

# ΜΗΧΑΝΕΣΑ!

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἡ δἰς, λ. **40**, τρὶς ἔως ἔξακις λ. **20**, κατὰ μῆνα λ. **15**, ἔτος ἡ ἔξαμηνίαν λ. **10**.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, δόδος Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντη τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΓΘΩΝΤΗΣ

## ΧΡΟΝΙΚΑ

Τὰ ὑπουργικὰ δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν ὡς λελυμένα. Ἡ μεταξὺ τῶν ἐν διαστάσει διατελούντων πρωθυπουργοῦ καὶ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης μεσολάβησι; τοῦ κ. Κοντοστάουλου ἐκαρποφόρησεν ἐπὶ τέλους, προκαλέσασα εὔρειας ἔξηγήσεις μεταξὺ τῶν δύο, ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ προέδρου, ἀνταλλαγήσεις ἐπὶ δύο σχεδὸν ὥρας καὶ περιστραφέσαις εἰς λεπτομερείς πολλὰς ὥστε νὰ ἀφωνία πάσαν ἐν τῷ μέλλοντι ἀφορμὴν συγχρούσεως. Τὰ προσωπικὰ λοιπὸν ὑπεχώρησαν, τὰ γενικὰ ἡμιμηνύθησαν, τὰ δικαια ἀμφοτέρων ἀνεγνωρίσθησαν, καὶ ἡ συνεννόησις ἐπῆλθε πλήρης, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς κυβερνήσεως, διότι βεβαιώτατα ἡ ἀποχώρησις τοῦ κ. Ράλλη θὰ ἐσήμαινε πολὺ, καὶ ὡς ἐκ τῆς προσωπικότητος αὐτοῦ καὶ ὡς ἐκ τῶν μετὰ τοῦ κόμματος σχέσεων, δι' ὧν καθίστατο ἐκ τῶν πρωτεύοντων τῆς κυβερνήσεως τοῦ κ. Τρικούπη πελῶν. "Οπως καὶ διὰ γενικωτέρων ὑπεδειξαμεν, τὴν λύσιν ταύτην τῆς ὑπουργικῆς κρίσεως, εὐχαρίστως, ἀν καὶ ἀντιπολιτευόμενοι, τὴν κυβέρνησιν, ἀποδεχόμεθα, διότι πρὸ παντὸς ἄλλου ἐπιθυμοῦμεν εἰς τὰς παρούσας περιστάσεις καὶ ἀκόμη καὶ εἰς ἀπώτερον μέλλον ἰσχυρὰν κυβερνήσειν μονιμότητα. "Οσον ἀφορᾷ τὸν κ. Ρούφον, ἡ ἀποχώρησις τοῦ θεωρεῖται βεβαία, ἀλλὰ ταύτην ἔξουδετεροι ἡ ἐμμονὴ τοῦ κ. Ράλλη. "Ἐν μόνιν νόστιμον ἡκούσαμεν ὅτι ὁ διαλαληθεῖς ὡς διάδοχος τοῦ κ. Ρούφου εἰδοποίησεν ἔναν ἀνθυποπλοίαρχον ἢν δέχεται γὰρ ἡνὶαν ὑπασπιστής του !!!

"Η «Ἐκκλησιαστικὴ Ἀλήθεια», τὸ δημοσιογραφικὸν ὄργανον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου, δι' ἐντονωτάτου ἀρθρου δηλοῖ ἐπισκηνότατα ὅτι «τὰ Πατριαρχεῖα δὲν δύνανται εἰμὶ νὰ ἔξακολουθήσωσιν ἀνενδότως ἐν τῷ δικαιῷ καὶ τῇ ὀρειλῇ αὐτῶν ζητοῦντα παρὰ τῆς αὐτοκρατορικῆς κυβερνήσεως; τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἀφαιρεθέντων προνομίων αὐτῶν καὶ δικαιωμάτων.»

Διελύθη εὐτυχῶς τὸ ρουμουνικὸν ψευτογυμνάσιον Βιτωλίων, ἀποδειχθέντος καθαρὰ τοῦ διευθύνοντος αὐτὸ διαβοήτου προδότου Μαργαρίτου κλέπτου καὶ καταχραστοῦ.

"Ἐξωθεν τῆς οἰκίας τοῦ βοτανικοῦ Ὁρφανίδου πλησίον τῆς μελωδίας τῶν Γουκρανῆ ἴδρυθη παρὰ τὰς ἀστυνομικὰς διατάξεις μέγα δι' ἀτμοῦ ἐργοστάσιον βρώμας καὶ δυσωδίας. Κύριε Κοσσονάκε καὶ κύριε δήμαρχε καὶ κύριε νομάρχα—διότι καὶ πρὸς τοὺς τρεῖς σας ὀφείλομεν νὰ ἀποτελοῦμεθα—ὑπάγετε νὰ τὸ κατεδαφίσετε.

"Ανεχώρησεν εἰς Αἴγιον ὁ γραμματεὺς τῆς νομαρχίας Κερκύρας κ. Χρήστος Παλαμᾶς ὅπως παραλαβὼν τὴν οἰκογένειάν του διευθύνθη εἰς τὴν νέαν θέσιν του.

Παράνυμφος τοῦ κ. Σπυρίδωνος Κουμουνδούρου εἰς τοὺς γάμους αὐτοῦ μετὰ τῆς Ἀρριέττας Βαφειαδάκη ἔστε ὁ κ. Μιμῆκος Δεληγεώργης, ὁ πρεσβύτερος σύζυγος τοῦ ἀοιδόμου πατρός του, διατρίβων ἐν Παρισίοις.

## ΔΕΥΤΕΡΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

"Ἐκεῖνο ὅπερ ἡτο πρὸ πενταετίας ἵσως ἀκόμη μονοπάλιον ὀλίγων ἀσκηθόων, φαινομένων ὡς τοιούτων καὶ ἀπὸ τοῦ θαδίσματος καὶ τῆς ἐκφράσεως τοῦ προσώπου καὶ τῆς ἀναβολῆς τοῦ γενείου καὶ τῆς ἀνὰ χεῖρας μαγγούρας—ἡ γυμναστικὴ—κατέστη μετὰ μίαν πενταετίαν ἀπόκτημα ἐκατοστύων ἐλληνοπαίδων, ἀντικείμενον ἐνδιαφέρον ἀπασαν τὴν κοινωνίαν, προσελκύον καὶ αὐτάς τὰς ἀθηναϊκας δεσποτικας καὶ δεσποινίδας, τὰς ἀδελφὰς ἡ μητέρας τῶν γυμναζούμενων, δρειλούσας ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἔκτης νὰ ἐπαιρωνται κελλίτερα ὅταν βλέπωσι τὰ τέκνα των κάμνοντα μίαν καλὴν ἀναπτέρωσιν παρὰ ἀπαντῶντα εὐστόχως εἰς τὰς τεχνολογικὰς ἐρωτήσεις τοῦ κ. Δζερέπη! Δυνάμεθα τώρα πλέον νὰ εἴπωμεν ὅτι τὰ θεμέλια τῆς γυμναστικῆς ἐτέθησαν καὶ ἀπὸ τοῦδε δὲν εἶναι δυνατὸν παρὰ ν' ἀρχίσωμεν νὰ οἰκοδομῶμεν ἐπ' αὐτῆς, ἔξαπλοῦντες, διακλαδίζοντες, βελτιεύντες, στεγεοποιοῦντες, πολλαπλασιάζοντες. Δέον εἰς πᾶσαν πόλιν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ὑπτὸν μεγάλην νὰ συστήθωσι δημόσια Γυμναστήρια, δαπάνη τῶν δήμων καὶ ἀρωγὴ τῆς κυβερνήσεως. Οὐδὲν δὲ δημοτικὸν σχολεῖον νὰ ἀνορθοῖ τὸ ἀνάστημα του, χωρὶς νὰ προσχρητάται εἰς αὐτὸ αὐλὴ κορυνῶν καὶ ἀλτήρων καὶ διζύγων καὶ μονοζύγων, εἰς ἥν

νὰ γυμνάζωνται οἱ τώρα πελιδνοὶ, ὀχροὶ, ἀσηληχροὶ, κεκυφότες, μελαγχολικοὶ παῖδες, οἱ δηλητηριάζοντες; τὰς πρώτας βάσεις τῆς ἐλληνικῆς πλάσεως, χάρις εἰς τὸ ἔγκλημα, τὴν κτηνωδίαν, τὴν βαρβαρότητα, τὴν προδοσίαν βουλῶν καὶ κυβερνήσεων, αἴτινες αὐτὸς δὴ τὸ ζήτημα τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ὥφειλον νὰ καταστήσουν ζητημά πάλης, ἀγῶνος, κρίσεων ὑπουργικῶν, ἀγαιοκαταιθασμάτων ὑπουργείων καὶ διαλύσεων βουλῶν.

Ποῖος τῶν πολιτευμένων τὸ ἐμελέτησε; Ποῖος, ἐφάνη καὶ διὰ τὸ ἐννοεῖ; Ἐπὶ τοῦ προκειμένου μίαν καὶ μόνην ἀγόρευσιν βαθεῖαν τοῦ ζητήματος, ἀναλυτικὴν ἔχομεν, ἀπὸ συστάσεως Βουλῆς καὶ ἐντεῦθεν, τὴν περισυνὴν ἀγόρευσιν τοῦ νεωτέρου Δεληγεώργη, φιλοτίμως ἐγκύψαντος εἰς ζήτημα, διπέρ έταραξεν ἀλλοτε τὴν Γερμανίαν καὶ ταράσσει τώρα τὴν Γαλλίαν, καὶ θά ἡνε πάντοτε τὸ πρῶτον ζήτημα ἐπὶ πολλοὺς ἔτι αἰώνας, διότι δῆλος ὁ ἀνθρωπὸς κρύπτεται ἐν τούτῳ: ἐν τῇ δημοτικῇ ἐκπαιδεύσει. Βάσις δὲ τῆς ἐκπαιδεύσεως ἔσται πάντοτε ἡ γυμναστική, ὁ σρεινὸς περίπατος, ἡ ἐκδρομὴ, ἡ καλὴ τροφὴ τῶν παιδῶν, ἡ ψυχαγωγία, ἐν μιᾷ λέξει, τὸ σῶμα· καὶ κατόπιν ἡ γραμματικὴ τοῦ Γενναδίου, τὸ συντακτικὸν τοῦ Ἀσωπίου, ἡ Ὁμηρος καὶ ἡ τριγωνομετρία.

Βέτυχος ἡρχίσαμεν ὀλίγον ἐνεργοῦντες: ὅχι βεβαίως διὰ μιᾶς, ὅχι ἐν μεγάλῳ σχεδίῳ, ὅχι μετ' ἀποφάσεως, ὅχι μετὰ μεγαλειτέρου ἐνθουσιασμοῦ, ὅχι ἀπὸ τῶν δημοτικῶν σχολείων εἰς τὰ γυμνάσια, ἀλλ' ἀπὸ τούτων εἰς ἐκεῖνα· ἐν τούτοις ἡρχίσαμεν καὶ διὰ τὸν ἀρχίσαμεν κάτι τι οἱ Ἑλληνες βεβαίως δὲν θὰ τὸ ἀφήσαμεν εἰς τὸ μέσον. Η γυμναστικὴ ἀκούεται ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ δεκαπενταετίας· ἀλλὰ δὲν ἦτο ὡς εἴπομεν κλάδος παιδαγωγικῆς· ἵτο σχοινοβασία, τροχιπουκισμὸς, ἀσικλῆκι, ρουσφέτι. Ἀπὸ διετίας μόνον δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν, δόντος μὲ μικρὰν ἀφορμὴν τοῦ κ. Μαυροκορδάτου, ἐπιμείναντος δὲ τοῦ κ. Λονθάρδου, ἀναπτύξαντος δὲ ἔκτακτον ζῆλον καὶ ἰκανότητα τοῦ κ. Φωκιανοῦ, καὶ συνεργασθέντων μετ' αὐτῷ φιλοτίμως δὲν τῶν συνεργατῶν καὶ διδασκάλων, ἡ γυμναστικὴ ἤρξατο γιγνομένη εὐπροσωπος, μετοχετευθεῖσα εἰς τὴν ἀληθῶς παιδαγωγικὴν διώρυγα, ἀνεγνωρίσθη δὲ τοῦτο εἰς τὰς διπλᾶς ἡδη ἐξετάσεις τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Φωκιανοῦ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, καὶ τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Πύργου χθεσινάς. Ἐγέρημεν δὲ ήμεις ἐξ οὐδού διὰ τε τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἐξετάσεων καὶ διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ὅπερ ἐξεδήλωσεν ἡ κοινωνία. Εὔγε! Δὲν μᾶς ἐλκύουν μόνον τὰ Νευρόσπαστα καὶ τὸ Ἰπποδρόμιον, οἱ περίπατοι καὶ τὰ λαζανεῖα, μᾶς ἔμειναν ἀνημένοι σπινθῆρες τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ μεταβαίνομεν φυλόροι ἐκεὶ παρὰ τὸν Ἰλισσόν, ἐκεὶ πλησίον τοῦ ἀρχαίου Γυμναστηρίου, νὰ ἴδωμεν γυμναζομένην τὴν νεολαΐαν μας, νὰ ἴδωμεν τὴν νέαν τροφὴν τοῦ ἐλληνισμοῦ βεβίνουσαν ἐπὶ τὰ προγονικὰ ἔχνη, τὰ ἐποικὰ ὄλιγον ἐὰν σκάψωμεν μὲ τὰς χειρας μας θὰ εὑρωμεν εἰς τοὺς ἱεροὺς ἐκείνους τόπους, διόπου τὸ γυμναστήριον, νωπὰ ἀκόμη, λέγοντά μας: Ἀκολουθεῖτε μας!

Ποία δὲ εὐτυχῆς σύμπτωσις: ὅστε οἱ δύο διευθυνταὶ τῶν Γυμναστηρίων, Φωκιανὸς καὶ Πύργος, ἀθληταὶ τὸ παράστημα καὶ τὸν κορμὸν, στρατιῶται τὸ βάθισμα καὶ τὸ προσταγμα, νὰ ὑπενθυμίζωσιν ἡμῖν ἀνδρας "Ἑλληνας ἀρχαῖος, οἵτινες βεβαίως ἤσαν ὑπέρτεροι: ἡμῶν ὅχι μόνον ποιοτικῶς, ἀλλὰ καὶ ποσοτικῶς. Ἐκεῖνο ὅπερ μὲ ἀνοικτὴν καρδίαν ἐνίστεται βλέπομεν εἰς τὰς στενωποὺς τῆς Πλάκας, νεωτέρους "Ατλαντας καὶ Πρωτελεῖς, ὡς τὸν διπλοῦν καὶ τριπλοῦν ἀνθρωπόν καὶ τὴν φωνὴν Στέντορα ἀγαπητὸν φίλον Ἀγάπιον, νὰ τοὺς βλέπωμεν συνηνωμένους ἀπὸ κοινοῦ εἰς τοὺς δύο

κυβερνῶντας τὴν γυμναστικὴν, τὸν Πύργον καὶ τὸν Φωκιανὸν. Μετ' αὐτούς, ἐν τῇ κυβερνητικῇ ἀλλὰ καὶ τῇ ἀθλητικῇ κλίμακι ἔρχεται ὁ Τρικούπης, ἔχων συμπάρεθρον τὸν γρανιτόνων Ράλλην.

Ο κ. Πύργος ἔδωσε στρατιωτικωτέραν χροιάν εἰς τὴν διδασκαλίαν του, ἐνθυμηθεὶς παλαιὰ καλὰ χρόνια καθ' ἀέφερε γαλόνια λογίου τοῦ ἵππου καὶ τάλλα τὴν μακρυεστῆ εἰς τὴν ξιριτσιάν διδασκαλίαν του εἰς πάντα καὶ ἀκρωδακτύλῳ γενισάμενον τῆς ρωμαντικῆς αὐτῆς τῶν ἴπποτικῶν χρόνων ἀσκήτεως. Μετά στοιχειώδεις ἐλευθέρας ἀσκήσεις, οἱ μαθηταὶ του ἐτράπησαν ἐπὶ ἀναρρίγησιν ἵστοι, αἰώραν, κλιμακα, ἀναπτερώσεις, μέχρι γιγαντιαιωρημάτων εἶτα περὶ τὰ δίζυγα καὶ εἶτα εἰς τὰ μονόζυγα μετά τάχυους, μετὰ σπουδῆς, μετὰ δεξιότητος, μετὰ τέχνης. Καὶ ἐπειτα διὰ τῶν ἀλτήρων μετ' ἐπικρονῆς προδιδούσης μορφωθέντας σιδηροῦς μῆς καὶ εἶτα ἀσκήσεις στρατιωτικάς πρὸς τύμπανον διμοιρίας, στεφθείσας ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας μεθ' ὅλην τὴν ἀτακτον καὶ ἐνοχλητικὴν τοποθέτησιν τοῦ εἰσρεύσαντος πλήθους τῶν θεατῶν, καταληξάσας εἰς εὔμορφον μετὰ μουσικῆς παρέλασιν πρὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, ἐκραγεῖσαι εἰς τέλος εἰς δικαίας ζητωριωγάς, πληρωτέστας ὅλον ἐκεῖνον τὸν κόσμον ἐνθουσιασμοῦ καὶ ζωῆς, καὶ εἰς ζωγρότερα γενικὰ συγχρητήρια τῷ διευθύναντι κ. Πύργῳ, ἀπολαύσαντι τὴν γλυκεῖν ἡδινὴν τῶν μεγάλων κόπων του.

