

ΜΗ ΧΑΝΕ ΣΑ!

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἄπαξ ἡ δἰς, λ. **40**, τρίς ἔως ἔξακις λ. **20**, κατὰ μῆνα λ. **15**, ἔτος ἡ ἔξαμηνίαν λ. **10**.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, δόδος Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντης οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ ἑγγραφόμενοι συνδρομηταὶ λαμβάνουσι μόνον ὅλην τὴν σειρὰν τοῦ **Λυκογάγγη**, δι; καὶ τὸ τέλειον μοθιστόρημα τοῦ **Μποέμ**, οἱ "Εμποροὶ τῶν Εθνῶν καὶ τίποτε ἄλλο.

ΤΑ ΤΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

Οσάκις πρόκειται νὰ γραφῇ τι περὶ τοῦ ἀνωτάτου ἐν ὅλῃ τῇ Ἀνατολῇ ἐκπαιδευτηρίου τῶν θηλέων, ἐνθυμούμεθα τὴν συμβούλην ἢν πρὸ πενταετίας περίπου μᾶς ἐδώσεν ὁ αἰδίμως Δεληγεώργης : Νὰ φείδεσθε ὅσον τὸ δυνατὸν τοῦ δόνοματος αὐτοῦ. "Εκτοτε δὲν ἐγγράψαμεν λέξιν περὶ τῆς Ἀκαδημίας αὐτῆς τῶν παρθένων, καὶ λαυδίμενοι πάντοτε ὑπὸ τῶν λόγων ἔκεινοι. Καὶ ἐδύσανασχετοῦμεν τόσον ὅτε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τὸ ὄνομα αὐτοῦ, διπερ μετ' εὐλαβείας ἐπρόφερεν ὁ ἀληθῆς ἔκεινος "Ελλην, ἐκ βαθέων κατανοῶν τι θὰ πῆ παρθένος δι' ὅλον τὸν Ἐλληνισμὸν, ἥγετο καὶ ἐφέρετο βεβορβωμένον ἐν ταπειναῖς ἐφημερίσιν, ἐπιζητούμενος ὡς ἔκει τὸ σκάνδαλον καὶ τὸ γαργάλισμα τοῦ δημοσίου. "Εὰν δὲ σήμερον καὶ ἡμεῖς σχίζωμεν τὸ καταπέτασμα τῆς ληής καὶ τῆς σιωπῆς, τοῦτο πράττομεν διότι τὰ τοῦ Ἀρσακείου ἐφθασαν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω, ἐσμὲν δὲ βέβαιοι ὅτι καὶ ἀν ἔζη ἔκεινος, πρῶτος θὰ ἔλεγεν ἡμῖν : γράψατε ! Νὰ γράψωμεν, διὰ διὰ νὰ καταστήσωμεν ἀντικείμενον δημοσιότητος τὸ Ἀρσακείον, ἀλλ' ἀκριβῶς διὰ νὰ συντελέσωμεν εἰς τὴν ἀναστολὴν τῆς δημοσιότητος αὐτῆς, καὶ ἀποδώσωμεν τὸ διαπομπεύθεν ἐκπαιδευτήριον εἰς τὴν βαθεῖαν σιγὴν τοῦ ἵερου ἄλσους, διότι διετίας ἐμόναζεν ὡς ἀληθῆς παρθένος, σιγὴν ταρασσομένην μόλις ὑπὸ τοῦ σεισμοῦ τῶν φυλλωμάτων τῶν δένδρων καὶ τοῦ κελαδήματος τῶν ἐπ' αὐτῶν κοιταζομένων πτηνῶν.

Μία διευθύντρια ἐπαύθη, μία ὑποδιευθύντρια παρηγήθη. Μία ἐπιμελήτρια τώρα διευθύνει καὶ εἰς Βιώνης σὺν αὐτῇ. "Εως ἐδῶ τὰ πράγματα δὲν εἶνε πολὺ σοφαρά, ἀντάξια τοῦ προσιμίου ἥμαν. Ἀλλὰ διατὶ ἐπαύθη διευθύντρια, περὶ ἃς δὲν ὑπῆρχον, δύο γνώμαι εἰς τὰ στήθη πάστης "Ελληνίδος μητρὸς ἢ "Ελληνος πατρὸς ἢ ἀδελφοῦ ἢ θεοῦ, ἢ κηδεμόνος, διὰ ἐκέπτητο ὅλα τὰ ψυχικά, διανοητικά, σωματικά ἀκόμη προσόντα δύος διευθύνης τοιοῦτο ἴδρυμα, διότι πᾶς τις καὶ πᾶσα τις μετὰ φύσιου Θεοῦ ὀφείλει νὰ εἰσέρχηται,

διὸ εἰς ἵερὸν φρικτῶν μυστηρίων ; Θυγάτηρ Ἡπειρώτου ἀρχηγοῦ, ἀγωνισθέντος εἰς τὴν μεγάλην μας ἐπανάστασιν μέχρι τοῦ νὰ ἐρέλκηται τὸν ἐπαίνον τοῦ Καραϊσκάκη ἐπὶ παλληκαρωσύνη καὶ ἡρωϊσμῷ, ἐκπαιδευθεῖσα ἐν αὐτῷ τῷ Ἀρσακείῳ, διαπρέψασα, προσληφθεῖσα ὡς διδασκάλισσα καὶ ὑπαδιευθύντρια, ἀποταλεῖσα εἴτα εἰς τὸ ἐν Κερκύρᾳ ὑποπαρθεναγωγεῖον τοῦ Ἀρσακείου, διευθύνασα αὐτὸ ἐπτατείλαν ὄλοκληρον, ἀφεῖσα ἀρίστας ἐντυπώσεις, προσκλήθεῖσα εἴτα ὡς διευθύντρια ἐνταῦθα, διευθύνασα αὐτὸ ἐπὶ πεντατείλαν, προσελκύσασα τὴν ἐμπιστοσύνην τῶν γονέων, τὴν ὑπόληψιν τοῦ προσωπικοῦ, τὴν ἀγάπην τῶν κορασίδων, τύπος γυναικὸς ἀνατρεφούσης μητέρας, ἰσχνής, ὑψηλή, τίποτε γυναικὸς μὴ ἔχουσα, τὰ πάντα δὲ μητρὸς, μὲ τοὺς μεγάλους λάρμαντας δρθαλμούς της καὶ τὸ προσέχον μέτωπον, διεπερανοὶ θρὶξ σχεδὸν λευκὴ, τὰς κανονικωτάτας γραμμὰς τοῦ προσώπου της, τὴν καθαρεύουσαν διαλεκτικήν της καὶ τὴν αὐτηρότητα ὄλου τοῦ προσώπου, ὅπερ ὡς ἀναλογίωτον προσωπεῖον ἐπικάθηται, οὐδὲ πάθι ἰσχυρὸς, οὐδὲ μίση, οὐδὲ αἰφνιδίας παραλλαγῆς ζήθους ; καὶ ψυχικῶν διαθέσεων προδίδον, διατέλειανδίδων, ἀποτόμως, αὐθαδῶς, σκαιῶς, ζοφερός, ὡς πάνυ χαρακτηριστικῶς ἔγραψε μίχη ἐφημερίς, τὸ Σεβαστὸν Συμβούλιον τὴν ἀπαλλάττει τῆς Διευθύνσεως τοῦ Καταστήματος τὰς παραμονάς τῶν ἔξετάσεων, μετὰ τόσης δηλαδὴ σπουδῆς, ὡς νὰ ἡπειλούντο ἡθικῶς αἱ παρθένοι οὐδὲν ἄργιον στίφους κατακτητῶν, «διὰ λόγους γενικοῦ συμφέροντος», ὡς σκαιότατα τὸ ἔγγραφον τῆς παύσεως, ὅπερ ἀπέστειλαν αὐτῇ ὁ Προεδρεύων κ. Μιχαὴλ Μελᾶς καὶ ὁ γραμματεὺς κ. Ἀντωνιάδης, σημειώνει ;

