

θηταί του Γυμνασίου καταφθάσουν, κινήσαντες από του Γυμνασίου των με τάξιν στρατιωτικήν, κατά διμοιρίας, προπορευομένης της μουσικής, εν μέσω δε της κυανολεύκου χυνοσύνης το λευκόν και κυανόν της φώς εις τὰ ὄμματα τῶν μετ' ἐνθουσιασμοῦ παρακολουθούντων. Ἐθαυμάσθη τῶν μαθητῶν τὸ παράστημα, τὸ θάρρος καὶ ἡ πεποίθησις τοῦ στρατιωτικοῦ τῶν βήματος ὡς νὰ ἦσαν παλαιοὶ στρατιῶται τοῦ Ναπολέοντος, ἰδίως δὲ οἱ μικροὶ ἐκείνοι μετ' ἡλικίας σοβαρὸν καὶ αὐστηρὸν ἦθος τῶν, ἀκλόνηστοι καὶ ἀλύγιστοι, ὀνομασθέντες δὲ δι' αὐτὸ ὑπὸ τινος τῶν γυμναστικῶν σουγιάδες. Αἱ ἐξετάσεις τῶν περιέλαβον ἐλευθερὰς ἀσκήσεις, ἀσκήσεις ἄλλας μετὰ κοντῶν καὶ διαφόρους στρατιωτικὸς ἐλιγμούς. Τὸ θέλημα ἦτο πάλιν ἐκ τῶν συγκινητικωτέρων ἢ ἁρμονία πλήρης καὶ οἱ παρόντες ἐκεῖ γυμναστικοὶ κατευχριστήρι-οὶ καὶ θερμῶς συγχαίροντες τὸν διδάσκαλον τῆς γυμναστικῆς κ. Παραλύκαν, ἀρχαῖον στρατιωτικόν, ἀπὸ τετραετίας ἤδη καταγινόμενον μόνον καὶ τώρα ἀπολαμβάνοντα ἐν ἐκπλήξει καὶ αὐτὸν βλέποντα τοὺς καρποὺς τῶν ἀγώνων του. Ἐπίσης ὁ Γυμνασιάρχης κ. Κρέμος, ἀληθὴς πατὴρ τῶν μαθητῶν ἀναδειχθεὶς, συνετέλεσε πολὺ, μόνος ὅστις μετὰ τῶν λοιπῶν καθηγητῶν ἐνστερνισθεὶς τὴν Γυμναστικὴν ὡς ἀδελφὴν γνησίαν τῆς μουσικῆς, ὅπως τὴν ἐνόουν οἱ ἀρχαῖοι περιλαμβάνουσαν δηλαδὴ τὰ γράμματα καὶ μετ' ἀφοσιώσεως ἐπιστατήσας εἰς τὴν καθ' ὅλα εὐδοκίμησιν αὐτῆς. Τὴν αὐτὴν στοργὴν ἐξεδήλωσε ἀξιοπαίσιμος πολὺ καὶ ὁ κ. Δήμαρχος. Ἀλλὰ τὸ πάντων εὐχάριστον ἦν ὁ ἐνθουσιασμὸς μετ' οὗ παρεκλούθησαν τὰ γυμνάσια ἢ βιομηχανοὺς πόλεις τῶν Ἀθηνῶν, τοῦτο δὲ εὐφραίνει ἡμᾶς ἰδίᾳ ὅτι βλέπομεν τὴν γυμναστικὴν τόσον θερμῶς ὑποδοχῆς τυγχάνουσαν παρὰ τῆ κοινωνία, διότι τοῦτο θὰ μᾶς χρησιμεύσῃ εἰς ἀπωτέρους ἐθνικωτέρους σκοποὺς.

**ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ**

Ἐπὶ παρελθόν Σάββατον ἐπιστρέφων οἰκάδε περὶ τὴν μεσημβρίαν, συνήντησα καθ' ὁδὸν τὴν σύζυγον τοῦ ἀ. γραμματέως τῆς ρωσικῆς πρεσβείας κυρίαν Βακμέτιεφ, ἥτις δίδουσα μοι ἔγγραφον πρόσκλησιν, με προσεκάλει καὶ προφρικῶς, ὅπως παρευρεθῶ εἰς τὴν κατὰ τὴν ἐσπέραν τῆς δευτέρας δοθησομένην παράστασιν κινεζικοῦ κωμειδουλίου ἐν τῷ κήπῳ τῆς.

