

Τάκη ὄθεν ὁ γράψας τοῦτο δὲν θὰ εἶδε καλῶς καὶ διὰ τοῦτο ὑπέπεσεν ἀκουσίως εἰς ψευδῆ εἰδοποιήσιν καὶ εἶναι λυπηρόν ἐν αὐτῇ τῇ πρωτεύουσῃ νὰ δημοσιεύωνται ἀνύπαρκτα γεγονότα· γράφει μάλιστα ὅτι ἡ καταδάφισις ἐγένετο περὶ ὄρθρον βαθῶν, ἐνῶ αὐτὴ ἐγένετο περὶ τὴν 9ην ὥραν π. μ.

Ἡ καταδάφισις ἐγένετο λέγει διὰ λόγους ἐκλογικούς καὶ τοῦτο δὲν εἶναι ἀληθές, διότι αὐτὴ ὄρθρον καὶ δίκαιον ἦτο νὰ γίνῃ ἵνα ἡ ὁδὸς Τάκη ἐπεκταθῇ ἕως τῆς Καραϊσκάκη συμφώνως μὲ τὸ σχέδιον τῆς πόλεως· καὶ οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας ταύτης περὶ τοῦτου πολλάκις ἀνέφερον εἰς τὸν πρῶτον Δήμαρχον, ἀλλὰ δὲν εἰσηκούοντο· καὶ ὄχι μόνον τοῦτο δὲν ἔκαμιν οὗτος, ἀλλὰ καὶ οἰκίαν φίλου του τινος διὰ τῆς ἰσχύος του κατώρθωσε νὰ ἀναγερθῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τάκη οὐχὶ κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ἐλπίζων οὕτω τὴν διστροφὴν τοῦ σχεδίου διὰ τὴν ὁδὸν ταύτην καὶ ἐτύφλωσε τὴν ἐκκλησίαν Χριστοκοπίδι, ἥδη δὲ εἰσακουσθέντων τῶν παραπόνων των ὡς δικαίων ὄντων ἤρξατο ἡ καταδάφισις τῶν μανδροτείχων ἐν πλήρει μεσημβρίᾳ, ἀν δὲ ὁ Κυριακὸς διὰ τῶν πρὸς τῶν Τρικούπηνη ἐνεργειῶν του κατώρθωσε ἵνα σταματήσῃ αὐτὴ καὶ ὁ ὑπαστυνόμος ἔθεσε κλητῆρα φυλλάσσοντα νυχθημερόν τὴν περαιτέρω καταδάφισιν πληρονομένου παρὰ τοῦ Δημοσίου ἐναντίον τοῦ νόμου, τοῦτο δὲν τὸν ὠφελεῖ διότι θὰ παρέλθῃ καὶ ἡ θέλησις αὐτῆ τοῦ Καθ'.

Παρὰ τοῦ κ. Συντάκτου τῆς «Παλιγγενεσίας» ἀνεμένομεν πλείονα δικαιοσύνην καὶ πλείονα παρατηρητικότητα.

Εἰς γέιτων.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Πρακτορεῖον Χαδᾶ

Βερολῆνον, 16 Ἰουνίου. Ὁ πολωνὸς ποιητὴς Κρασέβσκις συνελήφθη σήμερον κατ' αἴτησιν τῆς ρωσικῆς κυβερνήσεως.

Σανδερλάνδη, αὐθημερόν. Κατὰ τὴν ἐκ τοῦ θεάτρου

ἰ) μαρκήσιος ἐκ τυφλῆς ἐμπιστοσύνης εἶχε παραδώσει τὴν περιουσίαν του εἰς τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ· ὁ βαρόνος κατεῖχε τὰ ἑκατομμύρια ἐν χερσὶ· μάλιστα, ἀλλ' ἡ μαρκησία ἦτο ἐκεῖ μετὰ τῶν δικαιωμάτων της· ἐταίμη ν' ἀποδείξῃ αὐτά. Νὰ ἀποστερήσῃ αὐτὴν τῆς περιουσίας της! Ἦτο τοῦτο δυνατόν; Ἡ ἐρώτησις αὕτη ἐπιπτεν ὡς ψυχρὸν ὕδωρ ἐπὶ τοῦ καίοντος κρανίου τοῦ βαρόνου καὶ κατῆναξε πρὸς στιγμὴν τὸν ἐρεθισμόν καὶ τὰς ἐπιθυμίας του.

