

ΜΕΧΑΝΕΣΑ!

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ MONON : 'Εν Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἡ δις, λ. **40**, τρὶς ἔως ἔξικις λ. **20**, κατὰ μῆνα λ. **15**, ἔτος ἡ ἔξαμηνίαν λ. **10**.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΓΘΩΝΤΗΣ

ΦΥΡΔΗΝ ΜΙΓΔΗΝ

I

"Ακούομεν καὶ ἀναγνώσκομεν, ὅτι ζήτημα μέγα καὶ σοβαρὸν συζητεῖται ἐν τοῖς παρασκηνίοις τοῦ μεγάλου θεάτρου, ὅπερ καλεῖται 'Ελληνικὴ πολιτεία. "Ερχεται ζηνας Μεσσίας, ὁ Αλέξανδρος ὁ Βουλγαρικός. Τί ἔρχεται νὰ κάμη ἐδῶ ἡγεμών χώρας γελοίων ὅστον καὶ ἐπιβούλως ἀμφισσητούσης τῇ 'Ελλάδι πᾶν ὅ, τι ἔχει ἔθνικώτερον καὶ ἄγνωτον; Τί ἔχομεν νὰ κάμωμεν ἡμεῖς πρὸς αὐτόν; Τί θὰ προτείνῃ ἔκεινος ὃν θὰ προτείνῃ, καὶ τί θ' ἀπαντήσωμεν ἡμεῖς; "Ω, ταῦτα εἶνε πράγματα ἀσήμαντα! Τίποτε δὲν ἡκούσαμεν περὶ αὐτῶν, οὐδὲ γῆρας δὲν νοοῦθουν ἀπ' αὐτὰ οἱ ἐν τοῖς παρασκηνίοις. Τὸ σπουδαῖον καὶ σοβαρὸν εἶνε πῶς ἔρχεται εἰς 'Αθήνας ὁ ἡγεμών. "Ερχεται incognito; "Ερχεται ὡς ὑποτελής ἡγεμών, οἶος καὶ εἶνε; "Ερχεται ὡς βασιλεὺς, ὡς αὐτοκράτωρ, ὡς πρόσδρος δημοκρατίας, οἶος δὲν εἶνε; "Άλλ' ἔκεινος ἐφυλάχθη, δὲν μᾶς εἴπε τὸ μυστικόν του, ἐπομένως δὲν εἰσέρομεν πῶς θέλει νῦν ἔργηται ἔκεινος. "Άλλ' ἡμεῖς; πῶς θὰ τὸν ὑποδεχθῶμεν ἡμεῖς; Καὶ ἴδου συμβούλια ἐπὶ συμβούλιων καὶ ζέιων πρέσβεων κατὰ μέρος, καὶ ὑπουργῶν μεταξύ των, καὶ βασιλέως καὶ ὑπουργῶν, καὶ διλων ὄμοι. "Άλλα τὸ ζήτημα μένει ὀλυτον καὶ ὁ πρωθυπουργός καὶ οἱ ὑπουργοί του λογόνουν οἱ δυστυχεῖς ἔξι ἀγωνίας.

"Άλλ' ἡμεῖς οἱ profanes, οἱ μὴ μεμυημένοι δηλαδὴ εἰς τὴν μυστήρια τῆς ὑψηλῆς ἐθιμοταξίας, ἡνοίξαμεν βλακωδῶς τὴν συνθήκην τοῦ Βερολίνου καὶ εἰδόμενοι ἐν αὐτῇ φῶς φαρεῖν ὅτι δὲ ἄρχων τῆς Βουλγαρίας εἶνε ὑποτελής τῷ Σουλτάνῳ τοπάρχης ἡ ἡγεμών. Τώρα, ἡγεμόρομεν ἡμεῖς, ἡ μᾶλλον ἡκούσαμεν—διότι ποῦ νὰ τὰ ἔξειρομεν τὰ τέτοια ἡμεῖς οἱ ἀπλοῖοι! — διότι καὶ βασιλεῖς καὶ αὐτοκράτορες καὶ ἡγεμόνες ὑποτελεῖς, ἀν θέλετε, ἔκεινοι μὲν βαρουνόμενοι τὰς ὑψηλὰς τῶν ὑποδοχῶν πομπάς, οὗτοι δὲ φθονοῦντες αὐτάς, ἀφοῦ δὲν δικαιοῦνται νὰ τὰς ἀπολαύσωσι, ταξιδεύουσι τὸ δὴ λεγόμενον incognito ἐνθυμούμεθα μάλιστα ὅτι καὶ ὁ βασιλεὺς ἡμῶν εὕτω ἐπράξει πολλάκις, μεταβαίνων εἰς τὴν

ἀλλοδαπήν. "Άλλα—καὶ ἔξομολογούμεθα τὴν ἀμάθειάν μας—ποτὲ δὲν ἡκούσαμεν ὅτι ἀπλοῦς βασιλεὺς ἐτιλοφορήθη μόνος του αὐτοκράτωρ, ἢ ὅτι ὑποτελής ἡγεμών ἀντεποιήθη στέμμα λαριάρχου. Δὲν ἡγεμόρομεν πῶς τοῦτο θὰ ἐλέγετο ἐν τῇ ποινικῇ γλώσσῃ τῆς φράσεως εἰς ἐστεμμένας καὶ ἡμιεστεμμένας κεφαλάς· ἀλλ' ὡς κεφαλαὶ ἀνθρώπιναι, σπου εἴμεθα ἡμεῖς, δὲν ἀγνοοῦμεν ὅτι κατὰ τὸν ποινικὸν ἡμῶν νόμον καὶ τοὺς ποινικούς νόμους δὲν τῶν ἔθνῶν, τὸ πρᾶγμα τοῦτο λέγεται ἀπτιποίησις καὶ τιμωρεῖται μάλιστα ὡς πράξις ἀξιόποινος. "Αδύνατον νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ὁ ἡγεμὼν ἔρχεται ἐδῶ διὰ νὰ δώσῃ ἐργασίαν εἰς τὸν κύριον Καρύδαν, τὸν εἰσαγγελέα τῶν 'Αθηνῶν' ἐπομένως δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ὁ ὑποτελής οὗτος ἔρχεται πρὸς ἡμᾶς οἵος πράγματι εἶνε.

"Άλλ' ἂν αὐτὸς ἔρχεται τοῖος εἶνε, εἰμποροῦμεν ἀρά γε ἡμεῖς νὰ τὸν χρίσωμεν τὸ χρίσμα τοῦ κυριάρχου; "Ος πρὸς τοὺς τύπους ἡς 'πῆ κ' ἄλλος, τὸ δὲ «Μή Χάνεσαι» ἡξεύοει μόνον τὸ δέρθρον 604 τοῦ περὶ τιμῶν διατάγματος τοῦ 1868, καθ' ὃ αἱ ὁρεελάρμεναι τιμαὶ εἰς ξένους ἡγεμόνας ὀρίζονται ἐκάστοτε τῇ ἔγκρισει τοῦ βασιλέως. "Ένν δὲ δὲν ὀφείλῃ τις εἰς τινὰ εἰμὶ ὅ, τι ἔκεινος δικαιοῦται, αἱ δριζόμεναι τιμαὶ εἶνε βασιλέως διὰ τοὺς βασιλεῖς, ὑποτελοῦς ἡγεμόνος διὰ τοὺς ἡγεμόνας τοὺς ὑποτελεῖς. Τὸ οὐσιαστικὸν δρώς ζήτημα; "Εδῶ εἶνε ὁ κόμβος εἰς τὸ κτένι. "Υποθέσατε διτὶ ἥρχετο εἰς 'Αθήνας ὁ πρόσδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Γρεβίν. "Υποθέσατε προσέτι διτὶ ἔξεδίδετο ὑπὸ τῆς ἐλληνικῆς κυβερνήσεως πρόγραμμα ὑποδοχῆς, τιτλοφορύμενον «Πρόγραμμα ὑποδοχῆς τῆς A. M. τοῦ Βασιλέως τῶν Γάλλων», καὶ εἰμπορεῖτε νὰ φαντασθῆτε τὸ σκιρτάματα τοῦ Roy, δηλαδὴ τοῦ Henry Σου, τανῦν κόμπτος Σαμβώρ, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τὴν λαμπρὰν Θέσιν, ἵνα θὰ ἐλάμβανεν ἡ τάλαινα 'Ελλὰς ἀπέναντι τῆς Δημοκρατικῆς κυβερνήσεως. Καὶ ἐν τούτῳ μὲν τῷ παραδείγματι θὰ ἐπαίζομεν ἀπλῶς καὶ τοις ἀκινδύνως πρόσωπον κωμικὸν, οὐχὶ ἀσύνηθες παρ' ἥμιν; ἀλλ' ἀν τὸ αὐτὸν πράττοντες διὰ τὸν ἡγεμόνα τῆς Βουλγαρίας, ἐλέγομεν εἰς τὸν Σουλτάνον, σχι., δὲν ἀναγνωρίζομεν ἡμεῖς τὴν κυριαρχίαν του ἐπὶ τῆς Βουλγαρίας, τὸ ἄρα γε θὰ ἥτο ἡ ἀπέναντι τοῦ Σουλτάνου θέσις μας;

Αφίνομεν τὰ ἄλλα, διότι εἶνε ἔθνικώτερα, καὶ περὶ αὐτῶν οὐ γροτὶς Ἰπποκλειδη. Αφίνομεν δὲ θά ἐλέγομεν οὕτω εἰς μὲν τοὺς ἐν Βουλγαρίᾳ Ἑλληνας «ἄφετε πᾶσαν ἐλπίδα καὶ ὑποταχθῆτε», εἰς δὲ τὸν ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Ρωμαϊκῇ Κατανομόν «σπεῦσον νὰ συναπολαύσῃς ὑπὸ τοὺς βουλγάρους πλήρη ἀθρικὴν ἀρεξαρτησίαν καὶ εἰς τὴν Μακεδονίαν «ώρα σου καλή». Γινώσκομεν δὲ τὸ ἔντυπον καὶ περιπλαισιωμένον χαρτὶ τὸ «ἐκ τοῦ Ἀπονομείου τῶν Ἐπωτερικῶν», ὅπερ καλεῖται πρόγραμμα, δὲν ἔχει δὲ τὴν μαχικὴν ταύτην δύναμιν, καὶ θὰ μείνῃ χαρτὶ ἀλλὰ τοιάτας θὰ εἴχειν ἐννοίας, ἀντὶ τοῦ πράξεις σοθαρόν, τὸ γελοῖον αὐτὸν μέτρον.

Καὶ ἐπειδὴ οἱ τύποι μόνον μᾶς συγχινοῦσιν ἐδῶ, φανταζόμεθα τί θὰ συμβῇ, ἐὰν ἡ μὲν χαριτωμένη μᾶς κυβέρνησις ἀποφασίσῃ νὰ ὑποδεχθῇ τὸν ἡγεμόνα ὡς ἀνεξάρτητον, οἱ δὲ ἐν Ἀθήναις πρέσβεις ἀκολουθήσωσι τὸ παράδειγμα τῶν ἐν Κιωνοσταντινουπόλεις. Διὰ τὰ μὴ βάλωμεν δὲ εἰς κόπον καὶ τὴν ἴδικήν σας φαντασίαν, ὡς φίλοι ἀναγνωσταί, σᾶς τὸ λέγομεν ἀπὸ τώρα τὸ τι θὰ συμβῇ. Οἱ μὲν βασιλεὺς ἡμῶν θὰ ἦνε ἐν τῇ ὑπόδοχῃ ἵσος μὲ τὸν ὑποτελῆ ἡγεμόνα τῆς Βουλγαρίας, οὗτος ἵσος μὲ τὸν βασιλέα μας, οἱ δὲ πρέσβεις, ὡς ἀντιπροσωπεύοντες κυρίαρχα ἔθνη ἀνώτεροι ἀμφοτέρων, ἀφοῦ μάλιστα ὑπάρχει ὁ πατίγνωστος καὶ ἀμείλικτος ἀριθμητικὸς κανὼν, καθ' ὃν δὲν εἴνε ἀλλήλοις ἵσα τὰ ἐν τρίτῳ μὴ ἵσα. Θὰ ἔχωμεν δηλαδὴ φύρδην μήδην βασιλέων ἀνεξαρτήτων, ἡγεμόνων ὑποτελῶν, πρέσβεων, πρωθυπουργῶν, ἀληθῆ κονδονούχατα.

II

Μὲ χίλια σταυεὶα καὶ μὲ μεγάλα ἔξοδα εἰμπορέσαμεν νὰ ξεδιαλύνωμεν δλίγον τὰ κατὰ Βραΐλαν, Κοντόσταυλον καὶ Τρικούπην. Ἄν μᾶς ἐγέλασαν κρίμα στοὺς κόπους καὶ ποιὸ μεγάλο κρίμα στὰ ἔξοδα τοῦ πτωχοῦ «Μὴ Χάνεσαι». Ἀλλὰ ἀφοῦ καὶ ἐκοπιάσαμεν καὶ ἐδαπανήσαμεν δικαιούμεθα νὰ σᾶς τὰ εἰπωμεν.

Μᾶς εἶπαν λοιπόν, δὲ οἱ Τρικούπης πρὸς ἡ διορίσῃ ὑπουργὸν τῶν ἔξωτερικῶν τὸν ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τῆς 11ης Μαρτίου 1882 δνομασθέντα τοιούτον κ. Κοντόσταυλον—πόσον καὶ δρόν ἐπερίμενεν δὲλλος οὗτος Ἰωβ!—, ἔγραψεν εἰς τὸν κ. Βραΐλαν τὰ δλίγια ταῦτα: «Εἴμαι ἡναγκασμένος νὰ διορίσω ὑπουργὸν τὸν Κοντόσταυλον, διότι πρέπει νὰ «πληρωθῇ τέλος πάντων ἡ παρλάτα ἐκείνη ἀλλὰ μανθάνω, οἵτι οὐτοῦ πέραν τοῦ Καλαί τὸν λόγον δι' ὃν ἔγω τὸν διορίζω θεωροῦν αὐτοὶ αἰτίαν νὰ μὴ τὸν διορίσων, διότι, λένγουν—ἴσως δικαιώς—αὐτὸς δὲ κύριος εἶπεν εἰς τὴν Βουλὴν δὲ η Εὐρώπη καὶ ἴδιας οἱ ἄγγλοι ἐγκαταλείψαντες τὴν Ἕλλαδα, ἐπροσδοσμεὶς αὐτὴν καὶ ἐπράξαμεν μυσαράρ ἀντιμέτων. Εἰς ὑμᾶς ἀφίνω πᾶσαν ἐλευθερίαν νὰ διορίσωσητε ντὸ πράγμα, σᾶς λέγω μόνον, δὲ οὐ καὶ ὑπουργὸς τῶν ἔξωτερικῶν δὲ Κοντόσταυλος, τὰ ἔξωτερικὰ θὰ διευθύνωνται ἀπὸ ἐμὲ πάντοτε ὅχι ποτὲ μὲ τὰς εἰς τὸ φαινόμενον οὐδέας μου, διότι ἐκεῖναι δὲν ἔσται παρὰ διὰ νὰ μὲ φέρουν οἰς τὴν ἔξουσίαν, ἀλλὰ μὲ τὰς ἀληθινὰς μου ιδέας, διότι οὐδέται εἰμποροῦν νὰ μὲ διατηρήσουν». Ο κ. Βραΐλας καλῶς νοήσας ἔξεφώνησε τὸν γνωστὸν λόγον καὶ εἶπεν, «ὅτι η

λύσις τοῦ ζητήματος, ἀντὶ μυσαρᾶς καὶ ἀτίμου προδοσίας, ήτο μάλιστα θρέαμβος καὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου ἀνεν πολέμου, καὶ μοναδικὸν παραδειγματικόν εἴναι τῇ ιστορίᾳ».

Καὶ ὁ κ. Τρικούπης ἡσύχασεν ἀλλ' ὁ κ. Κοντόσταυλος ἔξημάν καὶ ἔζητησεν ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν τοῦ Βραΐλα. Δὲν εἴξερε, βλέπετε, ὁ ἀνθρωπός τι τοῦ ἔγνετο. Λύτος νομίζει, δὲ οὐ εἶναι ὑπουργός τῶν ἔξωτερικῶν, ἐνῷ ἀντὶ προϊσταμένου εἶναι ὑφιστάμενος τοῦ κ. Βραΐλα. Καὶ αὐτὸ μὲν δὲν τὸ ἐννόησεν ἀκόμη ὁ κ. Κοντόσταυλος οὔτε θά τὸ νοιῶσῃ ποτέ. Πῶς λοιπὸν ἐπείσθη; Επείσθη διότι ὁ κ. Τρικούπης τοῦ εἶπεν εἰς τὸ αὐτὸ—ἀληθεια, φεύγαται δὲν γνωρίζομεν, διότι αὐτὸ δὲν τὸ ἐπληρώσαμεν,—οὐτε ἀνακληθῆ δεῖ Βραΐλας ἡ Ἀγγλίας ἐν τῷ δικαίῳ της δὲν θὰ δεχθῇ ἀλλον πρέσβειν, οὔτε αὐτὸν τὸν Σκουλούδην, καὶ τότε... δὲν θὰ εἰμι πορῆ δὲ κ. ἐκ Καρυστίας βουλευτής οὔτε νὰ λέγηται ὑπουργός τῶν ἔξωτερικῶν. Τὰ ἀνω κάτω, βλέπετε, καὶ τὰ κάτω ἀνω, φύρδην μηδηγηρ ἀλλὰ ἀνάποδα.

Καμτσέκη.

ΧΡΟΝΙΚΑ

«Η γειτονίη ἡμέρα διέψευδε τὴν ἀρχὴν τοῦ γνωστοτάτου δημοτικοῦ μυρολογίου τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς, τὸ ὅποιον φάλλεται κάθε χρόνον:

«Σήμερα μαῦρος οὐράνος, σήμερα μαύρη ἡμέρα,

»Σήμερα θάψαν τὸ Χριστὸ οἱ ἀνομοί ἔβρατοι κ.λ.π. διότι ἀπ' ἀρχῆς ἔως τέλους ὑπῆρξεν ἀπαραμείνωτος ἐν τῇ λαμπρότητι αὐτῆς, φωτιζόμενην ὑπὸ τοῦ φλογερωτέρου ἥλιου τῆς ἀνοίξεως. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ σπουδὴ καὶ τὸ προσκύνημα τῶν πιστῶν ἀνὰ τὰς ἐκκλησίας ἐτελεῖτο ζωηρότερον καθ' ὅλον τὸ πρώτον καὶ καθ' ὅλον τὸ ἀπόγευμα, μεθ' ὃ ἔστη ἐλάμβανε πλέον τὴν τελευταίαν καὶ ἐπισημοτέραν αὐτῆς τροπήν, εἰς τὸ πεῖσμα τοῦ Μητροπολίτου.

Καὶ δσαι μὲν τῶν ἐκκλησιῶν δὲν εἴχον τὸ ἐπίζηλον πρόνομιον νὰ κατανῦξωσι τοὺς ἐνορίτας των καὶ διὰ καταλλήλων κηρυγμάτων ἀπ' ἀμβωνος, ἐξόφλουν ταχύτερον τῶν ἀλλων προνομιούχων, οἵτινες παρέτειναν μέχρι μετημβρίας τὴν ἐπικήδειον ιεροτελεστίαν, ἐπιδεικνύουσαι πολὺ ἐστοιβαγμένον πλῆθος, ἀκροώμενον τῆς μακρᾶς καὶ πομπώδους διδαχῆς θεοπνεύστου τινὸς ρασοφόρου. Οὕτως δὲ μᾶλλον τῶν ἀλλων εὐτυχήσας εἰς συνάθηπιν πιστὴν καὶ θρησκευτικὴν ρητορείαν ναός ἦτον ὁ τῆς Αγίας Εἰρήνης, ὅπου ὀμίλει δὲ κ. Κολιάτσος, καὶ ἀτενῶς παρευρισκόμενοι εἰς τὸν ρήτορα ἡχροῶντο οἱ πολλοὶ παρευρισκόμενοι, καὶ ἀτενέστερα αἱ παρευρισκόμεναι· δηλαδὴ

»Οσῳ τὰ μάτια ἐκάρφωσαν, καὶ βλέπουν τὸν παπᾶ τους, Τόσῳ ἔκαρφωτα παντοῦ πετοῦνται τὰ μυαλά τους...

«Ανάλογος πρὸς τὴν ζωηρότητα τῆς ἐν τοῖς ναοῖς κυκλοφορίας ἦτο καὶ ἡ κωδωνοκρουσία, ἀδιάλειπτος, πρωτ., γεῦμα, δειλινό, βράδυ ἀνυπόφορος ἐνόχλησις διὰ τ' αὐτὶς τῶν ἐλευθεροφόρων νευρικῶν, καὶ γλυκύπικρον γαργάλισμα εἰς