

νουμένου σταθμάρχου Σκύρου, ἐξ ὧν ἐμφαίνεται ὅτι τὸ ἀτμοπλοιον προσήγγισεν εἰς Σκύρον, καὶ αὐτὸς ὁ παραπονούμενος ἔθεωρησε τὰ ναυτιλιακά του ἔγγραφα.

“Εως ἐδόκει. Πλὴν ἀπὸ τούδε ἀρχονται τὰ μὴ καλά. Ὁ ἀρμόδιος ὑπάλληλος τῆς Ἑλλήν. Ἀτμοπλοΐας, ἐπιχειρεῖ νὰ ἀναγνωσῃ αὐτὸς τὸ ἔγγραφον τοῦ τελωνοσταθμάρχου, καὶ τὶ ἀνκαλύπτει νομίζεται; Παραπονεῖται οὗτος καὶ «καταγγεῖλας τὸν πλοίορχον τεῦ ταχυπλοῦ π.λ.οῦ (τρεχαγαντῆρας) (sic), τῆς κομιζούσης τοὺς φακέλλους τοῦ ταχυδρομείου ἀπὸ Σκοπέλου εἰς Σκύρον, διότι καίτοι ὁ καιρὸς ἦτο εὐνοϊκός, ἐντούτοις αὐτὸς, ἀντὶ νὰ προσαρέξῃ εἰς τὴν Σκύρον, προσήρραξεν εἰς ἔτερόν τινα αὐτῆς λιμένα».

Οἱ ἀτμοπλοΐοι ἐκρήγνυνται εἰς γέλωτας, καὶ ἀπαντῶσιν ὅτι ἡ περὶ ἡ πρόκειται ταχύπλους (τρεχαγαντῆρα) δὲν καταλέγεται μεταξὺ τῶν πλοίων της, καὶ εἰσὶν ἀναρμόδιοι νὰ τιμωρήσωσι ξένον πλοιαρχον. Ὁ νομάρχης ἐκρήγνυνται καὶ αὐτὸς καὶ πέμπει τὴν ἀπάντησιν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον, ὅπερ καὶ αὐτὸς ἔξεράγη, ἀλλ’ ἀγνοῶ εἰς τι...

Καὶ ἐν τούτοις τὸ ἔγγραφον αὐτὸς τοῦ Γενιονόμου Σκύρου ἐπρωτοκολλήθη, διεξεπεριώθη καὶ ἐγένετο ἐπ’ αὐτοῦ ἀπάντησις εἰς Διωναρχεῖα, Γπονργεῖα καὶ Νομαρχίας, εἰσῆχθη καὶ ἐξῆχθη, κατὰ τὴν ὑπηρεσιακὴν λέξιν, καὶ δυναμικοὶ οὐδεὶς ἐπρόσεξεν εἰς τὸ ὅτι πρόκειται περὶ τρεχαγαντῆρας καὶ ταύτης ιστιοφόρου, καὶ οὐχὶ ἀτμοπλοίου, περὶ συγκοινωνίας μεταξὺ Σκοπέλου καὶ Σκύρου καὶ οὐχὶ Σύρου καὶ Σκύρου!!!

Κέλης.

ΕΞ ΙΤΑΛΙΑΣ

(ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Βάρεον, 25^ο Μαΐου.

Θέλετε περιγραφὰς τῶν ἐν Ρώμῃ ἐορτῶν; Δὲν τὰς εἰδον. Άλλα καὶ οὗτοι τὰς εἰδον ἐκ τῶν ἐφημεριδογράφων

τοῦ ρωμαϊκοῦ τύπου ἀποπειρώμενοι νὰ τὰς περιγράψωσι σᾶς βεβαιῶ ὅτι ἄλλα πράγματα περιγράφουσι παρὰ τὰς ἐορτὰς αὐτὰς, διὸ τοῦτο εὑρίσκομαι εἰς ἀμηχανίαν ἀν τὸ πρόγραμμα μόνον ν ἀντιγράψω ἐνταῦθα ἢ τῆς γενικῆς ἐντυπώσεως τῶν διὰ τὴν περίστασιν μεταβάντων εἰς Ρώμην τὴν ἔκφρασιν νὰ ἐπιχειρήσω. Ἐκλέγω τὴν μέσην ὅδον καὶ βραχέα καὶ ἀτακτά τινα καταγράφω.

Φαίνεται ὅτι ἡ νεόνυμφος Δούκισσα τῆς Γενούης δὲν εἶναι παρὰ πολὺ ὥραια, διότι ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν ἐφημεριδογράφων δὲν ὑπερβάλλει τὰ ὑπερθετικὰ, τὰ χαρέσσα, συμπαθήτης καὶ τῶν τοιούτων μέσων ὅρων ἔχει τὴν κόμην πυρράν.

Τὸ θέαμα τῆς ὑποδοχῆς καὶ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν προπαρασκευῶν κατὰ τὰς ἐδυνές ἐμειώθη ὑπὸ τῆς κακοκαιρίας.

“Ἡ ἐορτὴ τοῦ λαοῦ, ἐν ταῖς ἔξω τῶν ειχῶν τῆς Ρώμης Prati del Castello δὲν ἐπέτυχεν τὸ προσελθόν πλήθος ἢ τὸ ὑπερβολικόν, ἀλλ’ αἱ διαθέσεις τῆς ἀρμοδίου ἐπιτροπῆς καὶ ὁ διοργανισμὸς ἐν γένει τοῦ θεάματος δυσηρέστησαν τὸν πάντας.

“Ἐκλάμπως ἐπέτυχε τὸ τορέον τῶν ἵππων δέκα χιλιάδες θεαταί· ἐντελῆς τάξις· κατ’ ἀρχὰς εἶχον διεγερθῆ παράπονα διὰ τὴν διανομὴν τῶν εἰσιτηρίων, τὰ ὅποια προαγρασθέντα ὑπὸ εἰδικῶν ἐπιχειρηματιῶν μετεπωλοῦντο εἰς τιμᾶς σκανδαλώδεις· 150 ἵπποι τε φέροντες ἐνδυμασίας βασιρικάς καὶ Ιταλικάς τοῦ IE/ αἰῶνος ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον,

πάντες στρατιωτικοί, δύο ἢ τρεῖς στρατηγοὶ ταγματάρχαι, λοχαγοὶ μέγρις ἀνθυπολοχαγοῦ ἤγειτο πάντων ὁ δωδεκαετῆς διάδοχος, πρίγκηψ τῆς Νεαπόλεως. Οἱ ἵπποι τοιούτοις ἔξετελεσαν διαφόρους περιστροφὰς καὶ γυμνάσια ἐντελῶς ἐπιτυχόντα. Τὴν ἐπιοῦσαν τοῦ τορνέου ἐδόθη αὐτοῖς πρόγευμα ἐν τῷ κήπῳ τῶν ἀνακτόρων, καθ’ ὃ ἔλαβε μέρος καὶ ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια.

Ἐπέτυχον ἐπίσης τὰ πυροτεχνήματα καὶ ὁ φωτισμὸς τῶν κυριωτέρων τῆς Ρώμης ὅδῶν καὶ πλατειῶν.

“Αληθινὰ διεκδέσαν, δῆποι μόνον ἡ ζεύρουν γὰ διασκεδάζουν, οἱ ἐν Ρώμῃ καλλιτέχναι, δόντες μεγάλην, φαντασμαγορικήν, τρελλὴν ἐορτὴν εἰς τὴν Cervara. Καὶ εὑρισκόμεθα ἐν τῇ παρακολουθήσει πάσας τὰς ἐορτὰς ἀπαγοντεύοσι, ἐν ἡ ἀρχονται αἱ κοίσεις καὶ τὰ σχόλια καὶ αἱ παρατηρήσεις. Θέλω καὶ ἐγὼ γὰ κάμω τὴν παρατήρησίν μου. “Ολος αὐτὸς ὁ θρύβος, δῆλος αὐτὸς ὁ ἐλαφρὸς ἐνθουσιασμός, δῆλα αὐτὰ τὰ θεάματα, δῆλαι αὐταὶ αἱ ἐορταὶ μοῦ μυρίζουν Μεσσαΐδα. Μία πριγκιπέσσα ἐφοιτεύεται ἀπὸ ἔνα φεομαργικὸν πύργον τῆς Βαυαρίας καὶ μία αὐλὴ ἐν τῇ ὅποιᾳ ξεφρνα ἀναζῶσι δημοσίᾳ δῆλαι αἱ μεσαιωνικαὶ παραδόσεις τοῦ ἵπποτικῶς εὐκλεοῦς παρελθόντος της καὶ εἰς λαὸς θαυμούμενος ἀπερισκέπτως ἐκ τῆς αἰγανῆς αὐτῆς λάμψεως καὶ χειροκροτῶν, καὶ πληρόνων καὶ πειθόμενος ὅτι διασκεδάζει. Ἐπὶ τέλοις τι τρέχει; Νυμφεύεται εἰς συγγενῆς τοῦ βασιλέως καὶ εἶναι τόσον μεγάλη ἡ χαρὰ ἐπὶ τῷ γεγονότι τούτῳ! καὶ ἔχει τόσην δύναμιν ἡ βασιλικὴ δυναστεία ἐν Ιταλίᾳ ἵνα οὕτως ἐπιβάλλῃ τὴν χαράν της αὐτὴν εἰς τὸ ἔθνος!

“Η πολιτικὴ ἐορτάζει καὶ αὐτή ἐβαρέθη μὲ τὰς ἐορτὰς καὶ τὰς βαρένω καὶ σᾶς ἀξέπιζα δῆτι ἐν τῷ προσεχεῖ μου θά ἔχω κάτι καλλίτερον γράψω.

Α. Γ. Η.

ΜΕΓΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ

“Ανοικτὸν καθ’ ἑκάστην ἀπὸ τῆς 9ης π. μ. μέχρι τῆς 9ης μ. μ. καὶ παριστάνον δῆλα τὰ σπουδαιότερα συμβάντα τῶν τελευταίων ἐτῶν.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ ΜΕ ΤΟΝ

BOAN.

KATI TI

μὲ τὸ ὅποιον ἀναγκάζεται δῆλος ὁ κόσμος νὰ γελᾷ.

ΛΑΧΕΙΟΝ

εἰς τὸ ὅποιον δῆλοι οἱ εἰσερχόμενοι κερδίζετε κάτι τι, διότι τὸ εἰσιτήριόν σας—ἐν φράγκων ἀργυροῦ—εἶναι συγχρόνως καὶ γραμμάτιον λαχέιον, μὲ τὸ ὅποιον πολλάκις παίρνετε τὸν παρὰ σας πίσω καὶ κάτι παραπάνο!

“Ο διευθυντής

I. Σέμονος

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

παλαιάδιαφόρων
Κρατῶν, τὸν ἀ-

ριθμὸν 2000, πω.λοῦνται. Η διεύθυνσις ἐν τῷ γραφείῳ μας.