

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν Ἀθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

θὰ ἐκδοθῆ τὸ «Μὴ Χάνεσαι» τὸ ἑσπέρας.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Οἱ ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου λαμβάνουσι τὰ ἑξῆς βιβλία :

- Α'. Ἐκ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδιδομένης **Θεατρικῆς Βιβλιοθήκης** τὸν Γ' τόμον ἢ τὸν Δ' ἢ τὸν ΣΤ' *) κατ' ἐκλογὴν ἀξίας ἑκάστον φρ. 5,50
- Β'. **Ποιήματα Σουρῆ Α' καὶ Β' Τόμ.** » 5,00
- Γ'. Τὰς μέχρι τοῦδε **Ἐπιφυλλίδας τοῦ Λυκογιάννη.** » 5,00
- Δ'. **Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ Μὴ Χάνεσαι** (ἐξηνητημένον σκεδὸν) τοῦ 1883 » 2,00
- Ε'. **Τορπίλλαι, κωμῳδία** » 2,00
- ΣΤ'. **Λουθάργου Λόγοι, περὶ τῆς ἠθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ** » 5,00

Τὸ ὅλον βιβλίον φρ. 24,50

(*) Ἴδου τὰ περιεχόμενα ἑκάστου Τόμου :

ΤΟΥ Γ'. 1) Ἄγγελος μεσονυκτίου, δράμα εἰς πράξεις ἕξ. 2) Ἰωάννα Γρέυ, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Ποιμνίς τῶν Ἀλπεων, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 4) Εἶναι Τρελλή, δράμα εἰς πράξεις δύο. Κωνοῦς Μανδύας, κωμῳδία, εἰς πρᾶξιν μίαν.

ΤΟΥ Δ'. 1) Γάμοι τοῦ Ἀττίλα, δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας. 2) Φίλιππος ὁ Β', δράμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Γάσπαρος ὁ Αὐλικός, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 4) Δάφνη, δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας. — Δέησις ναυαγοῦ, δράμα εἰς πράξεις πέντε.

ΤΟΥ ΣΤ'. 1) Σωσάννα Ἰμπερτ, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 2) Γέρω-Δεκανεύς, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Τὸ ἑνσαρκίον Ἀγαλμα, δράμα εἰς πράξεις ἕξ. 4) Δαλιδιά, δράμα εἰς πράξεις τρεῖς. 5) Ἰωάννα δακρύων καὶ γελῶτων, δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας. 6) Περιπέτεια ἐφημεριδογράφου, κωμῳδία εἰς πρᾶξιν μίαν.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΥΒΕΡΝΑ

Εἰξεύρομεν ὅτι κατήντησεν ἕνας φοβερός **μπαμπούλιας** τὸ πολυκροτον, τὸ πολυσίμαντον, ἀλλὰ καὶ πανάλγητος τοῦτο συνταγματικὸν δόγμα. Εὐθαρσῶς ὅμως λέγομεν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ πρὸς πάντας ὑμᾶς, ὧ προσειλεῖς ἀναγνώσται τοῦ «Μὴ Χάνεσαι», **μὴ φοβῆσθε!** Οὐδὲν τοῦ δόγματος τούτου μᾶλλον ἄκακον, οὐδὲν μάλιστα αὐτοῦ ὠφελιμώτερον, οὐδὲν μᾶλλον σωτήριον καὶ διὰ τοὺς ἐλευθέρους λαοὺς καὶ εἰς τοὺς συνταγματικούς βασιλεῖς. Καὶ ὅμως πῶς νὰ ἐφαντάζετο, ὅτε ἐν τῇ ἀκμῇ ἐνδόξου κοινοβουλευτικῆς πάλης ἐξήνεγκε τὴν μεγάλην αὐτὴν ἀλήθειαν ὁ πολύμητις Θιέρσος, πῶς νὰ ἐφαντάζετο ὅτι ἡ ρῆσις αὐτοῦ θὰ μετεβάλλετο, ἀπὸ στόματος εἰς στόμα φερομένη, ἐδῶ μὲν εἰς δυσειδή **μπαμπούλιαν** ἐκεῖ δὲ εἰς εὐτελεῆ κόλακα, ἀλλαγῆ εἰς ἀνανδρον καταφύγιον τῆς ἀναληθσίας, παρέκει εἰς κωμικὸν δρυμητήριον μηχανορραφιῶν ἢ κακιωμάτων, πανταχοῦ δὲ εἰς μέσον προσωπικῶν ἢ κομματικῶν κερδοσκοπικῶν ἐπιχειρήσεων!

Λοιπὸν—κραυγάζουσιν οἱ ταπεινοὶ κόλακες—θέλετε σεῖς, οἱ τοῦ βασιλεύειν καὶ μὴ κυβερνᾶν ἀσεβεῖς ὀπαδοί, θέλετε τὸν ἀνώτατον τῆς πολιτείας ἄρχοντα ἑτεροκίνητον μηχανὴν, ἀντὶ βασιλεύειν θέλετε **κοῦκ.λαρ;**

Λοιπὸν—ἐπιφωνοῦσιν ἀναθεν οἱ ὀκνηροὶ ἢ οἱ ἀνίκανοι—πράξατε ὅ,τι θέλετε ἀνευ ἡμῶν, σεῖς οἱ καταδικάσαντες ἡμᾶς εἰς ἀπραξίαν· ἡμεῖς ἀποσυρόμεθα τοῦ ἐπιπόνου κυβερνητικοῦ χοροῦ, ἀνταλλάσσομεν προθύμως αὐτὸν με τοὺς χοροὺς τῶν ἐσπερίδων μας καὶ ἀρκούμεθα λαμβάνοντες τακτικῶς τὰ δέκα ἢ τὰ δύο ἐκατομμύριά μας, καὶ τρώγοντες, καὶ πίνοντες, καὶ κοιμώμενοι. Ἄν ἐπιτύχητε, ἂν κυβερνήσῃτε καλῶς μόναι σας, ἂν δοξάσῃτε τὸ ἔθνος σας, δόξα καὶ τιμὴ εἰς ὑμᾶς· ἂν ὄχι, ὧ ἡμεῖς εἴμεθα ἀνεύθυντοι.