

Μή Χάνεσαι!

ΣΤΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΝΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Αθήναις καὶ τῆς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Ἐν τῷ ἔξω. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀποκ. ἡ δίκ. λ. 40, τρις ἔως ἔξας λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἡ ἔμμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Αριθ. 6, ἀπέραντης οἰκλας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Θὰ ἔκδοθῇ τὸ «Μή Χάνεσαι» τὸ ἔσπερας.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Οἱ ἔγγραφόμενοι νέοι συνδρομῆται ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου λαμβάνουσι τὰ ἔξης βιβλία :

A'. Ἐκ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδιδόμενης Θεατρικῆς Βιβλιοθήκης τὸν I'.	
τόμον ἡ τὸν Δ' ἡ τὸν ΣΤ' *) κατ' ἐκλογὴν ἀξίας ἔκαστον	φρ. 5,50
B'. Ποιήματα Σουρῆ Α' καὶ Β' Τόμ.	5,00
Γ'. Τὰς μέχρι τοῦδε Ἐπιφυλέδαις τοῦ Δυκογεάνην.	5,00
Δ'. Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ Μή Χάνεσαι (ἔξηντλημένον συδόν) τοῦ 1883	2,00
E'. Τορπέλλας, κωμῳδία	2,00
ΣΤ'. Λουθάρδου Λόγοι, περὶ τῆς ἡθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ	5,00
Τὸ σύνολον βιβλίων φρ.	24,50

(*) Ἰδού τὰ περιεχόμενα ἑκάστου Τόμου :

ΤΟΥ Ι'. 1) Ἄγγελος μεσονυκτίου, δρᾶμα εἰς πράξεις ἔξ. 2) Ἱωάννα Γρέου, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Ποιμενὶς τῶν Ἀλπεων, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. 4) Εἶναι Τρελλὴ, δρᾶμα εἰς πράξεις δύω. Κυνοῦς Μανδύας, κωμῳδία, εἰς πράξιν μίαν.

ΤΟΥ Δ'. 1) Γάμοι τοῦ Ἀττίλα, δρᾶμα εἰς πράξεις τέσσαρας. 2) Φίλιππος ὁ Β', δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Γάσπαρος ὁ Αὐλικός, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. 4) Δάρφνη, δρᾶμα εἰς πράξεις τέσσαρας. — Δέησις ναυαγοῦ, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε.

ΤΟΥ ΣΤ'. 1) Σωσάννα Ἰμβέρτ, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. 2) Γέτρω-Δεκανέν, δρᾶμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Τὸ ἔνταρκον Ἀγαλμα, δρᾶμα εἰς πράξεις ἔξ. 4) Δασιδά, δρᾶμα εἰς πράξεις τρεῖς. 5) Ἰωάννα δακρύων καὶ γελών, δρᾶμα εἰς πράξεις τέσσαρας. 6) Περιπέτειαι ἐφημεριδογράφου, κωμῳδία εἰς πράξιν μίαν.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΥΒΕΡΝΑ

Εἰξεύρομεν ὅτι κατήντησεν ἔνας φοβερὸς μπαμπούλας τὸ πολύκροτον, τὸ πολυστήμαντον, ἀλλὰ καὶ πανάληντος συνταγματικὸν δόγμα, Βύθαρτῶς ὅμως λέγομεν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ πρὸς πάντας ὑμᾶς, ὃ προστελεῖς ἀναγγῶσται τοῦ «Μή Χάνεσαι», μὴ φοβηθεῖς ! Οὐδὲν τοῦ δόγματος τούτου μᾶλλον ἄκανον, οὐδὲν μάλιστα αὐτοῦ ὡρελιψώτερον, οὐδὲν μᾶλλον σωτήριον καὶ διὰ τοὺς ἐλευθέρους λαcos καὶ εἰς τοὺς συνταγματικοὺς βασιλεῖς. Καὶ ὅμως ποὺ νὰ ἐφαντάζετο, ὅτε ἐν τῇ ἀκμῇ ἐνδόξου κοινοβουλευτικῆς πάλης ἐξήνεγκε τὴν μεγάλην αὐτὴν ἀλήθειαν δι πολύμητης Θιέρσος, ποὺ νὰ ἐφαντάζετο ὅτι ἡ ρῆσις αὐτοῦ θὰ μετεβάλλετο, ἀπὸ στόματος εἰς στόμα φερομένη, ἐδῶ μὲν εἰς δυσειδῆ μπαμπούλαρ ἐκεὶ δὲ εἰς εὐτελὴ κόλακα, ἀλλαχοῦ εἰς ἀγκυρόν καταφύγιον τῆς ἀναλγησίας, παρέκει εἰς κωμικὸν δρυμητήριον μηχανορραφῶν ή κυκιωμάτων, πανταχοῦ δὲ εἰς μέτον πρωτωπικῶν κομματικῶν κερδοσκοπικῶν ἐπιχειρήσεων !

Λοιπὸν—κραυγάζουσιν οἱ ταπεινοὶ κόλακες—θέλετε σεῖς, οἱ τοῦ βασιλεύειν καὶ μὴ κυβερνᾶν ἀσεβεῖς ὀπαδοί, θέλετε τὸν ἀνώτατον τῆς πολιτείας ἀργούτα έτεροκίνητον μηχανήν, ἢντι βασιλέως θέλετε κούκλα;

Λοιπὸν—ἐπιφωνοῦσιν ἀγωθεὶς οἱ σκυνηροὶ ή οἱ ἀνέκανοι—πράξατε δὲ τι θέλετε ἀνευ ἡμῶν, σεῖς οἱ καταδικάσαντες ἡμᾶς εἰς ἀπρκίαν· ἡμεῖς ἀποσυρόμεθα τὸν ἐπιπόνου κυβερνητικοῦ χοροῦ, ἀνταλλάσσομεν προθύμως αὐτὸν μὲ τοὺς χοροὺς τῶν ἐσπερίδων μας καὶ ἀρκούμεθα λαμβάνοντες τακτικῶς τὰ δέκα η τὰ δύο ἐκατομύρια μας, καὶ τρώγοντες, καὶ πίνοντες, καὶ κοιμώμενοι. "Αν ἐπιτύχητε, ἀν κυβερνήσητε καλῶς μόνοι σας, ἀν δοξάσητε τὸ ἔθνος σας, δόξα καὶ τιμὴ εἰς ὑμᾶς· ἀν δὲ, ὃ ήμεις εἰμεθεὶς ἀνεύθυνοι.

Λοιπὸν—ὑποτονθορίζουσιν αὐθὶς; ἄγωθεν οἱ ποθοῦντες, οἱ μόνον ποθοῦντες, ἀλλὰ μὴ δυνάμενοι—οὕτω θέλετε; Κάμετε καλά. Ἡμεῖς ἀποσυρύμεθα· ἡμεῖς μάλιστα θὰ ὑποθοῦμεν τὰ δικρατόμενα κακά· οὐδὲν θὰ ἐμπιδίσωμεν, ὅλα θὰ τὰ ὑπογράψωμεν, ὅλα, ἀδικηφοροῦντες ἂν διὰ τῆς ὑπογραφῆς· ἡμῶν πιέζεται ὁ λαός, ἀν παραβίδωνται οἱ νόμοι, ἀν πράττωνται ἴεροις λίται ἐπὶ τοῦ πολιτεύματος. Σεῖς εἰσθε ὑπεύθυνοι καὶ ἐναντίον σας θὰ ἀγανάκτησῃ ὁ τόπος. Τὴν βλέπομεν μάλιστα ἔγειρομένην τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ λαοῦ, καὶ μετ' οὐ πολὺ θ' ἀκούσωμεν τὴν προσδοκωμένην φωνὴν «έλθε νὰ σώσῃς ἡμᾶς.»

Λοιπὸν—λέγουσι μετὰ πόνου οἱ περίφοδοι ἀπλοῖκοι ἀνθρώποι (καὶ εἰνε πάμπολοι οὗτοι)—πῶς μᾶς παραδίδετε, ὦ ἀλιτήριοι, ἔρμαιον τῆς ἀκολασίας τῶν κομμάτων καὶ τῶν κομματικῶν πλειονόψηφιῶν, πῶς ἀπομακρύνετε τὸν βασιλέα ἀπὸ τῆς κυβερνήσεως τοῦ τόπου, πῶς δυσαρεστεῖτε τὸν βασιλέα;

