

κρόσιν τοῦ ἀναγνώσματος τοῦ κ. **Χαραλάμους Ἀννίνου.**

Τὸ ἔτος **1000 Μ. Χ.** ὁ χριστιανισμὸς εἶνε ἐξηπλωμένος ἀνὰ πᾶσαν τὴν Εὐρώπην, ἀλλ' ὑπὸ τὴν σκέπην αὐτοῦ ὑποκρύπτει ἀκόμη τὰ ἀγριώτερα ἔθνη. Ζόφος καὶ ἀμάθεια βασιλεύει ἐπὶ τῆς Δύσεως, ἐξικνουμένη μέχρι κληρικῶν καὶ βασιλέων· οἱ Πάπαι τελοῦσι τὰ φρικωδέστερα ὄργια, καὶ οἱ θεολόγοι τὰς μωροσοφώτερας συζητήσεις. Ἐν τοιαύτῃ καταστάσει, ὀρμωμένη ἐξ αὐτῆς τῆς ἀρχῆς τοῦ χριστιανισμοῦ, ἔκ τινος περικοπῆς τοῦ κατὰ Ματθαῖον Εὐαγγελίου, ἐκ ῥησεῶν τινῶν τοῦ Παύλου καὶ πρὸ πάντων ἐκ τῆς Ἀποκαλύψεως, προῆλθεν ἡ δοξασία τῶν **χιλιεστών**, τῶν φρονούντων ὅτι μετὰ δέκα αἰῶνας ἀπὸ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Χριστοῦ θὰ γεννηθῆ ὁ Ἀντίχριστος, καὶ θὰ ἐπέλθῃ ἡ συντέλεια τοῦ κόσμου.

