

ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΚΡΙΣΕΩΝ

“Οσα γράφει η σημερινή «Νέα Εφημερίς» περὶ δημοσιεύσεως λεπτομερειῶν, σταγανούς ανακρίσεως εἶναι ἐμπνευσμένα ἐπὸ καθαροῦ ὀπισθοδρομικοῦ πνεύματος, ἐάν μὴ καὶ ὑπὸ δλίγης συναδελφικῆς ζηλοτυπίας—ώς συμβαίνει συνήθως εἰς δόλους μας καὶ πολὺ σωστὰ—ὅτι ταχαὶ λεπτομερεῖς αὐτάς πρώτη δὲν ἐδημοσιεύσειν ἔκεινη. Η δημοσιότης οὐδέποτε βλάπτει, μάρτυς ἐναντίον τῆς «Νέας Εφημερίδος» ὅλη ἡ Αγγλία ὅπου αἱ ἀνακρίσεις—κατάλαβε;—σί ἀνακρίσεις, καὶ δχι πλέον αἱ ἐφημερίδες, εὖνε δημόσεας. Υπάρχει δὲ ἄλλος τρόπος, καθ' ὃν εὐκολώτερον, ταχύτερον, ἀποτελεσματικότερον ἀνακαλύπτονται τὰ ἐγκλήματα καὶ αἱ κισχρουργίαι; Υπάρχει; Καὶ λοιπὸν τὸ παραμικρὸν ἀμα συμβῆ, η παραμικρὰ σύλληψις, τὸ παραμιερότερον σκάνδαλον, πρῶτοι τρέχοντες εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ἀστυνόμου καὶ τοῦ ἀνακριτοῦ εἴναι οἱ δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, οἵτοι οἱ ἀγγελιαφόροι, καὶ βλέπεις τὴν ἐπαύριον ἡ καὶ τὴν ἴδιαν ἡμέραν μὲ τὰς ἑσπερινὰς ἐκδόσεις τὸν συνάδελφόν σου «Χρόνον», τὰ συνάδελφά σου «Ημερήσια Νέα» ἡ τὴν συνάδελφόν σου μικρὰν διαβολικωτάτην «Ηχώ» νὰ δημοσιεύσουν λεπτομερέστατα τὰ πάντα, ἐνῷ ἡ ἀνάκρισις εἴναι ἀκόμη εἰς τὸ ἄλφα της. Αὐτὴ δὲ ἡ ἀμεσοῦς δημοσιεύσις, ἐξαπλοῦσα τὴν ὑποφίαν τοῦ ἐγκλήματος, συντελεῖ εἰς τὴν ἐξάπλωσιν τῶν πληροφοριῶν καὶ διευκολύνει τὸ ἔργον τῆς ἀνακρίσεως. Καὶ πηγαίνει ἔνας πολίτης καὶ λέγει: κύριε ἀνακριτά, ζεῦρε καὶ τοῦτο· καὶ πηγαίνει ἄλλος καὶ λέγει: δχι, δὲν εἶναι ἔτσι, ἀλλ' εἶναι ἔτσι. Φωτίζεται λοιπὸν ἡ ἀνάκρισις καὶ συμπληροῦ τὴν ἐξέτασιν ταχέως καὶ ἀσφαλῶς. Εδῶ δὲ τὸ γίνεται; Τὰ πάντα—καὶ πρώτη πρώτη ἡ μυστικότης τῆς ἀνακρίσεως καὶ ἡ μπούταλοσύνη τῶν ἐφημερίδων νὰ μὴ παίρνωσιν

αὐταὶ ἐπίνω τῶν τὴν ἀνάκρισιν καὶ ἡ κακοήθεια πολλάκις τῶν γνωρίζοντων, ἀλλὰ μὴ ὀμολογούντων πολιτῶν θάπτει ὅλας τὰς ὑποθέσεις ἡ τὰς ξεθάπτει μετὰ μηνῶν ἡ καὶ ἐπῶν προφυλακίσεις διδυνηράς, μακράς, προπαρασκευάζουσα οὕτω τὴν ἀθώωσιν πολλάκις ἐνόχων ἡ τὴν ἐνοχὴν τῶν ἀθώων.

Ἐὰν ἀνακριταὶ ἐπαραπονέησαν εἰς τὴν «Νέαν Εφημερίδαν» καὶ ἔγραψεν δι, τι ἔγραψεν, οἱ ἀνακριταὶ κύτοι ἐζήτησαν ἀπλῶς νὰ σκεπάσσουν τὴν γνωθρότητα ἡ τὴν ἀνικανότητα αὐτῶν. “Ἄς ὀμολογήσῃ ὁ κ. Λαμπελᾶς ἀν τὸ «Μὴ Χάνεσαι» δὲν τὸν διεφώτισε μὲ ἐν τοῦ μόνον φύλον ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ πτώματος τῆς Πλαροδάργης περισσότερον ἀπὸ τὰς ἴδιας του ἐνεργειας ἐπὶ τρίμηνον. Ο πατήρ τῆς κόρης δὲν εἶχεν ἀκόμη κλητευθῆ ὑπὸ τῆς ἀνακρίσεως καὶ ἡμεῖς οἱ ἴδιοι τὸν ἐπήγαμεν εἰς τὸν κ. Λαμπελᾶν ὁ κυριώτερος δὲ ὑποτιθέμενος τούλαχιστον ἔνοχος μέσει ἀκόμη εἰς τὴν ἐπαρχίαν. Λοιπὸν ἐβλάψθημεν ἡ ὀψειλήσαμεν; “Αν δὲ ἡ δημοσιότης αὐτὴ ἐξακολουθήσῃ ἐπὶ ἔνα καὶ μόνον ἐνιαυτόν, τότε καὶ οἱ πολίται θὰ συναισθανθοῦν καὶ ἐκ πειρεγειᾶς καὶ φωτιζόμενοι καὶ ἡθικοποιούμενοι δι τηθηκον ἔχουν νὰ τρέχωσι μόνοι εἰς τὴν ἀνάκρισιν καὶ νὰ καταθέτωσιν δι, τι γνωρίζουν, ἐπὶ τῶν ἐκάστως πραττομένων. Τότε δὲ θὰ καταργηθῇ ἡ μυστικότης τῶν ἀνακρίσεων καὶ τότε, καὶ μόνον, θὰ δυνάμηθε νὰ λέγωμεν δι τηθηκον καὶ ἡμεῖς ἀνάκρισιν καὶ ἀνακριτάς. Διότι τίρχα παρὸ τῶν ἀνακριτῶν αὐτῶν ἡκούσαμεν δι τηθηκον οὔτε τὸ ἔνα οὔτε τὸ ἄλλο ἔχομεν.

“Ο, τι δὲ λέγει περὶ δργάνων τῆς ἀστυνομικῆς ἔξουσίκς δι τηθηκον τρέχουν εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ διδοῦν λεπτομέρειας, τοῦτο—καθ' ὃσον ἀφορᾶ ἡμᾶς τούλαχιστον—δὲν εἶναι ἀληθές. Ήμεῖς τρέχομεν εἰς τὸ δργανα τῆς ἀστυνομικῆς ἔξουσίας καὶ παρακαλοῦμεν, ἐκεῖνοι δὲ πράγματι εὐγενῶς καὶ πρὸ πάντων νοημόρων καὶ πρὸ τὸ συμφέρον τῆς ἀνακρίσεως φερόμενοι παρέχουν ἡμῖν δι, τι ζητοῦμεν. οὔτω πως δὲ ἀναπληροῦν τὰ δεινὰ ἀτίνα προέργυονται ἐκ τοῦ κατὰ νό-

λώδης διαγωγὴ τοῦ κ. Δεσιμαϊζ, ητὶς ἐδικαιολόγει τὴν ἀποχώρησίν σας. Τὸ κατ' ἐμὲ, κυρία, εἴμαι πεπεισμένος δι τηθηκον ἐκάματε κληρικάν τρομεράν ἀνακάλυψιν τῆς ὁποίας συνέπεια ὑπῆρξεν ὡς ἀμεσοῦς χωρισμός.

“Η κυρία Δεσιμαϊζ ἔγινεν ἔκ νέου κάτωχρος καὶ προσέβλεψε τὸν ζένον μετὰ τρόχου.

— Θέλετε λοιπὸν, κυρία Βαρόνη, νὰ μοὶ εἰπητε ποῖον τρομερὸν πρᾶγμα ἀνεκαλύψατε;

— Κύριε . . . Κύριε . . . ἐψιθύρισεν.

— “Ω! γνωρίζω ποια πάλη συγκροτεῖται ἐντὸς σας κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην καὶ πόσην αἰτιθάνεται ἀποστροφὴν νὰ μοῦ ἀπαντήσωτε· ἀλλὰ ἀπαιτεῖται, εἶναι ἀνάγκη, νὰ μάθω τὰ πράγματα, τὰ δποῖα ηζεύρετε.

— Αλλ' ἀφετε, ἐπειδὴ θέλω νὰ σᾶς βοήθησω καὶ νὰ σᾶς εὐκολύνω ὀλίγον, σᾶς λέγω δι τηθηκον οὐλα τὰ ἐκλήματα τοῦ βαρόνου Δεσιμαϊζ.

— Η νεαρά γυνὴ ηγωρθώθη τεταραγμένη, παράφορος ἐκ τοῦ τσέμου.

— Αλλὰ καὶ πάλιν σᾶς ἐρωτῶ, ποῖος εἰσθε κύριε; ἀνέκραξε.

— Σᾶς τὸ εἶπον, κυρία, εἴμαι φίλος σας, ἐπειδὴ εἰσθε διστυχής, εἴμαι δὲν δικαιητής τῶν θυμάτων! Α! πιστεύετε το, κυρία, πιστεύετε το καλῶς, ἐάν δὲν ἐλυπούμουν σᾶς καὶ τὴν θυγατέρα σας, πρὸ ἐνὸς ἀκόμη ἔτους δ ἄτιμος βαρόνος θὰ ήτο εἰς τὸ κάτεργον!

— Η δυστυχής γυνὴ ἐξέβαλεν οἰμωγὴν καὶ κατέπεσεν ἐπὶ τῆς ἔδρας.

— Βαρόδης, κυρία, δύνασθε νὰ ὀμιλήσητε, ὑπέλαβεν δι, τι λαγγάρδ, εἴμαι βέβαιος δι τηθηκον τρέχουσα τά πάντα, ἀλλ' δι, τι ἀγνοεῖτε εἰσέτι, θὰ τὸ μάθητε παρ' ἐμοῦ. Ήκούσατε νὰ γίνηται λόγος περὶ κακουργήματος διαπραχθέντος εἰς τὸ Βλαινούρῳ ὑπὸ περιστάσεις λιαν μαστηριώδεις, κατὰ τὴν ἐποχὴν μάλιστα, καθ' ἣν κατεφύγετε εἰς Βακούρ;

— Μάλιστα, κυρία, μάλιστα ἀπήντησεν δι βαρόνη.

— Καὶ κρύψατε τὸ πρόσωπον ἐντὸς τῶν χειρῶν ἡράτο δολούζουσα.

— Μετά τινα σιωπὴν δι, τι λαγγάρδ ἐξηκολούθησεν!

— Οι αὐτουργοὶ τοῦ ἐγκλήματος τούτου ἐμειναν ἀγνωστοί, ως καὶ τὸ θῦμα· δέν ὑπωπτεύσατε τίς ηδύνατο νὰ διπλήσῃ τὰς χεῖρας τῶν κακούργων, οἵτινες διέφυγον τὰς ἐρεύνας τῆς δικαιοσύνης;

— Τούτο εἴναι φρικῶδες, φρικωδεῖς! εἶπεν οἰμωζουσα δι βαρόνη.

— Τὸ θῦμα ὀνομάζετο Κάρολος Σεβρός.

— Μάλιστα, κυρία, Κάρολος Σεβρός δ! δέν ἐλησμόνησα τὸ σνομά του. Ο διστυχής... Χωρίς νὰ θέλω φεύ! ἐγώ παρέδωκα αὐτὸν εἰς τοὺς δολοφόνους του!

