

την, ἐνῶ ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ τὴν Παρασκευὴν, διὰ νὰ ἔχη τὰς τιμὰς τῆς μοναξίας.

Ἐκ τῆς προχθесινῆ, ἐκ Πατρῶν ἐπιστολῆς μας παρελείψαμεν τὴν ἐξῆς παράγραφον :

α' Ἀλλὰ τίς εἶναι ὁ Συνοδινὸς οὗτος ;

«Οὔτε περιουσίαν ἔχει, οὔτε τίτλους. Τὸν γνωρίζουν μόνον ὑπὸ τὸ ὄνομα ὁ Ἥλιος ὁ Συνοδινός, ὁ δικηγόρος. Ἄλλ' ὅταν ὀμιλῇ, ὅταν ὀμιλῇ ! Δανεῖζεται τὴν καρδίαν τοῦ πάσχοντος λαοῦ ὁ Συνοδινός ὅταν ὀμιλῇ, καὶ ὁ πόνος τὸν ὁποῖον αἰσθάνεται ἐκεῖνος, ἐξέρχεται διὰ τοῦ στόματος τοῦτου. Εἶχον εἰς τὸ χθесινὸν συλλαλητήριον πλησίον μου ἀπλοῦν τινα ἄνθρωπον. Οἱ λόγοι τοῦ Συνοδινοῦ ἐφαίνετο ὡς νὰ τὸν ἀνεκούφιζον ἐκ μεγίστου βάρους, τὸ ὅποιον ἠσθάνετο ἐπὶ τοῦ στήθους του. Καὶ ὅταν ἤλθεν ὁ λόγος περὶ τῶν βουλευτῶν ἐν γένει καὶ τοὺς ἀπεκάλεσεν ὁ ρήτωρ «ρουσφετλῆδες λυσοσκαμένους, ποὺ κυτᾶνε ν' ἀρπάξουνε ἀπὸ 'δῶ καὶ ἀπὸ 'κεῖ», ἐνθακρὺς σχεδὸν ὁ δυστυχῆς καὶ ἐνθουσιῶν «χαλάλι σου μωρὲ» ἀνεφώνησε».

Ἄπροσεξία τυπογραφικὴ καὶ διορθωτικὴ ἐν τοῖς ἀποσπάσμασι τοῦ Φάουστ τοῖς δημοσιευθεῖσι εἰς τὸ φύλλον τῆς παρελθούσης κυριακῆς ἐπὶ κεφαλῆς τῆς 8ης σελίδος ὁκτὼ στίχοι ἀνεκατώθησαν, καὶ φυσικὴ σειρά των ἀρχομένων ἀπὸ τοῦ πρώτου στίχου εἶναι ὡς ἐξῆς : 5, 6, 7, 3, 4, 2, 1, 8. Συγχρόνως δὲ εἰς τοὺς τελευταίους τέσσαρας στίχους ἢ λέξεις Ἀνάγκως ἐτέθη ἀντὶ τῆς ἀνάμνησις. Ταῦτα χάριν τῶν φιλολογοῦντων.

Ἐπειδὴ πολλάκις ἐκάμαμεν λόγον περὶ τῆς ἀρχιεπανστατίδος τῶν Παρισίων καὶ τῶν γυναικῶν ὄλων Λουίζας Μιτέλ ἢ Μιχαλοῦς, σὰς ἀναγγέλλομεν τὴν εὐχάριστον διὰ τὸν κ. Λυκούδην τῆς Σύρου εἰδησιν ὅτι ἐπὶ τέλους συνελήφθη καὶ παρεδόθη, κατὰ τὸ λέγειν τοῦ Ἀδιαλλάκτου τοῦ Ρουσεφῶρ, μόνη εἰς τὸν κ. Διευθυντὴν τῆς Ἀστυνομίας, Καμεσκὰς λεγομενον. Κατηγορεῖται ὡς ἐπὶ κεφαλῆς θητῶν λωποδυτήσασα ἀρτοποιεῖα. Ἐν τῇ ἀπολογίᾳ τῆς εἰς τὸν ἀνακριτὴν ὡμολόγησεν ὅτι τοὺς ἔλεγε νὰ πάρῃ ψωμί, ἀλλὰ νὰ μὴ κακοποιήσῃ τοὺς ἀρτοποιάς. Θὰ παραπεμφθῇ εἰς τὸ κακούργιοδικεῖον καὶ βεβαίωτατα θ' ἀθωωθῇ. Τὸ νόστιμον εἶναι ὅτι ἐν ᾧ κατεζήτητο ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας, καὶ ἐπὶ τῶν ἡμέρας ἐφρουρεῖτο διαρκῶς ἡ οἰκία τῆς μητρὸς τῆς ὑπὸ ἀστυνομικῶν ὀργάνων, αὐτὴ καταφυγοῦσα εἰς ἐνὸς δημοσιογράφου οἰκίαν κάθε βράδυ μαζὺ μ' αὐτὸν ἐνδεδυμένη ἀνδρικῶς ἐπήγαγε εἰς τῆς μητέρας τῆς, περνοῦσα μπροστὰ ἀπὸ τοὺς ἀστυνομικοὺς, κλητῆρας, χωρὶς νὰ πάρουν λαμπάρι.

