

τῆς Ἑλβετίας καὶ τῆς Ἰταλίας. . . Μιᾶς ὥρας ἀπόλαυσις ἀπὸ τοῦ φρουρίου ἐπὶ παραδείγματι, ἐν νυκτὶ πανσελήνῳ, κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, δὲν θὰ ἀντήλασσον, καὶ θ' δὲν ἀνταλλάσσετε καὶ σεῖς, μὲ δέκα τοιαύτας ἀπὸ τοῦ Λυκαβητοῦ! . . . Ἄλλ' ἄς παύσω, διότι ἐφ' ὅσον ἂν ἐξακολουθῶ μόνον ἐπιφανήματα θαυμασμοῦ θ' ἀποσπῶνται ἐνδοθὲν μου, τὰ ὁποῖα ὅμως διὰ σὰς τίποτε δὲν σημαίνουν! . . .

**Ἀγύρευτος**

**ΚΑΤΩ ΑΙ ΞΕΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ**

ΤΩΝ

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ!**

Ὡς ἀκάνθαι ἐρεθίζουσι τοὺς ὀφθαλμούς μας ἐκείναι αἱ θεόρατοι ἐπιγραφαὶ ὄλων τῶν Ξενοδοχείων καὶ ἐμπορικῶν καταστημάτων Grrrrand Hôtel ἢ grrrrand Restaurant, Frères Fils Panagopoulidès καὶ ὅλαι ἐκείναι αἱ ἀηδίαι ἐπιστήμους πλέον τοιχοκολληθεῖσαι πρὸς ἐκδήλωσιν τῆς ἐσχάτης καταπτώσεως τοῦ ἐθνικοῦ φρονήματος, τῆς ἀηδοῦς μιμήσεως παντὸς ξενικοῦ καὶ τῆς πηχυαίας ὡς τὰ γράμματα τῶν ἐπιγραφῶν ἀνοησίας των.

Ὁ ἐρχόμενος κατὰ πρῶτον εἰς Ἀθήνας ξένος νομίζει ὅτι εὐρίσκειται εἰς μίαν πόλιν τῆς Γαλλίας. Καὶ μήπως αἱ ἐπιγραφαὶ θὰ προσελκύσωσιν τὸν ξένον ὃ μπουταλάδες ξενοδόχοι; Πρέπει νὰ ὑποτεθῇ ὅτι ὁ ξένος θὰ περιφέρεται ἀσκόπως εἰς τὴν πόλιν, καὶ ἅμα ἰδὴ ἐξαφνα τὴν ἐπιγραφὴν, τότε θὰ ἐννοήτῃ ὅτι ἡ οἰκία ἐκείνη εἶνε ξενοδοχεῖον· ἐὰν οὕτως εἶχε τὸ πρᾶγμα τότε πρέπει νὰ ὑποτεθῇ ὅτι εἰς ἐπαργιώτης ἢ ἀνατολίτης ἐρχόμενος εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ μὴ γνωρίζων Γαλλικὰ θὰ ἀναγκασθῇ ἢ νὰ ἔχη ἓνα δάσκαλον τῆς Γαλλικῆς διὰ νὰ τῷ ἀναγινώσκῃ τὰ γράμματα ἢ νὰ μάθῃ ὁ ἴδιος τὴν Γαλλικὴν καὶ ὕστερα νὰ ἔλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας.

Ὅσον δὲ ἀφορᾷ τοὺς ἄλλους μπουταλάδες, τοὺς ἐμπόρους, μᾶς φαίνεται ὅτι εἶνε ἀδιάφορον εἰς τὸν ξένον ἐὰν τὸ κατάστημα ἀνήκῃ εἰς τὸν Panagopoulidès ἢ εἰς τοὺς ἀδελφούς Tsirliadès ἢ Agathopoulos.

Πρὸς τί λοιπὸν ἡ ψῶρα αὐτή;

Εἰς πολλὰ μάλιστα τῶν μεγαλογραμματικῶν Ξενοδοχείων ἄγα εἰσέλθῃ ὁ ξένος, τὸ πρῶτον πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ ἴδῃ, εἶνε οἱ ὑπρέται μὲ τὸ ὑποκάμισον μόνον, ἢ θὰ ἀκούσῃ τὰς ἀγρίας κραυγὰς των, δηλαδὴ τὴν θορυβώδη κουβένταν των, καὶ τόσα ἄλλα ἄτοπα θὰ ἴδῃ μαρτυροῦντα ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ δὲν διαρρυθμίζει τοὺς ρωμηοὺς ξενοδόχους ἐπὶ τὸ ἀνθρωπινώτερον.

Αὐτὰ τὰ ἀρχοντοχωριατικὰ πρέπει νὰ παύσουν.

Εἰς Εὐρωπαϊοὺς χαιρεκάκως οἰκτεῖρων τοὺς Ἀθηναίους μᾶς παρετήρησεν ὅτι ἐὰν ἦτο διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας καὶ συνέβαινε τὸ ἄτοπον τοῦτο εἰς τὴν πατρίδα του, θὰ ἐκάρφωνε τοὺς ξενοδόχους εἰς τοὺς τοίχους εἰς τὸν τόπον τῶν γραμμάτων.

Ἀναφερόμεθα εἰς τὴν φιλοτιμίαν καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας, ὅστις πιστεύομεν ὅτι ἐντὸς τὸ πολὺ τριῶν ἡμερῶν θὰ ἀναγκάσῃ νὰ σβεσθοῦν ὅλα ἐκεῖνα τὰ μεγάλα σημεῖα τῆς ἀνοησίας τῶν ξενοδόχων καὶ κατιστηματάρχων τὰ ὁποῖα λέγονται γαλλικαὶ ἐπιγραφαί.

Νὰ τεθοῦν Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί· ὅστις δὲ θέλει νὰ θέσῃ καὶ ξένας, νὰ εἶνε ὑποχρεωμένος ὥστε αἱ ξένοι νὰ ἔχουν τὸ

ἐν τρίτον τοῦ μεγέθους τῶν ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν εἰδὲ μὴ πρόστιμον ἐπὶ πρόστιμου.

Αἱ Ἀθηναὶ πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνισμοῦ πρέπει ὑπὲρ πάντων ἄλλων πόλιν νὰ ἔχουν ὄψιν αὐστηρῶς Ἑλληνικὴν.

Καὶ μάλιστα ἡ καλλικέλαδος καὶ ἀστραπηβόλος ἐκείνη Μπάτσα τοῦ κ. Διευθυντοῦ ἐὰν ἐφηρμόζετο καὶ ἐπὶ τῆς παρειᾶς μερικῶν δανδήδων καὶ κυριῶν, οἵτινες πρὸς ἐπίδειξιν καὶ δυνατὰ καὶ πάντοτε ὁμιλοῦν τὴν Γαλλικὴν, δὲν θὰ ἦτο ἄσχημα.

Αὐτὰ τὰ μικρὰ πρᾶγματα, ἔχουν μεγίστην σημασίαν ἐὰν θελήσῃ τις νὰ ἀναλύσῃ τὰ αἰτίαι των.

Ἡμεῖς περιεγελάσθημεν δις ὑπὸ ξένων φίλων μας δι' αὐτὰ τὰ πρᾶγματα, διὰ τὰ ὁποῖα μᾶς οἰκτεῖρουν.

Ἔχομεν πλήρη πεποιθήσιν εἰς τὸν ὡς τὴν πίστι Ἑλληνα κ. Κοσσονάκον. Περιμένομεν.

**ΕΛΛΗΝ ΑΤΜΟΙΛΟΙΑ Δ. Π. ΓΟΥΔΗ**  
**ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

- Δευτέρα** ὠραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθεῖαν δι' Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκολον, Μάραθρον, Πύλον, Κορώνην, Νησίον, Καλάμας, Γύθειον, Λεωνιδίον Σπέτσας, Ἰθράν καὶ Πειραιᾶ.
- Δευτέρα** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος, καὶ Ναύπλιον.
- Τρίτη** » 7 π. μ. Αἴγιον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Λίμνη, Λουτρὰ Αἰδηψοῦ, Ἄταλάντην, Στυλῖδα, Ἐραιοῦς, Ἄλμυρον καὶ Βόλον.
- Τετάρτη** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον καὶ Ναύπλιον.
- Παρασκευὴ** » 6 π. μ. Ἰθράν, Σπέτσας, Λεωνιδίον, Γύθειον, Καλάμας, Νησίον, Κορώνην, Πύλον, Μάραθρον, Κατάκολον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κόρινθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.
- Παρασκευὴ** » 6 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, λουτρὰ Αἰδηψοῦ, Στυλῖδα καὶ Βόλον.
- Σάββατον** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον.

**ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ**

**ΟΙΝΟΙ**

**ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύττικα)