας θελήσεως τὸ ν’ ἀκουσθώσιν οὗτοι παρ’ ἔνας τῶν δύο διαφυγόντων τὸν θάνατον ναυτῶν καὶ νὰ μοὶ διαβιβασθῶσι;

Πρὸς ἐμὲ δὲ ἀδελφός μου ἀπηγμένον, ὡς νὰ ἡδυνάμων νὰ τὸν ἀκούσω ἀλλὰ κατὰ τὴν κρίσιμον ταύτην στιγμὴν δὲν ἡτο διὰ τῆς σκέψεως πλησίον ἐμοῦ, πλοσίον ὥμων; Συνέστησεν ὑμᾶς εἰς ἐμὲ, Λουκία μοὶ ἐπεφόρτισε νὰ ἐπαγρυπνῶ ἐφ’ ὑμῶν, νὰ σᾶς προστατεύω· μὲ διέταξε νὰ σᾶς ἀγαπῶ! . . . ”Ω! πόσον θὰ σᾶς ἀγαπήσω! Θὰ ἰδητε, Λουκία, ἀγαπητὴ Λουκία τοὺς συνηγμένους γάριν ὥμῶν ἐν τῇ καρδίᾳ μου θησαυρούς!

Ο, τι μέλλω νὰ πράξω, διτὶ διετάχθην καὶ εἶνε θέλησις τοῦ ἀδελφοῦ μου εἶναι νὰ ἐπαγρυπνῶ ἐφ’ ὑμῶν, νὰ σᾶς βοηθῶ, νὰ σᾶς ὑποστηρίζω, ν’ ἀποδιώκω τὰς μερίμνας, τὰς ἀνίσες, ν’ ἀπομακρύνω ἀπὸ τῆς ὁδοῦ τὰς ἀκάνθας, τοὺς τριβόλους, τοὺς ὄξεις γάλικας, νὰ περικομψῶ γάριν ὥμῶν τὴν ὁδὸν τοῦ βίου, ἀδιαλείπτως νὰ σπείρω ἀνθηὶς ὑπὸ τὰ βήματα ὥμῶν. Θὰ πράξω τοῦτο, μάλιστα, καὶ περισσότερα ἀκόμη! . . .

Ικανᾶς μακρὰ ἐπεκράτησε σιωπή.

Ο Λέων λαβὼν, ἔδραν ἐκάθισεν ἀπέναντι τῆς Λουκίας. Η δύστυχης ἡτο οἰον ἀπολειθωμένη, θὰ ἔλεγέ τις διτὶ δὲν ἔνυπηρχέ τι πλέον ἐν αὐτῇ ἢ τὸ φρικωδῶς προσπλωμένον βλέμμα της.

— Αδελφή μου, ὑπέλαθεν ὁ βρερόνος, ὑποκρινόμενος βαθυτάτην συγκίνησιν, γνωρίζων διτὶ ἔχετε ἐμπιστοσύνην πρὸς ἐμὲ, διτὶ πιστεύετε εἰς τὴν εἰλικρινῆ ἀγάπην μου. ΤΑ! Δὲν γνωρίζετε πόσον σᾶς ἀγαπῶ καὶ μέχρι τίνος δύναται νὰ προθῇ ἡ πρὸς σᾶς ἀφοσίωσίς μου. Μεγάλη, ἀνεπανόρθωτος συμφράξεπληξεν ἀμφοτέρους ὥμᾶς· πρὸς τὴν ἀγάπην ὅμιευεν ἡ μεγάλη ἀπελπισία; Οφείλομεν νὰ ἐγκαρτερήσω-

μενος μὲ μούς πλατὺ μιξοπόλιον, μὲ ἐπιμελῆ χωρίστραν
ἐπὶ τῆς κόμης του, μὲ πρόσωπον ἔξεχον δίκην ρύγχους, πα-
ρακολουθεῖς ζωηρῶς τὴν διαδικασίαν, συγνὰ συνενοεῖται μετὰ
τῶν δικηγόρων του, κκ. Λεβίδου καὶ Καζαντζῆ, ἀπευθύνει
έρωτήπεις εἰς τοὺς μάρτυρας, καὶ τηρῶν ἐπὶ τῆς φυσιογνω-
μίας του τὴν ἴλαστητα μάρτυρος, μεθ' ὅλον τὸ χαντάκωμα
τὸ ὅποιον ὑφίσταται ἀπὸ ἄλλους μάρτυρας.... τῆς κατη-
γορίας.