Τὴν ἐποχὴν ταύτην ἐπιχειρεῖ νὰ ἐξεικονίσῃ ὁ κ. Ἀννίνος, ὁ γνωστὸς ἤδη ἐκ τῶν πολλαχῶς ἐγκατεσπαρμένων εἰς ποικίλα φύλλα, καὶ εἰς τὸ «Μὴ Χάνεσαι» πολλακίς, θυμηδῶν καὶ τρυφερῶν καὶ εὐφυστάτων αὐτοῦ μελετῶν, ἐπιφυλλίδων, διηγημάτων, καὶ μᾶλλον ἐπαξίως γνωσθησόμενος μετὰ τὴν ἀναμενομένην ἔκδοσιν θαλλεροῦ τόμου ὑπὸ τὸν τίτλον Ἀπ' ἐδῶ κ' ἀπ' ἐκεῖ. Καὶ πράττει τοῦτο διαμείβων τὸ ὕφος του ἐναλλάξ μετὰ τῆς ἱστορικῆς ἀκριβείας ἀφ' ἐνὸς καὶ τῆς εὐφυολογίας ἀφ' ἑτέρου· φαιδρύνει καὶ διδάσκει· ὁ ἀκροατὴς προσέχει τόρα μειδιῶν, καὶ τόρα κεχηνῶς. Τὸ ὕφος ἐκεῖνο, τὸ παίζον μὲ τὸν ἀναγνώστην ἢ τὸν ἀκούοντα, ὡς ἡ γάτα μὲ τὸν ποντικόν, τὸ ὁποῖον ἐνῶ μᾶς λέγει σοβαρῶς καὶ ἡσύχως κάτι, καὶ σοβαρῶς καὶ ἡσύχως καὶ ἡμεῖς ἀκούομεν, αἴφνης μᾶς στριφογυρίζει διὰ μιᾶς ἀπροσδοκίτου παραμοιώσεως, διὰ μιᾶς ἀνομοιωτάτης, ἀλλ' ἀγγινουστάτης παραθέσεως, διὰ μιᾶς διαβολικῆς ἐνεστότητος, καὶ πάλιν ἡσυχάζει διὰ νὰ μᾶς ἡσυχάσῃ καὶ μᾶς ξαφνίσῃ πάλιν, καὶ οὕτω καθεζῆς· τὸ ὕφος ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον ὁ κ. Ροῦδης ἀποκαλεῖ **καλοκυνθοσπληγία** ὁ κ. Ἀννίνος γνωρίζει νὰ χειρίζεται μετ' ἰδιαζούσης τινὸς δεξιότητος καὶ λάμψεως, καὶ ἐν γλαφυρᾷ, ὅσον ἔνεστι, γλώσσῃ, ἀν μᾶς τὸ ἐπιτρέπῃ ὁ κ. Λειβαδάς, ἐν ἐποχῇ καθ' ἣν οἱ πτωχοὶ γράφοντες ἀποβλέπομεν εἰς τὰ ἑλληνικά μας μετὰ πλείονος δυσπιστίας· μεθ' ἧς ζηλότυπος σύζυγος εἰς τὴν γυναϊκά του. Ἐκ τῆς μελέτης τοῦ κ. Ἀννίνου ἀκούομεν μὲν τίνες ἡγεμόνες ἐκυριάρχουν τότε τῆς Εὐρώπης, ὡς ποῦ ἔφθανεν ἡ διανοητικὴ αὐτῶν παιδείσις, τί εἶδους Πάπας ἦτον ὁ Ἰωάννης, καὶ πότε ἐγράφη ἡ Ἀποκάλυψις, ἀλλὰ καὶ ὅτι ὁ Ἰερωβᾶ εἶνε . . . συνδρομητὴς εἰς θεολογικὴν ἐφημερίδα, ὅτι ἡ σελήνη χαρίζει ὁμοιοκαταληξίας εἰς τοὺς ποιητάς, καὶ . . . κέρδη εἰς τὴν ἐταιρίαν τοῦ ἀερύφωτος, καὶ ὅτι ἐν τῇ ἐπιγίῳ βασιλείᾳ τοῦ Χριστοῦ δὲν θὰ ὑπάρχῃ, . . . ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία. Ὁ πρόλογος μάλιστα, φαιδρότατα ἀκουσθεὶς καὶ χειροκροτηθεὶς εἶνε σχεδὸν συνεχῆς ἄλυσσος ἐπιτυχῶν καὶ ἐπικαίρων εὐφυολογημάτων.

Ὡς μόνον πλημμέλημα εἰς τὸ ἔργον τοῦ κ. Ἀννίνου ἠδύνατό τις νὰ καταλογίσῃ τὸ ἔκτενές αὐτοῦ· πλημμέλημα ὁμοῦς ἐκεῖνον μᾶλλον βαρύνον, ὅστις ὑπεχρῶθη κατὰ τὴν ἐσπέραν τῆς χθὲς νὰ συνεχίσῃ καὶ περὶ τὴν διχοτομηθεῖσαν ἀνάγνωσιν τοῦ ὅλου, οὐχὶ δι' ἡμᾶς, οἵτινες ἠτύχησαμεν νὰ τὸν ἀκούσωμεν καὶ πάλιν, χαριέστατα ἀναπαριστώντα τὰς ποικίλας καὶ περιέργους λεπτομερείας παραισθητούσης κοινωνίας ἐν τῇ ἀγωνίᾳ τῆς προσδοκίας τῆς τελευταίας κρίσεως κατὰ τὸ τρομερὸν ἐκεῖνο ἔτος.