Διὰ τὸ δὲ ἀμέσως μετὰ τὴν παῦσιν τῆς διευθύντριας ὀθεῖται καὶ ἡ ὑποδιευθύντρια νὰ δώσῃ τὴν παραίτησιν αὐτῆς, διότι ἀλλως θὰ ἐπαύστο καὶ ἐπεσπε νὰ σώθῃ ἡ φιλοτιμία της ; Διότι τὸ Συμβούλιον, ιδίως ὁ κ. Μιχαὴλ Μελᾶς, ἐφρόντισε καὶ περὶ τῆς φιλοτιμίας τῆς Διευθύντριας καὶ παρεκάλεσε καὶ προεκάλεσεν αὐτὴν εἰς παραίτησιν, ἀλλ' ἡ Ἡπειρῶτις, ἡ Ἀρβανίτισσα, δὲν ἡπέχθη ν' αὐτοπροσβάλῃ ἐκεῖτὴν παραίτουμένη, ἀλλ' εἶπε καθαρὰ εἰς τὸν προεδρεύοντα : νὰ μὲ παύσετε !

Βεβαίως, δὲν θὰ σᾶς εἰπῶμεν τὶ συνέβαινον ἐν τῷ Ἀρσακείῳ, διὰ νὰ προκληθοῦν τὰ τελευταῖα συμβάντα, διότι οἱ μὲν κύριοι Σύμβουλοι ἡσαν ἐλεύθεροι ἐνα ἔτος νὰ μοιάνωσι διὰ τῆς ἀνοχῆς καὶ τῆς δράσεώς των τὴν ἀτμοσφαίραν τοῦ Ἀρσακείου ἐσμὲν ὅμως καὶ ἡμεῖς ἐλεύθεροι νὰ μὴ μοιάνωμεν

τὰς ἰδίας μας στήλας; διὰ περιγραφῶν καὶ λεπτομερειῶν μὲ τὰς ὁποῖας τρέφονται καὶ καθηδύνονται οἱ κύριοι σύμβουλοι μῆνας τώρα κατὰ συνέγειαν, νομίζοντες ἵστως καὶ τιμὴν των μερικοὶ ἔξι αὐτῶν ὅτι τὰς προεκάλεσαν, δώσαντες οὕτω ζωὴν εἰς κατάστημα περὶ οὗ δὲν ἐγίνετο λόγος καὶ τώρα γίνεται παρὰ πολὺς καὶ ποικίλος παρὰ παντοειδῶν ἀνθρώπων ποικίλης ἡθικῆς ποιότητος καὶ ἀξίας. Εὔτυχον ἴνα μὴ ταράξωμεν τοὺς μὴ εἰδότας, λέγομεν μόνον ὅτι τὸ σκάνδαλον δὲν προήλθεν ἐκ τῶν κορασίων, ἀλλ’ ἔξι ἑνὸς συμβούλου ὅστις πρὸ πολλοῦ ἀνείχει συνείδησιν τοῦ καθηκοντος αὐτοῦ ὥφειλε νὰ ἦνε παρητημένος, διὰ νὰ μὴ ξαναπατήσῃ πλέον εἰς τὸ Ἀρτάκειον. Ἀλλ’ ὅχι μόνον δὲν παρητημένη, ἀλλὰ κατὰ τὴν τελευταίαν Γενικὴν Συνέλευσιν τῶν μελῶν, πρωταγωνιστήσας ἐν τῇ εἰσαγωγῇ τῆς πολιτικῆς ἐκλογικῆς διαφθορᾶς καὶ εἰς αὐτὴν τὴν συγκρότησιν τῶν ἀρχῶν τῆς Ἐπαιρίας, κατώρθωσεν ὅχι μόνον νὰ προκαλέσῃ ἀποτυχίαν τῶν ὑποψήφιων μελῶν τοῦ Συμβουλίου, τῶν ἄπολαυσόντων ἀμερίστου κοινωνικῆς ἐμπιστοσύνης ἀλλὰ καὶ εἰσαγάγῃ ἔσωτὸν μὲ οὐράνιον ἰδικῶν του. Ἐν τῇ θυελλώδει ἐκείνη συνελεύσει, ἐντὸς τῶν τειχῶν τοῦ Παρθεναγωγείου, δόλιγου δὲν καὶ πυγμαὶ ἀντηλάσσοντο καὶ λόγοι αἰσχροὶ ἀντήχησαν καὶ πολὺς ἀσεμνος ὀρυμαγδὸς ἥγερθη, περὶ τοῦ τίς νὰ κερδίσῃ τὴν ἐκλογήν. Τὰς παραμονὰς δὲ τῆς Γεν. Συνέλευσεως ἐπὶ τὸ τραμπουκικώτερον, περιφρόδα εἰς ταβέρνας, καὶ κεράσματα καὶ κρυφομιλήματα καὶ ἀγοραὶ φύφων, τὰ πάντα ὑπὸ τῆς ἐπιτυχούσης μερίδος, ὅρθ’ ἦ; ἐν θριμμῷ μεθυσίντων καὶ οἰνοφλυγίᾳ κορυβαντιώντων ἡκούσθη τὸ φοβερὸν κεῖνο: Τὴν ἐκερδίσαμεν τὴν ἐκλογήν!

