

νὰ γυμνάζωνται οἱ τώρα πελιδνοὶ, ὀχροὶ, ἀσηληχροὶ, κεκυφότες, μελαγχολικοὶ παῖδες, οἱ δηλητηριάζοντες; τὰς πρώτας βάσεις τῆς ἐλληνικῆς πλάσεως, χάρις εἰς τὸ ἔγκλημα, τὴν κτηνωδίαν, τὴν βαρβαρότητα, τὴν προδοσίαν βουλῶν καὶ κυβερνήσεων, αἴτινες αὐτὸς δὴ τὸ ζήτημα τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ὥφειλον νὰ καταστήσουν ζητημά πάλης, ἀγῶνος, κρίσεων ὑπουργικῶν, ἀγαιοκαταιθασμάτων ὑπουργείων καὶ διαλύσεων βουλῶν.

Ποῖος τῶν πολιτευμένων τὸ ἐμελέτησε; Ποῖος, ἐφάνη καὶ διὰ τὸ ἐννοεῖ; Ἐπὶ τοῦ προκειμένου μίαν καὶ μόνην ἀγόρευσιν βαθεῖαν τοῦ ζητήματος, ἀναλυτικὴν ἔχομεν, ἀπὸ συστάσεως Βουλῆς καὶ ἐντεῦθεν, τὴν περισυνὴν ἀγόρευσιν τοῦ νεωτέρου Δεληγεώργη, φιλοτίμως ἐγκύψαντος εἰς ζήτημα, διπέρ έταραξεν ἀλλοτε τὴν Γερμανίαν καὶ ταράσσει τώρα τὴν Γαλλίαν, καὶ θά ἡνε πάντοτε τὸ πρῶτον ζήτημα ἐπὶ πολλοὺς ἔτι αἰώνας, διότι δῆλος ὁ ἀνθρωπὸς κρύπτεται ἐν τούτῳ: ἐν τῇ δημοτικῇ ἐκπαιδεύσει. Βάσις δὲ τῆς ἐκπαιδεύσεως ἔσται πάντοτε ἡ γυμναστική, ὁ σρεινὸς περίπατος, ἡ ἐκδρομὴ, ἡ καλὴ τροφὴ τῶν παιδῶν, ἡ ψυχαγωγία, ἐν μιᾷ λέξει, τὸ σῶμα· καὶ κατόπιν ἡ γραμματικὴ τοῦ Γενναδίου, τὸ συντακτικὸν τοῦ Ἀσωπίου, ἡ Ὁμηρος καὶ ἡ τριγωνομετρία.

