

Αραβαρτινός. Καί ὁμοίως σήμερα κάθεται κατηγορούμενος.

Ὁ Κυπαρίσσης

κοσμηματοπώλης προσεκλήθη ὑπὸ τῆς ὑπερασπίσεως διὰ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι τὰ ὡς ἀρχαῖα ὑπὸ τοῦ Σκουζέ δοθέντα κοσμήματα τὰ ἠγόρασεν οὗτος τρεῖς ἡμέρας μετὰ τὴν τελεσθεῖσαν ἀπαγωγὴν εἰς Πεντέλην. Οὐχ ἦττον δὲν κατέθεσε τίποτε, βεβαιώσας μόνον ὅτι μίαν καὶ μόνην φορὰν ἠγόρασεν ὁ Σκουζέ ἀπ' αὐτὸν κοσμήματα.

Γίνεται διακοπὴ μισῆς ὥρας διὰ νὰ προσαχθῇ ὁ μάρτυς Κάρολος Ροσχίλντ, ὅστις καὶ μετὰ τὴν διακοπὴν δὲν ἐνόμισε καλὸν νὰ ἐμφανισθῇ.

Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ὁ κατηγορούμενος **φεύγει** καὶ ἐπαναλαμβανομένης τῆς δίκης ὁ συνήγορός του ἀναγγέλλει ὅτι ὁ πελάτης του θὰ ἐρημοδικήσῃ.

Ὁ πρόεδρος. Δικαίωμά του εἶνε.

Ὁ εἰσαγγελεὺς εἶπε πολλὰ ὀλίγα πράγματα, θεωρήσας τὴν πρᾶξιν ἀποδεδειγμένην ὅτι ὄχι μόνον ἡ κόρη ἀπεπλανήθη, ἀλλὰ καὶ ἡ μήτηρ ἠπατήθη διότι ἄδειαν ἔδωσε νὰ πᾶνε εἰς τὴν Κολοκυθοῦ καὶ ὄχι εἰς τὴν Πεντέλην. Τὰ γεγονότα ὅλα ἀποδεικνύουσιν ὅτι διὰ δολίων μέσων ἡ κόρη ἐνέδωσεν εἰς τὴν πρᾶξιν τῆς ἀσελγείας. Ὅλη ἡ διαδικασία ἀπέδειξεν ὅτι ἡ παθούσα ἦτο ἀμέμπτου δικηγώγης. Ὅλα τὰ περιστατικά ἀποδεικνύουσιν ὅτι ἐνῶ ἐπὶ ὀκτῶ μῆνας ἐπολιορκεῖτο ὑπὸ τοῦ Σκουζέ, ἡ μήτηρ καὶ ἡ κόρη ἐλιμοκτόνουν, ὅτι μίαν ἑσπέραν τῆς ἀπόκρουσιν ἀντι ἄρτου ἠρκέσθησαν μόνον εἰς χόρτα. Καὶ ὁ μάρτυρας τῆς ὑπερασπίσεως καὶ αὐτὴ ἡ κυρία Ρουσοπούλου κατέθεσαν ὅτι ἐπὶ ὀκτῶ μῆνας ὁ Σκουζέ ἐπλανᾶτο δεξιᾶ καὶ ἀριστερᾶ, ἡμέραν καὶ νύκτα, ὅπως ἀποπλανήσῃ τὴν κόρην. Ἄν ἦτο ἄτιμος οἰκογένεια, βεβαίως θὰ ἐνέδιδεν ἀμέσως. Τὸ γεγονός τῶν καταθέσεων τοῦ γαμβροῦ οὐδεμίαν ἔχει ἀξίαν, διότι ἀπεδείχθη ὅτι ἀπὸ κακοῆθι ἐλατήρια εἶπεν ὅσα εἶπεν, ἢ ἀπὸ χρήματα ἢ ἀπὸ ἄλλο δέλεαρ.

Οἱ συνήγοροι τοῦ κατηγορουμένου ὡς ἐρημοδικῶντος οὐδὲν λέγουσιν.

Ὁ κ. Ἀραβαρτινός, δικηγόρος τοῦ πολιτικῶς ἐνάγοντος παρατηρεῖ, ὅτι ἡ εὐγλωττοτέρα καταδίκη τοῦ Σκουζέ ὑπῆρξεν ἡ ἀποδεικτικὴ διαδικασία· ἔτι δ' εὐγλωττοτέρα αὐτῆς ἡ φυγὴ του.