Καὶ ἵδον τελευταῖοι ἐν τῇ ἐμφανίσει, ἀλλὰ πρῶτοι πάντων δυστυχῶς ἐν τῇ ὑποχθονίῳ δράσει, ἔρχονται οἱ ἐπιτήδειοι καὶ, κατὰ τὰς περιστάσεις καὶ τὰς στιγμὰς, ὅτε μὲν μετὰ τῶν κολάκων συμμαχοῦντες, ὅτε δὲ τὴν ὀκνηρίαν ἢ τὴν ἀνικανότητα ἐκμεταλλεύμενοι, ἀλλοτε τοὺς πόθους συνδαυλίζοντες καὶ ἐπ' αὐτῶν κερδοσκοποῦντες, πάντοτε δὲ πλουσίαν συγκομιζούσες συγκομιδὴν ἐν τῷ ἀπεράντῳ καὶ εὐθαλεῖ λειμῶνι τῶν ἀπλοῖκῶν, ἵδον δὲ αὐτοὶ ἐπὶ περιτροπῆς ἐπιβάλλονται ἐκ τῶν ἄνω ἐπὶ τῶν κάτω, ἢ διὰ τούτων ἐπ' ἐκείνων, ἀλλὰ πάντοτε ἐπ' ἀμφοτέρων, καὶ ἐκμηδενίζουσι τοὺς ἄνω καὶ κατατυρανοῦσι τοὺς κάτω, καὶ στεντορείᾳ τῇ φωνῇ κραυγάζουσιν δὲ κυβερνῶσι τὸν τόπον, ἐνῷ κορυθαντιῶσι.

Ταῦτα τὰ ἐκ τοῦ ἀπορθήτου χαρακώματος τοῦ Θιέρου ἐκτοξεύμενα κατὰ τῆς ἀληθείας τοῦ δόγματος αὐτοῦ φαρμακερά βέλη. Πῶς ν' ἀνθέξῃ κατ' αὐτῶν ἡ ἀτυχὴς ἀληθεία; "Ἄν ἦτο μόνη, ἀν ἐπάλαις κατὰ τοῦ ἐχθροῦ στῆθος πρὸς στῆθος, θὰ κατεσύντριθε τὸν ἀντίπαλον πρὸ πολλοῦ. Ἀλλὰ περικυλοῦται ἡ τάλαινα ὑπὸ συμμάχων τοῦ ἐχθροῦ της ἀσπορθότερων. Καὶ εἰνε βεβαίως σύμμαχοι οὗτοι κατὰ τοῦ κοινοῦ ἐχθροῦ· ὅλοι, καὶ κόλακες, καὶ ὀκνηροί, καὶ ποθοῦντες, ἐπὶ πᾶσι δὲ οἱ ἐπιτήδειοι, ὅλοι οὗτοι ἀγωνίζονται νὰ κυριεύσουν τὸν προμαχῶν· ἀλλ' ἔκαστος πρὸς τὰ ἵδια τέλη, ἐπομένως ἀπαντες κατὰ τῆς ἀληθείας. "Ἐκ τούτου ἡ σύγχυσις περὶ τὴν ἔννοιαν τῆς πολυφήμου ρήσεως, ἡ βαθύλαγκα περὶ τὴν διατύπωσιν αὐτῆς, αἱ ἀραι τῶν μὲν, αἱ ἐπευφημίαι τῶν ἀλλων, τῶν παλλῶν οἱ δισταγμοὶ καὶ ἀπάντων οἱ φόβοι.

Τὸ Μῆχανεσαι οὔτε διστάγμοις ἔχει, οὔτε φόβους. Νομίζει δὲ δὲ οἱ δρείλει εἰς τὸν προορισμὸν αὐτοῦ, ἐξ οὗ οὐδέποτε θὰ ἐκτραπῆῃ, νὰ διακηρύξῃ τὰς ἑαυτοῦ πεποιθήσεις ἐλευθέρως, ἀνευ πλαγίας σκέψεως, ἀνευ προκαταλήψεως. Σκοπὸς ἡμῶν ἔσται· ἡ τῆς ἀληθείας ἀνάδειξις γυμνῆς, ἀλλὰ σεμνῆς καὶ ὡραίας, ὡς εἰνε ἡ ἀληθεία· μέσον δὲ ἡ ἀποκάλυψις τῶν ὑπὸ τὴν μυριοχρώματον περιβολὴν τῶν ἀσπό-

δωρ συμμάχων κρυπτομένων τεράτων. "Ἐνα πρὸς ἔνα τοὺς παραδόξους αὐτοὺς συμμάχους θὰ τοὺς ξεγιλούσσωμεν. Ἐλπίζομεν δὲ τούτους μὲν νὰ παραδώσωμεν εἰς τὴν ἀνδιάν τῶν δυναμένων καὶ βουλομένων νὰ νοήσωσι, ἐν δῃ αὐτῶν τῇ δυσμόρφῳ γυμνότητι, τὴν δὲ ἀληθείαν ν' ἀπαλλάξωμεν τῶν κακοποιῶν τούτων παρασίτων. "Πεσχέθημεν νὰ ἔξετάσωμεν ύφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις τὴρ θέσιν τῆς Βασιλείας ἀπέτραπτο τοῦ "Εθρονος. Τούτο δὲ θὰ πράξωμεν διον εύσυνειδήτως τοσοῦτον θαρραλέως. Καὶ διατὶ νὰ μὴ ἔχωμεν θάρρος, ἀφοῦ ὁ σκοπὸς ἡμῶν εἶνε ἀγαθὸς καὶ ἀγνῆς φιλοπατρίας ἐμπεφορημένος; "Ελθετε καὶ ἔδετε.