Ἡ δύνατο ν' ἀφήσῃ εἰς τὴν Λουκίαν τὸ ἥμισυ τῆς περιουσίας τοῦ μαρκησίου. Τὸ ἰδικόν του μερίδιον θὰ ἦτο ἀκόμη λαμπρότατον. Πλέον ἢ ἀπαξ ἡ ἰδέα αὕτη τοῦ ἐπῆλθεν, ἀλλὰ τὴν ἀπέκρουσε μετὰ μανίας. Εἶχε φθάσει εἰς τὸ σημεῖον τοῦ νὰ μὴ δύνηται πλέον νὰ παραδεχθῇ τὴν διανομήν· ἤθελε τὸ ὅλον. Εἶχε συνειρίσει νὰ διαχειρίζεται τὰ ἑκατομμύρια, τοῦτο δὲ ἐμεθυσεν αὐτὸν ὡς κρηθαρίτης οἶνος.

Ἐμνησιάζει κατὰ τοῦ ἀδελφοῦ του, διότι τὸν ἐνέβαλεν εἰς τοιαύτην ἀμηχανίαν. Τί ἀνάγκην εἶχε νὰ νυμφεθῇ, νὰ συζευθῇ μίαν Ἀγγλίδα, ἥτις μετὰ δύο μῆνας ἐμελλε νὰ τέξῃ παιδίον; Ἐν παιδίον! Ἐνα ἄλλον κληρονόμον, τὸν ἀληθῆ τοῦτον· νέα ἀμηχανία! Ἀναφιλέτως ὅσῳ περισσότερον ὁ Λέων ἐσκέπτετο ταῦτα, τοσοῦτω μᾶλλον εὕρισκε τὴν κατάστασιν δυσχερῆ. Αἱ ἰδέαι αὐτοῦ συνεχέοντο, τὸ νῆμα τῶν δολοπλοκίων αὐτοῦ διέφρευγεν αὐτόν, πάντες δὲ οἱ διὰ μακρῶν μελετηθέντες συνδυασμοὶ του περιστρέφοντο ἐμπλεκόμενοι εἰς ἀδιέξοδον λαβύρινθον.

ἔξοδον, καταληφθέντος τοῦ πλήθους ἐκ πανικοῦ, μεγάλη ἐπῆλθε σύγχυσις ὀλεθρίας σχοῦσα συνεπείας. Ἀριθμοῦνται 70 νεκροὶ καὶ ὑπὲρ τοὺς 300 τραυματαῖι.

Παρίσιοι, αὐθημερόν. Ὁ κ. Σαλλαμὲλ Λακούρ ἀνεχώρησε μεταβαίνων εἰς Βισύ. Ἐν τῇ ἀπυσιᾷ του τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν θέλει διευθύνει ὁ κ. Φερρύ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Συστηθέντος ἐπὶ τοῦ κτήματος τοῦ κ. Δ. Ι. Σούτζου εἰς θέσιν Γλυκόβρυσιν παρὰ τῇ πόλει Ἀθηνῶν νέου

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΥ

γνωστοποιεῖται ὅτι οἱ βουλόμενοι νὰ ἔχωσι καθ' ἑκάστην πρωίαν

ΑΓΝΟΝ ΓΑΛΑ ΑΓΕΛΑΔΙΝΟΝ

ἐντὸς δοχείων διὰ σφραγίδος ἡσφαλισμένων δύναται ἀπὸ τῆς σήμερον νὰ ἐγγραφῶσιν εἴτε ἐν τῷ γραφείῳ τῶν Ἀδελτῶν Οἰκονόμου, ὁδῷ Σταδίου, εἴτε ἐν τῷ καταστήματι Κόλα, οἰκίᾳ Β. Μελά, σημεῖοῦντες εὐκρινῶς τὴν ποσότητα γάλακτος ἢ ἐπιθυμοῦσι καὶ τὴν κατοικίαν αὐτῶν ὅπως μὴ προσέλθῃ σύγχυσις εἰς τὴν διανομήν.

Ἡ μεταφορὰ καὶ παράδοσις τοῦ γάλακτος εἰς τὰς οἰκίας τῶν ἐγγραφησομένων γενήσεται καθ' ἑκάστην πρωίαν περὶ ὥραν 5ην ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 23 Μαΐου.

ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

ὀρίζεται τῆς ἡμισίας ὀκάδος ἐν δοχείῳ εἰς λεπτὰ 55, τῆς μίας ὀκάδος εἰς δραχμὴν 1 καὶ τοῦ δοχείου τῶν δύο ὀκάδων εἰς δραχμὰς 2.

(Ἡ διευθύνσις τοῦ Γαλακτοκομεῖου «Γλυκόβρυσιν»)

Ἦ! αὐτὴ ἡ Λουκία, αὐτὴ ἡ Λουκία.

Καὶ μολαταῦτα, πρᾶγμα παράδοξον, οὐδὲν ἠσθάνετο μίσος κατὰ τῆς νόμφης του ἀπεναντίας ἠννοεῖ ὅτι διωλίθθαιεν ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτοῦ βαθμιαίως εἰδὸς τι ἀγάπης πρὸς τὴν νεαρὰν γυναῖκα, ὁπότε σκεπτόμενος περὶ αὐτῆς ἔβλεπε τὴν χαριστάτην εἰκόνα της ἀναφανομένην ἐντὸς νέφους καπνοῦ, τὸ γλυκὺ καὶ μελιχίον πρόσωπόν της φωτιζόμενον ὑπὸ ἡλιακῆς τινος ἀκτίνος, ἥτις ἐπέθετεν ἐπὶ τοῦ μετώπου της, οἶον λαμπρὰν τινα ἀκτινοβολίαν.

Ἦν τοῦτο ὄνειρον ἢ παραλογισμὸς; Ἡ Λουκία ἦν ἐμπροσθέν του, παρετήρει διὰ τῶν μεγάλων, ὠραίων, θαυπευτικῶν ὀφθαλμῶν της καὶ ἐμεῖδιζα αὐτῷ θλιβερώς. Βλέπων κινούμενα τὰ χεῖλη της, ἐνόμιζεν ὅτι ἀκούει τὸν μελωδικὸν φθόγγον τῆν μελιχίου φωνῆς της, ἥτις ἠδῶς ἔπαλλεν ὡς ὁ ἦχος ἐναερίου λίρας.

Ἐκλείσει τοὺς ὀφθαλμούς.

Αἶφνης ἀνεπύδησεν, ὡσεὶ ἀνηγέρθη ἀποτόμως ἐκ βαρέως ὕπνου, ἔρριψε τὸ σιγάρο του, καὶ ἠνωρθῶθη. Ἡ μορφή του εἶχε λίαν φαιδρυνθῇ, οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ του ἠκτινοβόλουν.

Ἰδέα τις εἶχε διέλθει διὰ τοῦ πνεύματός του.

Ἡ ἰδέα αὕτη κατέστρεψε τὸ πρὸ αὐτοῦ ἐμπόδιον, κατενίκα διὰ μίας πᾶσαν δυσχέρειαν. Διὰ τὴν νὰ μὴ ἐπέλθῃ αὐτῷ ἦδη;

(ἀκολουθεῖ)