Βέτυχος ἡρχίσαμεν ὀλίγον ἐνεργοῦντες: ὅχι βεβαίως διὰ μιᾶς, ὅχι ἐν μεγάλῳ σχεδίῳ, ὅχι μετ' ἀποφάσεως, ὅχι μετὰ μεγαλειτέρου ἐνθουσιασμοῦ, ὅχι ἀπὸ τῶν δημοτικῶν σχολείων εἰς τὰ γυμνάσια, ἀλλ' ἀπὸ τούτων εἰς ἐκεῖνα· ἐν τούτοις ἡρχίσαμεν καὶ διὰ τὸν ἀρχίσαμεν κάτι τι οἱ Ἑλληνες βεβαίως δὲν θὰ τὸ ἀφήσαμεν εἰς τὸ μέσον. Η γυμναστικὴ ἀκούεται ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ δεκαπενταετίας· ἀλλὰ δὲν ἦτο ὡς εἴπομεν κλάδος παιδαγωγικῆς· ἵτο σχοινοβασία, τροχιπουκισμὸς, ἀσικλῆκι, ρουσφέτι. Ἀπὸ διετίας μόνον δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, δόντος μὲ μικρὰν ἀφορμὴν τοῦ κ. Μαυροκορδάτου, ἐπιμείναντος δὲ τοῦ κ. Λονθάρδου, ἀναπτύξαντος δὲ ἔκτακτον ζῆλον καὶ ἰκανότητα τοῦ κ. Φωκιανοῦ, καὶ συνεργασθέντων μετ' αὐτῷ φιλοτίμως δὲν τῶν συνεργατῶν καὶ διδασκάλων, ἡ γυμναστικὴ ἤρξατο γιγνομένη εὐπροσωπος, μετοχετευθεῖσα εἰς τὴν ἀληθῶς παιδαγωγικὴν διώρυγα, ἀνεγνωρίσθη δὲ τοῦτο εἰς τὰς διπλᾶς ἡδη ἐξετάσεις τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Φωκιανοῦ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, καὶ τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Πύργου χθεσινάς. Ἐγέρημεν δὲ ήμεις ἐξ οὐδού διὰ τε τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐξετάσεων καὶ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ὅπερ ἐξεδήλωσεν ἡ κοινωνία. Εὔγε! Δὲν μᾶς ἐλκύουν μόνον τὰ Νευρόσπαστα καὶ τὸ Ἰπποδρόμιον, οἱ περίπατοι καὶ τὰ λαζανεῖα, μᾶς ἔμειναν ἀνημένοι σπινθῆρες τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ μεταβαίνομεν φυλόροι ἐκεὶ παρὰ τὸν Ἰλισσόν, ἐκεὶ πλησίον τοῦ ἀρχαίου Γυμναστηρίου, νὰ ἴδωμεν γυμναζομένην τὴν νεολαΐαν μας, νὰ ἴδωμεν τὴν νέαν τροφὴν τοῦ ἐλληνισμοῦ βεβίνουσαν ἐπὶ τὰ προγονικὰ ἔχνη, τὰ ἐποικὰ ὄλιγον ἐὰν σκάψωμεν μὲ τὰς χειρας μας θὰ εὑρωμεν εἰς τοὺς ἱεροὺς ἐκείνους τόπους, διόπου τὸ γυμναστήριον, νωπὰ ἀκόμη, λέγοντά μας: Ἀκολουθεῖτε μας!

Ποία δὲ εὐτυχῆς σύμπτωσις: ὅστε οἱ δύο διευθυνταὶ τῶν Γυμναστηρίων, Φωκιανὸς καὶ Πύργος, ἀθληταὶ τὸ παράστημα καὶ τὸν κορμὸν, στρατιῶται τὸ βάθισμα καὶ τὸ προσταγμα, νὰ ὑπενθυμίζωσιν ἡμῖν ἀνδρας "Ἑλληνας ἀρχαῖος, οἵτινες βεβαίως ἤσαν ὑπέρτεροι: ἡμῶν ὅχι μόνον ποιοτικῶς, ἀλλὰ καὶ ποσοτικῶς. Ἐκεῖνο ὅπερ μὲ ἀνοικτὴν καρδίαν ἐνίστεται βλέπομεν εἰς τὰς στενωποὺς τῆς Πλάκας, νεωτέρους "Ατλαντας καὶ Πρωτελεῖς, ὡς τὸν διπλοῦν καὶ τριπλοῦν ἀνθρωπόν καὶ τὴν φωνὴν Στέντορα ἀγαπητὸν φίλον Ἀγάπιον, νὰ τοὺς βλέπωμεν συνηνωμένους ἀπὸ κοινοῦ εἰς τοὺς δύο

κυβερνῶντας τὴν γυμναστικὴν, τὸν Πύργον καὶ τὸν Φωκιανὸν. Μετ' αὐτούς, ἐν τῇ κυβερνητικῇ ἀλλὰ καὶ τῇ ἀθλητικῇ κλίμακι ἔρχεται ὁ Τρικούπης, ἔχων συμπάρεθρον τὸν γρανιτόνων Ράλλην.

