

ΜΗΧΑΝΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — Ἐν τῷ ἐξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἡ ὁίς, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Κέρκυρα, 17 Μαΐου.

Κατὰ τὴν πρωίαν τῆς 17 Μαΐου ὤραν ὤν ἐσημειώθη ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως ἡ ἐμφάνισις δύο πολεμικῶν πλοίων· ὁ λαὸς πορευόμενος εἰς τὰ κατὰ τὴν Πλατείαν τείχη, μακρόθεν ἠτένιζε πρὸς τὰ δύο σκάφη, ἔχαιρε διὰ τὴν ἐπίσκεψιν τοῦ βασιλέως του, τοῦ διαδόχου καὶ τῶν βασιλοπαίδων.

Κατ' ἀρχὰς ἐφάνη ἡ Ἀμφιτρίτη σχίζουσα τὰ νερά τοῦ Ἰονίου πελάγους, δεξιὰ ἔχουσα δεδοικωμένα τῆς Εὐάνδρου Ἡπείρου βουνὰ ἀριστερὰ δὲ τὸ λουτρόν τῆς Ναυσικίας.

Ἀμέσως κρότος πυροβόλου ἐκάλεσε τὰς στρατιωτικὰς καὶ πολιτικὰς ἀρχὰς εἰς τὰς θέσεις των, ὅπως πορευθῶσιν εἰς τὴν ἀποβάθραν τοῦ Ἀγίου Νικολάου ὑπὸ τὰ τείχη καὶ περιμένωσι τὴν ἀπόβασιν τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας.

Τὸ ἕτερον θωρηκτὸν ἦτο γαλλικόν. Ὁ καύσων ὑπερβολικός· οὐχ ἥττον ὅμως ἐπὶ καὶ ὑπὸ τὰ τείχη, περὶ τὰ ἀνάκτορα, καὶ ὅθεν ἔμελλε νὰ διαβῇ ἡ Α. Μ. πλῆθος λαοῦ πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας συνωθεῖτο ὅπως ὑποδεχθῇ τὸν προσφιλεῖς τοῖς Κερκυραίοις Γεώργιον.

Βαθυμῶν αἱ ἀρχαὶ ἤρχισαν νὰ προσέρχωνται καὶ νὰ λαμβάνουν τὴν θέσιν των· ὁ στρατὸς οὐ προπορεύετο ἡ μουσική, καὶ ἐκλεκτὸν σῶμα ἐνόπλου χωροφυλακῆς, κατηρτίζετο ἐξ ἀποσπασμάτων πεζικοῦ τῶν ταγματῶν 6ου, 13ου καὶ 15ου, ἐν ὧν ὡς ἐγγιστα 300 ἄνδρες ἐν μεγάλῃ στολῇ καὶ πλήρει πανοπλίᾳ· φθὰς ὁ στρατὸς εἰς τὴν ἀποβάθραν, ἀραιωθείς προῆλθε μέχρι τῆς πύλης τοῦ Ἀγίου Γεωργίου τῶν Ἀνακτόρων· ἐπίσης καὶ ἡ μουσικὴ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας μετέβη εἰς τὴν προκυμαίαν, ἐνθα παρῆσαν ὁ Δήμαρχος, ὁ Νομαρχῶν, ὁ ἱερός ὀρθόδοξος κληρὸς καὶ ὁ τῶν Λυτικῶν, ὁ Ἀρχιεραβθίνος μετὰ τῆς ἐπιτροπῆς, ὁ παρ' ἐφέταις Εἰσαγγελεὺς καὶ ἅπας ὁ δικαστικὸς κλάδος, εἰς ἡ δὲ δύο δημοτικοὶ Σύμβουλοι δύο ἢ τρεῖς Καθηγηταί, ὁ Φρουράρχος μετὰ τοῦ ἐπιτελείου καὶ πλήθους ἀξιωματικῶν!

Τοποθετηθέντων καὶ λαβόντων ἀπάντων τὴν θέσιν των, ἔλαβε χώραν μικρὰ διένεξις μεταξὺ τοῦ διακρινομένου ἐν τοιαύταις περιπτώσεσιν ἐπὶ φωνασκίαις κ. Φρουράρχου, Θ. Μπὸν καὶ ἐνὸς Ἱερέως κακῇ συνεννόησις ἀμφοτέρωθεν! Παράτηρομεν ὅμως τῷ κ. Φρουράρχῳ ὅτι ἡ θέσις ἣν κατέχει δὲν τῷ ἐπιτρέπει νὰ ἐξάπτηται τὸσον, καὶ κατὰ συνέπειαν νὰ ἐξέρχεται τῶν ὁρίων.

Ἐμφανισθείσης τῆς θαλαμηγοῦ «Ἀμφιτρίτης» ἡ θωρακόβαρις Γεώργιος ἐχαιρέτισεν διὰ πυροβολισμοῦ ὡς ἐπίσης καὶ τὸ φρούριον ἀγκυροβολησάσης τῆς Ἀμφιτρίτης οἱ ναῦται ἀνῆλθον ἐπὶ τῶν κεραιῶν καταβιθασθείσης τῆς βασιλικῆς σημαίας καὶ ἀποβιθασθέντος τοῦ βασιλέως μετὰ τῶν βασιλοπαίδων ἐπὶ τῆς λέμβου, τὸ γαλλικὸν θωρηκτὸν, ἡ θωρακόβαρις «Βασιλεὺς Γεώργιος» καὶ τὸ φρούριον ἐκάνονοδόλησαν, τῶν δὲ δύο μουσικῶν παιανίζουσῶν τὸν Ἑθνικὸν Ὕμνον, οἱ ναῦται τῶν πλοίων καὶ τὸ πλῆθος ἐζητωκραύαζον. Φθάσης τῆς βασιλικῆς λέμβου εἰς τὴν προκυμαίαν, ὁ δημοφιλὴς καὶ συμπαθὴς τῷ βασιλεῖ Γεωργίῳ Δήμαρχος κ. Γεώργιος Θεοτόκης, ὁ καὶ πρῶτον θλίψας τὴν χεῖρά του, ἐξέφρασε αὐτῷ τὴν χαρὰν ἣν αἰσθάνεται ὁ λαὸς τῆς Κερκύρας δεχόμενος εἰς τὰς ἀγκάλας του τὸν βασιλέα του· ὁ δὲ βασιλεὺς ἀπήντησεν αὐτῷ ὅτι θεωρεῖται εὐτυχὴς τηρήσας τὴν ὑπόσχεσίν του, νὰ διέλθῃ τὸ ἔαρ εἰς τὴν ὥραιαν Κέρκυραν. Μεταβᾶσα ἡ Α. Μ. ἐφ' ἀμάξης εἰς τὰ ἀνάκτορα ἐδέχθη μετὰ τῆς ἰδιαζούσης αὐτῷ εὐγενείας καὶ φιλοφροσύνης ἀπάσας τὰς ἀρχὰς, μετ' ὀλίγον δὲ ἀνεχώρησεν εἰς «Μονρεπῶ» εἰς τὴν ἐξοχικὴν ἐκεῖνην ἔπαυλιν ἐν ἣ ἡ Ἐλισάβετ, αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας, ἀνέλαθεν ἐντελῶς τὴν ὑγίαν τῆς ἡν ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αὐστρίας ὠνόμασε «Παράδεισον», ἐνθα ὁ διάδοχος, οἱ πρίγκηπες τοῦ Ἀγγλικοῦ θρόνου, ὁ Διάδοχος τῆς Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας, ὁ Ἀντιβασιλεὺς τῆς Αἰγύπτου, ὁ Βασιλεὺς, ὁ διάδοχος, οἱ βασιλικοὶ πρίγκηπες καὶ πριγκήπισσαι, καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Δανίας, ὁ νῦν αὐτοκράτωρ τῆς Ρωσσίας, ὁ Πρίγκηψ Ἱερώνυμος Ναπολέων Βοναπάρτης, καὶ ἄλλα ἐπίσημα πρόσωπα ἐγευματίσαν, ἐκυνήγησαν, ἐλούσθησαν, ἔπαιξαν, διεσκεδάσαν, ἀναχωρήσαντες δὲ πάντες ἔφερον ἐν τῇ εὐγενεῖ αὐτῶν καρδίᾳ τὰς λαμπροτέρας ἐντυπώσεις τοῦ τόπου ἐκείνου ἐν ᾧ εὗρεν ἄσυλον ὁ δῖος Ὀδυσσεὺς, ἐνθα ἐνεπνεύσθη ὁ μέγας ῥαψωδὸς Ὅμηρος.

Τὸ ἐσπέρας εἰς τὴν μεγάλην πλατείαν ἐπαιάνισεν ἡ μουσικὴ τῆς φρουρᾶς καὶ ἡ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας μέχρι τῆς ἐννάτης ὥρας· ὅλη ἡ κάτω Πλατεία ἐφωταγωγήθη διὰ τοῦ ἀεριοφωτός δι' οὗ ἡδυνάτο τις νὰ διακρίνῃ ἄνευ κόπου μακρόθεν τὴν ἐρωμένην του ἢ τὴν χήραν του. Οἱ σύλλογοι ἐφωτόχυσαν καὶ πολλὰ ἰδιωτικὰ οἰκία· ὁ περίπατος διήρκεσε μέχρι τῆς ἐνδεκάτης τῆς νυκτός· ἤθελε νὰ διαρκέσῃ μέχρι τῆς ἐμφανίσεως τῆς ροδοδακτύλου Ἡοῦς, ἐὰν πάντες ἦσαν ἐρασταὶ καὶ ἐρωμένοι.

Σ. Ζ.