Ποίαν ἐκλογήν; Τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἀρτάκειου !!!

Καὶ εἶναι τώρα καιρὸς νὰ σᾶς ἀναγράψωμεν τὰ δνόματα τῶν κυρίων συμβούλων: Μιχαὴλ Μελᾶς προεδρεύων, Ἀλέξ.

‘Αντωνόπουλος (στρατιωτικὸς ἱατρὸς) γραμματεὺς, “Αγγελος Σίμος (ὁ κάταγγελθεὶς) Γεώργιος Δράσος, Πασπάτης, Χαρίλαος, Σπυρίδων Δουρούτης, Διονύσιος Ζαχαρίου, Ἀθαν. Βαλανάνης, Σπυρίδων Βλάχος.

Ἐάν ἐρωτήσητε τοὺς Συμβούλους θὰ σᾶς εἰπωσιν ὅτι τὰ πάντα προηλθον, διότι ἐγενήθη διγόνοια μεταξὺ Διευθυντρίας καὶ ὑποδιευθυντρίας καὶ ὅτι ἐπρεπε νὰ ἀρθωσιν αἱ αἰτίαι τοῦ σκανδάλου, διὰ νὰ ἀρθῇ αὐτὸ τὸ σκάνδαλον. Καταγγελίαι ἐγίνοντο ὑπὸ τῆς Διευθυντρίας ἡ Διευθυντρία παύεται καὶ ἡ ὑπόληψις τοῦ καταστήματος σώζεται. Ἀλλ’ ὁ καταγγελόμενος πάνος ἦτο; “Οχι μία κόρη, ἀλλὰ εἰς Σύμβουλος! Ἐκείνοι οἵτινες ἐτάχθησαν φρουροὶ τῆς ἡθικῆς, τῆς τιμῆς, τῆς ὑπολήψεως τοῦ Καταστήματος, ἐκείνοι ἀνοίγουσι ρήγματα εἰς τὴν πυρὴν, καὶ λέγουσι: δεῦτε δῆλοι οἱ παλιγνθρωποι εἰτέλθετε!

Καὶ τώρα περιορίζεται τὸ ζήτημα εἰς τοῦτο: πταίει ἐκείνη; “Η πταίει ἐκείνη; ἀλλ’ ἀν ἐκείνη ἀδικη; ἀν ἡ ἀλληλούχηται; “Αν, ἡ μία συκοφαντή; ἀν ἡ ἀλληλούχηται;

‘Αλλὰ αὐτὰ εἶναι τὰ ἀφορῶντα τὸ Ἀρτάκειον, τὰ ἀφορῶντα τὴν Ἐπαιρίαν; Ηρόκειται περὶ τῆς ἡθικῆς καὶ τῆς ἀγνότητος πεντακοσίων, χιλίων μελλούσων μητέρων, μελλουσῶν διδασκαλίσσων, ἀρχαὶ περὶ δῆλου τοῦ θηλεοῦ ἐλληνικοῦ φύλου, καὶ περιορίζεται νὰ φροντίσητε μήπως μία γυνὴ συκοφαντῆ τὴν ἀλληλούχηται, καὶ τί κρίμα! σφραγάζεται ἡ ὑπόληψις μιᾶς διδασκαλίσσου, μιᾶς πτωχῆς κόρης, μιᾶς ἀπροστατεύουσας καὶ ἐκτίθεται εἰς καλὸς νέος, εἰς οὐδὲν ἐξόργου πατέρος, εἰς Σύμβουλος; Δι’ αὐτὸς εἶμενται, ὡς διωδεκάς σκυλῶν καὶ διὰ βάναυσα ἔργα, οὐχὶ δὲ διὰ τὸ τιμαλφέστερον, τὸ λεπτότερον, τὸ ιερώτερον, τὴν ἀγωγὴν παρθένων, προωρισμένων Συμβούλων, τὸ Πανελλήνιον τὰς θυγατέρας του, τὰς ἀδελφάς του, τὰ τέκνα του, τὰς μελλουσῶς συζύγους του, τὰς μελλουσάς παιδαγωγούς του;