Τὸ ἐσπέρας λοιπὸν τῆς δευτέρας, μετέβην πράγματι περὶ τὴν 9 1/2 εἰς τὸν ἀπέναντι τῆς παλαιᾶς ρωσικῆς ἐκκλησίας οἶκόν τῆς, ὅπου συνήντησα κατερχόμενον τῆς ἀμάξης του τὸν φίλον ὑπουργὸν τῆς Δικαιοσύνης κ. Δ. Πάλλην. Ἀνερχόμεθα ἐμοῦ τὴν κλίμακα τῆς οἰκίας, καὶ εἰς τὴν τελευταίαν σχεδὸν βαθμίδα, συναντῶμεν τὸν κ. Βακμέτιεφ, ὅστις μετὰ τῆς διακρινούσης αὐτὸν εὐγενείας, μᾶς λέγει, ὅτι ὀφείλομεν νὰ κάμωμεν τὸν γύρον τῆς οἰκίας, μέχρις ὅτου εὐρωμεν τὴν θύραν τοῦ κήπου, ὅστις εὐρίσκεται εἰς ἕνα ὀπισθεν στενὸν δρομίσκον. Κατερχόμεθα καὶ μετὰ δεκάλεπτον σχεδὸν ἀναζήτησιν εὐρίσκομεν τέλος αὐτῆν.

Εἰσέρχομαι εἰς τὸν κήπον. Εἰς τὴν εἴσοδον αὐτοῦ ἴσταται ἡ κυρία Βακμέτιεφ ἐνδεδυμένη κατάλευκον ἐσθῆτα μετὰ ἐρυθρᾶς ζώνης καὶ ἐρυθροῦ πύλου. Οἱ ἀναγνώσται ἢ μᾶλλον αἱ ἀναγνώστριαι τοῦ «Μὴ Χάνεσαι» (αἵτινες εἶνε βεβαίως πολλαί) γνωρίζουσι τὴν χαρίεσσαν ταύτην κυρίαν, ἥτις καθ' ἑκάστην ἐξέρχεται εἰς περίπατον μετὰ τῆς μικρᾶς ἀμάξης καὶ μικρῶν ἵππων, οὓς αὐτὴ ἢ ἰδίᾳ διευθύνει, καὶ ἥτις πρὸ μηνὸς ἐβαπτίσθη, γενομένη χριστιανή, καὶ ἔχουσα ἀνάδοχον τὴν πιστὴν ἡμῶν ἀνασσαν.

Πλησίον τῆς κυρίας, ἴσταται ἀκόλουθός τις τῆς Ἰσπανικῆς πρεσβείας, ὅστις μοι δίδει τὸ πρόγραμμα, ὅπερ εἶνε καλλιτεχνικώτατα τυπωμένον.

Ὁ κήπος, ὡς καὶ πάντα κατὰ τὴν ἐσπέραν ταύτην, ἦ-

τεθλιμμένη, ἐνεκαρτέρησεν ὅμως. Πλέον ἢ οἱ συλλογισμοὶ τοῦ μαρκησίου, τὸ μητρικὸν αἶσθημα, τὸ ὅποιον ἐλάλει ἐν αὐτῇ, τῇ κατεδείκνυνεν ὅτι δὲν ἠδύνατο ν' ἀκολουθήσῃ τῷ συζύγῳ αὐτῆς.

Πλοῖον ὀλλανδικόν, ἔχον ἐμπορεύματα διὰ τὰς νήσους τῆς Σόνδης, ἦτο ἔτοιμον πρὸς ἀναχώρησιν ἐν τῷ λιμένι τῆς Μασσαλίας. Ἐκ τῆς πόλεως δὲ ταύτης ὁ μαρκησίους ἐπεβιβάσθη ἐπὶ ξένου πλοίου, ὅπως δὴ χάσῃ καιρὸν.

— Ἐλθέ, Λουκία μου, εἶπε τῇ νεαρᾷ αὐτοῦ γυναικὶ ἐναγκαλιζόμενος τρυφερῶς κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς ἀναχωρήσεως, ξήρανον τὰ δάκρυά σου καὶ ἀναλογίσθητι ὅτι μετ' οὐ πολὺ θὰ γίνῃς μήτηρ· θὰ ἐπισπεύσω τὴν ἐπάνοδόν μου παρὰ σοί, σοὶ τὸ ὑπόσχομαι.

— Ὡ! ναὶ ἀξίεραστέ μου Παῦλε, ἐπάνελθε ταχέως· θὰ μετῶ τὰς μακρὰς ὥρας τῆς ἀπουσίας σου.

