

ΜΗΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : Ἐν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — Ἐν τῷ ἐξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπας ἡ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΦΥΓΗΤΗΣ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Ἀναντιρρήτως εἴμεθα τὸ ἀξιοπρεπέστερον ὅλων τῶν ἐθνῶν, ἔθνος δημοκρατικὸν δικαίωματι γεννήσεως καὶ δικαίωματι κατακτήσεως.

Τίς θὰ ἐφαντάζετο πρὸ εἰκοσιπενταετίας, ὅτε τὸν ταλαίπωρον Ὀθῶνα εἰχομεν θέσει ἐπὶ πυρᾶς, ἀπαιτοῦντες παρ' αὐτοῦ καλὰ καὶ σώναι νὰ κἀν διὰδοχον, ἀπαιτοῦντες χάριν ἡμῶν νὰ κἀν θαύματα ἐπὶ νόμων φυσιολογικῶν, εἰ δὲ μὴ ἀπαιτοῦντες νὰ λάβωμεν ὀπίσω τὸ Βασίλειον ὅπερ τοῦ ἐδώσαμεν, ὅπως καὶ τὸ ἐλάβομεν κακὴν κακῶς, ἀντιστάσεως μὴ οὔσης θραύσαντες, τοὺς φανοὺς τῆς πρωτευνύσης· τίς θὰ ἐφαντάζετο ὅτι τὸ πανελλήνιον αὐτὸ ὄνειρον— ἡ γέννησις διαδόχου — ὅπερ ἐψάλη ἐν ἄσμασι δημοτικοῖς, ἐχαράχθη διὰ πυρίνων γραμμάτων στερεότυπον εἰς τὰς ἐφημερίδας, ἐψιθυρίσθη ἐν συνωμοσίαις, διετυπώθη ἐν ἀναφοραῖς, ἐνεφυσήθη διὰ σάλπιγγος τῆς Ἱερικῆς, ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ὁποίας ἂν δὲν ἔπесαν οἱ λευκοὶ τοῖχοι τῶν ἀνακτόρων, κατέπεσαν ὅμως ἀνάκλιντρα καὶ ὀφφυλάκια καὶ κλῖναι καὶ εἰκόνες καὶ ἄνθη καὶ πρασιαὶ τοῦ Βασιλικοῦ Κήπου καὶ ἐκενώθησαν τὰ βασιλικά κελλάρια ἐκ τῶν φιαλῶν τῶν οἶνων τὴν ἐνδοξὸν ἐκείνην νύκτα τῆς 10ης πρὸς τὴν 11ην· ὅτι τὸ ὄνειρον αὐτὸ ὀλίγα ἔτη μετὰ ταῦτα, μεταμορφώμενον εἰς ροδόπαρειον νεανίσκον, Ἑλληνα τὴν ὀρθοκρίαν, τὴν ἀγωγὴν, τὴν ὑπόστασιν, φέροντα τὸ ἐνδοξόν, αἱματόβρεκτον καὶ δοξοστεφὲς ὄνομα τοῦ Κωνσταντίνου, θὰ παρήρχετο ἀπαράτητον ὑπὸ τῶν φοβερῶν Ἑλλήνων, ἐν μέσῳ γενικῆς ἀδιαφορίας, οὐδὲ κἀν τὴν ἐπέτειον τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ παρασσημένον ἐν ὀνόματι τῶν ἄλλοτε φωνῶν, βοῆς, ρητορειῶν, συνωμοσιῶν, ὑλοκλασιῶν, ἐκτωματώσεως καμπανιῶν καὶ φόνου ἐνός χωροφύλακος, μόνου πληρώσαντος μὲ τὸ αἷμα τοῦ τὴν ἐθνοδόχστον ἐπανάστασιν. Πῶς καὶ τὸν ἐνεθυμήθη ἡ Νέα Ἐφημερίς ἀναμίζασα αὐτὸν ἐν τῷ εορτολογίῳ τῆς μετὰ τὸν μικρὸν Κωνσταντῖνον Ν. Ζορμπᾶν καὶ τὸν μεγάλον Κωνσταντῖνον Σαμαρόπουλον! Ὅτε δὲ τὴν αὐγὴν ἐπλατᾶγουν ἀηδῶς πράγματι διασπῶντα τὴν μελιχρὰν συνέχειαν τοῦ ἀθροῦς πρωϊνοῦ πτηνοκελαδήματος τὰ τηλεβόλα ἀπὸ τοῦ Λόφου τῶν Νυμφῶν, τίς οἶδε πόσα εὐωιδῶντα χεῖλην ἐξαφνισθέντων βιαίως Ρωμηῶν ἐψιθύρισαν τὸ