Τὸ δικαστήριον ἀποτύρεται καὶ μετὰ ἐν τέταρτον τῆς ὥρας ἐμφανιζόμενον ἀπαγγέλλει τὴν καταδίκην τῶν κατηγορουμένων, ἐπιδικάζον τὸν ἀνώτατον ὅρον τῆς ποινῆς, τριμνηνὸν φυλάκισιν διὰ τὸν αὐτουργὸν Σκουζέν, δίμηνον διὰ τὸν συνεργὸν Κίμωνα Δεμερτζή, ἀπορρίπτει τὴν περὶ τιμῆς ἀποζημιώσιν, διότι ἡ τιμὴ δὲν διατιμᾶται, καὶ παραδέχεται τὴν περὶ ἀλλοθρόνων καὶ ζημιῶν, ἀποζημιώσιν, ἢ ὀρίζει εἰς 25,000 δραχμάς.

Τριπλαῖ ἀνευρημίαι ὑποδέχονται τὴν ἀπόφασιν.

Ἐλπίς ὑπάρχει, ὅτι ἡ κατ' ἀντιμωλίαν δίκη ἐπαναληφθήσεται ἐντὸς τοῦ πρώτου δεκαπενθημέρου τοῦ τρ. μηνός, ἢ καὶ ἀπόπαχα.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Κάτω αἱ νεκραὶ γλώσσαι.—Μέγας νεωτερισμὸς πρόκειται νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὰ ἀγγλικὰ πανεπιστήμια. Αἱ νεκραὶ γλώσσαι θὰ ὑποχωρήσωσι καὶ θ' ἀνοιχθῇ τόπος διὰ τὰς ζώσας· ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ λατινικὴ θὰ παύσουν νὰ ᾔνε ἀπαραίτητοι· θὰ μοιρασθῶσι τὰ βασίλειά των ἡ γαλλικὴ καὶ ἡ γερμανικὴ. Οἱ προσερχόμενοι εἰς πανεπιστημιακὰς ἐξετάσεις δέον νὰ ᾧσι τέλειοι κάτοχοι αὐτῶν. Ἀναμένεται δὲ νὰ ληθῶσι τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ διὰ τὰ ἀγγλικὰ γυμνάσια, εἰς τὰ ὁποῖα ἀπαράλλακτα ὡς καὶ εἰς τὰ ἰδικὰ μας παραμελοῦνται αἱ ξέναι γλώσσαι. Τί σοφὸν μέτρον θὰ ἐλάβαντο καὶ πόσον θὰ περιορίζετο ἡ κλασικὴ ἀμάθεια τῶν ἐννέα δεκάτων τῶν ἡμετέρων διδασκῶν ἐὰν ἐπεβάλλετο εἰς ὅλους ἡ τελεία γνώσις δύο τοῦλάχιστον γλωσσῶν, τῆς γαλλικῆς καὶ τῆς γερμανικῆς. Εἰς τὰ γυμνάσιά μας ἔχομεν τὴν ἰταλικὴν καὶ γερμανικὴν, ἀλλὰ διαί; Μόνον καὶ μόνον ὡς ρουσφέτια, διότι εὑρέθησαν δύο ἢ τρεῖς νὰ γνωρίζουν αὐτὰς τὰς γλώσσας καὶ νὰ θέλουν νὰ ζήσουν ἀπ' αὐτάς, διὰ τοῦτο καὶ ὑπάρχουν καὶ ἔδραι τῶν γλωσσῶν αὐτῶν, τὰ ὁποῖα ἐνίοτε οὔτε μαθηταὶ οὔτε διδάσκαλοι πλῆσιάζουν.

Ὁ Βίσμαρκ.—Τὴν 1 Ἀπριλίου (ν) ὁ Βίσμαρκ ἐπανηγύρισε τὴν 68ην ἐπετηρίδα του. Ἐγεννηθη, βλέπετε, ὁ μέγας διπλωμάτης, ὁ προσωρισμένος νὰ γελάσῃ ὅλον τὸν κόσμον, πρωταπριλιά, ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τῆς μάχης τοῦ Βατερλώ. Ἡ ἑορτὴ εἶχεν ὕφος οἰκογενειακόν, ἂν καὶ δι' ὅλης τῆς ἡμέρας πανταχόθεν τῆς Γερμανίας καὶ πανταχόθεν τοῦ κόσμου συνέρρον ἐπιστολαὶ, τηλεγραφήματα καὶ παντοειδῆ δῶρα. Ἡ οἰκογενειακὴ ἑορτὴ ἤρχισεν, ὡς συνήθως πρᾶττει ὁ Βίσμαρκ, διὰ στρατιωτικῆς σερενάδας.

Πρωταπριλιά.—Ἡ μανία τῆς πρωταπριλιάς ἐκυρίευσεν ὄχι μόνον τὰς ἐφημερίδας, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν σοβαρὸν τηλεγράφων. Οὕτως εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας ἐτήλεγραφήθη ὅτι ἐκάη καὶ τὸ θέατρον τῆς Μαντούης καὶ τὴν ἐπιούσαν ἀνεκαλύφθη ὅτι ἦτο ἀπριλιάτικο ψέμα.

Ὁ κ. Ὀρφανίδης ἔχει καλὴ μύτη.—Ὅριστε καὶ μερικαῖς τρέλλαις ἢ σοφίαις ἂν θέλετε ἐνὸς αἰρεσιάρχου ἱατροῦ τῆς Ἐλβετίας, τοῦ Γαῖγκερ, ὥστε ἂν ἀποδειχθοῦν ἀληθινὰ τὰ δόγματά του, τότε ἀπὸ τοῦς ἱατροῦς μας τίποτε ἄλλο δὲν θ' ἀπαιτούμε παρὰ νὰ ἔχουν καλὴ μύτη. Ὁ ἴδιος αἰρεσιάρχης ἱατρός ἔχει κανονίσει ἐνδυμασίαν δικήν του δι' ὅλην τὴν πελατείαν, ὅλην ἀπὸ μαλλὶ καὶ δὲν δέχεται πελάτην του νὰ φορῇ ἄλλα ρούχα ἀπ' αὐτά· ἄλλως τὸν ἀφίνει καὶ ψοφολογᾷ.

Ἀκούσατε λοιπὸν τὰ κατὰ τὸν *σαρτάδιν* αὐτὸν Γαῖγκερ, κύριοι Πρωτόπουλε, Αἰδύη, Κατερινόπουλε καὶ οἱ ἄλλοι!

Αὐτὰ εἶνε περίληψις τοῦ μαθήματος ὅπερ ἔκαμεν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὁδείου τῆς Ζυρίχης ἐπὶ παρουσίᾳ πολλῶν καὶ ὀπαδῶν του καὶ μὴ ὀπαδῶν του, ἰδίᾳ δὲ ἱατρῶν.

Ὁ αἰρεσιάρχης ἤρχισε νὰ λέγῃ: Τί ἐστὶ ζωὴ; Ἡ ζωὴ, εἶπε, εἶνε κίνησις καὶ ὄργανισμὸς τοῦ ἀνθρώπου τίποτε

ἄλλο παρά μία μηχανή. Δὲν εἶνε ὅμως μηχανὴ ὠρολογίου, οὔτε μηχανὴ ὑδρομύλου, ἀλλὰ μηχανὴ ἀτμομηχανή, κατὰ τοῦτο διαφέρουσα τῶν δύο πρώτων, διότι τὸ κινεῖν εἶνε ἡ θερμότης. Ὁ ζωϊκὸς παράγων διὰ τὰ ζῶα εἶνε αἱ ὑγραὶ ὕλαι. Ὡς ἐδῶ πάει καλά· ἀπ' ἐδῶ ἀρχίζει ἡ σαρταδωσύνη, ἥτις δυνατὸν ν' ἀποδειχθῇ ὅτι εἶνε σοφία.

Αἱ ὑγραὶ ὕλαι, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀόρατοι, ἀναισθητικοί, ἐνεργοῦσαι παντοιοτρόπως, ὄζουσιν, ἦτοι *μυρίζουν*. Αἱ στερεαὶ ὕλαι εἶνε τὸ παθητικῶς κινούμενον, ἐνῶ αἱ ὑγραὶ εἶνε τὸ ἐνεργοῦν. Τὰ ὄργανα τῆς ἐπιστήμης εἶνε ὁ ὀφθαλμὸς καὶ ἡ πλάστιγγη, τὰ χονδροειδέστερα βοηθητικὰ τοῦ ἐρευνητοῦ. Ἄλλ' ὁ ζωϊκὸς παράγων (αἱ ὑγραὶ ὕλαι) μόνον διὰ τῆς μύτης γνωρίζεται, μπορεῖ κάνεις νὰ τὸν ὄσφρανθῇ, ὅπως ἐν τῇ ἀτμομηχανῇ ὄσφραίνεται κάνεις ἂν καίη ξύλα ἢ κάρβουνα.

Πόθεν λοιπὸν διακρίνεται ὁ ζωϊκὸς παράγων ὅταν διατελῇ ὑγιής καὶ ὅταν διατελῇ ἄρρωστος; Πῶς διακρίνεται ἀντικειμενικῶς ὁ ὑγιής ἀπὸ τὸν ἀσθενῆ; Ἀπλούστατα. Ὅστις ἀποπνέει βαρεῖαν ὀσμήν· ὅστις—μὲ συμπάθειο—βρωμᾷ δὲν εἶνε ὑγιής. Ἡ ἀπόπνοια τῆς ἐπιδερμίδος τοῦ ὑγιούς ἔχει εὐάρεστον ὀσμήν. Διότι ἄλλως, ἐρωτᾷ ὁ Γαίγκερ ἐν μέσῳ γενικῆς ἰλαρότητας τοῦ ἀκρατηρίου του, ὅποιαν σημασίαν θὰ εἶχε τὸ φίλημα; Μόνον τὸ κρέας ὑγιῶν ζῶων—φαντασθῆτε, ἀθηναῖδες μου, ποῦ καταντᾷ τὸ πλατωτινὸν σας φίλημα—ἔχει καλὴν γεῦσιν. Ἡ γεῦσις τῶν χειλέων (τὸ φίλημα) τοῦ ὑγιούς εἶνε εὐχάριστος, ἐνῶ τοῦ ἀσθενούς εἶνε γεῦσις ὑγρά, ἐμετικῆ.

Αὐταὶ λοιπὸν αἱ ὀσμαι (αἱ μυρουδιᾶς) εἶνε παρακολουθοῦντα φαινόμενα ἢ αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν ὁ ζωϊκὸς παράγων; Εἰς τὴν ἐρώτησιν αὐτὴν, λέγει ὁ Γαίγκερ, μόνον πειραματικῶς δυνάμεθα νὰ ἀπαντήσωμεν. Ὁ σφυγμὸς, κατ' αὐτὸν, εἰς τὴν εὐωδίαν ἢ τὴν κακοσμίαν τοῦ ἐσωτερικοῦ ὀργανισμοῦ ἀνταποκρίνεται. Ἡ κακοσμία παράγει σφυγμὸν ἀνθρώπου πυρετώδους, ἢ εὐωδία σφυγμὸν ὑγιούς.

Ὁ καθηγητὴς Γαίγκερ πλὴν τῆς μυθοθεωρίας του αὐτῆς κατεσκεύασε καὶ ἐν ὠρολόγιον, μὲ τὸ ὅποιον καταμετρᾷ τὴν διάθεσιν τοῦ ἀνθρώπου· ἄλλαις λέξεσι μπορούσαμε νὰ τὸ ὀνομάσωμεν *κεφόμετρον*. Καὶ εἰς τὴν ἀρχεῖαν ἐκείνην ἐρώτησιν: Πῶς εἶσαι, νὰ ἐξάγωμεν τὸ *κεφόμετρον* καὶ νὰ τὸ χῶνομε μέσ' τὰ μάτια τοῦ ὀχληροῦ ἐρευνητοῦ.

Δὲν περιωρίσθησαν ὅμως τὰ θαύματά του ὡς ἐδῶ. Ἀνεκάλυψε μίαν οὐσίαν τὴν ὅποιαν ὀνόμασεν *ὄζογόρον* καὶ ἥτις, λέγει, καταστρέφει ὅλας τὰς ὀσμάς. Τὰ συμπεράσματα τῆς οὐσίας αὐτῆς, ἥτις ἐξαμιρίζεται διὰ μιᾶς πλατυνολυχίας, εἶνε καταπληκτικά. Δι' αὐτῆς τὸ αἶσθημα τοῦ ἀσθενούς—ἦτοι ἡ κακοδιαθεσία—ἐκμηδενίζεται καὶ ἐνῶ τοὺς ἄρρωστους τὸ ὄζογόρον τοὺς κάμνει καλά, τοὺς ὑγιεῖς τοὺς ἄρρωσταίνει, διὰ τῆς καταστροφῆς τῶν ὑγιῶν ὕλων. Ἡ ὕλη δὲ αὐτῆ τῆς υγιείας (τὸ ὄζογόρον) εἶνε, κατὰ τὸν καθηγητὴν Γαίγκερ, τὸ **φάρμακον τοῦ μέλλοντος!**

Ἡ μύτη μόνη, ἐξακολουθεῖ ὁ αἰρεσιάρχης ἱατρὸς—τί ἐπιμονὴ αὐτῆ μετὰ τὴν μύτην!—διακρίνει ποῖον φέρει ὑγιάν καὶ ποῖον φέρει νόσον. Τὸ ζῶον οὔτ' ἱατροῦ ἔχει ἀνάγκην, οὔτε φαρμακοποιῶ. Διατί; Διότι ἔχει μύτην. Τὰ ἄγρια θηρία οὐδέποτε δηλητηριάζονται. Ὅταν ἀσθενῶσιν, εὐρίσκουσιν ἀμέσως τὸ ἀπαιτούμενον φάρμακον. Τὸ ζῶον, ὅταν ἄρρωσταίνῃ τρώγει καὶ δηλητηριώδη φυτὰ, τὰ ὅποια ὅταν ὑγιαίνῃ οὔτε κἂν ἐγγίζει. Τὰ αἰσθητήρια εἶνε τὰ λεπτότερα διακριτικὰ μέσα, ἢ δὲ ἀκριθεία τῶν εἶνε σχεδὸν ἀπρόσιτος εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν μέθοδον. Ἐκείνη ἡ αἴσθησις ἥτις εἶνε τρόπον τινα ἢ ἐμπροσθοφυλακὴ τῶν ἄλλων αἰ-

σθήσεων εἶνε ἡ λεπτοτέρα ὄλων τῶν ἄλλων. Ἡ μύτη εἶνε ἡ αἴσθησις τῶν αἰσθήσεων. Ἄς τὴν ἐνθρονίσωμεν τὴν μύτην εἰς ὅλα αὐτῆς τὰ δικαιώματα καὶ τότε δὲν θὰ φθονῶμεν πλέον τὰ ζῶα διὰ τὰ ἐνστικτα αὐτῶν. Τὸ βρέφος ἔρχεται εἰς τὸν κόσμον μαζὺ μετὰ τὸ ἐνστικτον αὐτό. Ἄρα γεννᾶται μυρίζει τὴν μητέρα του. Ἄς μορφώσωμεν τὸ ὄσφραντικὸν μας ὄργανον, ἄς ἀποφεύγωμεν τὰς βαρεῖας ὀσμάς, πρὶν αὐταὶ μᾶς εἰδοποιῶσιν, ἄς ἀποφεύγωμεν τὴν βρωμερὰν ἀτμόσφαιραν, τὰ ρυπαρὰ ἐνδύματα, καὶ τότε μόνον θ' ἀποφεύγωμεν καὶ κόπους καὶ κινδύνους καὶ θὰ κατέχωμεν τὴν θέσιν, ἥτις μᾶς ἀνήκει, τὴν ὑπερτάτην θέσιν ἐν τῇ δημιουργίᾳ.»

Τοιαυτὴ εἶνε ἡ νέα μυθοθεωρία· φαντασθῆτε ἂν γίνῃ δεκτὴ, τί κωμικαὶ σκηναὶ θὰ συμβαίνωσι κατ' ἀρχάς.

Ὁ ἱατρὸς θὰ πλησιάζῃ τὸν ἀσθενῆ ἢ ἂν θέλετε τὴν ἀσθενῆ. Ἡ ἀσθενὴς θὰ προσφέρῃ τὴν χεῖρα ἢ τὸ πολὺ τὴν γλῶσσαν. Ὁ ἱατρὸς θ' ἀπωθῇ τὴν χεῖρα καὶ βαναυσολογῶν: «Μέσα τὴν γλῶσσαν!» θὰ τῆς προσκολλᾷ ὡς ἄλλο κατάπλασμα—ἐν φίλημα—νὰ δῆ ἂν ἔχουν καλὴν γεῦσιν ἢ ὄχι τὰ χεῖλη τῆς. Ὁ σύζυγος ἢ ὁ ἀδελφὸς εἰς τὴν θέαν αὐτὴν ραπίζει τὸν ἱατρόν. Ὁ ἱατρὸς ἀντὶ ραπίσματος *μυρίζεται* τὸν ἀδελφὸν ἢ τὸν σύζυγον διὰ τὴν δῆ μήπως αἱ ὑγραὶ ὕλαι ἔχουν τὴν κακοσμίαν τῆς... τρέλλας. Δεύτερον ράπισμα τοῦ συζύγου, δεύτερον φίλημα τοῦ ἱατροῦ, ἢ ἀσθενὴς σηκώνεται ἔς τὸ ποδᾶρι ἀπὸ τρομάρα, ὁ ἱατρὸς θαυματουργεῖ κλπ. κλπ. Πῶς σᾶς φαίνονται ὅλα αὐτὰ, κύριε Ὁρφανίδη; Ἐχετε καλὴν μύτην;

Κόκκινο ἢ γκριζο.—Σᾶς εἶπομεν ἤδη ὅτι πρόκειται νὰ καταργηθῶσιν ἐν Ἀγγλίᾳ τὰ περιφρημα κόκκινα ζακέτα τῶν ἀγγλων στρατιωτῶν καὶ νὰ γίνωσι γκριζα. Ἄλλ' ὁ ἀρρηγὸς τοῦ στρατοῦ, ὁ δούξ τῆς Κανταβριγίας, ἐναντιοῦται καὶ ἔχει καὶ τοὺς λόγους του. Εἶνε ἀνθρώπος τοῦ φωτός, δηλαδὴ τοῦ κοκκίνου. Εἰς ἓνα λόγον, τὸν ὅποιον ἀπήγγειλεν ἐν συμποσίῳ δοθέντι εἰς τὸ Δημαρχεῖον ἐκηρύχθη ὑπὲρ τοῦ ἐρυθροῦ χρώματος. Ὁ στρατὸς, εἶπε, καλύτερα νὰ φαίνεται παρὰ νὰ κρύβεται. Μία κόκκινη γραμμὴ ἀπέναντι τοῦ ἐχθροῦ θὰ ἔχῃ μεγαλύτερον βάρος, διότι θὰ φαίνεται, παρὰ μίαν γραμμὴν γκριζα, τὴν ὅποιαν κάνεις δὲν θὰ βλέπῃ καὶ διὰ τὴν ὅποιαν κάνεις δὲν θὰ φροντίζῃ. Ἡ κεντρικὴ ἰδέα τοῦ ἀγγλου ἀρχιστρατήγου εἶνε ὅτι ὁ στρατιώτης καλλίτερα ἐπιτυγχάνει προβάλλον ὀλοφάνερος ἀπέναντι τοῦ ἐχθροῦ καὶ ὄχι κρυπτόμενος ὑπὸ ὀμίχλην, ἣν ἀποτελεῖ τὸ φαῖον χρῶμα. Πιστεύομεν ὅμως ὅτι τὴν τρελλὴν αὐτὴν γνώμην του κάνεις στρατιωτικὸς νὰ μὴ συμμερίζεται. Ὅλοι οἱ στρατοὶ προτιμοῦν νὰ μὴ φαίνονται ἀπὸ τὸν ἐχθρὸν καὶ νὰ νικῶσι, παρὰ νὰ φαίνονται καὶ νὰ ἠττώνται.

Τὸ ἐξῆς συμβᾶν πρό τινο; ἐν Μονάχῳ, τὸ ὅποιον παρουσιάζει καὶ κάπιν ἀναλογίαν μετὰ τὰ γινόμενα κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀσθενείας τοῦ Κουμουνοδούρου, ἀποδεικνύει ὅτι ἡ φοβερὰ γλωσσὸς ἢ Ἀπιστία δὲν ντρέπεται ἀκόμη νὰ τὰ βάζῃ μετὰ τὴν μεγάλην κυρίαν Ἐπιστήμην, καὶ εἰς χώρας ὅπου αὐτὴ ζῆ καὶ βασιλεύει.

Εἶχεν ἀσθενήσει ὁ στρατηγὸς von Diehl, καὶ προσεκλήθησαν οἱ διασημότεροι τῶν ἱατρῶν, ἐν οἷς καὶ ὁ Nussbraun, ὁ ὑπατος τῶν χειρουργῶν· οὗτοι ἀπεράνθησαν ὅτι ὁ στρα-

τηγός θά ἀποθάνῃ μετ' ὀλίγας ἡμέρας. Ἀλλά τί συνέβη; ἢ μικρά κόρη τοῦ στρατηγοῦ εἶχεν ἀκούσει εἰς τὸ σχολεῖον ἀπὸ φίλη της ὅτι ὁ πατήρ της ἀσθενήσας εἶχεν ἰατρευθῆ ἀπὸ ἓνα χυδαῖον ράπτῃν. Τὸ πρᾶγμα ἀνακοινοῦται, καὶ αὐθωρεὶ προσκαλεῖται ἡ αὐτοῦ ἰατρορραπτικὴ ἐξοχότης, ἀποπέμπονται δὲ οἱ ἰατροὶ διὰ τρόπου ἥκιστα εὐγενούς. Ὁ ράπτῃς διατάσσει τὴν διὰ τοῦ γάλακτος θεραπείαν, καὶ ἰδοὺ μετὰ μίαν ἡμέραν τὸ δελτίον τῶν ἐφημερίδων ἀναγράφει βελτίωσιν τῆς υγείας τοῦ στρατηγοῦ! Ἡ βελτίωσις ἐξακολουθεῖ, ὁ νέος ἰατρὸς εὐρίσκειται ἐν τῇ δόξῃ του, τὸ Μόναχον ἤρεε κουθέντα, καὶ οἱ ἐπιστήμονες γιατροὶ τὸ μπελά τους καὶ ἀπὸ τὸ κοινὸν καὶ ἀπὸ τὸν τύπον ὁμοιοπαθητικὸς τις δόκτωρ ἐκδίδει φυλλάδιον ὑπὸ τὸν τίτλον «ὁ στρατηγός Diehl καὶ οἱ ἰατροὶ του», ἐν ᾧ ἐπιτίθεται κατὰ τῶν ἐπιστημόνων 6000 ἀντίτυπα πωλοῦνται εἰς δύο ἡμέρας, καὶ τέσσαρας ἐκδόσεις μετ' ὀλίγον ἀριθμεῖ. Ἐν τούτοις οἱ ὑβρίζοντες ἐπιστήμονες εἰσίγων καὶ καλὰ ἔκαμνον διότι δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ δικαιολογηθῶν μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐξεμέτρα τὸ ζῆν ὁ στρατηγός, ἀφίπων ἔκπληκτον τὸν γαλατογιάτρον, τοὺς ὁμοιοπαθητικὸς, τοὺς ἐφημεριδογράφους, καὶ τὸ πάντοτε εὐπιστον κοινόν.

BIBLIA

Ὁ φιλοπονώτατος ἑλληνοδιδάσκαλος παρὰ τῷ Γ' ἐν Ἀθήναις Σχολεῖω κ. Θεόδωρος Α. Χαβέλλας ἐξέδωκε τὸ Α' βιβλίον Ἱστορίας τῶν Αἰτωλῶν ἀπὸ τῶν ἀρχαιότατων χρόνων μέχρι τοῦ 1829, ἐκ πηγῶν ἀρχαίων καὶ νέων ἀρυσάμενος τὸ ὕλικόν αὐτοῦ. Διεύγεια ἐκθέσεως καὶ ὁμαλότης γλώσσης διακρίνουσι καὶ τὸ νέον τοῦτο ἔργον τοῦ καὶ δι' ἄλλων του μελετῶν γνωστοῦ εἰς τὴν γραμματολογίαν κ. Χαβέλλα. Ἐνδιαφέρουσα πιστευόμενον πολὺ θά εἶναι ἡ ἱστορία τῶν Αἰτωλῶν κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους.

Ὁδηγὸς τῶν Νέων καὶ οἰκογενειῶν, ἦτοι διάλογος περὶ ἐρεύνης τῆς οἰκογενειακῆς εὐδαιμονίας ὑπὸ Κωνσταντίνου Ἀντωνίου Προυσσέως, φοιτητοῦ τῆς Νομικῆς, ἐπιγράφεται βιβλιάριον τι ἀλλόκοτον καὶ τὰς ιδέας καὶ τὴν ὕψην, μετὰ παραδόξου, ἐνίοτε συγκεχυμένης, καὶ ἐνίοτε διαυγοῦς πρωτοτυπίας συντεταγμένον, εἰς γλώσσαν ἐπιχωριάζουσαν, περὶ διαφορῶν κοινωνικῶν θεμάτων μετὰ θάρρους παραξένου πραγματευόμενον καὶ ἐν γένει προδίδου πνεῦμα νεανικόν, παρ' οὗ κατὰ δύναταί τις νὰ ἐλπίζῃ ἐν τῷ μέλλοντι ἓαν τύχῃ καὶ εὐρῇ τὸν δρόμον του.

Ἐν ἰδιαιτέρῳ φυλλαδίῳ πενθίμως κεκοσμημένῳ ἐξεδόθη μνημόσυνος λόγος ἐν ὃ ἐν Τούλτῃ πρόξενος κ. Πάνος Γουλιμῆς ἀπήγγειλεν κατ' ἐντολήν τῆς κοινότητος κατὰ τὸ δημοτελεῖς μνημόσυνον ᾗπερ ἐτέλεσεν αὐτὴ ὑπὲρ τοῦ ἀειμνήστου Κουμουνοδούρου. Αἱ ἐξω Κοινότητες τιμῶσαι τοὺς ἐπιφανεῖς πολίτευτάς μας τιμῶσιν ἑαυτάς· ὁ δὲ κ. Γουλιμῆς μετὰ πολλοῦ αἰσθημάτος καὶ τόνου ἰδεῶν ἐξεπλήρωσε τὸ πρὸς τὸν μεταστάντα ἐξοχον πολίτην καθῆκόν του.

ΕΛΛΗΝ. ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Δ. Π. ΓΟΥΔΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

- Δευτέρα** ὄραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθείαν δι' Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μάραθρον, Πύλον, Νησίον, Καλάμας, Γύθειον καὶ Πειραιά.
- Δευτέρα** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἀστρος, καὶ Ναύπλιον.
- Τρίτη** » 6 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀττάλντην, Στυλῖδα, Ὠραιὸς, Ἀλυρὸν καὶ Βόλων.
- Τετάρτη** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον καὶ Ναύπλιον.
- Παρασκευὴ** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Λεοντίδιον, Γύθειον, Καλάμας, Μεσσήνην (Νησίον), Λορόνην, Πύλον, Μάραθρον, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κορίνθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιά.
- Παρασκευὴ** » 6 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Στυλῖδα καὶ Βόλων.
- Σάββατον** » 7 π. μ. Δι' Αἴγιαν, Πόρον, Ἰθράν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Μήλους.

ΠΑΝΕΛΛ. ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

- Δευτέρα** 8 μ. μ. Διὰ Γύθειον, Καλάμας, Πύλον, Μάραθρον, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας καὶ Κόρινθον.
- Τρίτη** 8 π. μ. Διὰ Κορίνθον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Κέρκυραν, ἔνθα συναντᾶται μετὰ διὰ Brindisi ἀποπλέοντα.
- Τρίτη** 8 μ. μ. Διὰ Σύρον.
- Πέμπτη** 7 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Στυλῖδα καὶ Βόλων.
- » 8 » Σύρον
- Σάββατον** 8 π. μ. Διὰ Κορίνθον, Πάτρας, Κέρκυραν κατευθεῖαν (ἔνθα συναντᾶται μετὰ διὰ Brindisi ἀποπλέοντα) καὶ διὰ Ζάκυνθον, Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν κτλ. διὰ συναντήσεως εἰς Πάτρας τὴν αὐτὴν ἑσπέραν.
- Σάββατον** 7 π. μ. Διὰ Χαλκίδα, Στυλῖδα καὶ Βόλων.