Καὶ μὴ δυναμένη νὰ συγκρατήσῃ ἑαυτὴν ἢ δυστυχῆς Λουκία ἤρξατο νὰ ὀλοφύρεται.

— Λέον, ἀδελφέ μου, ὑπέλαβεν ὁ μαρκησίους, ἡ Λουκία εἶνε ὅτι ἔχω πολυτιμώτερον ἐν τῷ κόσμῳ σοὶ ἐμπιστευόμεναι τὸν πρῖσφιλή μου θησαυρόν.

Ὁ βαρόνος ὡς κατηφῆς καθ' ὑπόκρισιν κατηνάγκαζε τοὺς ὀφθαλμούς του νὰ δακρῶσιν.

— Ἀδελφέ μου, ἀπήντησε συγκεκνημένος, δύνασθε νὰ ἀναχωρήσητε ἡσυχῶς· θὰ ἐπαγρυπνῶ ἐπὶ τῆς ἀδελφῆς μου,

ὡς ἡ τρυφερὰ μήτηρ ἐπὶ τοῦ τέκνου τῆς, καὶ θὰ τὴν ὑπακούω ὡς πιστὸς καὶ ἀφωσιωμένος ὑπηρέτης ὑπακούει τὸν κύριόν του.

Τῆς ὥρας τῆς ἀναχωρήσεως ἐπιστάσης, ὁ μαρκησίους ἀπέσπασεν ἑαυτὸν ἀπὸ τῶν βραχιόνων τῆς Λουκίας καὶ ἐρίφθη ἐντὸς τῆς ἀμάξης, ἥτις πάραυτα ἀνεχώρησεν ὡς βέλος.

Κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην κορώνη ἐλθοῦσα ἐκάθησεν ἐπὶ τῆς κορυφῆς πετελάς καὶ ἐξέβαλεν ἀπαίσιον κρωγμὸν.

Ἡ νεαρὰ γυνὴ ἐφρικίασε καταληφθεῖσα ὑπὸ μεγίστης παθῆσεως, ὡσεὶ πρᾶγμα τι κατεσπάρασετο ἐν ἑαυτῇ.

Ἡ Λουκία ἦτο δεισιδαίμων, ὅπως εἶνε ἐν γένει· αἱ μιγάδες.

Διατί τὸ δυσόϊον τοῦτο πτηνὸν νὰ καθίσῃ ὑπὲρ τὴν κεφαλὴν αὐτῆς; Ἐνόμιζεν ὅτι ὁ κρωγμὸς τοῦ μαύρου πτηνοῦ τοῦ ἀνήγγελλεν κάποιον δυστύχημα.

Ἡ ἀμάξα δὲν ἐφάνετο πλέον, οὐδὲ ἤκούετο πλέον ὁ κρότος τῶν τροχῶν ἐπὶ τοῦ λιθοστρώτου.

Ἡ Λουκία ἐξέβαλεν ἀναστεναγμὸν, ἐπανῆλθε μετὰ σπουδῆς ἐν τῷ οἴκῳ καὶ ἐκλείσθη, ὅπως κλαύσει ἐν ἀνέσει, ἐντὸς τοῦ κοιτῶνό της, ὅστις ἦτο εἰσέτι πλήρης ἐκ τοῦ κρότου τῶν τελευταίων φιλημάτων.

Ἡ δυστυχῆς Λουκία ἐκλαίει συνεχῶς νημίζουσα ὅτι περὶ ἑαυτὴν τὰ πάντα ἦσαν μαῦρα.

(ἀκολουθεῖ)

τοι ἢ σκηνή, αἱ πλουσιώταται ἐνδυμασίαι τῶν ἠθοποιῶν, ὁ φωτισμὸς κτλ. εἶναι κινεζικά. Εἰς τὸ ἄκρον τοῦ κήπου ἐγείρεται μικρὸν παράπηγμα, χρησιμεῖον ὡς σκηνή, ἔμπροσθεν αὐτοῦ κλειδοκύμβαλον, μεταξὺ τῆς σκηνῆς καὶ τοῦ κλειδοκυμβάλου ὑπερμεγέθης χουρμαδιτὴ, χρησιμεύουσα κατὰ κινεζικὸν ἔθιμον, ὡς κρύπτη τοῦ ὑποβολέως κ. Κανταγάλλη γραμματέως τῆς ἰταλικῆς πρεσβείας.