## Η ΠΑΡΙΔΙΣΣΙΑ ΟΔΟΣ

Καὶ ἐπειτα; "Ἐπειτα διδάλυσις ὅλου τοῦ κατὰ μυρικιάς, ἀλύσσεις, συμπλέγματα, ἀνθοδέσμος, κονιορτὸν, κύματα, ἀνεμοστρόβιλον, κόσμου, ἀλλὰ διάλυσις διὰ ποίας ἔδου; Διὰ τοῦ τριῶν πήγεων πλάτους παριλιστίου δρόμου, διὰ οὗ ἐπρεπε νὰ διέλθωσι τὸ διληγότερον εἰκοσακιστύλιοι πόδες κοινῶν θεατῶν, καὶ ἔχωριστά, ἵπποι ἀξιωματικῶν, ἀμαξῖαι ὁμογενῶν, ἀμαξῖαι Κροκαλῶν, κάρρα παρραγώγεων, διὰ τῆς τριῶν μέτρων πλάτους ἐκείνης ἔδου, ητος συνορεύει πρὸς τὸν Ἰλισσόν ἀφ' ἐνὸς, καὶ πρὸς τὸν κῆπον τοῦ Ἀπόλλωνος ἀφ' ἑτέρου, δοστις δὲν εἶναι ὁ κῆπος, ἀλλ' εἶναι ἡ παριλιστία ὁδὸς, περιτεχνοθεῖσα καὶ συγματισθεῖσα εἰς κῆπον, διὰ νὰ ἔλθῃ ἐπειτα ὁ Δῆμος νὰ εἴπῃ: Πόσα, καὶ νὰ λέγῃ ὁ ἴδιοκτήτης: Τόσα, τὰ ὄποια νὰ μὴ θέλῃ ἢ νὰ μὴ δύναται νὰ πληρώσῃ ὁ Δῆμος, νὰ ἀναγκάζεται δὲ ὁ κόσμος νὰ σταματῇ ἐκεῖ, ὅπου ἐκτείνει αὐτὸς ὁ κῆπος τὴν ἀσελγῆ του γαστέρα, μὲ τὴν ἐποίκην κατεπλάκωσε καὶ κατεπάτησε τὴν δημιούριαν ὁδὸν, νὰ σταματῇ ὡς νὰ εἶναι ἐν μεγάλῃ κηδείᾳ, νὰ σταματοῦν ἀνανιξ, πεζοί, ἔσωποι, ἀμαξῖαι, κάρρα, παιδιά, δεσποινίδες, γέροντες καὶ ἀνθρώποι νευρικοί, οἵτινες θέλουν νὰ κάμουν τὸν περίπατον αὐτῶν ὅχι μὲ βήμα κηδείας. Αὐτὸς πλέον ἀνεγνωρίσθη ἀπὸ ἑτῶν ἡδη, ἴδιως ὅμως φέτος, δοτε καὶ ὁ πληθυσμὸς θὰ οὕτης καὶ αὐξάνει περισσότερον καὶ οἱ Πατήσιοι ἡρημοθησαν καὶ ὅλα τὰ θεάματα ἐκεὶ συνέρρευσαν, δοτε εἶναι σκάνδαλον καὶ ἀντικείμενον δημοσίας τάξεως, εἰς δὲ φειδεῖον νὰ καθορίσων πομαρχία, Δῆμος, Ἀστυνομία καὶ αὐτὸς τὸ "Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, νὰ σιφωσι τὰ ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, καὶ δὲν ὑπάρχῃ ἀφορμὴ ἀποζημιώσεως νὰ δωθῇ ἀνεμβάσεις τοῦ ἰδιοκτήτου—εἰς τρεῖς πήγεις. Γνωρίζουν νὰ κηρύγτουν ἐτοιμόρροπα πτωχῶν ἀνθρώπων σπήτια