Ο κ. Πύργος ἔδωσε στρατιωτικωτέραν χροιάν εἰς τὴν διδασκαλίαν του, ἐνθυμηθεὶς παλαιὰ καλὰ χρόνια καθ' ἀέφερε γαλόνια λογίου τοῦ ἵππου καὶ τάλλα τὴν μακρυεστῆ εἰς τὴν ξιριτσιάν διδασκαλίαν του εἰς πάντα καὶ ἀκρωδακτύλῳ γενισάμενον τῆς ρωμαντικῆς αὐτῆς τῶν ἴπποτικῶν χρόνων ἀσκήτεως. Μετά στοιχειώδεις ἐλευθέρας ἀσκήσεις, οἱ μαθηταὶ του ἐτράπησαν ἐπὶ ἀναρρίγησιν ἵστοι, αἰώραν, κλιμακα, ἀναπτερώσεις, μέχρι γιγαντιαιωρημάτων εἶτα περὶ τὰ δίζυγα καὶ εἶτα εἰς τὰ μονόζυγα μετά τάχυους, μετὰ σπουδῆς, μετὰ δεξιότητος, μετὰ τέχνης. Καὶ ἐπειτα διὰ τῶν ἀλτήρων μετ' ἐπικρονῆς προδιδούσης μορφωθέντας σιδηροῦς μῆς καὶ εἶτα ἀσκήσεις στρατιωτικάς πρὸς τύμπανον διμοιρίας, στεφθείσας ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας μεθ' ὅλην τὴν ἀτακτον καὶ ἐνοχλητικὴν τοποθέτησιν τοῦ εἰσρεύσαντος πλήθους τῶν θεατῶν, καταληξάσας εἰς εὔμορφον μετὰ μουσικῆς παρέλασιν πρὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, ἐκραγεῖσαι εἰς τέλος εἰς δικαίας ζητωριωγάς, πληρωτέστας ὅλον ἐκεῖνον τὸν κόσμον ἐνθουσιασμοῦ καὶ ζωῆς, καὶ εἰς ζωγρότερα γενικὰ συγχρητήρια τῷ διευθύναντι κ. Πύργῳ, ἀπολαύσαντι τὴν γλυκεῖν ἡδινὴν τῶν μεγάλων κόπων του.

## Η ΠΑΡΙΔΙΣΣΙΑ ΟΔΟΣ

Καὶ ἐπειτα; "Ἐπειτα διδάλυσις ὅλου τοῦ κατὰ μυρικιάς, ἀλύσσεις, συμπλέγματα, ἀνθοδέσμοις, κονιορτὸν, κύματα, ἀνεμοστρόβιλον, κόσμου, ἀλλὰ διάλυσις διὰ ποίας ἔδου; Διὰ τοῦ τριῶν πήγεων πλάτους παριλιστίου δρόμου, διὰ οὗ ἐπρεπε νὰ διέλθωσι τὸ διληγότερον εἰκοσακιστύλιοι πόδες κοινῶν θεατῶν, καὶ ἔχωριστά, ἵπποι ἀξιωματικῶν, ἀμαξῖαι ὁμογενῶν, ἀμαξῖαι Κροκαλῶν, κάρρα παρραγώγεων, διὰ τῆς τριῶν μέτρων πλάτους ἐκείνης ἔδου, ητος συνορεύει πρὸς τὸν Ἰλισσόν ἀφ' ἐνὸς, καὶ πρὸς τὸν κῆπον τοῦ Ἀπόλλωνος ἀφ' ἑτέρου, δοτις δὲν εἶναι ὁ κῆπος, ἀλλ' εἶναι ἡ παριλιστία ὁδὸς, περιτεχνοθεῖσα καὶ συγματισθεῖσα εἰς κῆπον, διὰ νὰ ἔλθῃ ἐπειτα ὁ Δῆμος νὰ εἴπῃ: Πόσα, καὶ νὰ λέγῃ ὁ ἴδιοκτήτης: Τόσα, τὰ ὄποια νὰ μὴ θέλῃ ἢ νὰ μὴ δύναται νὰ πληρώσῃ ὁ Δῆμος, νὰ ἀναγκάζεται δὲ ὁ κόσμος νὰ σταματῇ ἐκεῖ, ὅπου ἐκτείνει αὐτὸς ὁ κῆπος τὴν ἀσελγῆ του γαστέρα, μὲ τὴν ἐποίκην κατεπλάκωσε καὶ κατεπάτησε τὴν δημιούριαν ὁδὸν, νὰ σταματῇ ὡς νὰ εἶναι ἐν μεγάλῃ κηδείᾳ, νὰ σταματοῦν ἀνανιξ, πεζοί, ἔσωποι, ἀμαξῖαι, κάρρα, παιδιά, δεσποινίδες, γέροντες καὶ ἀνθρώποι νευρικοί, οἵτινες θέλουν νὰ κάμουν τὸν περίπατον αὐτῶν ὅχι μὲ βήμα κηδείας. Αὐτὸς πλέον ἀνεγνωρίσθη ἀπὸ ἑτῶν ἡδη, ἴδιως ὅμως φέτος, δοτε καὶ ὁ πληθυσμὸς θὰ οὕτης καὶ αὐξάνει περισσότερον καὶ οἱ Πατήσιοι ἡρημοθησαν καὶ ὅλα τὰ θεάματα ἐκεὶ συνέρρευσαν, δοτε εἶναι σκάνδαλον καὶ ἀντικείμενον δημοσίας τάξεως, εἰς δὲ φειδεῖον νὰ καταστήσει Νομαρχία, Δῆμος, Ἀστυνομία καὶ αὐτὸς τὸ "Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, νὰ σιφωσι τὰ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, καὶ ἀν πάρχη δημοσία ἀποζημιώσεως νὰ δωθῇ ἀνεμόβροτον πέτραν περιπλόκων, νὰ δένεται βλέποντας τὴν φωνὴν Στέντορα ἀγαπητὸν φίλον Ἀγάπιον, νὰ τοὺς βλέπωμεν συνηνωμένους ἀπὸ κοινοῦ εἰς τοὺς δύο

καὶ δὲν γνωρίζουν νὰ κρημνίζουν ὑπερφίαλα τείχη μπαίνοντα εἰς τὴν μύτην τοῦ δήμου, ἀλλὰ περιμένουν νὰ πλουτίσῃ ὁ δῆμος διὰ νὰ πληρώσῃ δάκτυλον καὶ λίραν τῆς δημοσίας ὅδοῦ εἰς τὸν ἴδιοκτήτην τοῦ δρημοκήπου. Ο δὲ κ. Κοσονάκος καταναλίσκει εἰς παιδαριώδη τὴν παλληκαρωσύνην του καὶ δὲν τίθεται ἐπὶ κεφαλῆς δέκα ἑργατῶν, νὰ τὸν κρημνίσῃ τὸν κῆπον καὶ ν' ἀποδώσῃ τὰ τῆς ὅδοῦ εἰς τὴν ἑδόν.

### ΟΙ ΛΔΕΛΦΟΙ ΜΑΣ !!!

Ἐκτὸς τῶν ἄλλων προπαρασκευῶν, αἵτινες πρὸς ἡμερῶν ἔγενοντο ἐν τῇ πρωτευούσῃ τῆς Βουλγαρικῆς ἡγεμονίας πρὸς πανηγυρισμὸν τῆς στέψεως τοῦ Τσάρου, οἱ περὶ τὸν ἀνθηγεμόνικον στρατηγὸν Κάσουλβαρος ἐφρόντισαν νὰ περιτυλλέξωσι 500 περίπου περιτρίμματα τοῦ Βουλγαρικοῦ ὄχλου καὶ ἀναβαπτίσαντες αὐτὰ ἐν τῇ μακεδονικῇ κοιλυμβήθρᾳ ν' ἀποδώσωσιν αὐτοῖς τὴν ἴδιότητα πρεσβείας τοῦ μακεδονικοῦ λαοῦ καὶ νὰ ὑπαγορεύσωσι τοῖς ἀρχηγοῖς αὐτῶν τὸ μάθημα, ὅμερο μετά τινας ἡμέρας ἐν ἐπισημάτῃ ὥφειλον νὰ ἐπαναλάβωσι. Καὶ δὴ, οἱ 500 οὗτοι Μακεδόνες (;) συνήλθον κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς στέψεως τοῦ Τσάρου ὑπὸ τὰ παράθυρα τοῦ οἴκου τοῦ ἀνθηγεμόνος στρατηγοῦ Κάσουλβαρος, ἐκεῖ δὲ εἰς ἕξ ὄνόματι τῆς σεβαστῆς ταύτης ὄμργύρεως προσεφώνησε τῷ στρατηγῷ καὶ παρεκάλεσαν αὐτὸν νὰ διαβιβάσῃ εἰς τὸν αὐτοκράτορα πασῶν τῶν Ρωσιῶν τὰς εὐχὰς τοῦ Μακεδονικοῦ λαοῦ (sic) μετὰ τῆς παρακλήσεως ὅπως ἡ A. A. M. ὁ Τσάρος φροντίσῃ περὶ τῆς ὅσον ἐρεστι ταχυτέρας ἐρώσεως τῆς Μακεδονίας μετὰ τῆς μητρὸς Βουλγαρίας !!!