— Α! καὶ πῶς τούτο;

— Πρέπει λοιπὸν νὰ ὀμιλήσω, κυρία;

— Πρέπει, βέβαιοτατα.

μον βλακώδους μυστικισμού τῆς ἀνακρίσεως. Θὰ κάμη δὲ καλὰ καὶ ὁ συντάκτης τῆς «Νέας Ἐφημερίδος» νὰ τρέχῃ καὶ ἐκεῖνος καὶ ἡς ἡνε βέβαιος ὅτι σκοπιμώτερον ἐν τῷ κλάδῳ τούτῳ θὰ ἐκπληροῖ τὴν ἀποστολήν του.

ΤΟ ΘΟΛΟ ΝΕΡΟΝ

Πρωτότυπον εἶδος ἀντιπολιτεύσεως! "Ω! ἐγενόμεθα εὐφεστεροὶ καὶ τῶν Ἀμερικανῶν εἰς αὐτά.

Θὰ ἡνε τῷρα δύο τρεῖς ἡμέρας καθ' ἦς πίνετε δῦλοι θολὸν υδωρ. Διὰ τί νομίζετε τὸ πίνετε; Διὰ νὰ μὴ ἐκλεχθῇ ἐκ νέου δίκμαρχος ὁ κ. Σοῦτσος!

Ἐνῷ καμψίᾳ αἵτια θολώσεως τοῦ νεροῦ δὲν ὑπῆρχεν, ἐνῷ οὔτε ἔρεζεν, οὔτε ὑδραυλικαὶ ἐργασίαι γίνονται δυνάμεναι νὰ ἐπιφέρωσι τὴν θόλωσιν, αἴφνης ἵνα πρῶτη σηκόνεται ὁ δίκμαρχος ἢ μᾶλλον ὁ δῆμος μὲ θολὸν νερόν. Ἀμέσως ὁ δίκμαρχος στέλλει τὸν μαχανικὸν νὰ ἔξετάσῃ τὸ συμβαῖνει, καὶ ἀνακαλύπτει ὅτι εἰς τὸ ὑδραγωγεῖον Κυφιτσοῦ, εἰς τὴν θέσιν Ψαλίδι, ὅπου τὸ ὑδραγωγεῖον εἶναι μόλις εἰς ἑνὸς μέτρου βάθος, χωρικοὶ τίνες ἔρριψαν χώματα, ἐντεῖ θεν δὲ τὸ νερὸν τοῦ δήμου ἔθόλωσεν.

Τὸ δύνατὸν νὰ τὰ ἔρριψαν τυχαίως; ἢ διὰ γλέντι; ἢ διὰ χωρατό; Βεβαίως κάνεις εὐφυὴς ἀντιπολιτευόμενος τοῦ κ. Δημάρχου θὰ ἐπενόπος τὸ βάρδυχρον καὶ ἐγκληματικὸν αὐτὸ μέσον, διὰ νὰ ἀποδειχθῇ ὅτι ἐνῷ χρόνια τῷρα πίνομεν ψυχρὸν καὶ διαυγὲς καὶ πεπτικὸν υδωρ εἰς τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν θὰ καταδικασθῶμεν νὰ πίνωμεν λάσπην.

Εὔτυχῶ; ὁ κ. Δίκμαρχος ἔλαβε τὰ μέτρα τοῦ ζητήσας τὴν ἀμεσον ἐνέργειαν τοῦ τε Σταθμάρχου Μαρουσίου, τοῦ

Νομάρχου καὶ τοῦ κ. Υπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν. Οὐαὶ δὲ, ἀν ἐπαναληφθῇ τὸ ἄτιμο αὐτὸ παγγίδι καὶ ἀνακαλυφθῇ ὁ δράστης ἡ οἱ δράσται!!!

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΑΔΑΜΑΝΤΩΝ

περιπλέκεται εἰς βαθὺ, ἀπίστευτον. "Η σχηματισθεῖσα δικογραφία είναι ὄγκωδεστάτη. "Ολα συρρέουν εἰς ἀπόδειξιν διὰ κιλοπὴ ἀδαμάντων ἢ ἄλλη βρωμαδουλειά ὑπάρχει" εἰς τὸ μέσον. Οὔτε είναι μέγα τι ὅτι λείπουν οἱ ἀδάμαντες διὰ νὰ ἀπολεσθῇ τόσον ὅγλιγωρα ὁ κ. Χανδζάκης, ἀν καὶ ἐμαρτύρησεν ὑπὲρ αὐτού ὁ κ. Νεγρεπόντης. "Ημεῖς φρονοῦμεν ὅτι πρέπει νὰ ζητηθῶσι τηλεγραφικῶν πληροφορίαι καὶ παρὰ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει προσεβίες. Ναί μὲν, δὲν ἔθλαθη ἐν Ἑλλάδι οὐδεὶς, ἀλλὰ τίς οὐδεν ἀν δὲν ἀνάκουν εἰς" Ἑλληναὶ ὑπέκουον ἐν Ἀλεξανδρείᾳ οἱ ἀδάμαντες. "Ο ἐν Αἰγύπτῳ πράκτωρ μας πρέπει νὰ ἐρωτηθῇ καὶ αὐτός. "Αν δὲν ἀπατώμεθα, ἡ ἀνάκρισις εὑρίσκεται εἰς τὸν κ. Αρπελάν. Ἐλπίζομεν διὰ τοῦ Αμπελᾶς θὰ ζητήσῃ νὰ ἐμβαθύνῃ καὶ δὲν θὰ ἀρίστη νὰ τοῦ διαφύγῃ μία ὑπόθεσις διαμαντένα!"

ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΕΝ ΤΟ ΚΑΚΟΥΡΓΟΔΙΚΕΙΟ

Διο συνεδοιάσεις ἐν τῷ Κακουργοδικείῳ κατηνάλωσεν ἡ δίκη τῆς κόρης Πατούσα. "Η κατάθεσις τῆς παθούστης δικρήκεσε πλέον τῆς φρασίας" ἐλέχθη μετά θεριστήτος, καὶ πολλάκις συνεκίνει ἐν τῇ ἀφελειᾳ της. Βρώναζεν εἰς τὸν ἀμαξιδάτην νὰ τὴν σώσῃ, ἐνῷ ἀπὸ της οἰκίας της ἀπήγετο, κινέεινος ἀπήντα: «Κι' ἔγω πήρω γυναικα ποῦ δὲν μὲ κα-

"Η βαρόνη, ἀφοῦ πολλάκις διὰ τῆς χειρὸς ἔψαυσε τὸ μέτωπον, εἶπε:

— Μίαν ἡμέραν, ἔνας κύριος, καλοῦ ἔξωτερικοῦ καὶ νέος ἀκόμη, ἥλθεν εἰς τὸ μέγαρον Δεσιμαΐζ, ζητῶν νὰ ἐμιλήσῃ τὸν σύζυγόν μου. Ἀφοῦ τοῦ εἶπαν ὅτι ὁ κ. Δεσιμαΐζ ἦτον ἀπών, ἔξεφρασε τὴν ἐπιθυμίτην νὰ ἰδῃ ἐμέ. Τὸν ἐδέχθην. Μου εἶπεν ὅτι ὁνομάζετο Κάρολος Σεβρύ, ὅτι ἤρχετο ἀπὸ τὰς Ινδίας μὲ τὸν σύζυγόν του, καὶ ὅτι εὑρίσκετο εἰς Παρισίους ἀπό τινων μόνον ἡμέρων.

— "Η σύζυγός μου καὶ ἔγώ, μοὶ εἶπεν, δρεῖλομεν τὴν εὔτυχίαν μας, τὴν θέσιν μας, διὰ τοῦτο ἔχομεν εἰς τὸν κ. μαρκήσιον καὶ εἰς τὴν μαρκησίαν Σαμαράνδην.

Ἐνόμισα ἐν πρώτοις ὅτι ἔλεγε διὰ τὴν μητέρα τοῦ συζύγου μου, ἡτις εἶχε νυμφεύθη εἰς πρώτον γάμον τὸν μαρκήσιον Σαμαράνδη. Ἀλλ' ὁ ἐπισκέπτης δέν μὲ ἀφῆσεν ἐπὶ πολὺ εἰς τὴν πλάνην. Καὶ πολὺ ἔξεπλάγην ὅταν ἐμαχθῇ ὅτι διαρκήσιος Σαμαράνδη, πρωτότοκος ἀδελφὸς τοῦ συζύγου μου, ἀποθανὼν κατὰ τὸν πλοῦν πρὸ τινων ἐτῶν, εἶχε νυμφεύθη εἰς Βαταβίαν.

Ἐπειδὴ δὲ ο. Δεσιμαΐζ, ὁμιλῶν μοι περὶ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ οὐδέποτε μοῦ εἶπεν ὅτι ἐνυμφεύθη, ἔξεφρασα ἀμφιβολίαν ἐπὶ τούτου. Ἀμέσως δὲ ο. Κάρολος Σεβρύ ἔθετο πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν μου ἐν συμβόλαιον καὶ ἐν πρακτικὸν γάμου. "Εμεινα συγκεχυμένη.

Τότε δὲ ο. Κάρολος Σεβρύ μοὶ ἐπληροφόρησεν ὅτι, κατὰ

τὸ αὐτὸν θανάτου του, ἀφοῦ μετέβαλε μέρος τῆς περιουσίας του εἰς χρήματα, ἡτοι οὓς ἔγγιστα τέσσαρα ἑκατομμύρια, ὁ μαρκήσιος Σαμαράνδη ὠδήγησε τὴν νεαρὰν γυναῖκα του εἰς Γαλλίαν, ὅπου εἶχεν ἀποφασίσει ν' ἀποκατασταθῇ δριστικῶς.

— Απὸ τοῦ θανάτου του μαρκησίου, ἔξηκολούθησεν ὁ κ. Κάρολος Σεβρύ, ἔγραψαμεν ἡ σύζυγός μου καὶ ἔγω πολλάκις ἐπιστολὰς εἰς τὴν κυρίαν μακεσσάν, ἀλλὰ χωρὶς ἀπάντησιν. Ἐγράψαμεν ὡσαύτως εἰς τὸν κ. βαρόνον Δεσιμαΐζ, ἀλλ' οὐδὲν αὐτὸς ἀπήντησεν. "Επὶ πολλὰ ἐτη διετελεῖμεν ἀνήσυχοι καὶ περὶ τῆς κυρίας Μαρκησίας καὶ τοῦ τέκνου της, διότι εἰς τὴν τελευταίαν ἐπιστολήν της, ἐνῷ δὲ ο. μαρκήσιος ἔκαμψε τὸν πλοῦν, κατὰ τὸν ὄποιον ἀπώλεσθη, αὐτὴ μᾶς εἶχεν ἀναγγείλλει ὅτι ἐντὸς δλίγου θὰ γίνη μήτηρ. Τέλος ἔχοντες περιουσίαν τετρακοσίων χιλιάδων φράγκων παρεχωρήσαμεν τὸν ἐμπορικὸν μας οίκον καὶ ἐπειβάσθημεν ἐπὶ ἀτμοπλοίου τῆς ἑταίριας τῶν Ινδίων διὰ τὴν Γαλλίαν, ἐπὶ σκοπῷ τοῦ νὰ μάθωμεν τί ἔγεινεν ἡ κυρία μαρκησία Σαμαράνδη.

«Πρὶν παρουσιασθῶ ἐνώπιον τοῦ βαρόνου Δεσιμαΐζ ἐνόμισα καθῆκόν μου νὰ λάβω πληροφορίας τινάς. Αλλ' ἐκ τούτων οὐδὲν σπουδαῖον ἔμαθον. Οὐδέποτε ἔγένετο λόγος περὶ τῆς κυρίας Σαμαράνδη, τὴν ὄποιαν ἔφερεν διαζύγιος τῆς ἐν Γαλλίᾳ καὶ ἐνεπιστεύθη εἰς τὸν ἀδελφόν του. Άλλα φάνεται ὅτι ἡ θέσις τῆς περιουσίας τοῦ κ. βαρόνου Δεσιμαΐζ μετέ-