Ἀπὸ τῆς αὔριον ἀρχόμεθα δημοσιεύοντες σειράν ἀρθρων τοῦ **Καμτσιεῖου** περὶ τῆς θέσεως τῆς βασιλείας ἀπέραντι τοῦ ἔθνους.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ

Πρωταπριλιάτικα. Παρητήθη τῆς ἐπιχορηγήσεως τοῦ ὁ Βασιλεὺς, περιορισθεὶς μόνον εἰς τὰς ἐκ τοῦ Τατοῦ προσόδους του, ὅπως χρησιμεύσῃ ἢ ἐπιχορήγησις ὡς πρώτη συμβολὴ συντάξεως Στρατιωτικοῦ Ταμείου πρὸς διεκδικήσιν τῆς ἀπειλουμένης Θεσσαλονίκης.

*

Λέγεται ὅτι ὁ κ. Σκουλούδης ἐκ τοῦ ἰδίου του ταμείου θὰ συστήσῃ τηλεφωνικὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ Μαδρίτης καὶ Ἀθηνῶν διὰ ν' ἀκούωνται οἱ λόγοι του ἐν τῷ ἑλληνικῷ βουλευτηρίῳ, ὅς θ' ἀπαγγέλλῃ ἀπὸ τῆς ἐν τῇ ἰσπανικῇ πρωτεύουσῃ πρεσβείας.

*

Ὁ Μητροπολίτης Ἀθηνῶν κ. Μελέτιος ἐμνηστεύθη τὴν χήραν Φαβορίταν τὸ γένος Μπάλλο Ἰν Μάσεκρη.

*

Ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἐπὶ ἡμέρας τὴν σὺσκέπτεται μετὰ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ περὶ τοῦ πῶς νὰ διαπραγματευθῇ μετὰ τὸν ὁσονοῦπῳ ἀφικνούμενον ἐνταῦθα ἡγεμόνα τῆς Βουλγαρίας τὰ μεγάλα ἐν τῇ Ἀνατολῇ συμφέροντα τοῦ ἑλληνισμοῦ.

Κρῖ-κρῖ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΗΝ

Ἀξιότιμε κύριε Συντάκτα,

Ἐπειδὴ οἱ περὶ τὸν νομοθέτην Μέσης κ. Σταμούλην φίλοι ἐξήντησαν ὀλοσχερῶς πᾶσαν ὑπομονὴν εἰς τὸ περισπούδαστον ἀντικείμενον περὶ ἄρσεως τῆς λιγδαρέας ἐνδυμασίας του, καὶ αἱ ἐνθερμοὶ εὐχαί των δὲν εἰσκακοῦνται παρ' αὐτοῦ, προστρέχουσιν εἰς τὴν ἄγρυπνον σύνεσιν καὶ δραστηριότητα τῆς ἐπὶ τῆς Ὑγιεινῆς Σ. Ἐπιτροπῆς, ὅπως αὕτη διὰ τῶν νομίμων μέσων ὑποχρεώσῃ ἀναγκαστικῶς τὸν ἐκλεκτὸν τῆς Μέσης καὶ θέσῃ πῦρ εἰς τὰ παρ' αὐτοῦ κατεχόμενα ράκη, λιγδιασμένα φορέματα, ὑποκάμισα καὶ ἀντιόνια, διότι ἐπίκειται κίνδυνος εἰς τὴν κοινὴν ὑγείαν τῆς πρωτεύουσῆς. Ὁ ἄγρυπνος δὲ καὶ πεπειραμένος ἀστυνόμος κύριος Κοσσονάκος παρακαλεῖται νὰ συντελέσῃ τὸ καθ' ἑαυτὸν.

Ἐν Ἀθήναις, 28 Μαρτίου 1883

Διάφοροι φίλοι αὐτοῦ

ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑ

Ἀμυγδαλιαῖς κατάλευκαῖς ποὺ σὰ νυφούλαις μοιάζουν, πουλάκια ποὺ μέσ' τὰ κλαδιὰ φιλοῦντ' ἐρωτευμένα, πρῶτατα ὅπου χαρωπὰ στὴν χλόη τους βελάζουν, λουλούδια ποὺ μοσχοβολοῦν μέσ' τῇ δροσῇ βρεγμένα, Ἥλιος ξανθός, ἄστρ' ἀργυρᾶ, χελιδονίων φωλιά, ὅλα μαζὶ μού ψάλλουνε χρυσεὴ **Πρωταπριλιά!**