Μετὰ τὸ κλειδοκύμβαλον, ἐπὶ τῶν δένδρων χρωματιστοὶ χάρτινοι φανοὶ οἵτινες καθιστῶσι τὸ θέαμα μαγευτικώτατον καὶ κάτωθεν αὐτῶν καθίσματα διὰ τοῦς προσκεκλημένους οἵτινες εἶναι περὶ τοὺς 70, καὶ οἵτινες πάντες ἀνήκουν εἰς τὸ διπλωματικὸν σῶμα καὶ τὰς πρώτας τῶν Ἀθηναϊκῶν οἰκογενειῶν.

Τὴν δεκάτην παρὰ τέταρτον αἶρεται ἡ αὐλαία καὶ ἀρχεται ἡ παράστασις κινεζικοῦ κωμειδουλλίου, μετὰ πολλῆς εὐφυΐας γεγραμμένον ὑπὸ τοῦ ἰδίου κ. Βακμέτιεφ καὶ μετὰ πολλῆς τέχνης τονισμένου ὑπὸ τοῦ κ. Ἀϊχλερ β'. Γραμματέως τῆς ρωσικῆς πρεσβείας, εἰς ὃ λαμβάνουσι μέρος ἡ μουσοτραφῆς καὶ καλλικέλαδος κυρία δὲ Γρολλιέ, ὁ κ. Δ. Κορομηλάς, ὅστις βεβαίως ἀπέτυχε τοῦ προορισμοῦ του (il a manqué sa vocation) μὴ μεταβάς εἰς Κίναν, ὅπως γείνη ξενόδοχος, ἀν καὶ εἶναι ἀκόμη εἰς καιρὸν, ὁ αἰώνιος Ρῶκ, ὁ ἀκόλουθος τῆς αὐστριακῆς πρεσβείας κ. Γκουτμανστάλ καὶ ὁ γραμματεὺς τῆς ἀγγλικῆς πρεσβείας κ. Μπουθμπέκ, ὁ γνωστὸς διὰ τὸ πελώριον ἀνάστημά του.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ κωμειδουλλίου, ὅπερ ἐστέφθη ὑπὸ πληρεστάτης ἐπιτυχίας, προσεφέρθησαν ἄφθονα ἀναψυκτικὰ ποτὰ καὶ περὶ τὸ μεσονύκτιον ἀνεχώρησα, ἐνθουσιασμένος ὑπὸ τῶν ἀπείρων περιποιήσεων, ἀς οὐχὶ μόνον ἐγώ, ἀλλὰ πάντες οἱ προσκεκλημένοι, ἔτυχον ὑπὸ τοῦ κυρίου καὶ τῆς κυρίας Βακμέτιεφ.

Κ. Χ. Π.

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

### Πρακτορεῖον Χαβά

**Βερολίνον**, 12 Ἰουνίου. Συνεπεία τῆς παραιτήσεως τοῦ βουλευτοῦ Βίνιγσεν, ἀρχηγοῦ τοῦ ἐθνικοῦ φιλελευθέρου κόμματος, θεωρεῖται ὡς πιθανὴ ἡ διάλυσις τοῦ κόμματος τούτου καὶ ἡ ὀριστικὴ τοῦ κ. Βίσμαρκ συμμαχία μετὰ τῶν καθολικῶν.

**Παρίσιον**, αὐθημερόν. Ἑλληνικὸν δάνειον 421. Γαλλικὴ ράντα (rente) 108,27. Τουρκικὸν δάνειον 11,25. Ἡνοποιημένον αἰγυπτιακὸν 368,..... Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνο 25.30.

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Σήμερον τὴν πρωίαν ὁ ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Βατραχονησίῳ ὅτι λίαν πρωτὶ μεταβάσα ἡ νεοκώρος εἰς τὸν ἐν λόγῳ ναὸν εἶρεν ἀνοικτὴν τὴν θύραν ἀνευ βίας δὲ παγκάριον παραβιασμένον, καὶ ἀφηρημένας ἐξ αὐτοῦ δραχ. 80, ἔτεροι δὲ δραχμαὶ 30 εἰς χαλκὸν καὶ ἄργυρον εὐρισκόμεναι εἰς τὸ αὐτὸ μέρος ἔμειναν ἄθικτοι καθὼς καὶ τὰ ἀργυρὰ κανδύλια τοῦ ναοῦ, καὶ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, ὑποψία ἐγείρεται μεταξὺ τοῦ διαχειριστοῦ, ὁ δὲ ὑπαστυνόμος ἐνεργεῖ ἀνακρίσεις.