Καμτακε.

ΧΡΟΝΙΚΑ

Λέγεται δὲ ἐκ τῆς Αὐλῆς στενοχωρεῖται ὁ κ. πρωθυπουργὸς νὰ προσλάβῃ ὑπουργὸν τῶν στρατιωτικῶν τὸν κ. Σ. Πετριμέζαν καὶ δὲ ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἄχρις ὥρας ἀντέχει.

Λέγεται δὲ ὅσοι θαλαμηπόλοις ἐν τοῖς ἀνακτόροις φέρουσι φουστανέλλαν διετάχθησαν νὰ τὴν ἀποβάλωσι, διότι τὸ αὐλαρχεῖον τοῖς ἐπιβάλλει ἀλλας στολὰς παραγγελθεῖσας μάλιστα ἐν Κοπενάγη. Καὶ μὰ τὴν ἀληθείαν! νομίζομεν τὴν ἐθνικωτέραν αὐτὴν πρᾶξιν τοῦ Βασιλέως νὰ μὴ καταισχύνεται ἡ φουστανέλλα φέρουσα αἴφνης τοσαὶ εἰς τὸν κ. Τσιγγρὸν ἢ τὴν δεσποινίδα Πιρπηρήθρων! "Αν τύχῃ καὶ εἶναι κάνενας παλαιὸς ἀγωνιστὴς μεταξὺ τῶν θαλαμηπόλων, ἀς προτιμήσῃ νὰ λυγίσῃ καλλίτερα τὰ μέλη του ὑπὸ στολὴν εὑρωπαίου θαλαμηπόλου καὶ ἀς κρεμάσῃ καὶ τὴν φουστανέλλαν μαζὶ μὲ τὸ κλέφτικο καρυοφύλλι, ἔνσάμνησιν, ἀνάμησιν!

"Ο Παρρασσός ἔρχεται νὰ δουλεύῃ σ' τὰ γερά. "Εζήτησε παρὰ τῆς Νομαρχίας ν' ἀποβληθοῦν οἱ κερδοσκόποι τροφοδόταις τῶν φυλακῶν, οἱ συνήθως δίδοντες ἀντὶ φωμοῖς ἀμμοῖν καὶ ἀντὶ φαγητοῦ σκουλήκια καὶ νὰ ἀναλάβῃ ἡ ἐπὶ τῶν φυλακῶν ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ ἀκαμάτου κ. Τυπάλδου τὴν τροφοδοσίαν τῶν φυλακισμένων διὰ σιστήλου κοινοῦ ὅπως τῶν στρατιωτῶν, τὸ φωμὶ μάλιστα θὰ παρέχηται ἐκ τοῦ Στρατιωτικοῦ ἀρτοποιείου. "Ο Νομάρχης ἐπεισθῇ καὶ ἵδον ἀθορύβως τελεῖται μέγας νεωτερισμὸς εἰς τὸν πανάθλιον ὄργανον τῶν φυλακῶν. Δὲν ἔχομεν λόγους νὰ ἐπαινέσωμεν τὰς θετικὰς αὐτὰς ἐνεργείας καὶ ἀπὸ τοις αὐτης ἀργῆς ἐλπίζομεν μεγάλην συνέχειαν καὶ μεγάλα τέλη.

Τὸν φίλον μας κ. Δημήτριον Ἡλιόπουλον δὲν ἔγγωρίζομεν διόλου μύωπα· ἀπ' ἐναντίας δεξιούερεστατον ἀνοικτομάλην, διὰ τοῦτο δέκαν ἐμάθομεν τὴν ἔξαρσή σὺν τοῦ ἀπὸ τῆς στρατιωτικῆς ὑποεστασίας ἡγανάκτησαμεν ἀκριβῶς περισσότερον, διότι εἰχομεν τὴν τιμὴν νὰ τὸν ἔχωμεν φίλον καὶ