Πολλοί είνε οὗτοι, παθόντες, ως ἀποστέλλοντες συστημένας ἐπιστολάς ἀπολεσθείταις, καὶ ὑπάλληλοι τοῦ ταχυδρομέου, ἐν οἷς καὶ ὁ κ. Κροκιδᾶς, πρώην διευθυντὴς τῶν ταχυδρομείων. Ἐπίτης μεταξὺ τῶν μαρτύρων συγκαταλέγονται καὶ οἱ πρωτοδικαὶ κκ. Δραγανόμης καὶ Ἀμπελᾶς· διπρῶτος εἶχεν ἐπιληφθῆ πρώτος τῇ ὑποθέσεως ως ἀνακριτής, ἀλλὰ κατόπιν εὑρεθείς καὶ οὗτος μεταξὺ τῶν παθόντων, παρηγήθη, διεδέχθη δ' αὐτὸν ὁ κ. Ἀμπελᾶς ἐν τῇ ἀνακοίσει.

Κατόπιν, τῶν καταθέσεων δύο μαρτύρων, ἐμολογούντων
ὅτι εἶχον ἀποστείλει χοήματα ἐντὸς ἐπιστολῶν, αἵτινες ἀ-
πωλέσθησαν μετ' αὐτῶν, ή μᾶλλον ἐνδιαφέρουσα κατάθε-
σις εἴναι ή τοῦ κ. Κρυκιδᾶ: Μόλις εἶχεν ἐπανέλθει ἐξ Εὐ-
ρώπης, τὸν Ἰουναρίου τοῦ 1881, ὅτε μίαν ἑσπέραν ἔρχεται
εἰς τὸ σπήτι του ὁ Μουκάκος, τὸν ὄποιον, κατὰ τὴν ὁμο-
λογίαν του, καίτοι ὑπάλληλός του, δὲν ἔγνωριζε, διότι του
ὑπαλλήλους διορίζει ἡ πολιτικὴ ἀνάγκη, ἐκεῖνος δὲ δὲν ἀ-
νεμιγγύετο διόλου.

Τόλειν ο Μουκάκος ζητῶν ἀπὸ τὸν Κορκιδῶν νὰ τὸν σωσθῇ, διότι ὑπεξήρετε χρύματα ἀπὸ συστημένας ἐπιστολάς· δύναται δὲ ἡδη νὰ πληρώσῃ αὐτὸς τὸ ὑπὸ τοῦ νόμου δριζόμενον ποσὸν τῶν 25 δραχμῶν δι' ἔκαστην ἀπολεσθεῖσαν ἐπιστολὴν, καὶ οὕτω νὰ σιγήσῃ ἡ διεύθυνσις. Ἀλλ' ο κ. Κροκιδᾶς, σφόδρα ταραχθείς, τὴν ἐπαύριον τὸν κατήγειλεν εἰς τὴν εἰσαγγελίαν, διέταξε δὲ καὶ τὴν ἐξέλεγξιν τοῦ βιβλίου, ἐνθα ἐσημειοῦντο αἱ παραλήψεις τῶν ἐπὶ συστάσει. Ἐκ τῆς ἐξέλεγξεως δὲ ἀπεδείχθη ἡ κατάχρονις πρὸ πάντων εἰς ἐπιστολάς ἀπευθυνομένας ἢ διαβαίνουσας ἐντεῦθεν διὰ Βόλον καὶ Λάρισαν· καὶ ἐπὶ τῶν τοιούτων ἀποστολῶν ἀμρόδιος ὑπάλληλος ἦτον ο Μουκάκος.

Ο κ. Αμπελᾶς, ἀνακριτής, καταθέτει περὶ τῆς ἀπρεποῦς διαγωγῆς, τὴν ὅποιαν ἐτήρησεν ὁ κατηγορούμενος ἀνακρινόμενος πρὸ αὐτοῦ, ὅτε ἦλθεν εἰς ἀντιπαράστασιν πρὸς τὸν κ. Κρουιδᾶν, ἐνώπιον τοῦ ὅποια θρασύτατος ἴσχυρίσθη ὅτι τοῦ ἀπέδωκε τὰ ὑπεξαιρεθέντα γρήματα, τὰ ὅποια κατεκράτησεν ἀρνουμένου δὲ τοῦ κ. Κρουιδᾶ, τὸν ἀπεκάλεσε δολοφόνον, καὶ ἀπήτησε νὰ τὸ σημειώσῃ ἐν τῇ ἐκθέσει του ὁ κ. ἀνακριτής ἄλλον οὗτος φυσικὰ δὲν ἐδίκαιαίστε τὴν ἀπαίτησιν του, καὶ τότε ὁ κατηγορούμενος τὰ ἔβαλε μὲ τὴν ἐν Ἐλλάδι δικαιοσύνῃ, «ητίς χαρίζεται εἰς τοὺς ἴσγυρούς, καὶ πιέζει τοὺς ἀδυνάτους».

