

γερρο-Φερῶ ἡγωνία νὰ ἐξεύρη, ἵνα κάλλιον παραστήσῃ πρὸ τῶν ὁμμάτων τῶν ἀναγνωστῶν τὰ μεταλλεῖα τῆς Σιέρρα Φουέντας, ἐπίθετα χρωματισμένα, ὡς οἱ παπαγάλοι, οἵτινες ἐπέτων ἐκεῖ πέραν ἀνὰ τὰ δάση τῶν ἐλαιῶν καὶ τῶν μύρτων. Ἦτο παράδεισος, παράδεισος περιγραφόμενος μετὰ ζέσεως ἀποστόλου πρὸς τοὺς τεθαμβωμένους μετόχους· ἔδαφος θαυμασίον, γλοάζουσαι νῆσοι, μῆλα εἰς μέγεθος ἀνθρωπίνης κεφαλῆς, καὶ ῥοδάκινα ζυγίζοντα μίαν λίβραν! Μὲ ἐν μόνον δένδρον ἐκ τῶν δρυμῶνων τοῦ Χιλῆ, εἰς ἱεραπόστολος, οἰκοδομῶν ἐκκλησίαν εἴκοσι μέτρων τὸ μήκος· αἱ θύραι, τὰ παράθυρα, οἱ βωμοὶ, τὰ ἐξομολογητήρια ἀπὸ τὸν κορμὸν καὶ τοὺς κλόνους τοῦ αὐτοῦ δένδρου. Εἰς τὰς Ἀνδεις, ὁ ἄργυρος ὁ χαλκός, ὁ σίδηρος, ἐν ἀφθονίᾳ· χρυσοῦχα χρώματα λάμπουσα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ὡς αἱ πυγολαμπίδες, ὑπὸ τὸ φέγγος τῶν ἀστρῶν! Ὁ ἄργυρος τῶν ἐπαρχιῶν Κοκκιμπὸ καὶ Κοπιεπὸ ἐξερχόμενος κατὰ τόνους ἐκ τοῦ λιμένος τοῦ Καλδερᾶ! χρυσορυχεῖα εἰς τὴν Πετόρκαν, εἰς τὰς γαίας τοῦ Χιλάν! Σιδηρεῖται λίθοι ἐξαγόμενοι ἀνὰ ἑκατοντάλιτρα! Τὰ χιλιανὰ πλούτη ἐξερχόμενα ἐκ τῆς γῆς ὡς ἀνθη θείου.

Καὶ ὁ Εὐγένειος Φερῶ ἐμεθύετο ἐν ταῖς περιγραφαῖς του, ἐν αἷς ἠκολούθει τὴν ἀντίληψίν του ὡς διηγηματολόγου, τὸ τῆς του, ὡς μυθιστοριογράφου· ἡ κάλλιον καθίστατο καὶ αὐτὸς μυθιστοριογράφος, καὶ λησμονῶν τοὺς Παρισίους, ἐρρίπτετο ἐξαλλος εἰς τὸ ἀγνωστον ὅπερ τὸν περιεστοίχιζε, ἀναπολοῦν εἰς αὐτὸν τὰς διηγήσεις του ἄλλοτε, τὰ πλάσματα τῆς νεότητός του· τὰς ὠχρὰς ἐβενότριχας ἡρώιδας του, τοὺς ἐκστατικούς ἱππότες, τὰς διὰ μαχαιρῶν μονομαχίας, τὰς μάχας μὲ τὰ στυλέτα, τὰς διὰ μέσου τῶν Κορδιλιέρων ἱπποδρομίας, τὰς ἀνὰ τὰς ἐρήμους φυγὰς καὶ καταδιώξεις, τὰς ἐκρήξεις ἀνάμεσα τῶν κληματιδίων τῶν παρθένων δασῶν, τὸ ἐκ τῶν προτέρων γνωστὸν, τὸ τετριμμένον καὶ τὸ μελοδραματικὸν τῆς παλαιᾶς ἀμερικανικῆς μυθιστορίας, τὴν ὁποίαν ἠτένιζεν ἀναθάλλουσαν ἐνώπιόν του, ἐν τῇ θλιβερωτέρᾳ πραγματικότητι, ὑπὸ τὴν ἀκτινοβολήσιν τῶν ἀριθμῶν των γραφέντων ὑπὸ τοῦ Παλούκη καὶ αὐξηθέντων ὑπὸ τοῦ Βερινιόν, καὶ ἐν τῇ ἐκθαμβούσῃ ἀποθεώσει τῶν στατιστικῶν τὰς ὁποίας προσῆγον διὰ νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἔλκυστρα τῶν συνδρομητῶν τῶν Μεταλλεῶν τῆς Σιέρρα-Φουέντας.

(ἀκολουθεῖ)

ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΦΘΗΝΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

Ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῶν Ἀδελφῶν Πετροῦ, ἐπὶ τῆς πλατείας τοῦ Πανεπιστημίου, ἐκτυποῦνται

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ

ἅτινα, μετὰ τοῦ χάρτου αὐτοῦ εἰς ἑκατὸν ἀντίτυπα τιμῶνται **φρ. δύο.**

Φιλοκαλῶς τυπωμένα ὅσο παίρνει.

ΕΙΣ ΤΟ ΘΗΡΩΝΗΔΕΙΟΝ

ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ Σαs

(Ἐξῶθεν τῆς πύλης τῆς ἀγορᾶς)

πωλεῖται ἀντὶ πάντε δρ. τὴν ὁκτὴν ἢ ὠραιότερην τοῦ Βοσπόρου

ΦΡΑΟΥΛΑ

Ἐπὶ τῆς Ἑρμαῖκῆς ὁδοῦ

ΝΕΟΝ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΤΟ BYZANTION

τὸ καινουργέστερον μαρμαρόκτιστον μεγαλοπρεπὲς ὡς ἀληθὲς Παρισίων ξενοδοχεῖον, ἀνωθεν τῶν γιγάντων ἐμπορικῶν Μαυρουδῇ καὶ Πατσιφᾷ,

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΥΠΟ

ΔΗΜΗΤΡ. ΣΥΝΕΤΟΥ ΚΑΙ ΑΘ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Κατακαίνουργα ἐπιπλωμένο.

Ἡ καλλισθησία εἰς τὴν ἐντέλειαν.

Ἡ τάξις εἰς τὸ ἰδανικόν της.

Ἡ καθαριότης λάμπουσα.

Ἡ θέα ὅχι ἄλλη.

Ἡ ὁδὸς κεντρικωτάτη.

Ἡ ὑπηρεσία ἐντελής.

ΚΑΙ ΑΙ ΤΙΜΑΙ; — ΖΑΧΑΡΕΝΙΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλβέρτιον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, (Αἰδηλὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδαν, Ὀρεοῦς Μίζελην, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.
ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.
ΤΡΙΤΗ 6 1/2 π. μ. Αἴγιον, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστὸς Ναύπλιον.
ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνον, Κόρθον καὶ πόλιν Ἀνδρου, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαῖριον Ἀνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.
ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀποπλοῖον κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν, Βρεντήσιον ἔτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιον, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλίνην, Ζάκυνθον, Κατάκολον.
ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σκιάθον καὶ Σκόπελον.
ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Ὑδραν, Σπέτσας, Ναύπλιον. 7 μ. μ. Σύρον, Σέριον, Σέριον, Μήλον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς, Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν ἔτερον ἀποπλοῖον τὴν πρῶτην ἐκαστοῦ Σεβδάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἀσταχόν, Μύτικα, Ζαβέριδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρθασαράν.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιον, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένιν, Καλάμας.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1/2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύβον, Σύρον, Τήνον, Μυκόνον καὶ Κρήτην.