κλασικὸν ἐκεῖνο καὶ ἀθηναϊκώτατον : Δὲν μᾶς ἀφίνετε λέγω ἡγῶ ;

Ὅλος ὁ διὰ τὸν διάδοχον ἐνθουσιασμός ἐξητμίσθη φαίνεται τὴν θερινὴν ἐκείνην ἡμέραν τοῦ 1868, ὅτε ὁ γέρον Βούλγαρης ἀνακτορικὴν ὀφλισκάνων μωρίαν ἐπεδείκνυν εἰς τὰ ἡθροισμένα πρὸ τῶν Ἀνακτόρων πλήθη τὸν ὀλιγόστιγμον Δούκα τῆς Σπάρτης! Ὅ,τι δ' ἀπέμεινεν ἐκ τῆς φαιδρᾶς ἐκείνης ἡμεῖς, ἦν ἐμόλυνεν ὁ εἰς νεογνὸν ἀπονειμῆθεις φράγκικος τίτλος, κατηναλώθη καὶ αὐτὸ τὴν ἡμέραν καθ' ἣν ἐβαπτίζετο ὁ διάδοχος, κλονισθέντος δι' ὀλίγας ὥρας τοῦ ἀξιοπρεπῶς ἀναισθήτου ρωμαϊκοῦ.

Ποία διαφορὰ μετὰξὺ Γάλλων, Γερμανῶν, Ἀγγλῶν, Ἰταλῶν καὶ ἡμῶν ! Διὰ τὸν θαλαμηπόλον τῆς Βασιλείσσης, τὸν τρομερὸν Δζὼν Μπρόουν, εἶα ἀπλούστατον σείσσην, ἡ Ἀγγλία συνεκινήθη ὅσον δὲν θὰ συνεκινούμεθα ἡμεῖς διὰ τὸν Γεώργιον καὶ ἂν ἀκόμη μᾶς ὠδήγει εἰς Κωνσταντινούπολιν. Οἱ δὲ Γάλλοι μὲ τὸν Λουλοῦ τους, ὅταν ἐγεννήθη, ὅταν ἐβαπτίσθη, ὅταν πρωτοπερπάτησε, καὶ οἱ τυπυλάτραι καὶ στεμματολάτραι Γερμανοὶ χαλοῦντες κόσμον εἰς πᾶσαν τοῦ βασιλικοῦ οἴκου ἐορτὴν ἀπέναντι τῆς φιλοσοφικῆς ἀπαθείας ἡμῶν, ὑπὸ ἥλιον καυστικόν, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ ψυχρὰ μάρμαρα τῆς ἀρχαίας δημοκρατικῆς τέχνης, φαίνονται ἔθνη παραφρόνων καὶ στίφη ἀγρίων.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον τὸ φύσει δημοκρατικὸν τῶν Ἑλλήνων, ὅπερ παράγει τὴν παγεράν ἀτμόσφαιραν τῆς ἀδιαφορίας λαοῦ νομίζεις φιλοσόφων, ἀλλὰ καὶ ἡ ἄλλη ἀδιαφορία τῆς Βασιλείας, ἀποκλεισθείσης ἐπὶ εἰκοσαετίαν τώρα ἐντὸς τῶν τεσσάρων τοίχων τοῦ ἐγωῖσμου, καὶ τίποτε, ἀπολύτως τίποτε οὔτε διαπραπτούσης, οὔτε ἐπιδεικνυμένης, τὸ ὁποῖον νὰ τὴν παρουσιάξῃ πρὸ τῶν ὀμμάτων τοῦ λαοῦ συνδεδεμένην ὅπως δῆποτε μετὰ τοῦ ἔθνους.

Συμβαίνει λοιπὸν καί τι ὁμοιοπαθητικόν, ἀνεξήγητον εἰς τοὺς ἐπιπολαίως κρίνοντας, ἀλλὰ λογικόν, εὐεξήγητον, κανονικώκατον εἰς τοὺς παρακολουθοῦντας τὰς τύχας καὶ τὸν βίον τῶν βασιλείων ἐν Ἑλλάδι.

Καλεῖδαν

ΧΡΟΝΙΚΑ

Ἐτελέσθη σήμερον ἐν τῷ ναῷ τῆς Μητροπόλεως ἡ ἐτή-