

— Χθὲς περὶ τὴν Ζην ὥραν μ. μ. ἐν τῇ πλατείᾳ τῶν Ἡρώων (Ψυρρᾶ) τρεῖς πολίται ἐπετέθησαν καθ' ἑνὸς ἀλλου ἔνεκα κομματικῶν λόγων, τὸν ἐκακοποίουν εἰς διάφορα τοῦ σώματος του μέρον καὶ τοῦ ἀφήσεων τὸ πιστόλιόν του· οὗτοι διομάζουσιν τοῦ Ιω. Βάθης καὶ Χρῆστος Καραμπίνης συνελήφθησαν μετ' ὅλιγον ὑπὸ τοῦ βοηθοῦ τοῦ ὑπαστυνόμου τοῦ Γ' τυμάτος καὶ ώδηγήθησαν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν.

— Χθὲς περὶ τὴν Ζην ὥραν μ. μ. δύῳ Λάκωνες ἔρισαντες πρὸ ἔνα ωραλογοποιὸν περὶ μιᾶς δραχμῆς ἔνεκα ωραλογίου τινος συνεπλάκησαν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐκεῖθησαν ἀμοιβαῖς.

— Χθὲς τὸ ἑσπέρας ἐν τῷ ἑλλην. Θεάτρῳ «Ἀπόλλωνος» καὶ ἐν μέσῳ πολλῆς πληθύνος ἀνθρωπός τις ζητήσας καὶ λαβὼν τὰ διοπτρὰ κυρίου τινος δικαστικοῦ ἵνα ἴδῃ εἰς τὴν σκηνὴν, ἐγένετο μετ' αὐτῶν ἀφρυτος. Οἱ ὑπαστυνόμοις τοῦ Δ. τυμάτος λαβὼν τὰ χαρακτηριστικὰ ἐπελάφθη τὰ κατ' αὐτὸν.

— Μετηνέθησαν ἐκ τῆς ἀστυνομίας εἰς τὸ ἐν Δαρνίω παρασκευασθὲν προχείρως Φρενοκομεῖον οἱ πάσχοντες διανοητικῶν.

— Χθὲς περὶ τὴν μεσημβρίαν δύο ἄγνωστοι ὄμοι καὶ εἰς τοίτος ἀπωτέρῳ ἰστάμενοι, περιτριγυρίσαντες γέροντά τινα χωρικὸν ἐκ Πέτρος τῆς Λεβαδείας καὶ πιέζοντες αὐτὸν ὅτι ἔχεισαν χρήματα καὶ ὅτι αὐτὸς δῆθεν ἐπῆρεν αὐτὰ, ἔθεσαν τὰς χειρὸς των εἰς τὸ θυλάκιόν του, ἵνα εὕρωσι τὰ ἴδια των, ἐκεῖ δὲ εὑρόντες τὰ χρήματα τοῦ γέροντος συνιστάμενα εἰς ἐν ἐκατόφραγκον καὶ ἐν πεντάφραγκον, ἀφήσειν αὐτὰ καὶ ἀπίρχοντο ἔκειθεν. Οἱ ὑπαστυνόμοις τοῦ Δ'. τυμάτος ἐπελάφθη τῆς ὑποθέσεως.

— Κατεσχέθησαν χθὲς ἐν Νέῳ Φαλήρῳ ὑπὸ τοῦ βοηθοῦ τοῦ ἀγροτικοῦ τυμάτος δύο μικρὰ ἀνάγλυφα, ἐν ἑλληνικὸν ἀρχαῖον καλῆς ἐποχῆς καὶ τέχνης ἐν πεντελικοῦ λίθου, καὶ ἐν ρωμαϊκὸν μετ' ἐπιγραφῆς παριστῶν τὸν Μάρκον Αὐγήλιον, καὶ μετηνέθησαν εἰς τὴν Διεύθυνσιν.

— Καταλημβάνω, σᾶς διηγήθησαν, τὰς περιπετείας τοῦ ναυαγίου.

— Δὲν μοὶ διηγήθησαν τίποτε, ὑπέλαθεν ὁ ναύτης κινῶν θλιβερῶς τὴν κεφαλήν· τὸ εἶδα, μὲ τὰ μάτια μου, ἥμουν ἐγὼ ἔκει.

— Τί, ἀνέκαρεν ὁ βαρόνος φρικιῶν, εἰσθε . . .

— Εἴμαι ὁ Γενδρών, ἔνας ἀπὸ τοὺς δύο ναύτας, τοὺς ὄποιους οἱ ἄγγειοι πῆραν ἀπὸ τὴν θάλασσαν.

— Τι! γενναῖε μου, δός μου τὸ χέρι σου.

— Πολλὴν τιμὴν μοῦ κάμετε κύριε.

— Τιμὴν! ἀλλ' ἐγὼ γενναιέ μου, ἐγὼ θεωρῶ τιμὴν μου νὰ σφίγξω τὸ χέρι σου.