— Θὰ σὲ ἐξοφλήσω, Λέον, ἄμα λάβω χρήματα ἐκ Γαλλίας. Γνωρίζω ὅτι δὲν εἶσαι πλούσιος.

— ‘Αληθῶς, ὁ πατέρης μου δὲν ἔξωκονόμησε τὴν περιουσίαν του ἀλλὰ δὲν ἀρμόζει νὰ κρίνῃ αὐτὸν ὁ υἱός του. Ἀλλως, ἔνεκα τῆς ἐξαιρέτου ἡμῶν μητρὸς, τῆς ἐπιγρύπνει, τὰ πάντα δὲν κατεποντίσθησαν, ἡδυνήθησαν δὲ νὰ συλλέξω τὰ ναυάγια. “Εχω ἀκριβῶς ἴσχαντα, ὥστε νὰ μὴ ἀποθάνω ἐκ πείνης, ἀλλὰ χάρις τῷ Θεῷ, εἰμαι νέος, ἔγω θάρρος, θέλησιν καὶ θὰ ἐργασθῶ.

— “Ω!

— “Οσον δὲ ἀφορᾷ τοὺς λογαριασμοὺς μας, ἀδελφές μου, εὐκόλως, νομίζω, θὰ τακτοποιηθοῦν. Δὲν μοὶ χρεωστεῖτε τίποτε, ἐπειδὴ ἐγὼ ἀπεναντίας ὀφείλω.

— Πῶς;

— “Οτε ἡ μαρκησία Σαμαράκην δὲν υμφεύθη τὸν βαρόνον Δεσμηνάκη, εἴχεν ἐκατὸν χιλιάδας φράγκων κληρονομίαν σας, ἀδελφές μου. Σᾶς ὀφείλω τὴν ποσότητα ταύτην.

— Γενναῖος, ἀφιλοκερδής, ἐσκέρθη ὁ μαρκήσιος.

— Εἶσαι καλὸς καὶ γενναῖος, ὑπέλαβε μετὰ βαθείας συγκινήσεως. “Α! δὲν ἡξεύρεις πόσον εἶμαι εὐτυχῆς ἀκούων σε ὅμιλοντα οὕτως. Ο ἀδελφός μου εἶναι τοιούτος, διπλῶς τὸν θηλεα! Νομίζεις ὅτι εἶσαι ὀφειλέτης μου. ἔστω ἀλλ’ ἐγὼ σὲ ἀπαλλάττω τοῦ πρὸς ἐμὲ χρέους σου. Δὲν ἐρωτῶ πλέον περὶ τῆς ἐξοφλήσεως τῶν ὅσα ὑπὲρ ἐμοῦ ἐδαπάνησας,

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ίδ. ἀριθ. 490)

— Τέλος, ἀπηθύνθην εἰς ἐπίσημον ταπητοπώλην τῶν Παρισίων, ὅστις συνεσκεύασε καὶ διέταξε τὰ τῆς οἰκίας ἀνευ μὲν πολυτελείας, ἀλλὰ μετὰ πολλῆς χρήστος καὶ ἀρμοδίως.

— Τέλος, ἀγαπητέ μοι Λέον, βλέπω ὅτι οὐδὲν ἐλησμόνητας· ἐσκέρθης περὶ πάντων.

— Προσεπάθησα τὸ κατὰ δύναμιν, νὰ σᾶς εὐχαριστήσω ἀπάντησε μετριοφρόνως ὁ βαρόνος.

— Καὶ ἐγὼ σοὶ λέγω εὐχαριστῶ, Λέον, εὐχαριστῶ, ἀγαθέ μου ἀδελφέ!