65

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

65

### Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. Ἡδ. Δριθ. 487)

Ἐνυμφεύθην ἐν Βατανίᾳ ἐν ἡλικίᾳ τριάκοντα πέντε ἑτῶν μετὰ τῆς μονογενοῦς θυγατρὸς ἐμπόρου, οὗ ἐγενόμην συνέταιρος. Ἀπέκτησα δύο τέκνα, τὰ ὅποια ἀπώλεσα. ἡ σύζυγός μου ἐπίσης ἀπεβίωσε. Πάντοτε ἐξακολουθῶς ἐμπορευόμενος καὶ εὐχαριστοῦμαι. Δύναμαι ν' ἀποσυρθῶ νῦν μετὰ περιουσίας δύο ἑκατομμυρίων, ἵσως καὶ περιπλέον. δὲν εἶναι μὲν αὕτη μεγάλη, ἀλλ' εἰναὶ τι. Δὲν ἀποσύρομαι δῆμος, θέλω νὰ ἐργασθῶ ἀκόμη, ἀδιάφορον, ἔκαστος ἔχει τὰς ἔξεις του.

Ἐνεκα τῶν συμφερόντων τοῦ οἴκου μου ἦλθον εἰς Εὐρώπην.

Δὲν ἥθελησα νὰ ἐπιτρέψω εἰς Όκεανίαν χωρὶς νὰ πληροφορηθῶ ἐξ ἔχω συγγενεῖς ἐν Γαλλίᾳ καὶ χωρὶς νὰ ἰδω αὖ-

### ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΕΝ ΚΟΡΙΝΘΩ

(ΑΤΑΚΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Κόρενθος, 26 Μαΐου.

Πρὸ πέντε ἡμερῶν ἀφίκετο ἐνταῦθα νέος τις ὄνομαζόμενος Γρηγόριος Κ. Ἀντωνιάδης, φοιτητὴς τριετῆς τῆς φιλολογίας καταγόμενος ἐκ Θεσσαλονίκης· οὗτος ἦν υἱός, ὡς λέγουσι καλῆς οἰκογενείας, περιπεσῶν δύως ἐνεκα ραδιοργιῶν εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ πατρός του ἐστερήθη παντελῶς τῆς βοηθείας τούτου· μὴ δυνάμενος δὲ νὰ συντηρηθῇ εἰς Ἀθήνας ἀπεράσισε νὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα, ἵνα ζητήσῃ θέσιν διερμηνέως παρὰ τῇ ἑταῖρᾳ τοῦ Ἰσθμοῦ, ἀλλ' ἀποτυχών διέμενεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ «Ισθμοῦ». εὑρισκόμενος εἰς ἔλλειψιν χρημάτων, λαβὼν φαινεται καὶ ἀπελπιστικὴν ἐπιστολὴν τοῦ πατρός του, τῆς δροίας τεμάχια εὗρον ἐντὸς λεκάνης δὲν ἤδυντο θεῖσαν δὲ, ἵνα τὰ συναρμολογήσωσι καὶ ἴωσι τὸ περιεχόμενον αὐτῆς, φρίνεται λοιπὸν διὰ αὐτὴν ἐπιστολὴν συνετέλεσεν οὐκ δλίγον εἰς τὴν φρικώδη αὐτοκτονίαν—ο νέος οὗτος ἦτο 20—25 ἑτῶν, μετρίου ἀναστήματος, πρόσωπον δραιότατον, φυσιογνωμίαν γλυκεῖαν καὶ ἐγένει τὸ ύφος του εὐγενές.

