

ΜΗΧΑΝΕΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΔΙΠΛΟΥΝ ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ

Ἡ ὑπὸ τῆς «Ωρας» διάψευσις τῶν λόγων τοῦ Ρηγοπούλου καὶ ἡ ὑπὸ τοῦ Ρηγοπούλου διάψευσις τῶν γραφομένων τῆς «Ωρας» ὄχι μόνον δὲν διέλυσαν τὸ σκάνδαλον, ἀλλὰ καὶ τὸ ἐδιπλασίασαν.

Τὸ πρῶτον σκάνδαλον δὲν ἐλύθη, διότι μόνον ἄλλοφροσύνη «Αἰῶνος» ἠδύνατο νὰ μᾶς κάμῃ νὰ πιστεύσωμεν τὴν διάψευσιν τῆς «Ωρας», ἀφοῦ ἡ «Ωρα» εἶναι ἐνδιαφερομένη, καὶ ἐπειδὴ λόγοι προσβλητικοὶ τοῦ ὑπουργείου ἐξινέχθησαν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, ἡ «Ωρα» ὄργανον τῆς κυβερνήσεως δὲν εἶχε παρὰ νὰ τοὺς διαψύσῃ. Δὲν εἶχε δὲ νὰ φοβηθῇ βασιλικὴν διάψευσιν, διότι εἰς τὸ σημεῖον περιήλθον τὰ πράγματα, τὸ συμφέρον Κυβερνήσεως καὶ Βασιλείας ἐταυτίζετο. Διότι ἡ ὁ Βασιλεὺς ἄμα τῇ δημοσιεύσει τοῦ τηλεγραφήματος τοῦ κ. Ρηγοπούλου ὤφειλε νὰ ἀποπέμψῃ τὴν κυβερνήσιν του ἢ νὰ δεχθῇ νὰ ἴδῃ τοὺς κατὰ Ρηγόπουλον λόγους του διαψευδομένου ὑπὸ τῆς «Ωρας» ἂν καὶ ἀληθεῖς.

Ἄλλ' ὁ Ρηγόπουλος ἐπιμένει ἐν τῇ διαψύσει, ὅτι ὁ Βασιλεὺς εἶπεν ἐκεῖνο τὸ ἂν παρήσαν ὅλοι οἱ ἀντιπολιτευόμενοι, τὰ φορολογικὰ νομοσχέδια θὰ κατεψηφίζοντο. Μένουν λοιπὸν ἀκέραιοι οἱ βασιλικοὶ λόγοι, κατὰ Ρηγόπουλον, μένει ἐπίσης ἀκέραια καὶ ἡ διάψευσις τῶν λόγων αὐτῶν, κατὰ τὴν «Ωραν». Τίνα τῶν δύο νὰ πιστεύσωμεν; Ἀξιοπιστώτερος βεβαίως εἶναι ὁ Ρηγόπουλος, διότι οὗτος λέγων τὴν ἀλήθειαν δὲν χάνει τίποτε, ἐνῶ ἡ «Ωρα» λέγουσα τὴν ἀλήθειαν χάνει τὴν πρωθυπουργίαν.

Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον προσθέτει ὁ Ρηγόπουλος ἐν τῇ διαψύσει του, ὡς παραλειφθὲν ἐν τῷ τηλεγραφήματι αὐτοῦ, ὅτι «Ἐὰν ὁ λαὸς τῶ ὄντι δὲν ἐπεθύμει νὰ ψηφισθῶσι τὰ φορολογικὰ τῆς κυβερνήσεως νομοσχέδια, τότε ὤφειλον οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις μένοντες βουλευταὶ νὰ ἔλθωσι νὰ καταψηφίσωσιν αὐτὰ», δὲν ἀναιρεῖ τὴν πεποιθήσιν τοῦ βασιλέως τὴν πηγάζουσαν ἐκ τῶν πρώτων βασιλικῶν λόγων τῶν ἐν τῷ τηλεγραφήματι, ἀλλ' εἶναι τρόπον τινα συμπλήρωσις τῆς ἰδέας τοῦ βασιλέως, τὴν ὁποίαν ἐν τῷ πρώτῳ ἡμῶν περὶ τοῦ σκανδάλου ἄρθρῳ ἀνελύσαμεν.

Ὁ Βασιλεὺς λοιπὸν εἶναι βέβαιος ἐν τῇ πρώτῃ καὶ δευτέρῃ περιπτώσει ὅτι εἶχε καὶ ἔχει ἐπομένως τὴν πεποίθησιν ὅτι ὑποστηρίζει ὑπουργεῖον μὴ μειοψηφούν· οἱ δὲ συναπισμοὶ τοῦ «Αἰῶνος» δὲν καταστρέφουν τὴν πεποίθησιν αὐτὴν. Πρώτην φοράν ἡ Βασιλεία ἐρχεται μόνη τῆς εἰς κατὰστασιν ἀπαγορεύσεως ἀπέναντι τῆς κυβερνήσεως, καὶ τὸ γεγονός αὐτὸ εἶναι μέγα, τὸ γεγονός αὐτὸ θὰ ἔχῃ συνεπεῖας, θὰ ἔχῃ κατήφορον.

Ἡ «Ωρα» δὲν κατώρθωσε διὰ τῆς διαψεύσεώς της τίποτε ἄλλο εἰμὴ νὰ διπλασιάσῃ τὸ σκάνδαλον, δι' ἐκεῖνον τὸ ὁποῖον προσέθεσεν ὅτι ὁ Βασιλεὺς βαρεῖς ἀπήρθουεν ἐπιτιμήσεις πρὸς τὸν κ. Ρηγόπουλον. Καὶ ἀπὸ τότε ὁ Βασιλεὺς ἐπιτιμᾷ ἀντιπρόσωπον τοῦ λαοῦ, διότι τῷ καθυποβάλλει μίαν εὐχὴν τοῦ λαοῦ; Ἄν ἔχῃ ὁ Βασιλεὺς τὸ δικαίωμα τοῦτο τοῦ ἐπιτιμᾶν τοὺς βουλευτάς, τότε ἂν τὸν κ. Ρηγόπουλον περιορίσθῃ βαρέως νὰ ἐπιτιμηθῇ, πῶς παρέλειψε τὸν Τρικούρη, τὸν συντάκτην τοῦ *Τίς πταίει*, βαρέως νὰ τύψῃ; Διὰ τῶν ἐπισήμων γραφέντων τῆς «Ωρας» ὁ Βασιλεὺς προσέβαλεν ἐπ' ὀνόματι τοῦ κ. Ρηγοπούλου τὴν ἔθνικὴν ἀντιπροσωπείαν, καὶ ὁ Βασιλεὺς εἶνε εἰς ἡσόνα θέσιν ἢ τὸ πολὺ εἰς ἴσην θέσιν πρὸς αὐτήν, διότι Βασιλεὺς καὶ ἀντιπροσωπεία ἀντλοῦσι τὰ δικαιώματα καὶ τὰς υποχρεώσεις αὐτῶν ἀπὸ μιᾶς καὶ μόνης πηγῆς, **τῆς ἐθνικῆς κυριαρχίας**, καὶ ταύτης εἶνε ὄργανα καὶ ὑπρέται καὶ ἀντιπροσωπεία καὶ βασιλεία. Πῶς εἶνε λοιπὸν δυνατόν ἢ μία νὰ ἐπιτιμᾷ τὴν ἄλλην; Ὅταν ἡ ἔθνικὴ ἀντιπροσωπεία ἐπιτιμᾷ τὴν βασιλείαν, ἔχουεν ἐπανάστασιν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω· καὶ ὅταν ἡ βασιλεία ἐπιτιμᾷ τὴν ἀντιπροσωπείαν, ἔχουεν ἐπανάστασιν ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω· τοῦτέστιν ἔχομεν **πραξικόπημα**.

Εἰς τόσον ἀνόμαλον σημεῖον περιήλθον αἱ σχέσεις βασιλείας καὶ ἔθνους.

Καλιδὰ ν

ΧΡΟΝΙΚΑ

Προπαρασκευάζεται πολιτικὴ ἐκδρομὴ τοῦ κόμματος τοῦ κ. Δεληγιάννη ἀνά τὰς ἐπαρχίας. Κάμποσοι ἡμέτεροι οἰκονομικῶς ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ ἡγέτου αὐτῶν θὰ μετα-