Δεπτομερέστερον ἐπὶ τῶν ὑπεξαιρέσεων καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπιστολῶν καὶ τῶν γρηγάτων καταθέτωσιν οἱ κτήτορες τῶν ἐπιστολῶν καὶ οἱ ὑπάλληλοι τοῦ ταχυδόσιμεῖου.

Αλλὰ τοῦ λυρικώτατον μελόδραμα τοῦ Μαρκέττη τὸ
έμπνευσθὲν ὅλον καὶ μελουργηθὲν ἐπὶ μιᾶς μελῳδίωντάτης
φράσεως, ὡς συμπαθής Ρουΐ Μπλάς εἰς τὸ Αθηναϊκὸν δημό-
σιον, ἔπειτα νὰ ἐπιτύχῃ, ἀφοῦ μάλιστα ἡγγέλθη εἰς τὰ
προγράμματα ὅτι Ήτα τὸν ψάλλων τὰ πρώτα πρόσωπα ἐκ
τοῦ ἐφετεινοῦ μετρίου θιάσου τῶν Ὄλυμπίων.

Ούδεις ήμαστενήτει ἀπό τῆς προτεραίας ὑκόμη τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κ. Δεσάντη, κεκτημένου ἀληθῶς ὀραίων φωνὴν, ἀκουράστιος ἀνεργούμενην εἰς τοὺς ὑψηλοτέρους τόνους καὶ μεταπίπτουσαν ἐπίσης εἰς τοὺς χαμηλοτέρους μετ' εὐκολίας καὶ τέγχης. Εἰς τὸν Ραντ Μπλάς ὁ τενόρος δύναται νὰ κριθῇ καὶ νὰ ἔκτιμηθῇ ἀσφράλως: διότι καὶ πολὺ ψύλλει, τὰ δὲ φραστα αὐτοῦ εἰσὶν ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μονονοδιαὶ καὶ ἀπαιτοῦσι φωνὴν μεγάλης δυνάμεως καὶ τέγχης. Η φωνὴ τοῦ κ. Δεσάντη δὲν εἶναι πολὺ λυγκρά, ἀλλ᾽ εἶναι διαυγής, μεταλλικὴ, ἥγηρά, ἔξεργομένη τοῦ στήθους μετ' ἐλαφρῶν ἀνυπάλτεσιν, καὶ ἔχουσα ἴκανην εὐκαμψίαν ὑπενθυμίζει μικρὸν τὴν φωνὴν τοῦ Κροτικοῦ εἰς τοὺς χαμηλοὺς τόνους, ἀλλ᾽ εἶναι ὑπ' ὅλας τὰς ἐπόψεις ὑπερφέρα τῆς ἀσθενοῦς καὶ καταφάνως παραχώρδου τοῦ ἡμετέρου συμπατριώτου.

³ Αλλ' ἐνῷ αἱ προσδοκίαι τοῦ κοινοῦ δὲν ἐμειώθησαν ἐκ τοῦ ἀσματος τοῦ τενόρου, ἐψεύσθησαν ὅμως ἐκ τῆς φωνῆς τῆς κ. Δε-Τζούάνη, ητις ἐμελψε πολὺ χαλλίτερα εἰς τὸν Γουαρανῆ, θυτέρης δὲ κατὰ πιλὺ τῶν πλειοτέρων ὑψηφώνων ὅσαι ποτε ἐψκλιχν ἐν τοῖς θερινοῖς ἡμένοις θεάτροις.