— “Εχεις τὸν λογαριασμὸν τῶν δαπανῶν;

— ‘Αναμφιβόλως, ἀδελφέ μου.

Ἐπὶ δύο τῷρα ἔτη βοῶσι καὶ τοῖχοι καὶ αὐλαὶ καὶ κλίμακες καὶ κῆποι καὶ κοιτῶνες; τοῦ Ἀρσακείου: σκάνδαλον συμβάνει! Γνωρίζετε τί θὰ πῆ ἡ ἀντήγησι; σκανδάλου ἐντὸς φάλαγγος; πεντακοσίων κορασίων; Ἡ ἑκρόξις βόρμας ἐντὸς πυριτιδαποθήκης μόνη δύναται νὰ δώσῃ εἰκόνα τῆς τελουμένης ήθικῆς καταστροφῆς, δικαιούμενης καὶ κύριας τὸ εἶναι των εἰς ἀτμόσφαιραν παρθεναγωγείου. Πρὸ διετίας ἡ Διευθύντρια ἔξεστόμιστε τὸν λογον της. Ἡτο ἀληθής; ἢτο ἀνυπόστατος; Τὸ πρᾶγμα ἦτο ἀδιάφορον. Τὸ Συμβούλιον ἐν καὶ μόνον εἴγε καθῆκον, νὰ ἐρωτήσῃ, ν' ἀνακρίνῃ, καὶ ἡ πεισθὲν ἢ μὴ πεισθὲν ν' ἄρη πάσχειν αἰτίαν τοῦ σκανδάλου. Εἰς τοικῦντα ἴδρυματα μόνον ὑπάτη καὶ συνοπτικὴ δικαιοισύνη ἐφαρμόζεται. Καὶ ἡ δικαιοισύνη ἐνταῦθα ἦτο: νὰ γίνῃ τρόπος ὥστε νὰ μὴ ἀκούεται τὴν ἐπιοῦσαν ὅτι ἡκούετο τὴν προτεραιαν. Αὐτὸ καὶ ὅχι ἀλλο! Ἀπ' ἐναντίας ποία ὑπῆρξεν ἡ διαγωγὴ τοῦ Συμβούλιου; Νὰ κηρυχθῇ ὑποχειρίου τοῦ ἐνὸς ἔκεινου συμβούλου καὶ νὰ συντελέσῃ ὀλόκληρον εἰς τὴν θεραπείαν ἢ τῶν σκοπῶν του ἢ τῆς φιλοτιμίας του. Ὁλον τὸ Ἀρσάκειον ἔμεσαί ζετο δύο τῷρα ἐνικαυτούς εἰς τὸν ἔνα ἔκεινον σύμβολον! Καὶ ἀντηγούσει κάθε μέρε τὸ σκάνδαλον· καὶ ἐψιθυρίζετο, καὶ ἐσχολιάζετο, καὶ ἀπησχόλει τὰς μαθητρίας, καὶ ἀπησχόλει τὸ προσωπικόν, καὶ φί φί ἀπ' ἐδῶ, καὶ κοψά γέλοια ἀπ' ἐκεῖ, καὶ ἐπιγραφαὶ αἰσχροὶ ἐπὶ τῶν τοίχων, καὶ πειριγραφαὶ αἰσχρότεραὶ διὰ τῶν σατυρικῶν φύλλων, καὶ κρυφὴ τῶν φύλλων αὐτῶν ἀνάγνωσις, καὶ διδασκαλίσσαι συντάκτριαι καὶ ἀνταποκρίτριαι, καὶ θριαμβοὶ πότε τῆς μιᾶς μερίδος καὶ πότε τῆς ἀλλης, καὶ ὅλα αὐτὰ ὑπὸ τὴν ἐνθερμού προστασίαν καὶ τὴν ἐνεργητικωτέραν δράσιν τοῦ Συμβούλιου.