— Βλέπετε ὅλ' αὐτὰ τὰ πλοῖα, εἶπε· κανένας ἀπὸ τότε δὲν μποροῦσε νὰ τὰ βάλῃ μὲ τὸν «Ατρόμητον». Ὅτο τὸ καλλίτερον ἴστιοφόρον τοῦ λιμένος τῆς Χάρρης. «Οταν ἐπιστρέψαμεν μέστερα ἀπὸ πολλῶν μηνῶν ἀπουσίαν καὶ μπέναμε μὲς τὸν λιμένα σημανιστότοι σάνα εἰχαμε γιορτὴ, ὀλόκληρος ἡ πόλις ἔτρεχε νὰ μᾶς χαιρετήσῃ καὶ νὰ μᾶς εὐχηθῇ τὸ καλῶς ὥρισες. Ἐφώναζαν, νὰ ὁ «Ατρόμητος». Τὰ μανδήλια κουνιώνταν· τὸν δέρα, κυποῦσαν τὰ χέρια, εῦχε! Ζήτω ὁ «Ατρόμητος»! Ζήτω τὸ πλήρωμα! ΤΑ! τὸν ἀγαποῦσαν τὸν «Ατρόμητον», ὃτο περίφημο πλοῖο. Σήμερα αὐτὸ τὸ πλοῖο, ξεκοιλιασμένο, ἀνοιγμένο, τσακισμένο, σαπίζει εἰς τὰ βάθη τοῦ ὥκεινον. Ἐκεῖ, δπου πρῶτα τραγωδοῦσαν εὕθυμους οἱ ναῦται, τώρα οἱ μαῦροι καρχίνοι

— Ἐν Πειραιεῖ ὁ Θ. Μπορίκης ἐνῷ ἐκοιμᾶτο ἐν τῷ πλοίῳ τοῦ Δ. Κοταρᾶ τῷ ἀφγρέθησαν δρ. 200 εἰς χαρτονομίσματα. Οἱ ὑπαστυνόμοις ἐπελάφθη ἀνακρίσεων προς ἀνακάλυψιν τοῦ αλέπτου.

ΕΛΛΗΝ ΑΤΤΙΚΟΝ ΙΔΙΑΙΤΑΙ ΤΟΥ ΗΓΑΠΑΙ		Α. ΙΔΙΑΙΤΑΙ ΤΟΥ ΗΓΑΠΑΙ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΗΓΑΠΑΙΟΣ		
Δευτέρα	6 π. μ.	Διὰ Κελαυόνιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθείαν δι· Αἴγιον, Πάτρας, Ζάχυνθον, Κυλλήνην, Κατάκελον, Μάραθον, Πύλον, Κορώνην, Καλάμηας, Γύθετον, Λεωνίδην Σπέτσαις, γέρανον καὶ Πειραιᾶ.
Δευτέρα	6 π. μ.	Δι' Αἴγιοναν, λουτρὰ Μεθάνων Πόρον, γέρανον, Σπέτσαις, Χέλον, γέρανον, καὶ Νάυπλιον.
Τρίτη	7 π. μ.	Διὰ Λαζαρίου, Αλιβέριον, Χαλκίδας Λίμνην Λουτρά Λέπυσον, Αγαλάντην, Στυλίδα, Όρμους· Λαμαρρύν καὶ Βόλον.
Τετάρτη	6 π. μ.	Δι' Αἴγιναν, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, γέρανον, Σπέτσαις, Χέλον, γέρανον καὶ Πειραιᾶ.
Παρασκευή	6 π. μ.	γέρανον, Σπέτσαις, Λεωνίδην, Γύθετον, Καλάμηας, Λορώνη, Πύλον, Μάραθον, Αγ. Κυριακήν Κατάκελον, Ζάχυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κόρυνθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.
Παρασκευή	6 π. μ.	Διὰ Λαζαρίου, Αλιβέριον, Χαλκίδας, λουτρὰ Αἴδηνοι, Σπέτσαις καὶ Βόλον.
Σάββατον	6 π. μ.	Δι' Αἴγιναν, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, γέρανον, Σπέτσαις, Χέλον, Ναύπλιον.

κάνουν φωλιὰ ἐκεῖ μέσα. Καῦμένε «Ατρόμητε!» Οἱ πλοιαρχοὶ, δύποπλοιαρχοὶ, ὁ λογιστὴς νεκροί! καὶ οἱ σύντροφοί μου νεκροί, ὅλοι νεκροί, ὅλοι ὅλοι! Εἴμεθα τριάντα ἀνδρες ἀπὸ τὸ πλήρωμα, γυρίσαμε δύο, μόνον δύο, ὁ σύντροφός μους Βωδρύν καὶ ἐγὼ, ὁ Πρόσπερ Γενδρόν. Ιδού δὲ τι μένει ἀπὸ τὸν «Ατρόμητον» καὶ τὸ πλήρωμά του. Μία ἐνθύμησις, τίποτε ἄλλο, τίποτε!

— Ο γενναῖος ἀνήρ ἦν ζωηρῶς συγκεκινημένος. Απέμακε δύο μεγάλα δάκρυα διὰ τῆς ἄκρης τοῦ χιτῶνός του.

— Τοῦτο εἶναι θλιβερόν, πολὺ θλιβερόν, ἐψιθύρισεν ὁ βαρόνος.

— Θλιβερόν, λέγετε, πέτε καλλίτερα τρομερόν. Άλλο εἶναι νὰ τὸ λέγῃ κανεὶς καὶ ἄλλο νὰ τὸ δῆ.

— Εἴμαι εὐτυχῆς διότι σᾶς ἀπάντησα· κατὰ τοῦτο ἡ τύχη μὲ οὐπρέπειας κατ' εὐλήν. Ηλθον εἰς Χάρρην δι' οὐποθέσεις, ἀλλὰ δὲν θὰ ἀνεχώρουν χωρὶς νὰ σᾶς ἔβλεπων, ἢ σᾶς ἢ τὸν σύντροφόν σας Βωδρό.

— Α! καὶ διατί;

— Διὰ νὰ σᾶς ζητήσω μίαν πληροφορίαν καὶ τὴν δροσίαν οὐα μποροῦσετε πιστεύω νὰ μοῦ δώσετε.

— Γιὰ μιὰ πληροφορία δὲν τὴν ἔχειται κανεὶς, εἴμαι εἰς τὰς διαταγὰς σας.

— Μήπως, εἰσθε ἡναγκασμένος νὰ μείγνητε ἐδῶ; (ἀκολουθεῖ)