Φαίνεται δτι ἡ κ. Δετζούδάνη πρώτην ἥδη φοράν ἔμελ-
ψεν εἰς τὸ μελόδραχα τοῦτο, διότι πολλαχοῦ τὸ παρερμή-
νευεν εἰς τὰ πυκνήτικάτερα μέρη ἐνέτεινε τὴν φωνὴν τῆς
σχληρῶς, εἰς ἄλλα δὲ ἐναντίας τὴν ἐμάκρυνεν εἰς μερικοὺς
τόνους, ἔσπευδεν ἐνῷ ἀπηγείτο παράτασις τοῦ ἥχου τῆς
φωνῆς, καὶ εἰς ἄλλα πάλιν ἐφάνετο διστάζουσα. Έαν κα-
τανοήσῃ τὰς σφάλματα ταῦτα ἡ κ. Δετζούδάνη θὰ ψάλλῃ
μετά μεζονος ἐπίτυχίας, διότι καὶ δύναμιν φωνῆς κέκτη-
ται καὶ εὐλυγείσιαν καὶ τέγνυν.

Ο κ. Δεζόρτζης ἔφαλεν ἀρκετὰ καλά καὶ μολονότι ἐφά-
νη ἡμῖν ψυχῆς ἐπὶ τῇ σκηνῇ, ἡ δὲ φωνή του δὲν εἶνε
πολὺ αἰσθητική καὶ ἀντιγεῖ πάντοτε σχεδὸν ὥστε ὑπὸ
ἔλαφρᾶς ὁμίλης κεκαλυμμένη, οὐχ ἡττον εἶνε ἴκανῶς δι-
νατὴ, γλυκεῖν καὶ προδίδει μέταλλον διαρκεῖς καὶ οὐχὶ
ἄνευ ἀξίας τινός. Τὰ λοιπὰ πρόσωπα ἀπεδείχθησαν κυριο-
λεκτικῶς φρικτά· ἀλλ᾽ ἐκείνο τὸ δόποιον διέγυγεν εἰς δόλον
τὸ θέατρον ἐν εἰδεὶ δροσερᾶς ὑγρασίας τὴν ἵλαρότητα ἦτο
ἡ ἀνεύρεσις καταπληκτικῆς ὄμοιότητος τοῦ Μπάσου πρὸς
τὸν κ. Ρηγόπουλον. Πρώτος τὸ ἀνεκάλυψεν ὁ Θ. Κολοκο-
τρώνης καὶ μετά μικρὸν εἰς τὴν ἐμφανίσιν τοῦ ἀτυχοῦς καὶ
φρικτοῦ ἐκείνου τραγουδιστοῦ πάντες ἔσφράνησαν:

— Ο Ρηγόπουλος, ο Ρηγόπουλος!

“Οταν δὲ τὸν ἔστειλεν ἡ βασίλισσα κάπου καὶ αὐτὸς τὴν παρεκάλει νὰ τὸν ἀφήσῃ μέχρι τῆς ἐμφανίσεως τῆς ροδοδάκτυλου ήδη, ὅλοι ἐνεθυμήθησαν τὴν γνωστὴν συνέντευξιν τοῦ βουλευτοῦ Πατρῶν μετὰ τοῦ βασιλέως καὶ τοὺς μετωπολογικοὺς αὐτοῦ λόγους ἐν τῇ Βουλῇ, καὶ ἐγέλων καὶ ἔξεκαρδίζοντο, καὶ τὰ ἔχασεν ὁ πτωχὸς Μπάσος καθὼς τὰ ἔχασε καὶ ὁ πτωχὸς Ρηγόπουλος.

Ο δὲ χορὸς ἦτο μᾶλλον ἀντίχοος — κατὰ τὸ ἀντίχριστον — καὶ ἔφερεν ἀκουσίωσίτην μνήμην εἰς ἀποκλαυθέντας τοὺς περιγγητάς ἐν μέσῳ ἀγέλης Θηρίων, ἣτινα ἔρπονται ἀπαιτίως τῷ τοῦ γὰρ κατασπασάσθι τῷ θύμῷ τῶν.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Ποντίκ Βλάσ.

Τέλος πάντων ἐδόθη χθὲς καὶ ὁ Ρουΐ Βλάς μετὰ σειρᾶν
ὅλην ἀνεπιτυχῶν πκραστάσεων καὶ ἔνεκα τῆς ἐκλογῆς τῶν
μελοδραμάτων καὶ ἔνεκα τῆς ἀδειάστατος τῶν ἀοιδῶν καὶ
ἰδίως ἔνεκα τούτου τέχνης συνδυασμοῦ τῶν πρωτώπων εἰς τὰ
μέχρι τοῦτο παρασταθέντα μελοδράματα.

Mózegc.