Ἐως ὅτου ἀπεφάσισαν νὰ παύσουν τὴν Διευθύντριαν, νὰ παραιτήσουν τὴν ὑποδιευθύντριαν, νὰ μὴ παυθοῦν δὲ, οὔτε νὰ παραιτηθοῦν αὐτοὶ οἱ πρωταγωνισταὶ τοῦ σκανδάλου,

ταῦτα ἔννοι ἄλλως νὰ πληρώσω εἰς τὸν ἀδελφὸν μου. Ἐπανέρχομαι εἰς Γαλλίαν μὲ τεσσαράκιστη ἑκατομμύρια.

— Τέσσαρα ἑκατομμύρια! ἐπεφώνησεν ὁ Βαρόνος, στις ἔβλεπεν ἀντανακλῶντα τὸν Ηακτωλὸν τοῦτον διὰ τίνος θάμβους.

— Ο, τι ἥθελα νὰ πράξω διὰ τὴν μητέρα μας καὶ διὰ σὲ, ἔξηκολούθησεν ὁ μαρκήσιος, θὰ τὸ πράξω διὰ τὲ μόνον εἶται πτωχὸς, θὰ σου δώσω μίαν περιούσιαν.

— ”Ω! ἀδελφέ μου!

— Οταν θὰ γυμφευθῆς, Λέον, θὰ μάθης τὸ προτίθεμαι νὰ πράξω ὑπὲρ σου. Ἐν τούτοις θὰ μείνῃς πλησίον μας, θὰ συζήσωμεν, τὸ δὲ βαλάντιόν μου θὰ ἔναι καὶ ἰδιόν σου. Θὰ εὑρισκόμην, σὲ βεβαιῶ, εἰς πολλὴν ἀμηχανίαν, ἐὰν δὲν σὲ εἶχον πλησίον μου, πρὸς διάθεσιν τοῦ κεφαλαίου μου. Γνωρίζεις οἰκονομολογικὰς ἐπιχειρήσεις;

— Όλιγοι, ἀδελφέ μου.

— Τὸ δόπιον σημάνει, γνωστῆς οὕτης τῆς μετριορροσύνης σου, διτε εἰπεῖται λίγην ἐντριβής εἰς αὐτάς. Ἔγὼ δὲν ἔμαχον σχεδὸν ἄλλο τι ἢ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν ἀποικιακῶν προϊόντων τοῦ Ἰνδικοῦ Ἀρχιπελάγους διὰ διαφόρων ἐμπορευμάτων τῆς ἀρχαίας ἡπείρου. Εἶμαι εἰς ἐμπορο;. Σὺ, Λέον, θὰ μοι βοηθήσεις, θὰ ἔσαι δὲ δημηγόρος μου.

— Ο, τι θὰ δυνηθῶ ὑπὲρ ὑμῶν, ἀδελφέ μου, θὰ τὸ πρόξιο προθύμως.

οἱ θρέψαντες καὶ ἐνδύσαντες καὶ φιλοξενήσαντες αὐτὸ ἐντὸς τοῦ ἵερου οἴκου, εἰς δὲν ἐτάχθησαν σκοποί, προωρισμένοι καὶ αὖταν ἀκόμη ὑποπτον νὰ ἐμποδίζουν ἀπὸ τοῦ νὰ περῇ τὸν οὐδόν τοῦ οἴκου.

Καὶ μὲ τοῦτο τί; Ἡ διευθύντρια κατήγγειλε τὸ σκάνδαλον· καὶ ἡ διευθύντρια παύεται ἀλλ' ἡ διευθύντρια κατήγγειλε τὸν σύμβουλον· καὶ ὁ σύμβουλος δὲν παύεται. Δοιπόν τὸ σκάνδαλον μένει ἀκέραιον ἐν τῷ Ἀρσακείῳ καὶ ὁ κ. Μιχαὴλ Μελάς ὑπογράψει τὴν παῦσιν ἐκείνης, πρὸς δὲν ἔλεγε: **Μούνδες μας καὶ παραιτήσου**, καὶ δέχεται καὶ καταδέχεται νὰ προεδρεύῃ ἀκόμη Συμβούλων, ἀπειλητάντων τὴν ὑπόληψιν τοῦ Ἀρσακείου.

Τὰ πράγματα λοιπὸν ὀθωσίσιν εἰς ἐν καὶ μόνον συμπέραγμα! Νὰ συστηθῇ τριμελής ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ περιλαμβάνουσα τὸν Μητροπολίτην Ἀθηνῶν, τὸν Πρόεδρον τοῦ Ἀρείου Πάγου κ. Βάλενην καὶ τὸν Εἰσαγγελέα κ. Διαμαντόπουλον, ἥτις ὅχι μόνον νὰ ἔξεσταση τὰ συμβάντα, ἀλλὰ καὶ νὰ γνωμοδοτήσῃ περὶ τοῦ πώς εἰναι δυνατὸν νὰ ἔξαγνισθῇ τὸ ἄγγος τῶν Συμβούλων καὶ νὰ προφυλαχθῇ τὸ Κατάστημα ἀπὸ μέλλοντος μολύσματος.

Καλεσάν

XRONIKA

Τὸ προχθεσινὸν ἀτμόπλοιον τῆς ἑλλ. ἀτμοπλοϊκῆς ἑταιρίας, οὐ τὸ ὄνομα δὲν ἔγινομενθα, μᾶς διεβεβαίωσεν ἐπιβάτης ὅτι καθ' ἓν στιγμὴν ἐπλησίαζεν εἰς Σπέτσας λέμβος τις ἐκ Πορτοχελίου ἀναφανεῖσα ἀνέκοψε τὸν πλοῦν τοῦ ἀτμοπλοίου, καὶ ως μαγνητικὴ βελόνη ἐστρεψε τὴν πρώραν τοῦ πρὸς ἑαυτὴν, καὶ μετὰ μίαν ὡς ἔγγιστα ὥραν τὸ ἀτμόπλοιον καὶ ἡ λέμβος συνεσπάντο ἀμοιβαίως. Δύω ἐπιβάται ἐπρόκειτο νὰ ἐπιβιβασθοῦν, καὶ τὸ ἀτμόπλοιον χά-

KΣΤ

ΤΟ ΜΕΛΑΝ ΠΤΗΝΟΝ

‘Ο μαρκήσιος καὶ ἡ Μαρκητία ἀποκατεστάθησαν ἐν Πόρο Μαρούλ.

‘Ο Λέων οὐδεμίαν εἶπεν ὑπερβολήν. ‘Η ἴδιοκτησία ἦν μαγευτική. ‘Η μικρὰ αὕτη γωνία, ὅπου δὲν ἀκρο εἶναι ἡρωματισμένος, ὅπου πηγή τις κελαρύζει ἥδεως, ὅπου τὰ πτηνὰ κελαδοῦσιν, ὅπου μεγαλοπερεπῆ ἀνθη διανούγονται ὑπὸ τὰς θωπευτικὰς ἀκτῖνας τοῦ ἥλιου, φαίνεται ἐπίτηδες ἐσχηματίσθη διὰ δύο νεαρούς, λατρεύοντας ἀλλήλους, συζύγους.

‘Η Λουκία ἦτο καταγοπευμένη καὶ πρὸς ἐκφράσιν τῆς εὐχεστείας της συνεχῶς ἔλεγε:

— Νομίζω ὅτι εύρισκομαι ἐν Βεγγάλη.

‘Η κατοικία ἦτο ἔξαιστα, μικρόν τι ἀνάκτορον. Τὸν ἐσωτερικὸν καθωραῖσμὸν καὶ τὴν συσκευὴν αὐτῆς ὑπηγόρευσε πλήρης φιλοκαλία. Τὰ πάντα ἔσαν μαγευτικά. ‘Ο θάλαμος καὶ τὸ κομμωτήριον τῆς νεαρᾶς γυναικὸς ἔσαν θυμάσια.

‘Ο Λέων εἰθισμένος εἰς τὴν κομψότητα καὶ εἰς τὰς λεπτότητας τοῦ παρισινοῦ βίου καλῶς διέταξε τὰ πράγματα, ἡ δὲ Λουκία μετὰ σπουδῆς ηγαντίστησε καὶ συνεχάρη αὐτῷ.

Δύο δρήματα εύρισκονται εἰς τὸ ἀμαξοστάσιον καὶ τρεῖς ὥραιοι ἵπποι ἐντὸς σταύλου.

Σχεδὸν καθ' ἡμέραν περὶ τὴν δείλην οἱ δύο ἀδελφοὶ καὶ