Χθὲς λοιπὸν περὶ τὴν 1 μ. μ. μετέβη εἰς τὸ δωμάτιον του ἵνα κοιμηθῇ, μετὰ ἐνός δὲ τετάρτου ὑπνου τεταραγμένου ἐξύπνησεν εἰς τὸ αὐτὸν δὲ δωμάτιον ἐκοιμᾶτο καὶ ἄλλος τις πάλιν δὲ κοιμηθεὶς μετὰ τετράφωρον ὑπνον ἡγέρθη τεταραγμένος καὶ ἐρωτήσας τί ὥρα ἦτο ἐλασθε χαρτίον καὶ ἔγραψεν, ἐν τῷ μεταξὺ δύσυνοικός του ἐξῆλθεν ἔξω, μετὰ ἡμήντειαν δὲ ὥραν εὐρέθη ὑπὸ τοῦ ξενοδόχου φονευμένος διὰ ρεβόλθερ, κρατῶν αὐτὸν εἰς τὴν δεξιάν του χειρά καὶ τὸ ὅπον εἶχεν ἐκκενώσει ἐγιός τοῦ στόματός του, πάραντα δὲ εἶγεν ἐκπιεύσει ἀφθονον αἷμα ἔρρευσεν, καταπλημυρῆσαν

τοὺς, ἔλαν τοιοῦτοι ὑπάρχωσιν. Εὔκόλως δὲ ἐμκαθον δὲ τις ἐπεθύμουν.

Μετά τινα στιγμὴν σιωπῆς ἐξηκολούθησεν.

— Εξαδέλφη μου, εἰσθε εὐγενής γυνὴ καὶ καλὴ μήτηρ ἐπρεπε νὰ εἰσθε εύτυχης, ἀλλὰ δὲν εἰσθε.

— Η Κεκιλία συνεκράτησεν ἀναστεναγμὸν, ἡρυθράσει καὶ ἐτυπείνωσε τοὺς ὄφθαλμούς.

— Ο Φίλιππος δεσμιλιέρ ἐξηκολούθησεν.

— Συγχωρήσατέ μοι, διότι σᾶς ὠμήλησα οὗτο μετὰ παρηστίας ὀλίγοι ἵσως ἀποτόμου. Γνωρίζω τι εἶνε καὶ τι θέλει δ. κ. βαρόνος Δεσιμαίζ. Παρουσιάσθην ἐνώπιόν σας μετὰ τῆς βεβαιότητος τοῦ νὰ μὴ ἀπαντήσω τὸν σύζυγόν σας, διότι δὲν ἐπιθυμῶ διόλου νὰ κάμω τὴν γνωριμίαν του.

— Ας ὀμιλήσωμεν λοιπὸν διὰ σᾶς. — Εγετε δύο τέκνα, δύο οὗούς ἀλλ' ἐγώ ἐνδιαφέρομαι διὰ τὸν ἐγγυον τῆς Βέρθας Δεσιμαίζερ. Εἶνε χαριέστατος ὁ νεαρὸς μαρκήσιος Δεσιμαράνδ.

— Ω! ναι, εἶπε ζωηρῶς ἡ Κεκιλία, καὶ ὅταν θὰ τὸν θήπετε...

— Τὸν εἶδον, ἐξαδέλφη μου.

— Εἶδετε τὸν Παύλον;

— Μάλιστα.

— Ποῦ λοιπόν;

— Εἰς τὸ οἰκοτροφεῖον του. Μὴ δυσαρεστήσθε, ξέαδέλφη μόνο, ἐνόμισας διὰ τὸν ωφειλόν κατὰ πρῶτον νὰ ἐπισκεψθῶ