— Χθὲς τὴν 4 ὥραν μ. μ. ἐξερράγη πυρκαϊὰ ἐν τῇ ἐν Κηφουσίᾳ οἰκίᾳ Λίντερ Μάϊερ καέντων ὀλοτελῶς τοῦ σταύλου τοῦ κηπουροῦ καὶ μία ἀποθήκη μετὰ 5000 ὀκάδων σανοῦ ἐκ τοῦ ὁποίου, ὡς λέγεται, προῆλθεν ἡ πυρκαϊὰ τριβέντων φωσφόρων τινῶν πιθανῶς ἐπὶ τῶν ποδῶν τῶν ὑπηρετῶν.

— Φοιτηταὶ τινες θορυβωδῶς διασκεδάζοντες μετὰ μουσικῶν ὀργάνων ἐν τῇ παρὰ τὸ Πανεπιστήμιον ξενοδοχείῳ Παππαδάκη «τὸ Σύνταγμα» καὶ πανοίχιον παρενοχλοῦντες πάντας τοὺς ἐνοίκους, καὶ τὸν καναστημπάτρχην, τὴν δὲ πρωίαν θραύσαντες τὰς ἕλεις τῶν ποραθύρων, εἰς πάντα δὲ ταῦτα προσέβησαν ἐνεκὸν ἐκδικήσεως, ἐκρατήθησαν σήμερον τὴν πρωίαν ὑπὸ τοῦ ὑπαστυνόμου τοῦ Ε' τμήματος.

— Ὁ κρεοπώλης Κωνστ. Ἀντωνίου ἢ Τρελλός, ἐν μέθῃ ὦν μετ' ἄλλων καὶ ἐφ' ἀμάξης μετέβη τὴν 2αν ὥραν μετὰ τὸ μεσονύκτιον προερχόμενος ἐκ Κολοκυθοῦς εἰς τὸ παρὰ τὸ Μεταξουργεῖον χαμαιτυπεῖον τῆς Μαμῆς καὶ βιάσας τὴν θύραν εἰσῆλθεν ἐν αὐτῇ καὶ ἐκακοποίησε γυναικὰ τινα καὶ μίαν ὑπηρετρίαν, ἡ περιπόλος ἡ ἀστυνομικὴ μετὰ στρατιωτῶν κατεδίωξε τοὺς ταραξίας.

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Συστηθέντος ἐπὶ τοῦ κτήματος τοῦ κ. Δ. Ι. Σούτζου εἰς θέσιν Γλυκόβρουσιν παρὰ τῇ πόλει Ἀθηνῶν νέου

# ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΥ

γνωστοποιεῖται ὅτι οἱ βουλόμενοι νὰ ἔχωσι καθ' ἐκάστην πρωίαν

## ΑἴΓΝΟΝ ΓΑΛΑ ΑΓΕΛΑΔΙΝΟΝ

ἐντὸς δοχείων διὰ σφραγίδος ἠσφαλισμένων δύνανται ἀπὸ τῆς σήμερον νὰ ἐγγραφῶσιν εἴτε ἐν τῷ γραφεῖῳ τῶν Ἀδελφῶν Οἰκονόμου, ὁδῷ Σταδίου, εἴτε ἐν τῷ καταστήματι Κόλα, οἰκίᾳ Β. Μελά, σημειοῦντες εὐκρινῶς τὴν ποσότητα γάλακτος ἣν ἐπιθυμοῦσι καὶ τὴν κατοικίαν αὐτῶν ὅπως μὴ προέλθῃ σύγχυσις εἰς τὴν διανομὴν.

Ἡ μεταφορὰ καὶ παράδοσις τοῦ γάλακτος εἰς τὰς οἰκίας τῶν ἐγγραφισμένων γενήσεται καθ' ἐκάστην πρωίαν περὶ ὥραν 5ην ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας 23 Μαΐου.

## ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΓΑΛΑΚΤΟΣ

ὀρίζεται τῆς ἡμισείας ὀκάδος ἐν δοχείῳ εἰς λεπτὰ 33, τῆς μιᾶς ὀκάδος εἰς δραχμὴν 1 καὶ τοῦ δοχείου τῶν δύο ὀκάδων εἰς δραχμὰς 2.

(Ἡ διεύθυνσις τοῦ Γαλακτοκομείου «Γλυκόβρουσις»)

## ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

# ΟΙΝΟΙ

## ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτσεια)