

— Οὐ περίφημος δικηγόρος . . . γιὰ τὸ μέρος τῶν ἀντι-
πάλων.

Παραμῦθι.

Κρίσις τοῦ Σολομῶντος.

Δύο μικρὰ παιδιὰ τὰ ὅποια ἀγούουν.

Τὸ ἀγόρι ἐρωτᾷ :

— Καὶ γιὰτί μαμά ὁ Σολομῶν ἤθελε νὰ κόψῃ τὸ παιδί
σ' τὰ δῶ ;

Τὸ κορίτσι προλαμβάνει.

— Γιατί ἡ μαμά του ἤθελε δύο δίδυμα.

Ἐπιθέτων βλῆπων τὸ κόκκινον φανάρι τοῦ σιδη-
ροδρόμου ἐρωτᾷ :

— Ποῦ νὰ βρῖσκη ἀρά γε ὁ Παρασκευατῆς κόκκινον
γκάζι;

Εἰς αἴθουσαν ἀριστοκρατικὴν ἐγένετο λόγος περὶ μιᾶς
νέας ἐφευρέσεως, μέσον τῆς ὁποίας διὰ χημικῆς τινὸς σκευα-
σίας θὰ ἦνε δυνατὴ ἡ φωτογράφησις εἰκόνας ἐπὶ τῆς ἐπι-
δερμίδος τοῦ ἀνθρώπου.

— Οὐ, πετάχθηκε μιὰ μυτιῶν, λοιπὸν θὰ μπορούμε νὰ
ἐχῶμε ἐπάνου μας τὴν εἰκόνα τοῦ ἐραστοῦ μας !

— Καυμένη καὶ σὺ, ἀπαντᾷ ἐν παχύμηνον, σὲ δυὸ μῆ-
νας τὸ δέρμα μας θὰ μοιάζῃ λεύκωμα !

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιο-
πωλείου Βίλμπεργ

ὁ πρῶτος ὑπαλλήλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοκκῶνη κύριος

M. ΠΛΗΤΑΣ

ἤνοιξε κατάστημα ἐμπορικόν, τὸ ὅποιον ἔχει ἀπὸ ὄλα,
ἓνα γοῦσ. ο μοναδικόν, καὶ μὲ κατὶ τιμὰς εὐγενεστάτας καὶ
λεπτὰς.

Κυρίως ψιλικά, φοκόλα, φανέλλες ἀγγλικαῖς λεπταῖς, ὀ-
πρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χιλία ἄλλα πρῶ-
ματα, καὶ **ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΩΝ**

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λούττικου)

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλα-
ξειδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλιίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην,
(Αἰδηψὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὀρεοὺς Μιζέλην, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἄμοργον καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1)2 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὀδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρας καὶ
Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἄνδρου, καὶ
κατὰ δεκαεταήμερον διὰ Γαύριον Ἄνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιο
κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξει-
τιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιναν Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλῆνην, Ζάκυνθον, Κατά-
κολον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλιίδα, Βῶλον, Σκιάθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὀδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφον καὶ Μῆλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ
Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμό-
πλοιο τὴν πρῶταν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἄστακόν, Μύτικα, Ζα-
θέρδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρ-
θαγαρᾶν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὀδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον,
Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ
πέρα τῆς ἀνόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7)2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκον καὶ Κρήτην.

ΤΟ ΣΑΦΕΣ ΟΙΟΙΣΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γνῶσιν τῆς πολυαριθμοῦ πελατείας του ὅτι ὁ παν-
τοπῶλης **Χρῆστος Σικουανδρόπουλος** πωλεῖ σά-
πινα φέροντα ψευδῶς τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἐρευναι διὰ νὰ ἀνακαλυφθῇ

ΧΑΡΤΟΗΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ καὶ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μετὰ
τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά, Κοχοροπούλου

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — **Ε-**

πισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ
ἄλλα τῆς στιγμῆς. — **Σφραγίδες** καὶ

ἐπισκεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ
μῆ. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν

Καταστήτων τοῦ Διεθνoῦς φήμης Κε-
ταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISBE τῆς

Ἀνυβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ τε-
ριφίμου **σιγαροχάρτου ZOB**