Μᾶς ἐπέδειξε παραδόξους τύπους βασιλέων, καλυπτῶν τῶν φιλοστόργων· διὰ τοῦ μανδύου τῶν τὴν γυμνότητα συγκεκινημένων ἑραστῶν, ἔτι παραδοξότερους τύπους προφητῶν καὶ ἀκριβεστάτας περιγραφὰς τοῦ Σατανᾶ ὑπὸ τῶν

χρονογράφων τῆς ἐποχῆς. Ὁραία δὲ ἡ φανταστικὴ ἐξεικόνισις τῆς τελευταίας ἡμέρας τοῦ ἔτους 1000 ὑπὸ ποιήσεως καὶ περιγραφικῆς δεινότητος. Καὶ τὸ δεύτερον μέρος ἐπεραιώθη ἐν μέσῳ πλουσιωτέρου ἀκροατηρίου καὶ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν ὀλιγωτέρου καύσανος· τὰ δὲ σήμαντρα τοῦ παρακειμένου τῷ «Παρνασσῷ» ναοῦ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου δὲν ἀπεπειράθησαν ὡς ἐν τῇ πρώτῃ ἐσπέρᾳ νὰ καταπνίξωσι τὴν φωνὴν τοῦ ἀναγινώσκοντος, ἀδικλείπτως ἠχούοντα· θὰ ἔλεγέ τις ὅτι ἔπραττον τοῦτο ὑπὸ πνεύματος ἀντιπολιτεύσεως πρὸς τὸ ὑπολανθάνον πνεῦμα τῆς ἀσεβείας καὶ τὸν βολταιρισμὸν καὶ τὰ Ρενανίζοντα ἐπιχειρήματα τοῦ εὐφυοῦς λογιῶ.

Ἐνοβουλοῦ

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

### Πρακτορεῖον Χαδᾶ

**Παρίσις, 9 Μαΐου.** Τηλεγραφήματα ἐκ Κετίγγης λέγουσιν ὅτι ὁ ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας ἀφίκετο χθὲς εἰς τὴν πόλιν ταύτην καὶ ὅτι ἀναχωρεῖ ἐκεῖθεν αὐριον. Ὁ τε ἡγεμὼν Νικόλαος καὶ οἱ ὑπῆκοοί του ἐποίησαντο αὐτῷ ἐγκάρδιον ὑποδοχὴν.

**Κων(πο)λις, 9.** Τὸ πρωτόκολλον, οὗ ὁ Βάσσα ἐφένδης ὑποδεικνύεται ὡς διοικητὴς τοῦ Λιβάνου, ὑπεγράφη σήμερον ὑπὸ τῶν πρέσβων τῶν Μεγάλων Δυνάμεων.

**Βερολίνον, 9.** Ἡ βουλὴ παρέπεμψεν εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ περὶ διετοῦς προϋπολογισμοῦ τῆς αὐτοκρατορίας νομοσχέδιον. Ἡ παραπομπὴ αὐτῆς προμηνύει ὅτι τὸ νομοσχέδιον τῆς κυβερνήσεως θ' ἀποριφθῆ. Ἡ νευραλγία τοῦ πρίγκιπος Βίσμαρκ ἐπιτείνεται.

**Παρίσις, αὐθημερόν.**

Γαλλικὴ ράντα (rente).....	109,10
Ἦνοποιημένον αἰγυπτιακόν.....	365
Τουρκικὸν δάνειον.....	11,80
Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου.....	25.22

**ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ** παλαιὰ διαφόρων Κρατῶν, τὸν ἀριθμὸν **2000**, πωλοῦνται. Ἡ διεύθυνσις ἐν τῷ γραφείῳ μας.

**ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ** φιλολογίας παραδίδει ὁμοταξίτας μαθητάς· μέχρι γ' γυμνασιακῆς 15 φρ. τὸν μῆνα πληρωτέα μετὰ 5 ἡμέρας ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως ἐὰν εὐαρεστοῦνται νὰ ἀκολουθήσωσιν, ἄλλως ἀπέρχονται· τοῖς πενεστέροις γίνεται συγκατάβασις. Ὁδὸς Ἀριστείδου, ἀριθ. 13.

## ΒΟΗΘΟΣ

Ζητεῖται εἰς τὸ κατὰ τὴν ὁδὸν Λιόλου ὑπὸ τὴν μεγάλῃν οἰκίαν Μετὰ κουρεῖον **Φιλίππου Γεωργαντᾶ**.